



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

«УТВЕРЖДАЮ»



Проректор по научной работе

2021 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ В АСПИРАНТУРУ

Научная специальность

5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов
шифр и наименование научной специальности

Форма обучения

очная

Улан-Удэ
2021 г.

Утверждено на заседании кафедры _____,
протокол № _____ от « _____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ /
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)/подпись

Утверждено на заседании Методического совета факультета _____,
протокол № _____ от « _____ » _____ 20__ г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заведующий отделом подготовки кадров высшей квалификации
_____/_____
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание/подпись)

Разработчик (и): Мишакова О.Э., к.и.н., доцент, заведующий кафедрой музеологии и
наследия _____
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание, должность)

Пояснительная записка

Цель аспирантуры – подготовка научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации в области социальных и гуманитарных наук.

Содержанием научной специальности 5.10.2. «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» является широкая область сохранения историко-культурного наследия, его исследования и использования. Актуализация вопросов сохранности и функционирования разнообразных форм историко-культурного наследия. Многокомпонентный характер объекта исследования предполагает использование разнообразных методов его изучения, включая историко-социальный, статистический и системный подходы, аспекты научной реставрации и техникотехнологического анализа памятников, музейного экспонирования и музейной педагогики.

Группа научных специальностей:

5.10. Искусствоведение и культурология.

Наименование отрасли науки, по которой присуждаются ученые степени:

Искусствоведение, исторические науки, технические науки, культурология.

Шифр научной специальности:

5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Направления исследований:

1. Понятие культурного и природного наследия.
2. Роль и функции культурного и природного наследия в истории цивилизаций и в современном обществе.
3. Категории памятников культуры (история, теория, практика).
4. Категории памятников природы (история, теория, практика).
5. Систематизация и классификация объектов культурного и природного наследия.
6. История, теория и практика охраны культурного и природного наследия.
7. Понятие музея. Историческая трансформация понятия «музей».
8. Заповедные и охранные территории.
9. История музейного дела и реставрации.
10. Теория и практика музейного дела.
11. Становление музеологии как науки. Научные школы музеологии.
12. Музеология и культурология. Взаимодействие дисциплин.
13. Музеология и искусствоведение. Взаимодействие дисциплин.
14. Музеология и археология. Взаимодействие дисциплин.
15. Музейное строительство, его связь с общественным и индивидуальным сознанием.
16. Социальные и исторические аспекты формирования и функционирования музеев, заповедных и охранных зон.
17. Государственная и негосударственная политика в сфере музеологии, реставрации и консервации объектов культурного и природного наследия.
18. Музеефикация объектов культурного назначения.
19. Классификация музеев и музейных памятников.
20. Формирование музейных фондов.
21. Систематизация музейных фондов в свете использования традиционных и новейших информационных методов.
22. Компьютеризация музеев и учреждений охраны памятников.
23. Научные основы музейного каталогизирования.
24. История и теория консервации и реставрации объектов культурного наследия.
25. Принципы консервации и реставрации памятников культуры.
26. Теория и практика технико-технологического исследования памятников культуры.
27. Музейный экспонат (эволюция понятий, теория и практика).
28. Музейное экспонирование.
29. Общественно-социальные функции музеев.

30. Роль музеев в сохранении национальных и мировых культурных ценностей.
31. Музеи природы и природного наследия. Естественнонаучные музеи. Краеведческие музеи.
32. Художественные музеи и выставки. Искусство как музейный объект.
33. Хранение и реставрация произведений изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства.
34. Музей как феномен культуры. Музей в контексте культуры.
35. История отечественных музеев и их роли в российской культуре.
36. История зарубежных музеев и их значения в истории мировой культуры.
37. Международный культурный и художественный обмен между музеями.
38. Музей как семиосфера. Семиотические функции музея.
39. Музейное просвещение, музейная педагогика.
40. Роль музея в развитии национальной и мировой культуры.

