



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ В АСПИРАНТУРУ
ДИСЦИПЛИНЫ "ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК" (английский)

Научная специальность

Форма обучения очная

Улан-Удэ
2022г.

Разработчик (и): Забанова Л.Е., к.ф.н., доцент

Требования

Целью вступительного испытания является выявление уровня практического владения иностранным языком кандидата. Практическое владение предполагает выполнение следующих задач в различных видах речевой деятельности, предусмотренных программными требованиями за курс специалитета, бакалавриата и магистратуры, а именно:

- читать оригинальные тексты на иностранном языке в соответствующей отрасли знаний;
- оформлять извлеченную из иностранных источников информацию в виде перевода/аннотации;
- делать сообщения на иностранном языке на темы, связанные с учебной и научной работой;
- вести беседу по указанной тематике.

Языковой материал

Лексика

аффиксальное словообразование: суффиксы существительных –er/or, -ment, -ence/ance, -ing, ness, -tion/ -ation/ -(s)ion, -ist, -ty, -ture; суффиксы прилагательных -ous, -able/-ible, -ful, -al, -ive, -ic(al), -less; суффиксы глаголов –ize, -(i)fy; суффиксы наречий -ly; префиксы отрицания dis-, un-, in-/im.

Грамматика

Структура простого предложения. Формальные признаки подлежащего и сказуемого: позиция в предложении повествовательном и вопросительном.

Местоимения. Безличное местоимение it (конструкции It is necessary..., etc).

Существительные в единственном и множественном числе. Артикли.

Конструкция there is/there are. Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Слова, обозначающие количество. Числительные.

Степени сравнения прилагательных и наречий. Вспомогательные глаголы be, have, do, will/shall. Времена группы Simple, Progressive, Perfect, Perfect Progressive в активном и пассивном залогах. Модальные глаголы can/could, must, may/might, have to, should. Однокомпонентное сказуемое. Многокомпонентное сказуемое (вспомогательные, связочные глаголы в сочетании с инфинитивом, причастием, именной (предложной) группой).

Строевые слова– средства связи между элементами предложения but, and, as...as, either...or, neither...or, both ...and, etc.; клишированные словосочетания that's why, in addition, etc.

Структура сложноподчиненного предложения.

Союзы, союзные слова. Бессоюзные предложения. Неличные формы глагола: инфинитив, причастие, герундий.

Структура вступительного испытания по английскому языку:

- 1) письменный перевод оригинального текста по специальности объемом 1300 п.з. с англо-русским словарем. Время выполнения – 45 мин.
- 2) аннотирование оригинального текста по специальности объемом до 1200 п.з. Время выполнения – 15-20 мин.
- 3) монологическое высказывание по теме «Образование. Работа. Научные интересы». Беседа по теме с экзаменаторами.

1. Образец текста для письменного перевода (1 задание):

Definitions of Culture

Anthropologists have been discussing definitions of culture since the origin of the discipline in the 19th century. In 1952 two American anthropologists, A. Kroeber and C. Kluckhohn, published an entire volume cataloging different definitions of culture. A useful summary of that discussion, grouping their 160 different definitions into eight categories, is provided by John Bodley in his *Cultural Anthropology: Tribes, States and the Global System* (1994). Bodley suggests, culture is made up of three components: what people think, what they do, and the material products they produce. The problem with defining culture as shared values and beliefs is that there can be a vast difference between what people think they ought to do (value) and what they actually do (behavior). Moreover, we get much of our evidence for what people do from what people make - from material things. So we really need to include all three components in a definition of culture.

Besides these components, culture has several properties: to quote Bodley, it is "shared, learned, symbolic, transmitted cross-generational, adaptive, and integrated." For example, there is common agreement in a culture on what things mean. In America, for example, brides wear white as a symbol of purity. In China, red is worn by a bride as a "happy" color, while white is the color of mourning. Thus, colors take on symbolic meaning. Culture is learned; none is inherited. And it is passed on from one generation to the next. Culture is adaptive: if you live in a cold climate, you will learn to make shelter and clothing that keep you warm. Culture is also integrated; that is, each aspect of a culture is consonant with every other.

(from *What is a Culture?* by Nancy Jervis)

2. Аннотация (2 задание)

Это сжатое изложение содержания прочитанного текста в виде перечня основных положений по следующему алгоритму:

- выходные данные рассматриваемого текста (название, автор, источник);
- формулировка ключевой проблемы (о чем?);
- краткое изложение основных положений;
- оценочная часть.

Например:

- The article under the headline “Folk Songs” written by J.Mackensie was published in the newspaper “Moscow News”... (можно указать дату).
- The text deals with the folk songs as a very popular kind of song.
- The author begins with the definition of the folk song. Then he characterizes its peculiarities, namely the age, texts, melodies and popularity. Further the author draws our attention to some reasons of the revival of the folk song tradition in the 1950s and 1960s which included, for instance, playing folk songs in the style of pop or rock music. J.Mackensie comes to the conclusion that traditional folk songs are still popular giving Irish folk tunes as an example.
- I find this text quite informative as it contains some interesting facts about the folk song genre.

Клише для составления аннотации:

▪The headline of the article is

The title of the text I’ve read is

The article I’ve read is headlined

The text under discussion is entitled

The author of the article / Its author is

This article written by ... was published in

The article under the headline ... written by ... was published in the journal / newspaper

▪The main idea/aim of the text is to tell about/ to consider / to analyze / to characterize / to prove / to define / to compare / to classify / to describe

The article deals with

The text touches upon the problem of

The text is devoted to

▪At the beginning of the text the author reports / stresses / emphasizes

The author starts with / begins with the definition of / description of / analysis of

... .

First of all / Then / Further, ...

Firstly / Secondly / Thirdly / Finally, ...

The text says / informs / stresses

The author gives a comprehensive / thorough analysis of

Besides / moreover / however ...

..., namely / i.e. = that is / just to name a few

According to the author / text ...

To prove this idea the author gives some figures / facts / examples.

Consequently / thus / hence

In conclusion the author draws our attention to

The author concludes / comes to the conclusion that

▪I find this text informative as it contains some interesting facts.

In my opinion this article is of no value because all these facts are known to me.

Примерный перечень вопросов (3 задание):

What University (Academy, Institute) did you graduate from?

When did you graduate from the University?

What field do/did you major in?

What scientific issue was your graduation project devoted to?

Have you got any work experience? Where?

Why did you decide to take a postgraduate course?

What scientific problem(s) are you interested in?

What well-known Russian and foreign researchers in your field can you name?

Can you name any scientific papers (books, monographs) of these scholars? What problems do they deal with?

Who is your scientific advisor (supervisor)?

What is the theme of your investigation? What is its aim?

What is the object (subject) of your research?

Have you got any publications? etc

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

| № п/п | Краткое содержание изменения/дополнения | Номер протокола заседания кафедры | Дата внесения изменения | Подпись заведующего кафедрой |
|----------|--|--|-------------------------------|------------------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |