



БУРЯТИЯ
ПРОСТРАНСТВО
ВПЕЧАТЛЕНИЙ
СОГЛАСОВАНО

Министр культуры
Республики Бурятия

С.Б. Дагасва
« » 2023г.



ЦЕНТР НАРОДНОГО
ТВОРЧЕСТВА БУРЯТИИ
СОГЛАСОВАНО

Директор
Республиканский центр
народного творчества

А.Н. Гомбоева
« » 2023г.



СОГЛАСОВАНО

Председатель РОО
«Союз деятелей
праздничной
индустрии»

Р.А. Лапина
« » 2023г.



СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
ФГБОУ ВО
«Восточно-Сибирский
государственный
институт культуры»

Е.Ю. Перова
« » 2023г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VI Всероссийского фестиваля эстрадного искусства

«БАЙКАЛ ART-СПЕКТР»

С 24 по 27 марта 2024г.



Байкал

ART СПЕКТР

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VI Всероссийского фестиваля эстрадного искусства
«БАЙКАЛ ART-СПЕКТР»
с 24 по 27 марта 2024г.

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» при поддержке учредителей и спонсоров проводит **VI Всероссийский фестиваль эстрадного искусства «БАЙКАЛ ART-СПЕКТР»** (далее Фестиваль).

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Фестиваля;

1.2. Фестиваль проводится, основываясь на Федеральных законах и других учредительных документах:

- федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статья 14;
- «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 №3612-1), статьи 6, 8, 10, 11, 12, 13, 20, 33: театрально-зрелищные, культурно-просветительные или зрелищно-развлекательные мероприятия, в том числе публичное представление музейных предметов и музейных коллекций;
- федеральный закон от 17.06.1996 №74-ФЗ «О национально-культурной автономии»: массовые мероприятия в области национальной культуры: фестивали, конкурсы, смотры, выставки и другие мероприятия;
- распоряжение Минкультуры РФ от 18.09.2009 №Р-6 «Об утверждении номенклатуры государственных и муниципальных услуг/работ, выполняемых организациями культурно-досугового типа Российской Федерации»;
- методические рекомендации по разработке стандарта качества услуг государственных (муниципальных) учреждений культуры (утв. Минкультуры России): под культурно-массовыми мероприятиями понимаются культурно-досуговые мероприятия (вечера отдыха, чествования, тематические вечера, выпускные, танцевальные/дискотеки, балы, праздники, игровые программы), а также информационно-просветительские мероприятия (литературно-музыкальные, видео-гостиные, встречи с деятелями культуры, науки, литературы, форумы, конференции, симпозиумы, съезды, круглые столы, семинары, мастер-классы, экспедиции, лекционные мероприятия, презентации);
- устав Региональной общественной организации «Союз деятелей праздничной индустрии».

1.3. Оргкомитет в соответствии с настоящим положением определяет концепцию Фестиваля, порядок его проведения, перечень текущей документации, сроки проведения Фестиваля, содержание и критерии оценки конкурсного задания, а также формирует жюри конкурса и организывает сбор конкурсных работ;

1.4. Настоящее Положение определяет цели и задачи Фестиваля, форму и особенности его проведения, порядок организации и условия проведения Фестиваля, условия участия в Фестивале и подачи заявок;

1.5. Соучредителями и спонсорами Фестиваля могут являться любые учреждения, организации и частные лица, поддерживающие его цели и задачи, принимающие участие в финансировании, организации и проведении Фестиваля.

II. КОНЦЕПЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Цель Фестиваля: совершенствование межрегионального сотрудничества в деле поддержки и развития жанров эстрадного искусства;

2.2. Задачи Фестиваля:

- выявление и продвижение молодых талантливых исполнителей эстрадных жанров;
- обмен творческим опытом между руководителями коллективов, исполнителями и участниками фестиваля;
- выявление новых тенденций в развитии современных жанров эстрадного искусства;

- пропаганда малых форм эстрадных жанров, привлечение новых участников в творческие коллективы;
- совершенствование сценической культуры и профессионального мастерства молодых исполнителей;
- формирование уважения и интереса к богатому многообразию культур, национальным традициям, к историческому наследию и культурным ценностям народов России, сохранение преемственности и популяризация народного творчества;
- выявление талантливых исполнителей и творческих коллективов, занимающихся народным национальным творчеством.

III. УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

- Министерство культуры Республики Бурятия;
- Министерство спорта и молодёжной политики Республики Бурятия;
- ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»;
- Республиканский центр народного творчества Бурятии;
- Региональная общественная организация «Союз деятелей праздничной индустрии».

