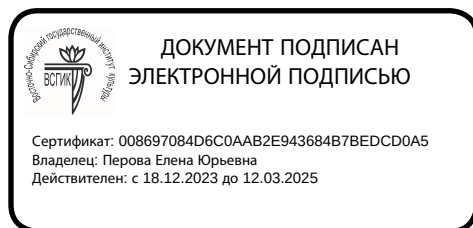


	Министерство культуры РФ ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» 2. Основные процессы 2.10. Творческо-исполнительская деятельность
СМК-ПП-2.10-02-2024	ПП о творческо-исполнительской работе



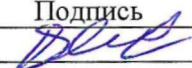
УТВЕРЖДАЮ
ректор ФГБОУ ВО ВСТИК
Е.Ю. Перова
«20» 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о творческо-исполнительской работе

СМК-ПП-2.10-02-2024

Версия 0.3

Улан-Удэ
2024

	Должность	Фамилия	Дата	Подпись
Разработал	Проректор по ТД	Столбовский В.Г.	23.12.2024	

Принято на заседании
Ученого совета
протокол № 5
«25» декабря 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

НАИМЕНОВАНИЕ.....	2
1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
2. ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ ТИР	4
3. ПЛАНИРОВАНИЕ И ОТЧЕТНОСТЬ ПО ТИР	6
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	7
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ	7

НАИМЕНОВАНИЕ

В целях обеспечения классификации документа и для включения в реестр внутривузовской нормативной документации (информационный указатель нормативных документов ФГБОУ ВО ВСГИК) принято следующее наименование данного документа: **ПОЛОЖЕНИЕ о творческо-исполнительской работе.**

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»	Система менеджмента качества ПП о творческо-исполнительской работе	стр. 3 из 7
---	---	-------------

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации творческо-исполнительской работы (далее - ТИР) в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (далее – Институт).

1.2. Творческо-исполнительская работа в институте осуществляется в соответствии с действующим законодательством, нормативными актами Министерства культуры РФ, Министерства образования и науки РФ, Уставом ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», локальными нормативными актами вуза.

1.3. Творческо-исполнительская работа является неотъемлемой частью системы профессиональной подготовки специалистов сферы культуры и искусства. Это важнейшее практическое дополнение образовательного процесса в Институте и неразрывно связано с деятельностью творческих лабораторий, творческих коллективов, исполнительской и концертной практикой преподавателей и обучающихся.

1.4. Целью творческо-исполнительской работы является сохранение и развитие традиционных культур региона, лучших образцов современного искусства, а также развитие имиджа и репутации Института как крупнейшего регионального центра подготовки специалистов творческой направленности.

1.5. Основными задачами творческо-исполнительской работы в Институте являются:

- развитие ТИР как основы в подготовке высококвалифицированных специалистов сферы культуры и искусства;
- организация творческо-исполнительской деятельности;
- выявление и развитие творческих способностей обучающихся;
- повышение исполнительского мастерства как обучающихся, так и творческих коллективов Института в целом;
- формирование и развитие художественного вкуса обучающихся.

1.6. Стратегическими направлениями творческо-исполнительской работы института являются:

- позиционирование института как центра сохранения и развития традиционной культуры и профессионального искусства в регионе;
- пропаганда лучших образцов современного искусства;
- обмен творческим опытом ведущих деятелей культуры и искусства региона и страны с целью укрепления профессиональных творческих связей;
- организация концертной практики исполнителей, творческих лабораторий и коллективов института на профессиональных сценах города, республики и региона;
- поиск и реализация новых творческих форм в области традиционной народной культуры, музыкального, инструментального, театрального, эстрадного, хореографического, изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

Версия 0.3	Дата и время распечатки: 25.12.2024 09:10
------------	---

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»	Система менеджмента качества ПП о творческо-исполнительской работе	стр. 4 из 7
---	---	-------------

- творческое сотрудничество и совместные проекты с учреждениями культуры и искусства города и республики, общественными организациями;
- осуществление региональных, всероссийских и международных творческих проектов (фестивали, конкурсы, олимпиады);
- организация гастролей лучших творческих коллективов и исполнителей Института.

