



СОГЛАСОВАНО

Министерство культуры
Республики Бурятия

Дагаева С.В.
«30» 07 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский
государственный институт культуры»

Церова Е.Ю.

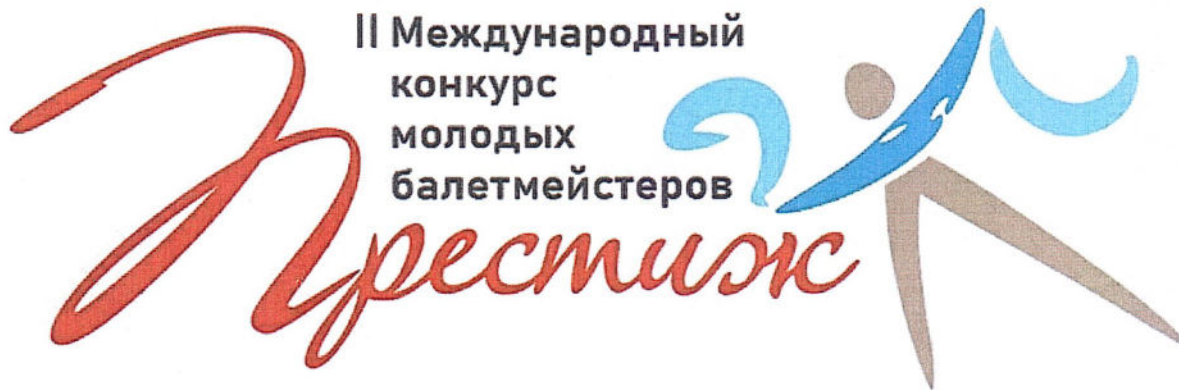
«30» 07 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении II Международного конкурса молодых балетмейстеров
«Престиж»

к 50-летию кафедры хореографического искусства ВСГИК



Основные положения конкурса:

Международный конкурс молодых балетмейстеров «Престиж» (далее Конкурс) имеет многолетнюю историю и является значимым событием в творческой деятельности Восточно-Сибирского государственного института культуры. Проект открывает новые имена, раскрывает творческий потенциал хореографических коллективов, способствует росту их популярности в танцевальном пространстве регионов России.

В 2024 году кафедра Хореографического искусства ВСГИК отмечает свой 50-летний юбилей, в связи с чем Конкурс пройдет в рамках юбилейных мероприятий в октябре текущего года в *очном и дистанционном* форматах. К участию в Конкурсе допускаются молодые балетмейстеры-постановщики, в возрасте до 35 лет, студенты хореографических отделений ссузов и вузов, а также опытные балетмейстеры без возрастного ограничения в отдельной конкурсной категории.

Во время проведения конкурса будут организованы курсы повышения квалификации: «Методика преподавания хореографических дисциплин: практический опыт и современные подходы» с участием ведущих мастеров хореографического искусства России и зарубежья.

Цели и задачи конкурса: выявление молодых талантливых балетмейстеров-постановщиков, поддержка в реализации их дальнейшей творческой деятельности; поиск новых идей, форм и выразительных средств хореографического творчества; расширение связей и укрепление творческих контактов в сфере культуры и искусства.

Учредители конкурса: Министерство культуры Республики Бурятия, ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры».

Организаторы конкурса: кафедра хореографического искусства ФГБОУ ВО ВСГИК.

Сроки и место проведения: 23-25 октября 2024 года; отборочные туры на сцене концертно-театрального центра «Феникс», ул. Терешковой 1; Гала-концерт и церемония награждения на сцене Государственного русского драматического театра им. Н.А. Бестужева, ул. Терешковой 9А.

Программа конкурса:

21 октября – конкурсный день для участников *дистанционного формата*

23 октября – первый конкурсный день

24 октября – второй конкурсный день

25 октября – Гала-концерт и награждение победителей

Конкурсное жюри. Конкурсная программа оценивается высокопрофессиональным жюри, в состав которого входят известные и компетентные специалисты в области хореографического искусства России и зарубежья.

Председатель жюри. Никита Дмитриевский, режиссер, хореограф, художник по свету, художественный руководитель, продюсер, известный своими работами в Большом, Мариинском, Красноярском, Владикавказском, театре Бориса Эйфмана, НГАТОиБ, театре «Балет Москва», «Новом балете», Ростовском музыкальном театре, Московском театре «Новая опера», неаполитанском театре Сан Карло, Театре им. Дж. Верди в Салерно, Сан-Франциско опера и других. В совершенстве владеет техниками классического танца и школой модерна (Марта Грэм, Мат Мэтокс, Пол Тейлор, Лестор Хортон). В 2000 году Никита Дмитриевский стал единственным артистом из России, кто выиграл конкурс и получил право на обучение и работу в Нидерландском театре танца под руководством Йиржи Килиана. За время работы в NDT участвовал в постановках компании, сотрудничал с разными коллективами Нидерландов.

Условия участия в конкурсе. В очном и дистанционном форматах Конкурса балетмейстеры могут принять участие в следующих **категориях и номинациях**:

категория «Студент», в которой принимают участие обучающиеся ссузов и вузов культуры и искусства;

категория «Профессионал» (детский хореографический коллектив), балетмейстеры-постановщики хореографических любительских коллективов, в составе которых исполнители в возрасте до 13 лет включительно;

категория «Профессионал» (взрослый хореографический коллектив), балетмейстеры-постановщики хореографических любительских и профессиональных коллективов, в составе которых исполнители в возрасте от 14 лет и старше.

номинации:

- народный танец (фольклорный, народно-сценический танец, стилизованный);
- современная хореография (от неоклассики до уличных направлений с выдержкой стиля и техники);
- эстрадный танец (традиционные формы эстрадной хореографии, смешанные стили).