IV. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет **кафедра режиссуры эстрады и театрализованных представлений ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры».**

V. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ И ЧЛЕНЫ ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Председатель оргкомитета:

- Лапина Р.А. – доцент кафедры РЭиТП, председатель РОО «Союз деятелей праздничной индустрии», лауреат Международных и Всероссийских конкурсов.

5.2. Сопредседатели оргкомитета:

- Столбовский В.Г. – проректор по творческой деятельности ФГБОУ ВО ВСГИК, профессор, член РОО «Союза деятелей праздничной индустрии», лауреат Международных и Всероссийских конкурсов;
- Добрынин С.А. – декан факультета искусств, профессор, член РОО «Союза деятелей праздничной индустрии», лауреат Международных и Всероссийских конкурсов.

5.3. Члены оргкомитета:

- Николаева Н.В. – доцент кафедры РЭиТП, член РОО «Союз деятелей праздничной индустрии», лауреат Международных и Всероссийских конкурсов;
- Швайко И.А. – старший преподаватель кафедры РЭиТП, член РОО «Союз деятелей праздничной индустрии», лауреат Международных и Всероссийских конкурсов;
- Гусева А.Э. – старший преподаватель кафедры РЭиТП, член РОО «Союз деятелей праздничной индустрии», лауреат Международных и Всероссийских конкурсов.

5.4. Обязанности организаторов включают в себя:

- обеспечить в пределах своей компетенции общественный порядок и безопасность при проведении публичного мероприятия;
- обеспечить трансфер гостей фестиваля, а также габаритного реквизита до ФГБОУ ВО ВСГИК КТЦ «Феникс»;
- организовать и провести Фестиваль и выдать приз Победителю и документы, подтверждающие звание лауреата и участие, в сроки, установленные настоящим Положением.

5.5. Права организаторов включают в себя:

- организаторы имеют право не допустить к участию в Фестивале конкурсные работы, пропагандирующие насилие, чрезмерное употребление алкогольной продукции, употребление наркотических веществ, разжигающие политические, межнациональные и религиозные конфликты, а также каким-либо иным образом нарушающие нормы действующего Российского законодательства;

- в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» участники Фестиваля дают свое согласие на обработку их персональных данных;
- организаторы имеют права и исполняют обязанности, установленные действующим законодательством РФ, а также настоящим Положением;
- организаторы Фестиваля имеют право требовать от участника Фестиваля соблюдения правил Фестиваля.

5.6. Состав жюри:

5.6.1. Председатель жюри - российский эстрадный артист, актёр театра и кино, юморист, пародист, телеведущий – Юрий Аскаров (г.Москва).

5.6.2. Состав жюри утверждается Оргкомитетом, решение Оргкомитета фиксируется протоколом;

- решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит;
- возражения, апелляции, претензии по итогам Фестиваля не принимаются;
- все спорные вопросы, касающиеся Фестиваля, регулируются на основе действующего законодательства РФ.

VI. СРОКИ, УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

6.1 Для участия в Фестивале необходимо отправить анкету-заявку до **20 марта 2024г.** (Приложение 1).

6.2. К участию в Фестивале приглашаются профессиональные и любительские театры эстрады, студии, кружки, студенческие творческие объединения, а также солисты-исполнители эстрадных жанров.

- Конкурсные работы не должны нарушать права и законные интересы граждан, оскорблять их честь и достоинство, не противоречить законодательству Российской Федерации и условиям настоящего Положения.

6.3. Конкурсная программа предусматривает 6 номинаций в 4-х возрастных группах:

- детская возрастная группа – от 7 до 13 лет;
- юношеская возрастная категория – от 14 до 17 лет;
- молодежная возрастная группа – от 18 до 24 лет;
- взрослая возрастная категория – от 25 лет до 65 лет.

6.4. I-й тур (предварительный) проводится до 20.03.2024 года и включает в себя просмотр и отбор участников Фестиваля по видеозаписи номера, приложенной к заявке.

II-й тур (итоговый) проводится с 24.03.2024г. по 25.03.2024 г. Жюри Фестиваля просматривает на сцене конкурсные выступления участников. На основании протоколов членов жюри и итогового совещания выносятся решения о награждении участников и формируется программа Гала-концерта.

III-й тур (концертный) проводится 26.03.2024г. Предварительно режиссёром отбираются творческие номера, которые будут принимать участие в выездных концертах: г. Гусиноозёрск, с. Верхняя Иволга, военный госпиталь г. Улан-Удэ.

