

«СОГЛАСОВАНО»

начальник УМУ Т.А. Немчинова

«02» 02 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

проректор по УВР Т.Л. Редько

«02» 02 2024 г.



ГРАФИК ОТКРЫТЫХ ЗАНЯТИЙ КАФЕДРЫ ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ И ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНО-ПЕВЧЕСКОГО ИСКУССТВА

второе полугодие 2023/2024 учебного года

Ф.И.О. преподавателя	ученая степень, ученое звание или звания, приравненные к ним	дисциплина	группа (группы)	вид занятия (лекция, практическое/семинарское занятие, индивидуальное занятие и т.д.)	тема занятия	дата и время проведения, номер аудитории	(прохождение по конкурсу, оценка качества преподавания дисциплины, демонстрация профессионального мастерства - мастер-класс)
Решиков Н.И.	доцент	Сольное пение	281Б-23	Индивид. занятие	Формирование единого певческого звука на всем диапазоне голоса	20.03.2024 15.10 ч. 373 ауд.	Оценка качества преподавания дисциплины
Плотникова Г.В.	старший преподаватель	Сольное пение	281Б-23	Индивид. занятие	Работа над произведением	04.03.2024 11.20 ч. 371 ауд.	Оценка качества преподавания дисциплины

И.о. зав. каф. ХДиВИ (отд. НПИ), председатель методической комиссии кафедры

подпись

/Решиков Н.И./
/Ф.И.О

«СОГЛАСОВАНО»

начальник УМУ, Т.А. Немчинова

«02» 02 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

проректор по УВР, Т.Л. Релько

«02» 02 2024 г.



ГРАФИК ОТКРЫТЫХ ЗАНЯТИЙ КАФЕДРЫ ХДиВИ (отделение вокального искусства)

II полугодие 2023/2024 учебного года

Ф.И.О. преподавателя	ученая степень, ученое звание или звания, приравненные к ним	дисциплина	группа (группы)	вид занятия (лекция, практическое/семинарское занятие, индивидуальное занятие и т.д.)	тема занятия	дата и время проведения, номер аудитории	Цель проведения открытого занятия (прохождение по конкурсу, оценка качества преподавания дисциплины, демонстрация профессионального мастерства - мастер-класс)
Шойдагбаева Г.Б.	профессор	Камерное пение	27Б-21 Униэрсайхань	индивидуальное	Постановка певческого аппарата Работа над распевочной техникой в русских романсах	29.03.2024 141 ауд. 15.00	оценка качества преподавания дисциплины
Шойдагбаева Т.Б.	профессор	сольное пение	27Б-22 Лоскутникова Г..	индивидуальное	Резонирование. Работа дыхательного аппарата.	17.04.2024 153 ауд. 14.00	оценка качества преподавания дисциплины


Заведующий отделением

Шойдагбаева Т.Б.
подпись/Ф.И.О.

Председатель методической комиссии отделения

Шойдагбаева Т.Б.
подпись/Ф.И.О.

«СОГЛАСОВАНО»


начальник УМУ, Т.А. Немчинова

«12» 02 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»


Проректор по УВР, Т.Л. Редько

«02» 02 2024 г.




ГРАФИК ОТКРЫТЫХ ЗАНЯТИЙ ОТДЕЛЕНИЯ ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Второе полугодие 2023/2024 учебного года

Ф.И.О. преподавателя	ученая степень, ученое звание или звания, приравненные к ним	дисциплина	группа (группы)	вид занятия (лекция, практическое/семинарское занятие, индивидуальное занятие и т.д.)	тема занятия	дата и время проведения, номер аудитории
Волчанецкий В.А..	доцент	Дирижирование	29Б-20 (Стулева С. М.)	индивидуальное занятие	«Работа над художественно-выразительными средствами»	01.04.2024 г. 17.00 час. ауд. 325

Заведующий кафедрой  / Рещиков Н.И.

подпись/Ф.И.О

Председатель методической комиссии кафедры  / Швецова Л. Н.

подпись/Ф.И.О.

«СОГЛАСОВАНО»

начальник УМУ, Т.А. Немчинова

«02» 02 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

проректор по УВР, Т.Л. Редько

«02» 02 2024 г.



ГРАФИК ОТКРЫТЫХ ЗАНЯТИЙ КАФЕДРЫ ИИМИЭ (отделение народных инструментов)
II полугодие 2023/2024 учебного года

Ф.И.О. преподавателя	ученая степень, ученое звание или звания, приравненные к ним	дисциплина	группа (группы)	вид занятия (лекция, практическое/семинарское занятие, индивидуальное занятие и т.д.)	тема занятия	дата и время проведения, номер аудитории	Цель проведения открытого занятия (прохождение по конкурсу, оценка качества преподавания дисциплины, демонстрация профессионального мастерства - мастер-класс)
Михайлов В.А.	профессор	Дирижирование	263Б-22	Индивидуальное	Работа над произведениями русских композиторов	28.03.2024 13.00 Ауд. 261	оценка качества преподавания дисциплины,
Огнев О.В.	профессор	оркестровый класс	262Б-23,22,20	практическое	Работа над концертной программой	24.04.2024 12.00, ауд.246	демонстрация профессионального мастерства - мастер-класс
Волобуева Н.В.	доцент	Спец. инструмент	263Б-20 Ооржак О.	индивидуальное занятие	Работа над экзаменационной программой	26.03.2024г 13.00, ауд.269	оценка качества преподавания дисциплины,
Рубанова О.А.	ст. преподаватель	дирижирование	Ооржак О. 263Б-20 262Б-20 Попова О.		Работа над фразировкой: проблемы дирижерского мышления и задачи мануальной техники.	19.02.2024 г. 14.00 Ауд. 257	прохождение по конкурсу, оценка качества преподавания дисциплины
Рубанова О.А.	ст. преподаватель	дирижирование	Ооржак О. 263Б-20 Гармаева А. 263Б-22 Попова О. 262Б-20	практическое	Осмысление и техническое воспроизведение штрихового контраста при работе над произведением в классе дирижирования.	25.03.2024 г. 14.00 Ауд. 257	прохождение по конкурсу, демонстрация профессионального мастерства - мастер-класс
Иванова О.Д.	доцент	Спец.инструмент	263Б-23	индивидуальное	Работа над техникой левой руки	14.05.2024 г. 11.30 Ауд. 249	оценка качества преподавания дисциплины,

Руководитель ОП

подпись/Ф.И.О

Председатель методической комиссии кафедры

подпись/Ф.И.О.

«СОГЛАСОВАНО»


начальник УМУ, Т.А. Немчинова
«02» 02 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»


проректор по УВР, Т.Л. Релько
«02» 02 2024 г.



ГРАФИК ОТКРЫТЫХ ЗАНЯТИЙ КАФЕДРЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА, ЗВУКОРЕЖИССУРЫ И МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ЭСТРАДЫ

ОТДЕЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ЭСТРАДЫ

2 полугодие 2023/2024 учебного года

Ф.И.О. преподавателя	ученая степень, ученое звание или звания, приравненные к ним	дисциплина	группа (группы)	вид занятия (лекция, практическое/семинарское занятие, индивидуальное занятие и т.д.)	тема занятия	дата и время проведения, номер аудитории	Цель проведения открытого занятия (прохождение по конкурсу)
Симонов В.А.	Профессор	Оркестровый класс	Все группы	Практическое занятие	Работа над музыкальным произведением Дэвид Гарланд «In the mood»	21 февраля 2024 13.30 часов Ауд. №61	прохождение по конкурсу
Коноваленков С.Н.	Доцент	Ансамбль	25Б-20	Практическое занятие	Работа над произведением Чик Кореа «Испания»	15 марта 2024 15.10 часов Ауд. №61	прохождение по конкурсу

Заведующий отделением МИЭ


подпись/Ф.И.О.

Председатель методической комиссии отделения МИЭ


подпись/Ф.И.О.

1. Коноваленков С.Н.

«СОГЛАСОВАНО»

начальник УМУ, Т.А. Немчинова

«12» 12 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

проректор по УВР, Т.Л. Редько

«12» 12 2024 г.



ГРАФИК ОТКРЫТЫХ ЗАНЯТИЙ КАФЕДРЫ_ИИЗМИЭ

___ I ___ полугодие 2023 ___/2024 ___ учебного года

Ф.И.О. преподавателя	ученая степень, ученое звание или звания, приравненные к ним	дисциплина	группа (группы)	вид занятия (лекция, практическое/семинарское занятие, индивидуальное занятие и т.д.)	тема занятия	дата и время проведения, номер аудитории	Цель проведения открытого занятия (прохождение по конкурсу, оценка качества преподавания дисциплины, демонстрация профессионального мастерства - мастер-класс)
Савельева Л.В.	доцент	специальный инструмент	264Б-23	индивидуальное занятие	Характерные черты романтической фортепианной фактуры Й.Брамса на примере Рапсодии № 1 ор.79.	03.04.2024 г., ауд.151	оценка качества преподавания дисциплины

Заведующий кафедрой _____

Степанова С.Т.

подпись/Ф.И.О

Председатель методической комиссии кафедры _____

Савельева Л.В.

Савельева Л.В.

подпись/Ф.И.О.

«СОГЛАСОВАНО»

начальник УМУ, Т.А. Немчинова

«02» 02 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

проректор по УВР, Т.Л. Редько

«02» 02 2024 г.



ГРАФИК ОТКРЫТЫХ ЗАНЯТИЙ ОТДЕЛЕНИЯ ЗВУКОРЕЖИССУРЫ
второе полугодие 2023/2024 учебного года

Ф.И.О. преподавателя	ученая степень, ученое звание или звания, приравненные к ним	дисциплина	группа (группы)	вид занятия (лекция, практическое/семинарское занятие, индивидуальное занятие и т.д.)	тема занятия	дата и время проведения, номер аудитории
1. Буланов И.В.	Ст. преподаватель	Звукорежиссура	гр. 20С-22	практическое	«Записи обработки вокала в условиях студии»	- 22.02.24 г. - 15.00 час. - 142 ауд.
2. Суворова А.В.	Преподаватель	Звукорежиссура СКП	гр. 20С-20	лекция	«Звуковой комплекс озвучания СКП»	- 25.02.24 г. - 16.30 час. - 390 ауд.

