

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

МЕТОДИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ 2024

XXI ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

Уважаемые коллеги!

Методическая неделя – традиционное для института мероприятие, которое проводится Методическим советом ВСГИК. Ключевым ее мероприятием является научно-методическая конференция «Опыт, проблемы и пути повышения качества подготовки специалистов в сфере культуры и искусства».

Уверены, что мероприятия программы Методической недели и проблематика конференции отразят тесную органическую связь учебной, методической и научной работы преподавателей вузов, колледжей, учреждений дополнительного образования, позволят обсудить актуальные теоретические и практические вопросы подготовки профессиональных кадров, а также наметить перспективы развития системы непрерывного образования для отрасли культуры и искусства.

Пусть конференция, мастер-классы и другие мероприятия Методической недели-2024 станут местом для обмена мнениями, знаниями и практическим опытом. Желаем всем плодотворной работы, интересного профессионального общения, выработки перспективных рекомендаций и интересных открытий!

*Методический совет ФГБОУ ВО ВСГИК
Оргкомитет конференции*

МЕТОДИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ 2024

25.03.2024 г. - 29.03.2024 г.

МАСТЕР-КЛАССЫ И ОТКРЫТЫЕ ЗАНЯТИЯ

25 марта, понедельник

- 11.30-12.50 Работа над средствами музыкальной вырази- ауд. 325
тельности.
Мастер-класс. Волчанецкий В.А., главный хормейстер Бурятского государственного академического театра оперы и балета им. н.а. СССР Г.Ц. Цыдынжапова, доцент кафедры хорового дирижирования и вокального искусства.
- 11.20-12.50 Что такое символизм? Открытая лекция. ауд. 115
Авдохина Т.В., доцент кафедры режиссуры эстрады и театрализованных представлений.
- 14.00-15.30 Некоторые аспекты дирижерского мышления ауд. 246
и мануального воплощения нотного текста при работе над оркестровыми партитурами в классе дирижирования. *Мастер-класс.*
Рубанова О.А., старший преподаватель кафедры инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады.

26 марта, вторник

- 09.40-11.10 Учебные и танцевальные комбинации на се- ауд. 244
редине зала в уроке народно-сценического танца: от базы к вариативности. *Открытое занятие. Попова Т.В., доцент, заведующий кафедрой хореографического искусства.*

27 марта, среда

- 09.40-11.20 Семейский распев в диалоге практика и теоретика. *Методический практикум.* ауд. 317
Решиков Н.И., доцент, заведующий кафедрой хорового дирижирования и вокального искусства;
Соболева Ю.Е., старший преподаватель кафедры инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады.

29 марта, пятница

- 13.30-14.30 Формирование вокальных навыков у студентов, обучающихся на отделении хорового дирижирования и музыкально-прикладного искусства. *Мастер-класс.* **Коробенкова М.Н.**, доцент кафедры хорового дирижирования и вокального искусства. ауд. 325
- 13.30-15.00 Способы повышения мотивации студентов к изучению иностранных языков в вузе культуры. *Мастер-класс.* ауд. 109
Рупышева Л.Э., к.филол.н., доцент кафедры иностранных языков и общей лингвистики.
- 15-10-16.40 Техника контемпорари и импровизация. ауд. 244
Открытое занятие.
Халаева А.С., преподаватель кафедры хореографического искусства.

МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР

27 марта, среда

- 10.00-11.30 Учебное издание: в помощь преподавателю. ауд. 219
Методический семинар для преподавателей.
Немчинова Т.А., начальник
учебно-методического управления.

28 марта, четверг

- 10.00-11.30 Разработка оценочных материалов по образо- ауд. 219
вательной программе. *Методический семинар*
для руководителя образовательной програм-
мы. **Немчинова Т.А.**, начальник
учебно-методического управления.

29 марта, пятница

- 09.00-10.30 Онлайн сервисы для создания и использова- ауд. 219
ния цифровых образовательных ресурсов.
Мастер-класс. **Арбатская О.А.**, к.п.н., до-
цент, руководитель лаборатории ИКТ;
Миронова Л.В., ст. преп., специалист по ме-
неджменту образования УМУ.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ШКОЛА ДЛЯ НАЧИНАЮЩЕГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

26 марта, вторник

- 13.30-16.40 Тренинг командообразования. ауд. 308
Андреева Л.А., к.психол.н., доцент, заведую-
щий кафедрой педагогики и психологии;
Покацкая Е.И., старший преподаватель ка-
федры педагогики и психологии.