Категория «Супер-профи» (детский хореографический коллектив), балетмейстеры-постановщики хореографических любительских коллективов, в составе которых исполнители в возрасте до 13 лет включительно;

Категория «Супер-профи» (взрослый хореографический коллектив), балетмейстеры-постановщики хореографических любительских и профессиональных коллективов, в составе которых исполнители в возрасте от 14 лет и старше.

Категория «Супер-профи» не предполагает разделения по номинациям.

В очном и дистанционном форматах Конкурса участник может представить 1 или 2 конкурсных номера в любой из предложенных номинаций. На каждую номинацию заполняется отдельная заявка. Продолжительность одного номера не более 6 минут.

Критерии оценки балетмейстерской работы (10 бальная система):

- оригинальность идеи и замысла;
- единство музыкальной и хореографической драматургии;
- лексическое и композиционное решение художественного образа;
- сценическое оформление;
- исполнительское мастерство.

Жюри имеет право: не присуждать какую-либо премию или делить ее между равнозначными победителями; снять с конкурсного просмотра участника, программа которого не соответствует условиям конкурса и заявке.

Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

Финансовые условия. Организационный взнос за участие в Конкурсе составляет:

- **категории «Профессионал» и «Супер-профи»**

одна номинация 1 конкурсный номер - 4000 рублей;

одна номинация 2 конкурсных номера - 5000 рублей;

- **категория «Студент»** одна номинация 1 или 2 конкурсных номера - 2000 рублей.

Проезд, питание и проживание участников осуществляет командирующая организация.

Победителям Конкурса присуждаются звания:

- Обладатель Гран-при (сертификат на сумму 70 000 рублей) - только для участников очного формата;

- Лауреат I, II, III степени в каждой категории и номинации (для участников очного и дистанционного форматов отдельно);

- Все конкурсанты награждаются дипломами участника Конкурса.
Кроме того, организаторами Конкурса предусмотрен ряд специальных призов, которые будут определены по итогам отборочного тура.

Порядок подачи заявки:

Для участия в *очном формате Конкурса* необходимо отправить до 15 октября 2024 г. на электронный адрес Оргкомитета **Prestig_VSGIK@mail.ru**:

1. Анкету-заявку (*Приложение №1*)
2. Подтверждение оплаты оргвзноса (скан/скриншот/фото чека).

Для участия в *дистанционном формате Конкурса* необходимо отправить до 15 октября 2024 на электронный адрес Оргкомитета **Prestig_VSGIK@mail.ru**:

1. Анкету-заявку (*Приложение №2*)
2. Видеозапись работы конкурсанта;
3. Подтверждение оплаты оргвзноса (скан/скриншот/фото чека).

Требования к конкурсным материалам в дистанционном формате:

- на конкурс допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на сцене статичной камерой без элементов монтажа;
- на видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер, в котором должны быть видны руки, ноги и лица всех исполнителей;
- видеозаписи низкого качества к участию не допускаются;
- хронометраж конкурсной работы не более 6 минут;
- при несоблюдении указанных требований и хронометража жюри имеет право отстранить от участия в конкурсе.

Реквизиты для оплаты оргвзноса:

ИНН 0323015773/ КПП 032301001
УФК по Республике Бурятия (Восточно-Сибирский государственный институт культуры л/с 20026X50430)
Единый казначейский счет 40102810545370000068
ОТДЕЛЕНИЕ –НБ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ БАНКА РОССИИ//УФК по Республике Бурятия г.Улан-Удэ
Казначейский счет 03214643000000010200
БИК ТОФК 018142016
ОКТМО 81701000

В назначении платежа указать: код дохода 00000000000000000130

Оргвзнос за участие в конкурсе «Престиж-2024» с пометкой ФИО участника

Контактная информация:

670031, г. Улан-Удэ, ул. Терешковой, 1, ФГБОУ ВО ВСГИК, кафедра хореографического искусства (каб. 218 «а»), тел.: 8 (3012) 23-56-96.

Руководитель проекта: Попова Татьяна Владимировна, доцент, заведующий кафедрой хореографического искусства, контактный тел.: 89025656639 (приложения Viber, WhatsApp, Telegram).

Координаторы проекта:

Попова Татьяна Владимировна, доцент, заведующий кафедрой хореографического искусства, контактный тел.: 89025656639 (приложения Viber, WhatsApp, Telegram);

Тугай Анастасия Владимировна, доцент, заведующий отделением народного танца, контактный тел.: 89140554343 (приложения Viber, WhatsApp, Telegram).

АНКЕТА-ЗАЯВКА
Категории «Профессионал» и «Супер-профи»

Фамилия Имя Отчество постановщика	
Место работы	
Стаж работы	
Название коллектива (Ф.И. сольных исполнителей). Юридический адрес коллектива <u>для подписи дипломов</u>	
Контактный телефон, e-mail (<u>обязательно</u>)	
Почтовый адрес (с указанием индекса)	
Конкурсная программа:	
Номинация	
Категория исполнителей: (Детский хореографический коллектив) (Взрослый хореографический коллектив)	
Название конкурсного номера	
Хронометраж конкурсного номера	

Приложение № 2

АНКЕТА-ЗАЯВКА
Категория «Студент»

Фамилия Имя Отчество постановщика	
Название образовательного учреждения	
Курс, группа, форма обучения	
Направление подготовки/профиль	
ФИО руководителя	
Название коллектива Юридический адрес коллектива <u>для подписи дипломов</u> <i>(если необходимо)</i>	
Контактный телефон, e-mail (<u>обязательно</u>)	
Почтовый адрес (с указанием индекса)	
Конкурсная программа:	
Номинация	
Название конкурсного номера	
Хронометраж конкурсного номера	