Заведующий кафедрой  /Степанова С.Г.

Заведующий отделением  /Буланов И.В./

«СОГЛАСОВАНО»

начальник УМУ, Т.А. Немчинова

«02» 02 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

проректор по УВР, Г.Л. Релько

«02» 02 2024 г.



ГРАФИК ОТКРЫТЫХ ЗАНЯТИЙ КАФЕДРЫ

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА, ЗВУКОРЕЖИССУРЫ И МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ЭСТРАДЫ


ОТДЕЛЕНИЕ ИСТОРИИ, ТЕОРИИ МУЗЫКИ И ОБЩЕГО ФОРТЕПИАНО.

Второе полугодие 2023/2024 учебного года

Ф.И.О. преподавателя	ученая степень, ученое звание или звание, приравненные к ним	дисциплина	группа (группы)	вид занятия (лекция, практическое/семинарское занятие, индивидуальное занятие и т.д.)	тема занятия	дата и время проведения, номер аудитории	Цель проведения открытого занятия (прохождение по конкурсу, оценка качества преподавания дисциплины, демонстрация профессионального мастерства - мастер-класс)
Русинова О.А.	К.и.н., доцент	Сольфеджи	29Б-23	практическое	Развитие внутреннего слуха	25.02.2024 В 15.10 Ауд. 307	Мастер-класс
Санжиева Л.Н.	Доцент	Гармония	Гр.№262-263БЗ-23	практическое	«Квартсекстаккорды»	28.02.2024 в 08 – 09.20 ауд. 309.	Мастер-класс
Соболева Ю.Е.	Ст.препод.	Основы композиции	Гр.№264Б-23	практическое	Исполнительские аспекты стиля	07.03.2024 В 11.20 Ауд. 307	Мастер-класс

Степанова С.Г.	Доцент	Техника владения клавишным и инструментами в проф. деятельности	20С-23	индивидуальное	Работа над штрихами и манерой звукоизвлечения	15.05.2024 В 18.15 Ауд.351	Мастер-класс
Шабля Н.М.	Доцент	Фортепиано	Гр.№30Б-23 Рабданова А.	индивидуальное	Работа над музыкальной характеристикой в фортепианных миниатюрах.	11.04.2024 В 13.00 Ауд №155	Прохождение по конкурсу.
Усович В.А.	Профессор	Сочинение	Гр 31С-23 Шаренда О. Г.	индивидуальное	Работа увертюрой	25.03.2024 В 11.00 Ауд.363	Мастер-класс

Заведующий кафедрой  Степанова С.Г.
подпись/Ф.И.О

Председатель методической комиссии кафедры  Шабля Н.М.
подпись/Ф.И.О.

«СОГЛАСОВАНО»

начальник УМУ, Т.А. Немчинова

« 02 » 02 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

проректор по УВР, Т.Д. Редько

« 02 » 02 2024 г.




ГРАФИК ОТКРЫТЫХ ЗАНЯТИЙ КАФЕДРЫ «Хореографическое искусство»

2 полугодие 2023/2024 учебного года

Ф.И.О. преподавателя	ученая степень, ученое звание или звания, приравненные к ним	дисциплина	группа (группы)	вид занятия (лекция, практическое/семинарское занятие, индивидуальное занятие и т.д.)	тема занятия	дата и время проведения, номер аудитории	Цель проведения открытого занятия (прохождение по конкурсу, оценка качества преподавания дисциплины, демонстрация профессионального мастерства - мастер-класс)
Попова Т.В.	Доцент	Композиция уроков народно-сценического танца	212Б-21	Практическое занятие	Учебные и танцевальные комбинации на середине зала от базы к вариативности	27.03.24 15.10 Ауд. 244	прохождение по конкурсу, демонстрация профессионального мастерства,
Банзаракцаева А.А.	Старший преподаватель	История хореографического искусства	213Б-22	Лекция, семинар	Генезис современной хореографии	16.04.24 11.20 Ауд. 311	прохождение по конкурсу, демонстрация профессионального мастерства,
Халаева А.С.	Преподаватель	Современный танец и МП	213Б-20	Практическое занятие	Техника контемпорари и импровизация	28.03.24 13.30 Ауд. 244	прохождение по конкурсу, демонстрация профессионального мастерства

Кондаков Ф.Г.	Ассистент	Бальный танец	212Б-20	Практическое занятие	Динамика движения, техника шага, техника работы корпуса в медленном вальсе, венском вальсе и квикстепе	18.03.24 9.40 Ауд. 60	прохождение по конкурсу, оценка качества преподавания дисциплины
------------------	-----------	---------------	---------	----------------------	--	-----------------------------	--

Заведующий кафедрой  / Попова Т.В.
подпись/Ф.И.О

Председатель методической комиссии кафедры  / Багадаева А.Г.
подпись/Ф.И.О.