**Вопросы к вступительному экзамену
по специальности 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов**

1. Музееведение – основа музейного дела, наука и дисциплина.
2. Развитие теории музейного дела в России.
3. Музейные фонды как информационная система.
4. История развития теории музеологии за рубежом. Основные школы.
5. Научная обработка музейных предметов.
6. Научное комплектование музейных фондов.
7. Теория документирования в музеологии.
8. Система хранения музейных фондов и основные требования к хранению музейных предметов.
9. Территории наследия (понятие, критерии оценки и выявления, необходимость организации, подходы к классификации).
10. Режимы хранения музейных фондов и их регулирование. Повреждения музейных предметов и способы защиты.
11. Этапы научного проектирования музейных экспозиций и выставок.
12. Реставрация и консервация движимых памятников. Этапы реставрационных работ.
13. Классификация памятников истории и культуры.
14. Научно-исследовательская работа в музеях и ее основные направления.
15. Научная концепция музея. Разработка концепций научно-фондовой и культурно-образовательной работы музея.
16. Классификация памятников науки и техники.
17. Музеефикация объектов историко-культурного наследия.
18. Этапы научного исследования музейного предмета.
19. Ландшафты как памятники истории и культуры.
20. Реставрационные материалы и критерии их отбора.
21. Методика реставрационных мероприятий (на примере одного материала – металл, дерево, стекло и т.д.).
22. Периодизация истории охраны памятников в России.
23. Теоретические основы музеефикации объектов историко-культурного наследия.
24. Музей как социокультурный институт.
25. Консервация и реставрация недвижимых памятников.
26. Музеефикация объектов историко-культурного наследия в музеях под открытым небом.
27. Уникальные территории – концептуальный подход к выявлению, охране и использованию.
28. Культурно-образовательная деятельность музеев: понятие, сущность, специфика.

29. исторические аспекты формирования заповедных и охранных зон.
30. Современные информационные технологии в музее.
31. «Вещь» как феномен культуры, теория музейного предмета.
32. Роль музеев в сохранении национальных и мировых культурных ценностей.

Рекомендуемая литература

Основная литература.

1. Музейное дело России / Акад. переподготовки работников искусства, культуры и туризма, Рос. ин-т культурологии МК РФ; [Е. Воронцова, Ю. У. Гуральник, С. Ф. Козакова и др.] ; под ред. М. Е. Каулен (отв. ред.) [и др.]. -3-е изд., испр. и доп.. -М.: ВК, 2010. -680 с.
2. Основы музееведения : учеб. пособие/ М-во культуры и массовых коммуникаций РФ ; Рос. ин-т культурологии; отв. ред. Э. А. Шулепова. – Изд. 2-е, испр. – Москва : Кн. дом ЛИБРОКОМ, 2010. – 432 с.
3. Поляков Т.П. Мифология музейного проектирования или "Как делать музей?" - 2 : Монография/ Т. П. Поляков; М-во культуры РФ; Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма; Рос институт культурологии. - М.: ВИНТИ, 2003. - 456 с.
4. Российская музейная энциклопедия: В 2-х т. / ред. В. Л. Янин , М. Е. Каулен , А. А. Сундиева Т. 2. Н - Я. -436 с.: ил.
5. Российская музейная энциклопедия: В 2-х т./ ред. А. А. Сундиева, ред. Е. А. Воронцова, ред. Т. Н. Кандаурова, ред. М. Е. Каулен Т. 1 : А - М. -416 с.: ил.
6. Современная историография и проблемы содержания исторических экспозиций музеев. По материалам Круглого стола, состоявшегося 18 мая 2001 года в Орле. – М., 2002. – 296 с.
7. Сотникова С.И. Музеология: Пособие для вузов / С.И. Сотникова. – М.: Дрофа, 2004. – 192 с.
8. Сундиева А.А. Деятельность музеев: музеи Российской Федерации на рубеже тысячелетий : Аналит. Обзор / Сундиева А.А., Каулен М., Чувилова И., 2001. – 104 с.
9. Труевцева О.Н. Музеи Сибири во второй половине XX века. – Томск: Издательство Томского университета, 2000. – 336 с.
10. Федеральный закон от 26.05.1996 N 54-ФЗ О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации/ Справочно-правовая система Консультант Плюс: официальный сайт [Электронный ресурс]. – URL : www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496/
11. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика : учебное пособие/ Л. М. Шляхтина. – Изд. 3-е, доп. – Санкт-Петербург [и др.] : Лань: Планета музыки, 2016. – 246, [2] с.
12. Юренева Т. Ю. Музееведение : учебник/ Т. Ю. Юренева. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Акад. проект: Альма Матер, 2007. – 560 с.

