

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



ПОЛОЖЕНИЕ

о I Международном конкурсе «Культура объединяет страны»

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет порядок организации и проведения конкурса, организуемого и проводимого Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением Высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (далее – ВСГИК, Организатор).

1.2. Международный конкурс проводится с целью выявления научного и творческого потенциала, повышения профессиональной активности обучающихся учреждений среднего профессионального образования.

1.3. Основными целями и задачами проведения Конкурса являются:

- выявление и развитие у участников научных и творческих способностей, интереса к исследованиям в области культуры и искусства (культурология, теория и история искусств, народно-художественная культура, библиотечное, музейное, архивное дело, социально-культурная деятельность), туризм, педагогика и психология, литературное творчество и др.;
- создание условий для выявления талантливых обучающихся и выпускников школ и учреждений среднего профессионального образования с целью их дальнейшего интеллектуального развития и профессиональной ориентации;
- выявление потенциальных абитуриентов для поступления во ВСГИК.

1.4. В Конкурсе на добровольной основе принимают участие обучающиеся и выпускники учреждений среднего профессионального образования Российской Федерации и зарубежных стран.

1.5. Рабочим языком проведения Конкурса является **русский язык**.

1.6. Конкурс проводится на **безвозмездной основе** для его участников.

2. Основные направления проведения Конкурса:

Конкурс проводится по следующим направлениям:

- Культурология;
- Теория и история искусств;
- Народная художественная культура;
- Библиотечно-информационная деятельность;
- Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия;
- Социально-культурная деятельность;
- Туризм;
- Психология и педагогика;
- Литературное творчество.

3. Содержание и порядок проведения Конкурса.

3.1. Для участия в Конкурсе участникам необходимо заполнить и направить Организатору конкурсную заявку, включающую в себя:

- заявку на участие (Приложение 1);
- конкурсное задание по направлению, выполненное в соответствии с требованиями Положения (приложение 2).

3.2. Конкурс проводится в заочной форме.

3.4. Прием конкурсных работ осуществляется до **31 марта 2024 г.** по адресу **vsgaki-omms@mail.ru**. В теме письма необходимо обозначить: страну, фамилия участника, направление конкурса. Пример: Монголия. Иванов И., культурология.

3.4. Результаты Конкурса размещаются на официальном сайте ВСГИК по адресу: **https://www.vsgik.ru/**. Победители и призеры конкурса, а также участники, чьи работы будут отмечены конкурсными комиссиями, будут приглашены на мероприятие «Дни мыслителей, мечтателей и вдохновителей» (г. Улан-Батор, 18-20 апреля 2024 г.) для представления конкурсных работ и торжественного награждения.

3.5. Конкурсные задания, предоставленные участниками, не возвращаются, не рецензируются и не оплачиваются.

3.6. Возражения, апелляции, претензии по итогам Конкурса не принимаются

4. Организация проведения Конкурса

4.1. Общее руководство проведением Конкурса и его организационное обеспечение осуществляет Организационный комитет.

4.2. Состав Организационного комитета формируется из числа научно-педагогических работников ВСГИК.

4.3. По каждому направлению Конкурса формируются конкурсные комиссии из числа из числа научно-педагогических работников ВСГИК, иных высококвалифицированных специалистов, не являющихся научными и педагогическими работниками.

4.4. По вопросам участия в конкурсе обращаться по телефону: +79021671368 (Viber, WhatsApp, Telegramm), e-mail: **vsgaki-omms@mail.ru** (Алемасова Людмила Васильевна, руководитель отдела международных связей).

5. Порядок определения победителей и призеров Конкурса

5.1. Победители и призеры определяются на основании результатов участников по конкретным направлениям Конкурса. Результаты по каждому направлению заносятся в итоговую таблицу, представляющую собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов (далее - итоговая таблица). Участники с равным количеством баллов располагаются в алфавитном порядке. Все работы оцениваются по 10-бальной системе.

5.2. Списки победителей и призеров Конкурса утверждаются Оргкомитетом Конкурса по представлению конкурсных комиссий.

5.3. Победителями считаются лица, награжденные по результатам Конкурса дипломами 1-й степени. Призерами Конкурса считаются лица, награжденные дипломами 2-й и 3-й степени.