27 марта, среда

- 15.10-16.40 Танец как средство психологической разгрузки педагога. *Мастер-класс.* ауд. 244
Кондаков Ф.Г., преподаватель кафедры хореографического искусства.

28 марта, четверг

- 09.40-11.10 Методика конструирования научной статьи. ауд. 303
Лекция.
Неманова Э.А., к.и.н., доцент, заведующий кафедрой этнологии и народной художественной культуры.
- 13.30-15.00 Фотоархив преподавателя: методика организации и сохранения. *Мастер-класс.* ауд. 321
Мурзинцева А.Е., к.и.н., доцент кафедры музологии и наследия.

29 марта, пятница

- 11.20-12.50 Дресс-код современного преподавателя. *Лекция-презентация.* ауд. 219
Ткачук А.Ю., к.культурологии, старший преподаватель кафедры культурологии и искусствоведения.
- 14.00-16.00 Роль техники речи в работе педагога. ауд. 206
Тренинг.
Гудзь И.В., старший преподаватель кафедры театрального искусства и сценической речи.

ВЫСТАВКИ. ПРЕЗЕНТАЦИИ

25-30 марта

в течение дня	«Дыхание кисти». <i>Выставка картин педагогов и студентов кафедры декоративно-прикладного искусства</i>	Фойе 2 этажа
	«Книжные новинки-2024». <i>Выставка новых поступлений.</i>	Научная библиотека
	«Учебные издания преподавателей ВСГИК (2022-2023 гг.)». <i>Книжная Выставка.</i>	Научная библиотека
	«Учебные издания: в помощь автору». <i>Книжная выставка</i>	Научная библиотека

29 марта, пятница

11.20-13.00	Учебные издания по бурятскому языку кафедры литературы и языкознания. <i>Презентация учебных изданий преподавателей кафедры литературы и языкознания: Исакова А.В., Доржиевой Э.С., Нимаевой И.Б.</i>	Научная библиотека
-------------	--	--------------------

В рамках Методической недели
Научная библиотека ВСГИК проводит

«ЧАС РЕФЕРЕНТА»

28 марта, четверг

- | | | |
|--------------|---|-----------------------|
| 14.00- 15.00 | 1. Отчет по комплектованию
Научной библиотеки ВСГИК в 2023 г.
2. Новое в ЭБС в 2024 г.
3. ЭБС «IPR Smart»: возможности использования.
4. «Цифровая театральная библиотека» –
новый ресурс для преподавателей вузов
культуры и искусств. | Научная
библиотека |
|--------------|---|-----------------------|

На сайте ВСГИК на странице Научной библиотеки в разделе
«Виртуальные выставки»
можно ознакомиться с книжными выставками, вошедшими в про-
грамму Методической недели - [https://www.vsgik.ru/nauch-
biblioteka/virtualnye-vystavki/vystavki/](https://www.vsgik.ru/nauch-biblioteka/virtualnye-vystavki/vystavki/)

**XXI ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ «ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ
ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ
СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»
25.03.2024 г. - 26.03.2024 г.**

25 марта, понедельник

13.30-14.00	Регистрация участников конференции	ауд. 392
14.00-16.00	Открытие и пленарное заседание	ауд. 392

26 марта, вторник

13.00-16.00	Секция 1. « Цифровые технологии в образовании »	ауд. 392
13.00-16.00	Секция 2. « Язык, литература, культура: актуальные проблемы изучения и преподавания »	ауд. 218
13.00-16.00	Секция 3. « Музыкальное и художественное образование: опыт, традиции, инновации »	ауд. 214
13.00-16.00	Секция 4. « Методическое сопровождение проектной деятельности и практической подготовки »	ауд. 216
13.00-15.00	Экспертная площадка. « Актуальные вопросы подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации »	ауд. 219
16.30-17.30	Итоговое заседание конференции	ауд. 392

Регламент работы конференции:

Доклад на пленарном заседании – 15-20 минут.

