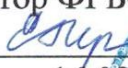


УТВЕРЖДАЮ
ректор ФГБОУ ВО ВСГИК

Перова Е.Ю.
16.02.2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального (открытого)
конкурса детского хорового, ансамблевого и вокального
исполнительства
«СОЗВУЧИЯ ВЕСНЫ – 2024»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения регионального (открытого) конкурса детского хорового, ансамблевого и вокального исполнительства «Созвучия весны – 2024» (далее Конкурс).
- 1.2. Учредителями (соучредителями) Конкурса являются: ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (далее ВСГИК) и Министерство культуры Республики Бурятия.
- 1.3. Сроки проведения Конкурса – 29 - 30 апреля 2024 года.
- 1.4. Место проведения Конкурса: состоится в столице Республики Бурятия – г. Улан-Удэ на базе ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, ул. Терешковой, д.1).
- 1.5. С подробной информацией о Конкурсе можно ознакомиться на официальном сайте ВСГИК: <https://www.vsgaki.ru>
- 1.6. Руководители проекта: – Решиков Николай Иванович, заведующий кафедрой хорового дирижирования и вокального искусства, заслуженный работник культуры Бурятии, доцент; тел. +79503937478 (viber, watsApp); Швецова Людмила Николаевна, заведующая отделением хорового дирижирования и музыкально-прикладного искусства кафедры хорового дирижирования и вокального искусства, заслуженный деятель искусств Бурятии, доцент; тел. +79833355474 (viber, watsApp).
- 1.7. Координатор проекта – Шаренда Олег Геннадьевич, декан факультета музыкального и хореографического искусства, заслуженный работник культуры Бурятии, доцент, тел. +79246501050 (viber, watsApp).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 2.1. Цель: сохранение и развитие традиций отечественного певческого исполнительства (академического и народного жанров) как одного из важнейших средств патриотического, эстетического и духовно-нравственного воспитания.
- 2.2. Задачи:

- Развитие и пропаганда хорового, ансамблевого и вокального искусства, музыкальной культуры, классических видов искусства, народного творчества.
- Привлечение внимания творческой молодежи к лучшим традициям отечественного вокально-хорового искусства.
- Расширение возможностей для творческого становления и профессионального совершенствования молодых дарований и творческих коллективов.
- Создание условий для реализации творческих способностей участников конкурса и повышения уровня исполнительского мастерства в области хорового, ансамблевого и вокального исполнительства.
- Выявление и продвижение лучших исполнителей, стимулирование работы хоровых коллективов, ансамблей и солистов.
- Установление контактов и создание культурных связей между педагогическими и музыкально-исполнительскими школами региона.
- Формирование и развитие эстетического вкуса участников конкурса.
- Методическая и педагогическая поддержка педагогов детских музыкальных коллективов, повышении уровня их квалификации и профессиональной подготовки.

3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. К участию в конкурсе приглашаются хоровые, ансамблевые коллективы, а также сольные исполнители.

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- академическое пение (соло, ансамбли, хоры);
- народное пение (соло, ансамбли, хоры).

3.3. Для солистов и ансамблей устанавливаются следующие возрастные категории:

- I возрастная категория – от 7 до 10 лет включительно
- II возрастная категория – от 11 до 13 лет включительно
- III возрастная категория – от 14 до 17 лет включительно.

3.4. В ансамблях каждой категории допускается до 20% участников другой возрастной группы.

3.5. Состав ансамбля не должен превышать 12 человек.

3.6. Для хоровых коллективов устанавливаются следующие возрастные группы:

- младшая группа – от 7 до 10 лет включительно;
- средняя группа – от 11 до 13 лет включительно;
- юношеская группа – от 14 до 17 лет включительно.

3.7. В хорах допускается до 20% участников другой возрастной группы.

3.8. *Программные требования*

3.8.1. Хоровой коллектив или ансамбль исполняет два произведения, одно из

которых а`carrella, а другое под инструментальное сопровождение.

3.8.2. Солист (номинация «Академическое пение») два разнохарактерных произведения.

3.8.3. Солист (номинация «Народное пение») – для младшей и средней группы - два разнохарактерных произведения; для юношеской группы - два произведения: одно а`carrella, второе - с инструментальным сопровождением.

3.9. Выступления участников конкурса оценивается на основании среднего балла жюри по 10-бальной системе на основании следующих критериев:

- чистота интонации и качество звучания;
- уровень владения вокально-техническими и ансамблевыми навыками;
- музыкальность, артистизм исполнителей;
- степень сложности репертуара и его соответствие возрастным особенностям исполнителей.

3.10. Заявки принимаются по электронному адресу

4. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

4.1. Оплата организационного взноса производится не позднее 26 апреля 2024г.

4.2. Оплата для хоров и ансамблей – 2000 руб. с коллектива

4.3. Оплата для солистов – 1000 руб. с одного участника.