5.4. Все участники Конкурса получают сертификаты участника.

Заявка для учащихся и выпускников ссузов

Направление конкурса	
Фамилия, имя, отчество (полностью) конкурсанта	
Дата рождения	
Страна	
Место учебы (полное наименование образовательного учреждения, его адрес)	
Направление подготовки /специальность курс	
Контактный телефон участника, e-mail	
Даю согласие на обработку персональных данных в рамках проводимого конкурса «Культура объединяет страны»	_____ подпись
Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя конкурсанта	
Место работы (полное наименование образовательного учреждения, его адрес)	
Должность руководителя конкурсанта	
Контактный телефон руководителя, e-mail	

Заявка для учащихся и выпускников школ

Направление конкурса	
Фамилия, имя, отчество (полностью) конкурсанта	
Дата рождения	
Страна	
Место учебы (полное наименование образовательного учреждения, его адрес)	
Класс	
Контактный телефон участника, e-mail	
Даю согласие на обработку персональных данных в рамках проводимого конкурса «Культура объединяет страны»	_____ подпись
Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя конкурсанта	
Место работы (полное наименование образовательного учреждения, его адрес)	
Должность руководителя конкурсанта	
Контактный телефон руководителя, e-mail	

Направления конкурса

Направление «Культурология»

Содержание конкурсного задания: эссе на тему

«Нематериальное культурное наследие родного края глазами современной молодежи»

Участникам конкурса по направлению «Культурология» необходимо:

1. выбрать из предложенного перечня тему для написания эссе;
2. написать эссе. Эссе – небольшое сочинение публицистического стиля, в котором автор рассуждает на определённую тему;
3. прислать выполненное задание на электронную почту, указанную в Положении.

Тематика эссе:

- Герои эпических сказаний, легенд и преданий;
- Традиционные праздники народов вашего государства;
- Музыкальное, хореографическое, театральное и литературное наследие вашего государства;
- Тема родного края в творческом наследии художников вашего государства;
- Сокровищница народной культуры: традиции, обычаи и ремесла.

Правила оформления эссе:

Титульный лист, включающий в себя полное наименование школы/суза, название выбранной темы эссе, фамилия, имя, отчество (при наличии) автора и класс, фамилия, имя, отчество научного руководителя – учителя.

Текст эссе (до 5 стр.), в котором рассмотрена заявленная тема предоставляется в электронном варианте: текст выполняется в редакторе Microsoft Office Word со следующим форматированием: шрифт – TimesNewRoman; основной текст - кегль 14; межстрочный интервал 1,5; верхнее и нижнее поля - 2 см; левое поле - 3 см, правое поле - 1,5 см; отступ абзаца – 1,25 см; формат А4, ориентация - книжная, без переносов, без постраничных сносок, без нумерации страниц. Главное в эссе – собственные мысли. К структуре эссе не предъявляется строгих требований.

Направление «Теория и история искусств»

Содержание конкурсного задания

Участникам конкурса по направлению «Теория и история искусства» необходимо:

1. выбрать из предложенного списка произведение изобразительного искусства;
2. осуществить анализ произведения русской живописи по предложенной ниже схеме;
3. прислать выполненное задание на электронную почту, указанную в Положении.

Произведения русской живописи (на выбор)

- «Девочка с персиками». В. А. Серов
- «Золотая осень». И. И. Левитан
- «Боярыня Морозова». В. И. Суриков
- «Лунная ночь на Днепре» А. И. Куинджи
- «Бурлаки на Волге». И. Е. Репин
- «Рожь». И. И. Шишкин
- «Христос в пустыне». И. Н. Крамской
- «Девятый вал». И. К. Айвазовский
- «Тройка. Ученики-мастеровые везут воду». В. Г. Перов
- «Последний день Помпеи». К. П. Брюллов
- «Явление Христа народу». А. А. Иванов
- «Грачи прилетели». А. К. Саврасов

Структура анализа произведения русской живописи

Анализ выбранного произведения искусства осуществляется по следующей схеме:

1. Формат, материал;

2. Композиционный центр;
3. Строеие композиции по расположению композиционных масс: статика, динамика;
4. Точка зрения, расположение линии горизонта;
5. Масштаб изображаемого, перспектива;
6. Колорит;
7. Источник освещения;
8. Контраст;
9. Ритм;
10. Автор, идея, тема произведения;
11. Сюжет картины;
12. Жанр;
13. Художественная эпоха;
14. Заключение (вывод, собственное мнение, впечатление).

Требования к оформлению конкурсной работы

Текст анализа произведения русской живописи предоставляется в электронном варианте: текст выполняется в редакторе Microsoft Office Word со следующим форматированием: шрифт – TimesNewRoman; основной текст - кегль 14; межстрочный интервал 1,5; верхнее и нижнее поля - 2 см; левое поле - 3 см, правое поле - 1,5 см; отступ абзаца – 1,25 см; формат А4, ориентация - книжная, без переносов, без постраничных сносок, без нумерации страниц.

Обязательно оформление титульного листа, включающего: полное наименование школы/суза, название выбранного произведения изобразительного искусства, фамилия, имя, отчество (при наличии) автора и класс, фамилия, имя, отчество научного руководителя – учителя.

Направление «Библиотечно-информационная деятельность»

Содержание конкурсного задания.

Участникам конкурса по направлению «Библиотечно-информационная деятельность» необходимо:

1. выбрать из предложенного списка номинацию;
2. записать видеоролик, снять буктрейлер или подготовить презентацию в соответствии с требованиями к заданию конкретной номинации;
3. прислать выполненное задание на электронную почту, указанную в Положении.

Номинация «Буктрейлер»

Буктрейлер – видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о любой книге. На конкурс принимаются буктрейлеры по классическим и современным отечественным и зарубежным произведениям, изданиям для детей и подростков (на выбор конкурсанта);

Требования к буктрейлеру

- оригинальные идеи раскрытия содержания книги;
- последовательность, логичность излагаемого материала;
- качество видеоматериала;
- наличие звука;
- длительность: не более 3 минут.

При оценке работ жюри будет учитывать: оригинальность идеи, эмоциональное воздействие, эстетику исполнения, логично выстроенный сюжет, качество видеоматериала и монтажа.

Номинация «Видеоролик»

Тематика видеоролика:

- «Познаю мир через книгу»;
- «Книга, повлиявшая на мою жизнь»;
- «Библиотека будущего»;

- «Современная библиотека»;
- «Библиотека – это престижно»;
- «Многогранность профессии библиотекаря»;
- «Один день в библиотеке»;
- «Мое призвание «Библиотекарь»
- «Библиотечные проекты».

Требования к видеоролику:

- необходимо использовать не менее 10 источников по теме;
- длительность видеофильма – не менее 3 минут;
- первый кадр - название видеофильма; полное название учебного заведения, курс /класс; фамилия, имя, отчество автора: ФИО руководителя;
- последний кадр – список используемых источников.

Номинация «Презентация»

Тематика:

- «Моя любимая книга»
- «Познаю мир через книгу»
- «Книга, повлиявшая на мою жизнь»
- «Библиотека будущего»;
- «Современная библиотека»;
- «Библиотека – это престижно»;
- «Многогранность профессии библиотекаря»;
- «Один день в библиотеке»;
- «Мое призвание «Библиотекарь»
- «Библиотечные проекты».

Требования к презентации:

- презентация выполняется в программе Microsoft Power Point;
- необходимо использовать не менее 10 источников по теме;
- объем презентации – не менее 12-15 слайдов.
- структура презентации: титульный лист, основные слайды, список источников.
- первый кадр - название презентации; полное название учебного заведения, курс /класс; фамилия, имя, отчество автора: ФИО руководителя.

Направление «Народная художественная культура»

Содержание конкурсного задания: «СИМВОЛЫ МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ»

1. Цели и задачи конкурса.

- формирование позитивного имиджа родного края, культивирование бережного и созидательного отношения к месту проживания, добрососедства и толерантности;
- развитие межрегионального сотрудничества и укрепление связей между учебными заведениями, творческими коллективами России и зарубежья;

2. Работы могут предъявляться как от индивидуальных участников, так и от инициативных, творческих групп (представителей творческих коллективов, семей, средне-специальных учебных заведений, учреждений высшего образования, молодёжных организаций) в номинациях:

- «Наш праздник»;
- «Песня родного края»;
- «Визитная карточка моего села (посёлка)»;
- «Мы расскажем вам об одном человеке...».