6.5 Номинации:

- синтетический эстрадный жанр (театрализованная «зримая песня», хореографический, инструментальный);
- речевой жанр (конферанс, эстрадный монолог, фельетон);
- эстрадная миниатюра;
- оригинальный и эстрадно-цирковой жанр (пантомима, клоунада, музыкальная эксцентрика, куклы, синхро-буффонада, чревовещание и т.д.);
- театр мод (современный эстрадный костюм);
- народное обрядовое действо (с использованием национальных языков России);
- вокал (академический, эстрадный, народный, джазовый, рок, авторские композиции, современная интерпретация народных песен и т.д.);
- хореографическое искусство (народный, бытовой, классический, современный танец);
- приветствуется использование национальных языков России во всех номинациях.

6.6. Условия выступлений участников фестиваля

6.6.1. Продолжительность выступления во всех номинациях 5-10 мин.

6.6.2. Коллективы и исполнители, участвующие в конкурсе, имеют право показа не более двух разнохарактерных номеров в одной номинации.

6.6.3. Участники фестиваля могут дополнительно привести программу любого вида и форм (театрализованное представление, концерт, развлекательная программа и т.д.) для демонстрации своего творчества и обмена опытом на дополнительной сцене института. Продолжительность программы 30-40 мин.

6.7. Техническое требование по записи видео для 1-го тура (предварительного):

6.7.1 Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – по выбору участника;

6.7.2. Видеосъёмка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, от начала и до конца исполнения произведения. Допускаются паузы в записи между произведениями. Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса присланная заявка рассматриваться не будет.

6.8. Обязательное требование 2-го тура в Фестивале:

6.8.1. Фонограмма должна быть предоставлена на USB-носителях с указанием ФИО исполнителя, наименования произведения.

6.8.2. Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия исполнителя, коллектива /фамилии исполнителя, названия произведения и времени звучания. Также, при необходимости, возможно визуально-проекционное сопровождение.

6.8.3. Видеоматериалы должны быть предоставлены на USB-носителях с указанием ФИО исполнителя, наименования номера.

6.8.4. Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов до г.Улан-Удэ осуществляется за счет участников конкурса.

Для участия в мастер-классах необходимо иметь при себе спортивную форму (трико, футболка, чешки).

6.9. Программа Фестиваля:

Время в программе может корректироваться и дополняться.

1 день: Заезд, регистрация, расселение, репетиция участников с 09.00 до 13.30.

Торжественная церемония открытия в 15.00.

Конкурсные выступления с 17.00 до 20.00.

Вечерняя развлекательная программа 21:00 до 23:00.

2 день: Репетиция участников с 09.00 до 10.00

Конкурсные выступления с 10.00 до 17.00.

Вечерняя развлекательная программа 21:00 до 23:00.

3 день: Выезд с концертной программой с 10:00 до 17:00.

Акция с 19:30.

Вечерняя развлекательная программа 21:00 до 23:00.

4 день: Репетиция Гала-концерта с 11.00 до 15.00.

Круглый стол с членами жюри с 16.00 до 17.30

Церемония закрытия: награждение участников и Гала-концерт в 18.00.

Выезд участников.

VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

4.1. Критерии оценки конкурсных работ:

Независимо от номинации, каждый номер конкурсной программы дополнительно оценивается по общим критериям:

- артистизм, стиль и манера исполнения;
- сценический образ;
- исполнительское мастерство;

- сценическое оформление;
- оригинальность исполнения номера;
- соответствие выбранного материала исполнительским возможностям и возрастной категории (сложность репертуара).

Критерии номинации «Синтетический эстрадный жанр» (театрализованная «зримая песня», хореографический, инструментальный):

- профессионализм режиссёрско-постановочного решения;
- уровень использования выразительных художественных средств (образное решение, костюмы, грим, реквизит, маски, свет, музыка, сценография);
- уровень эстрадной индивидуальности, театральность и зрелищность.

Номинация «Речевой жанр» (конференанс, эстрадный монолог, фельетон):

- совокупность средств и приёмов, используемых выступающим;
- логика речи;
- дикция;
- подача материала;
- работа со зрителем.

Номинация «Эстрадная миниатюра»:

- сложность номера;
- профессионализм режиссёрско-постановочного решения;
- уровень использования выразительных художественных средств (образное решение, костюмы, грим, реквизит, маски, свет, музыка, сценография);
- уровень эстрадной индивидуальности, театральность и зрелищность.

Номинация «Оригинальный и эстрадно-цирковой жанр» (пантомима, клоунада, музыкальная эксцентрика, куклы, синхро-буффонада, чревовещание и т.д.):

- совокупность средств и приёмов, используемых выступающим;
- оригинальность, трюковая сложность номера;
- физическая подготовка;
- техника исполнения выбранного номера.
- зрелищность.

Номинация «Театр мод» (современный эстрадный костюм):

- дизайн костюма;
- сложность и мастерство;
- целостность композиции, единство замысла, силуэтных форм и цветового решения;
- оригинальность режиссёрского решения;
- выдержанность в стиле (костюм, причёска, хореография, музыкальное сопровождение) исполнительское мастерство, сценический образ.

Номинация «Хореографическое искусство»:

- единство музыкальной и хореографической драматургии;
- лексическое и композиционное решение художественного образа;
- уровень владения техникой;
- качество музыкального сопровождения.

Номинация «Вокал»:

- вокальные и интонационные навыки (степень фальши в голосе чистота исполнения всего произведения чистота интонации, диапазон голоса специфические для данного жанра техники);
- дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
- для дуэтов и ансамблей слаженность спетость.

4.2. Победители конкурсной программы награждаются дипломами лауреатов, остальным конкурсантам вручаются дипломы участников. Участнику (коллективу), получившему Гран-при, вручается денежный приз.

VIII. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. Организационный взнос конкурсных участников:

- отдельный исполнитель – 3000 руб.,
- группа из 2-х и 3-х человек – 4000 руб.,
- группа от 4-х до 8 человек – 6 000 руб.,
- группа от 8 человек и более участников – 7 000 руб.

8.2. Расходы, связанные с пребыванием на Фестивале участников, педагогов, концертмейстеров, сопровождающих, несут направляющие организации или сами конкурсанты (оплата проживания и питания, проезд и суточные в пути).

8.3. Контактная информация:

- сайт: <https://www.vsgaki.ru/> , <https://baikalart.site/>;
- телефон/факс 8 (3012) 23-24-14;
- 8 (914) 849-33-92 – Лапина Римма Анатольевна, председатель оргкомитета Фестиваля;
- 8 (902) 451-71-95 – Иван Александрович Швайко, оргкомитет;
- 8 (924) 394-00-12 – Алана Потёмкина (обработка анкет-заявок участников);
- 8 (964) 409-13-82 – Оксана Сергеевна Ершова, оргкомитет (ответственная за помощь по вопросам проживания);
- 8 (950) 392-21-11 – Анастасия Эдуардовна, оргкомитет (ответственная за помощь по вопросам трансферта, питания);
- заявки (форма прилагается) принимаются на электронную почту art_spektr@mail.ru.

8.4. Юридический адрес и банковские реквизиты:

Оплата производится по безналичному расчету.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»
670031, г. Улан-Удэ, ул.Терешковой, 1
ИНН 0323015773
КПП 032301001
Единый казначейский счет 40102810545370000068
Отделение-НБ Республика Бурятия Банка России // УФК по Республике Бурятия г. Улан-Удэ
КС 032146430000000010200
л/с 20026X50430
р/с 405018107000020000002
БИК ТОФК 018142016
ОКТМО 81701000
ОГРН 1020300908902
ОКАТО 81401000000
ОКПО 02176223

В назначении платежа указать код дохода 000000000000000000130 Организационный взнос за участие в Фестивале и Ф.И.О. участника.

Технические требования к заполнению заявок

- Заявки заполняются по всем пунктам;
- Заявки заполняются не от руки;
- Заявки направляются в электронном виде в формате Microsoft Office (WORD) вложенным файлом;
- Если Вам пришло уведомление о прочтении, значит, заявка зарегистрирована;
- Список участников для прохода на территорию КТЦ «Феникс», столовую ФГБОУ ВО ВСГИК направлять отдельным файлом в формате Microsoft Office (WORD) одним письмом вместе с заявкой;
- К заявке прилагаются фотографии всех участников и педагогов с подписью ФИО;
- Заявки присылать только на адрес электронной почты, указанный в данном положении о Фестивале– art_spektr@mail.ru;
- Заявки принимаются **до 20 марта 2024 г.** включительно и после срока подачи не принимаются.

Образец заявки*

Заявка на участие в VI Всероссийском фестивале эстрадного искусства «БАЙКАЛ ART-СПЕКТР»**

№	Перечень необходимых сведений	Сведения об участнике
1.	Регион	
2.	Город, район, населенный пункт	
3.	Наименование учреждения	
4.	Название коллектива (наличие звания)	
5.	Ф.И.О. индивидуального исполнителя	
6.	Руководитель (режиссёр) коллектива	
7.	Наименование номинации	
8.	Количество выступающих	
9.	Возрастная категория	
10.	Продолжительность выступления	
11.	Райдер (технические требования к сценической площадке, необходимые для показа номера)	
12.	Адрес электронной почты	
13.	Контактные телефоны с указанием ФИО.	

*По указанной информации в заявке будут заполняться дипломы победителей и участников.

** Данная заявка дает право организаторам фестиваля на обработку полученной информации.