4.4. Банковские реквизиты для оплаты организационного взноса:

ИНН 0323015773/ КПП 032301001

УФК по Республике Бурятия (Восточно-Сибирский
государственный институт культуры л/с 20026Х50430)

Единый казначейский счет 40102810545370000068

ОТДЕЛЕНИЕ – НБ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ БАНКА

РОССИИ//УФК по Республике Бурятия г. Улан-Удэ

Казначейский счет 03214643000000010200

БИК ТОФК 018142016

ОКТМО 81701000

В назначении платежа указать: код дохода 000000000000000000130

В платёжном поручении указать: «Созвучия весны – 2024».

5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

5.1 Оргкомитетом конкурса учреждаются следующие звания:

Обладатель Гран-при и звание лауреата – одно на все номинации и возрастные категории;

Звание лауреата I степени – по каждой из номинаций и возрастной категории;

Звание лауреата II степени - по каждой из номинаций и возрастной категории;

Звание лауреата III степени - по каждой из номинаций и возрастной категории;

Диплом и звание дипломанта - по каждой из номинаций и возрастной категории;

Диплом за участие

5.2. Для всех лауреатов обязательно участие в концертах (не более двух), организуемых Оргкомитетом по окончании конкурса.

5.3. Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию конкурсных прослушиваний и заключительных концертов по радио и телевидению, а также эксклюзивное право на аудио и видеозаписи с последующим использованием без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

5.4. Для оценки выступлений участников конкурса Оргкомитет образует жюри, в состав которого войдут видные деятели искусств Республики Бурятия и региона.

5.5. Конкурсные прослушивания проводятся публично.

Порядок выступлений устанавливается путём жеребьевки. Конкурсанты, опоздавшие к началу жеребьевки допускаются только по особому разрешению жюри конкурса.

5.6. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями;
- присуждать специальные призы;
- снимать с конкурсного прослушивания участника, программа которого не соответствует заявке.

5.7. На всех этапах конкурса жюри принимает решения тайным голосованием. Все решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

5.8. Член жюри, являющийся педагогом участника конкурса, не участвует в голосовании при оценке результатов прослушивания данного конкурсанта.

5.9. Последовательность исполнения произведений в каждом туре устанавливается самим участником и указывается в заявке об участии в конкурсе.

5.10. Итоги конкурса по всем номинациям, категориям и возрастным группам подводятся отдельно и предусматривают присуждения следующих званий с вручением соответствующих дипломов:

В каждой номинации и возрастной группе выявляются победители-лауреаты I, II и III степеней. Лучшему участнику (одному) присуждается ГРАН-ПРИ.

5.11. Всем педагогам, подготовившим участников конкурса, руководителям и концертмейстерам исполнительских коллективов вручаются благодарственные письма.

5.12. Для участия в конкурсе необходимо предоставить следующие документы:

- Скан заявки (Приложение №1) (формат jpg, jpeg) с печатью и подписью руководителя организации;
- Скан согласия на обработку персональных данных (для солистов);
- Заявку в текстовом редакторе Word.

Документы высылать на электронную почту vesna.vsgik@mail.ru

5.13. Заявки принимаются до 22 апреля 2024 г.

6. ИТОГИ КОНКУРСА

6.1. Итоги конкурса по всем номинациям, категориям и возрастным группам подводятся отдельно и предусматривают присуждения следующих званий с вручением соответствующих дипломов.

6.2. Всем педагогам, подготовившим участников конкурса, руководителям и концертмейстерам исполнительских коллективов вручаются благодарственные письма.

Форма заявки

Направление/ хор, ансамбль, солю	
Название коллектива/ ФИО участника	
Количество участников (списочный состав с указанием дат рождения)	
Возрастная категория	
ФИО преподавателя/руководителя, звание контактный телефон	
ФИО концертмейстера. звание. контактный телефон	
Образовательная организация	
Программа выступления	1. 2.

Приложение 2 (для солистов)

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____, _____
года рождения, паспорт РФ _____ выданный
_____ код
подразделения _____ - _____, проживающий по адресу:

_____,
подтверждаю, что права и обязанности оператора и субъекта персональных данных в области сохранения конфиденциальности и защиты персональных данных в процессе их обработки, в том числе сбора, хранения, использования и распространения, мне разъяснены.

Я подтверждаю, что принимаю решение о предоставлении своих персональных данных и даю согласие на обработку информации ФГБОУ ВО ВСГИК, находящемся по адресу:

Российская Федерация, Республика Бурятия, город Улан-Удэ, улица Терешковой, 1, необходимой в связи с возникновением договорных отношений и касающейся меня лично, а именно:

- паспортных данных;
- адреса места жительства;
- платежных реквизитов (при наличии)
- номера страхового свидетельства государственного пенсионного страхования;
- сведений об ИНН;
- номера телефона;
- адреса электронной почты;

в целях исполнения условий конкурса.

Перечень действий с персональными данными, в отношении которых дано согласие, включают: обработку персональных данных неавтоматизированным, и автоматизированным способом, а также сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Данное Согласие действует до 30 апреля 2024 г. или до отзыва данного Согласия.

По моему письменному заявлению Данное Согласие может быть отозвано в любой момент. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных и его возможные последствия мне разъяснены.

Дата _____

Подпись _____