Требования к работам

3.1. На конкурс принимаются видеоработы, повествующие о фольклорных традициях народов и народных праздниках, о культурно-историческом богатстве и разнообразии отдельных

территорий и стран, известных людях (известных исполнителях народных песен, исполнителях на народных инструментах, ремесленниках и т.п.) села, района, города.

3.2. На конкурс принимаются видеоработы любого жанра продолжительностью до 7 минут. Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т.д.).

- Качество: не ниже HD (1280x720), рекомендуется FullHD (1920x1080), допускается выше;
- Форматы: MP4, MPG, AVI, MKV, WMV.
- Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.
- В ролике могут использоваться фотографии.

Направление «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»;

Содержание конкурсного задания

Участникам конкурса по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» необходимо:

1. выбрать из предложенного списка номинацию;
2. записать видеоролик в соответствии с требованиями к заданию;
3. прислать на адрес выполненное задание по адресу, указанному в Положении.

Номинация: «Видеоролик»

Тематика видеоролика

- «Мой любимый объект культурного наследия региона»
- «Мой любимый объект природного наследия»
- «Мой любимый музейный предмет (картина)»
- «Документ (фотография) из семейного архива»

Требования к видеоролику:

- необходимо использовать не менее 5 источников по теме;
- длительность видеофильма – 3-5 минут;
- содержание ролика должно отражать тематику, характеристику выбранного объекта видеопрезентации;
- первый кадр - название видеофильма, тематика; полное название учебного заведения, курс /класс; фамилия, имя, отчество автора: ФИО руководителя;
- последний кадр – список используемых источников.

Направление «Социально-культурная деятельность»

Содержание конкурсного задания

Цель: развитие общественной инициативы в решении социальных и культурных проблем.

Конкурсное задание

Подготовить социально-культурный проект, направленный на улучшение социальной и культурной среды любого населенного пункта по желанию конкурсанта. В проекте отразить социальную проблему и наметить пути ее решения на муниципальном уровне усилиями общественных организаций и/или волонтерами.

Социально-культурный проект может содержать следующие разделы:

- Описание проблемы;
- Цель и задачи социально-культурного проекта;
- Механизм реализации проекта;
- Основные благополучатели проекта;
- Этапы и график реализации проекта;
- Средства, которые планируется потратить на реализацию проекта и источники финансирования;
- Количественные и качественные результаты, которые будут достигнуты в результате реализации проекта.

При оценке работ жюри будет учитывать: социальную значимость проекта, реалистичность и достижимость результатов проекта; общее число благополучателей проекта, возможность пролонгирования проекта и его тиражируемость.

Направление «Туризм»

Содержание конкурсного задания.

Участникам конкурса по направлению «Туризм» необходимо:

1. выбрать из предложенного списка номинацию;
2. снять видеоролик или подготовить презентацию в соответствии с требованиями к заданию конкретной номинации;
3. прислать на адрес одной из электронных почт, указанных ниже, выполненное задание.

Номинация «Видеоролик»

Видеоролик рассказывает в произвольной форме о наиболее интересных туристских объектах (культурно-исторических памятниках, памятниках природы, национальных праздниках, национальной кухне и пр.) вашей страны (региона, района);

Критерии оценки

1. Содержательная экспертная оценка видеороликов осуществляется по следующим критериям:
 - соответствие работы заявленной теме;
 - аргументированность и глубина раскрытия темы;
 - креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления);
 - информативность (степень раскрытия темы презентации/ видеоролика).
2. Техническая экспертная оценка видеороликов осуществляется по следующим критериям:
 - качество фото, видеосъемки;
 - уровень владения цифровыми инструментами видеомонтажа;
 - эстетичность работы.

Тематика видеоролика:

- «Моя Родина»;
- «Вы должны здесь побывать!»;
- «Сохраним природу вместе»;
- «Наши традиции»;
- «Самые необычные достопримечательности»;
- «Как встречают праздники»;
- «Активный туризм в регионе»;
- «Особенности национальной кухни, или “Приезжайте, у нас вкусно!”»