Дополнительная литература

1. Антонов В.И. Государственная Третьяковская галерея. – М., 1968. – 184 с.
2. Былкова В.П. Археологическая коллекция Херсонского краеведческого музея // Вест. древн. истории. – 1993. - №2. – С.233-241.
3. Ведерникова Г.И. Музейное дело в исторической и архивоведческой литературе 1030-х годов // Историография и источниковедение архивного дела в СССР. – М., 1984. – С.90-111.
4. Гнедовский М. Памятник тоталитаризма или памятник XXI века? // Мир музея. – 1993. - №3. – С.17-18.
5. Годунова Л.Н. Историко-революционные музеи: Вопросы формирования и развития музейной сети. 1917-1941 гг. // Музейное дело в СССР. – М., 1985. – С.179-199.

6. Грицкевич В.П. История музейного дела до конца XVIII века. В 2-х ч.: Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств. – СПб., 2001. – 409 с.
7. Краткий библиографический список литературы по работе с музейными фондами // Актуальные проблемы фондовой работы музеев. – М., 1978. – Вып. 1. – С.197-202 / Сб. науч. тр. / НИИ культуры. – Вып. 63.
8. Куйбышева К.С., Степанова М.Г. Охрана, реконструкция, реставрация и консервация памятников древнерусской культуры. Основная литература на русском языке, изданная в СССР в 1918-1924 гг. // Памятники культуры: Новые открытия. Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник, 1976. – М.: Наука, 1996. – С.375-401.
9. Михайловская А.И. Архитектурно-художественное решение экспозиций и применение аудиовизуальных средств в музеях: Обзорная информация. – М., 1978. – 48с
10. Михайловская А.И. Из истории промышленных выставок в России первой половины XIX века (Первые всероссийские промышленные выставки) // Очерки истории музейного дела в России. – Вып. 3. – М.: Сов. Россия, 1961.
11. Музееведение в России в первой трети XX века / Сборник научных трудов музея революции. – Вып. 24. – М., 1997. – 283с.
12. Музеи. Маркетинг. Менеджмент. – М.: Прогресс-Традиция, 2001. – 202 с.
13. Общетеоретические вопросы музееведения в научной литературе социалистических стран: обзорная информация / Сост. А.М.Разгон. – М., 1984. – 40 с.
14. Равикович Д.А. Из истории организации сибирских музеев // История музейного дела в СССР. – М., 1957. – С.159-191.
15. Равикович Д.А. Местные художественные музеи второй половины XIX-начала XX века // Вопросы истории музейного дела в СССР / Труды НИИ музееведения. – М., 1962. – Вып. 7. – С.63-117.
16. Равикович Д.А. Музеи местного края во второй половине XIX-начале XX века (1861-1917 гг.) // Очерки истории музейного дела в России. – Вып. 2. – М.: Сов. Россия, 1960. – С.145-223
17. Равикович Д.А. Музейные деятели и коллекционеры в России XVIII-начала XX века // Музееведение. Концептуальные проблемы музейной экспозиции. – М.: НИИК, 1990. – С.13-29.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой