

РЕЦЕНЗИЯ

24-27 марта в КТЦ «Феникс» на базе Восточно-Сибирского государственного института культуры г. Улан-Удэ.

Популярность фестиваля в регионах Сибирского и Дальневосточного федеральных округов возрастает: если в 2022 году в нем приняли участие 250 исполнителей из четырех регионов, то в 2024 году в столицу Бурятии приехали более 500 человек из Иркутской области, Приморского, Хабаровского, Забайкальского и Красноярского краев, республик Саха(Якутия), Тыва и Бурятия.

Хочется отметить, что исполнительский уровень участников конкурсной программы заметно повысился по сравнению с прошлыми фестивалями, и это значит, что профессиональные задачи его организаторами успешно решаются. Более многообразными стали мероприятия фестиваля: прошли выездные концерты творческих коллективов из различных регионов в сельских районах Бурятии, ребята выступили перед воинами СВО, находящимися на реабилитации в военных госпиталях, он обогатился патриотическими акциями, мастер-классами, культурно-досуговыми и просветительскими мероприятиями. На фестивале царила творческая атмосфера, которую создали преподаватели и студенты кафедры режиссуры эстрады и театрализованных представлений ВСГИК, что свидетельствует о их профессионализме, умении использовать современные постановочные и интерактивные формы. Организация этого масштабного проекта вполне соответствует современным требованиям и становится важным элементом качественной подготовки специалистов.

Вместе с тем, хотелось бы отметить, что такой уникальный фестиваль должен развиваться и поддерживаться другими регионами Российской Федерации, их органами управления культурой, представителями профессиональной российской эстрады. Деятельность руководства и коллектива ВСГИК в этом направлении способствует реализации задач по сохранению культурного кода нации, выдвинутых В.В. Путиным на недавнем заседании Совета по культуре при Президенте РФ.

Председатель жюри фестиваля

Юрий Аскарлов