Требования к видеоролику:

- длительность видеофильма – не более 5 минут;
- первый кадр - название видеофильма; полное название учебного заведения, фамилия, имя, отчество автора/ руководителя.

Номинация «Презентация»

Презентация рассказывает в произвольной форме о наиболее интересных туристских объектах (культурно-исторических памятниках, памятниках природы, национальных праздниках, национальной кухне и пр.) вашей страны (региона, района);

Тематика:

- «Моя Родина»;
- «Культура и искусство. Гид по культурно-историческим объектам»
- «Вы должны здесь побывать!»;
- «Сохраним природу вместе»;
- «Наши традиции»;
- «Самые необычные достопримечательности»;
- «Как встречают праздники»;
- «Активный туризм в регионе»;

- «Особенности национальной кухни, или “Приезжайте, у нас вкусно!”»

Требования к презентации:

- презентация выполняется в программе Microsoft Power Point;
- объем презентации – не менее 12-15 слайдов.
- структура презентации: титульный лист, основные слайды.
- первый кадр – название презентации; полное название учебного заведения, курс /класс; фамилия, имя, отчество автора: ФИО руководителя.

Направление «Психолого-педагогическое образование»

Номинация «Эссе» «Моя будущая профессия педагог-психолог»

Эссе - средство, позволяющее оценить способность абитуриента письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Критерии оценки:

Тема эссе раскрыта полностью 1

Работа отличается творческим подходом 1

Проявление личностной позиции 1

Аргументация собственного мнения 1

Оформление согласно требованиям 1

Итого: 5

Требования к эссе:

1. **Общие требования:** формат – А4, ориентация – книжная.
2. **Объем текста** не должен превышать 3 страниц.
3. **Первая страница** - название эссе; полное название учебного заведения, курс /класс; фамилия, имя, отчество автора: ФИО руководителя.
4. **Параметры страницы:** верхнее и нижнее – 2 см; левое и правое – 2,5 см. Шрифт – Times New Roman, кегль – 14, интервал – 1,5 строки. Отступ первой строки – 1,25 см. Текст – без переносов, выравнивание – по ширине.
5. Оригинальность текста 80-100%

Номинация «Презентация»

Презентация – визуальное раскрытие замысла автора, максимально удобное для восприятия аудиторией. Презентация может представлять собой сочетание текста, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Кроме того, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.

Тематика презентаций:

1. Научное и житейское психологическое знание.
2. Отечественный и зарубежный опыт подготовки психолога.
3. Психолог, психотерапевт, психиатр: сходство и различие.
4. Мифы и реальности в профессии психолога.
5. Социальный работник и социальный педагог: сходство и различие.
6. Милосердие и благотворительность в истории России.
7. Зарождение социальной педагогики в зарубежных странах.
8. Зарождение социальной педагогики в России.
9. Нормы профессиональной этики при взаимодействии с субъектами образовательного процесса.

Требования к презентации:

- презентация выполняется в программе Microsoft Power Point
- объем презентации – не менее 12-15 слайдов
- структура презентации: титульный лист, основные слайды, список источников
- первый кадр - название презентации; полное название учебного заведения, курс /класс; фамилия, имя, отчество автора: ФИО руководителя

Направление «Литературное творчество»

Содержание конкурсного задания.

Участникам конкурса по направлению «Литературное творчество» необходимо:

1. Выбрать из предложенного списка номинацию;
2. Выполнить задание;
3. прислать выполненное задание на электронную почту, указанную в Положении.

Номинация «Стихи и проза»

Требования к произведениям

- текст прозаического, стихотворного произведения в любом жанре;
- произведение должно быть написано на русском языке;
- объем произведений до 10 страниц формата А4 (шрифт Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5).

Номинация «Художественный перевод»

Требования к художественным переводам

- текст переведенного произведения в любом жанре;
- перевод должен быть осуществлен на русский язык;
- к переводу должен быть предоставлен текст переводимого произведения и подстрочник на русском языке;
- объем произведений до 10 страниц формата А4 (шрифт Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5).