Доклад на секционном заседании – до 10 минут.

Дискуссии – до 5 минут

25 марта, понедельник

14.00-16.00

ауд. 392

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Ссылка для подключения:

<https://vsgaki.ktalk.ru/u0c9iqnoedqb>

14:00 – 16:00 (GMT+8)

Ведущий заседания:

Редько Татьяна Леонидовна – проректор по учебной и воспитательной работе, председатель Методического совета ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», кандидат экономических наук, доцент

Открытие конференции:

Перова Елена Юрьевна – ректор ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», кандидат экономических наук, доцент (г. Улан-Удэ)

Доклады на пленарном заседании:

Редько Татьяна Леонидовна, кандидат экономических наук, доцент, проректор по учебной и воспитательной работе, председатель Методического совета ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). *«Стратегические вызовы и векторы развития высшего образования в сфере культуры и искусства в современных условиях»*

Сергина Евдокия Степановна, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» (г. Якутск, Республика Саха-Якутия). *Фундаментальный проект «Я профессиональное»: философско-культурологический аспект»*

Бояк Татьяна Николаевна, доктор социологических наук, профессор ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). *Некоторые вопросы профессионального становления студенческой молодежи в условиях современного вуза культуры*

Рыбасова Юлия Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань, Республика Татарстан). *«Об особенностях решения проблем подготовки специалистов в сфере культуры и искусства»*

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

26 марта, вторник

13.00-16.00

ауд. 392

СЕКЦИЯ 1. «ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ»

Ссылка для подключения:

<https://vsgaki.ktalk.ru/he56jyein08w>

13:00-16:00 (GMT+8)

Председатель: Арбатская Ольга Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов, руководитель лаборатории ИКТ ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»

Секретарь: Матвеева Елена Владимировна, кандидат социологических наук, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»

Доклады:

Арбатская Ольга Александровна, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). *«Метод проектов в формировании цифровых компетенций студентов вуза культуры»*

Салахова Рада Инсафовна, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань, Республика Татарстан). *«Внедрение инновационных коммуникаций и технологий при подготовке студентов в Казанском государственном институте культуры»*

Кучмуруков Всеволод Всеволодович, кандидат культурологии, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). *«Платформы*

конструирования дополненной реальности в образовательной деятельности»

Субанова Елена Саяновна, заведующий отделом информационных технологий Научной библиотеки ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). *«Электронные ресурсы научной библиотеки ВСГИК в образовательной деятельности вуза»*

Солнцева Галина Николаевна, доцент, заведующий кафедрой дизайна ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). **Воронцова Любовь Сергеевна**, доцент кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). *«Особенности образовательной программы «Цифровой дизайн»*

Загруш Светлана Сергеевна, преподаватель ГАПОУ РБ «Республиканский многоуровневый колледж» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия), **Хамутовская Людмила Ивановна**, преподаватель ГАПОУ РБ «Республиканский многоуровневый колледж» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). *«Применение цифровых технологий в обучении студентов дизайн-проектированию»*

Матвеева Елена Владимировна, кандидат социологических наук, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). *«О педагогической целесообразности использования некоторых интерактивных инструментов в электронных курсах»*

Герасимова Ольга Александровна, профессор ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). *«Мультимедийные технологии на примере театрализованных представлений и массовых зрелищ»*

Коновалов Антон Андреевич, кандидат педагогических наук, доцент ФГАОУ «Российский государственный профессионально-педагогический университет» (г. Екатеринбург), **Чалдушкина Марина Константиновна**, студент ФГАОУ «Российский государственный профессионально-педагогический университет» (г. Екатеринбург). *«Мультимедийный тренажёр по определению интервалов и аккордов как средство развития музыкального слуха обучающихся музыкального училища»*

Коновалов Антон Андреевич, кандидат педагогических наук доцент, научный руководитель, ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет» (г. Екатеринбург), **Быкова Александра Денисовна**, студент ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет» (г. Екатеринбург). *«Рефлексивный подход в организации учебного занятия: применение мультимедийных партитур»*

Мирная Раушания Рафисовна, доцент ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань, Республика Татарстан). *«Диджитализация современных фиджитал-пространств»*

13.00-16.00

ауд. 218

СЕКЦИЯ 2.

«ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, КУЛЬТУРА: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЯ»

Ссылка для подключения:

<https://vsgaki.ktalk.ru/he56jyein08w>

13:00–16:00 (GMT+8)

Председатель: Хобракова Людмила Матвеевна, кандидат филологических наук, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»

Секретарь: Ринчинова Арюна Владимировна, кандидат филологических наук, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»

Доклады:

Серебрякова Зоя Александровна, доктор филологических наук, профессор ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). *«Роль литературы Сибири в процессе совершенствования художественного образования»*

Холмогорова Вилена Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» (г. Якутск, Республика Саха (Якутия)). *«Проблемы преподавания литературы в вузе культуры»*

Шойбонова Саяна Викторовна, кандидат филологических наук, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). *«Культура научной речи как важный компонент профессиональной подготовки специалистов в вузе»*

Ринчинова Арюна Владимировна, кандидат филологических наук, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). *«Формирование лингвоэкологической компетентности обучающихся»*

Хобракова Людмила Матвеевна, кандидат филологических наук, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). *«Роль олимпиадной подготовки по английскому языку в формировании навыков XXI столетия»*

Каурова Елена Михайловна, кандидат филологических наук, доцент ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет им. Доржи Банзарова» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). *«Использование креализованных текстов на занятиях по лингвострановедению и медиатексту в обучении иностранному языку в языковом вузе»*

Карбаинова Мария Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет им. Доржи Банзарова» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). *«Реализация современных образовательных технологий в процессе преподавания дисциплины «Латинский язык»*

Минуллина Эльза Ильдусовна, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань, Республика Татарстан). *«О роли изучения английского языка как средства повышения конкурентоспособности будущих актеров театра и кино»*

Санникова Инна Иннокентьевна, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» (г. Якутск, Республика Саха (Якутия)). *«Профессионально-ориентированный подход в преподавании дисциплины «Отечественная литература» в вузе культуры и искусств (на примере направления подготовки «Социально-культурная деятельность»)»*

Сангадиева Эржен Гэндэновна, кандидат филологических наук, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). *«Практика преподавания дисциплины «Рецензентский семинар»*

Шангаева Надежда Константиновна, кандидат социологических наук, доцент ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет им. Доржи Банзарова» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). *«Методические основы обучения устному последовательному переводу музейной экскурсии»*

13.00-16.00

ауд. 214

СЕКЦИЯ 3.

**«МУЗЫКАЛЬНОЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ОПЫТ, ТРАДИЦИИ, ИННОВАЦИИ»**

Ссылка для подключения:

<https://vsgaki.ktalk.ru/he56jyein08w>

13:00–16:00 (GMT+8)

Председатель: Степанова Светлана Геннадьевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»

Секретарь: Багадаева Анастасия Григорьевна, доцент кафедры хореографического искусства, координатор по методической работе факультета музыкального и хореографического искусства ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»

Доклады:

Саняхова Наталья Иннокентьевна, старший преподаватель, научный руководитель, **Данилова Евдокия Платоновна**, учитель музыки, студент 4 курса ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» (г. Якутск, Республика Саха (Якутия)). *«Особенности музыкального воспитания детей с ОВЗ в условиях СОШ и ДШИ»*

Сандабкина Туяна Баировна, кандидат педагогических наук, доцент ГАУ ДПО «Бурятский республиканский институт образовательной политики» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). *«Развитие профессиональной компетентности педагогов-музыкантов Республики Бурятия через систему курсов повышения квалификации»*

Степанова Светлана Геннадьевна, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). *«Возмож-*

ности междисциплинарного взаимодействия в практической подготовке инструменталиста-концертмейстера (фортепиано)»

Соболева Юлия Евгеньевна, старший преподаватель ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). *«Обучающий инструментальный учебный курс «История музыки»: о построении мировоззренческих моделей исторических эпох»*

Шабля Наталия Михайловна, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). *«Методические принципы исполнения фортепианных миниатюр (на примере сборника В. Усовича «Новые пьесы для моих старых друзей»*

Калашников Денис Геннадьевич, старший преподаватель, музыкальный руководитель АНМиТ «Сибирский сувенир» ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). *«Функции звукорежиссера и их прямое влияние на музыку»*

Иванова Ольга Дондоковна, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). *«Становление учебного и концертного репертуара для ятаги»*

Дандарон Мэдэгма Бидияевна, доктор философских наук, профессор ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). *«Внедрение идей экологического искусства в практику преподавания текстильного мастерства»*

Добрынин Сергей Александрович, профессор ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). *«Система упражнений в освоении профессиональных компетенций по сценарному мастерству»*

Манзарханов Эдуард Евгеньевич, кандидат искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). *«Метод Тадаси Сузуки в актерском образовании»*

Буксикова Ольга Борисовна, доктор искусствоведения, профессор ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт культуры» (г. Белгород). *«Личностно-профессиональные качества педагога-хореографа как фактор успешной творческой деятельности»*

Тугай Анастасия Владимировна, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). *«Формирование профессиональных компетенций будущих хореографов в условиях творческо-исполнительских лабораторий ВСГИК»*

Багадаева Анастасия Григорьевна, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). *«Методическое обеспечение государственной итоговой аттестации хореографического направления»*

Буслаева Елена Сергеевна, преподаватель ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж им. А. А. Архангельского» (г. Пермь). *«Специфика работы дирижера оркестра русских народных инструментов в колледже»*

Волобуева Наталия Владимировна, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). *«Роль и развитие традиционных музыкальных инструментов в Пекинской опере»*

Тимофеева Елена Карловна, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» (г. Якутск, Республика Саха (Якутия)). *«Ролевая игра как интерактивный компонент профессиональной подготовки студентов-актеров»*

13.00-16.00

ауд. 216

СЕКЦИЯ 4.

«МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ»

Ссылка для подключения:

<https://vsgaki.ktalk.ru/he56jyein08w>

13:00-16:00 (GMT+8)

Председатель: Кучмурукова Екатерина Александровна, кандидат исторических наук, доцент, декан гуманитарно-информационного факультета ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»

Секретарь: Шаньгинова Галина Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»

Доклады:

Шлыкова Ольга Владимировна, доктор культурологии, профессор ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации». *Перспективы проектного обучения как ключевой части профессиональной образовательной программы (г. Москва)*

Баландина Галина Александровна, кандидат социологических наук, доцент ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» (г. Пермь). *«Формирование навыков проектной деятельности у студентов вузов культуры»*

Ткачев Виталий Викторович, педагог-организатор ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей» (г. Иркутск). *«Образовательный потенциал выставочных проектов творческих и научных сообществ Иркутской губернии в 1890-1910 гг.»*

Заярная Любовь Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» (г. Якутск, Республика Саха (Якутия)), **Романова Айталиа Алексеевна**, магистрант ФГБОУ ВО «Арктический го-

сударственный институт культуры и искусств» (г. Якутск, Республика Саха (Якутия)). *«Современные формы организации досуга молодежи в учреждениях культуры: региональная практика»*

Ваганова Екатерина Викторовна, кандидат исторических наук, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия), **Васильев Владимир Митапович**, заведующий филиалом ГАУК РБ «Кяхтинский краеведческий музей в г. Улан-Удэ» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). *«Музейные уроки для школьников и студентов: практика и опыт проведения (на материалах филиала ГАУК РБ «Кяхтинский краеведческий музей в г. Улан-Удэ»)»*

Гилязеева Альбина Смаиловна, преподаватель ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань, Республика Татарстан). *«Примеры социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья в различных странах»*

Орешкина Елена Владимировна, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). *«Использование артпедагогической технологии в подготовке специалистов помогающих профессий»*

Барма Олег Анатольевич, магистр педагогических наук, старший преподаватель Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (г. Минск, Беларусь). *«Информационно-методическое сопровождение самообразовательной деятельности библиотечных специалистов, слушателей курсов переподготовки на уровне высшего образования по специальности «Библиотечное дело и библиография»»*

Езова Светлана Андреевна, кандидат педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). *«Об авторском учебно-методическом сопровождении учебной дисциплины «Этика библиотечного общения»»*

Пинигина Ольга Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» (г. Якутск, Республика Саха (Якутия)), **Захарова Юлианна Семеновна**, студент 4 курса ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» (г. Якутск,

Республика Саха (Якутия)). *«Проект «Фестиваль креативных идей «Бренд моего улуса»»*

Лаврова Клёна Борисовна, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», (г. Челябинск). *«Формирование предметно-пространственной среды библиотеки как компетенция специалиста библиотечно-информационной деятельности»*

Кабанова Ольга Анатольевна, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). *«Научно-методическое обеспечение дисциплин художественной и проектной деятельности в вузе: разработка фондов оценочных средств».*

Кучмурукова Екатерина Александровна, кандидат исторических наук, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия), **Шаньгинова Галина Алексеевна**, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). *«Практическая подготовка студентов по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность»»*

Амгаланова Мария Викторовна, доктор культурологии, профессор ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия), **Дементьева Виктория Викторовна**, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). *«Реализация программы практик по направления подготовки 51.04.01 Культурология, 50.04.02 Изящные искусства»»*

Жанчипова Туяна Сергеевна, старший преподаватель ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия), **Цыренова Саяна Бато-Очировна**, старший преподаватель ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). *«Практическая подготовка как составная часть в освоении художественных и проектных дисциплин»*

Михайлова Мария Анатольевна, кандидат исторических наук, доцент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). *«Практиче-*

ская подготовка по предмету экскурсионная деятельность в туризме»

Затеева Надежда Александровна, специалист по работе с аналитическими материалами Департамента политических исследований ВЦИОМ, доцент (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия) *«Проблемные задачи на занятиях по дисциплине «Реализация права интеллектуальной собственности в социально-культурной сфере»*

Серебрякова Светлана Викторовна, преподаватель ГБПОУ «Иркутский областной колледж культуры» (г. Иркутск). *«Тактильная рукодельная книга как одно из высших образовательных достижений студента-библиотекаря»*

13.00-15.00

ауд. 219

ЭКСПЕРТНАЯ ПЛОЩАДКА

«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ»

Ссылка для подключения:

<https://vsgaki.ktalk.ru/he56jyein08w>

13:00 – 16:00 (GMT+8)

Председатель: Цыремпилова Ирина Семеновна, доктор исторических наук, профессор, проректор по научной работе ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»

Секретарь: Банзаракцаева Елена Васильевна, кандидат исторических наук, доцент, заведующий отделом подготовки кадров высшей квалификации ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»

Доклады:

Банзаракцаева Елена Васильевна, кандидат исторических наук, заведующий отделом подготовки кадров высшей квалификации ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). *«Подготовка научно-педагогических кадров в вузе культуры»*

Мухаева Дина Васильевна, кандидат технических наук, заведующий аспирантурой ФГБУН «Институт физического материа-

поведения Сибирского отделения РАН» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). *«Описательный обзор проблем трансформационных процессов и развития института аспирантуры в России»*

Аганаева Надежда Юрьевна, кандидат экономических наук, начальник отдела подготовки кадров высшей квалификации ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия).

Клементьева Ольга Андреевна, специалист отдела подготовки кадров высшей квалификации ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). *«Подготовка кадров высшей квалификации в техническом университете в условиях реформирования высшего образования в России»*

Дьяконова Варвара Егоровна, кандидат искусствоведения, заведующий аспирантурой ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств» (г. Якутск, Республика Саха (Якутия). *«Аспирантура АГИКИ – центр подготовки научно-педагогических кадров»*

Мазур Татьяна Геннадьевна, кандидат философских наук, доцент, заведующий аспирантурой ФГБУН «Институт буддологии и тибетологии СО РАН (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия). *«Курс «История и философия науки» в системе кандидатского минимума: проблемы и перспективы»*

26 марта, вторник

16.30-17.30

ауд. 392

ИТОГОВОЕ ЗАСЕДАНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Ссылка для подключения:

<https://vsgaki.ktalk.ru/ieamwia6xpxu>

16:30-17:30 (GMT+8)

Ведущий заседания:

Редько Татьяна Леонидовна – проректор по учебной и воспитательной работе, председатель Методического совета ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», кандидат экономических наук, доцент