1.7. Функции творческо-исполнительской работы:

- воспитательно-мотивационная функция: формирование ценностно-ориентированного отношения к профессиональному обучению и ТИР, формирование представлений о ценностях и убеждениях в области корпоративной культуры Института, развитие интереса к ТИР, стремления к самостоятельной работе и всестороннему овладению будущей профессией, формирование художественного вкуса, сценической культуры;
- культурно-творческая функция: сохранение и творческое развитие народной традиционной культуры и пропаганда лучших образцов современной культуры;
- организационная функция: овладение исполнительскими навыками в творческих коллективах; практическое ознакомление обучающихся с формами ТИР; прохождение сценической и исполнительской практики; привлечение обучающихся к самостоятельной творческо-исполнительской деятельности;
- креативная функция: развитие творческого мышления и мировосприятия, социальной активности, инициативности в решении задач профессиональной деятельности.

1.8. Институт осуществляет ТИР на основе сотрудничества с Министерством культуры РФ, Ассоциацией учебных заведений искусства и культуры, Министерством культуры Республики Бурятия, Комитетом по культуре администрации г. Улан-Удэ, другими административными и управленческими структурами, зарубежными и российскими профильными образовательными организациями, учреждениями социокультурной сферы.

1.8. Утверждение настоящего Положения, а также изменения и дополнения к нему принимаются Ученым советом института и утверждаются приказом ректора.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

2.1. Руководство творческо-исполнительской работой осуществляется по двум направлениям – административной и общественной.

2.2 Общее административное руководство творческо-исполнительской работой осуществляет ректор института:

- утверждает планы и отчеты о выполнении ТИР института;

Версия 0.3	Дата и время распечатки: 25.12.2024 09:10
------------	---

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»	Система менеджмента качества ПП о творческо-исполнительской работе	стр. 5 из 7
---	---	-------------

- поощряет преподавателей, обучающихся, творческие коллективы за высокие достижения в ТИР;

- представляет институт в органах государственной власти и управления, органах управления культурой государства, республики, города, в учебных заведениях, культурно-досуговых учреждениях по вопросам организации и внедрения ТИР.

2.3. Управление и контроль данного направления осуществляет проректор по творческой деятельности.

2.4. Проректор по творческой деятельности подчиняется непосредственно ректору института.

2.5. Проректор по творческой деятельности:

- организует ТИР в институте;
- принимает практические меры по выполнению заданий Министерства культуры РФ, Министерства образования и науки РФ, планов ТИР института, контролирует качество проводимых мероприятий и соблюдение плановых сроков;
- обеспечивает подготовку планов и отчетов ТИР института за год, отчетные материалы для ежегодного самообследования института, выполнение государственного задания, рассматривает и утверждает планы и отчеты о ТИР кафедр, структурных подразделений профильного направления и творческих лабораторий;
- координирует деятельность концертно-театрального центра и медиа-центра Института;
- контролирует процесс подготовки и реализации творческих проектов, представляемых к широкой публичной демонстрации как в Институте, так на внешних площадках;
- координирует организацию и проведение статусных мероприятий конкурсно-фестивального типа;
- организует участие преподавателей и обучающихся института в международных, всероссийских и региональных фестивалях, конкурсах и творческих проектах;
- обеспечивает планирование творческих командировок и контроль их результативности;
- вносит предложения ректору по подбору и расстановке творческих кадров, поощрению преподавателей за высокие достижения в ТИР, а также по принятию мер за нарушение плановых сроков и низкое качество творческо-исполнительской деятельности.

2.6. Общественное руководство ТИР осуществляет Художественный совет института, который осуществляет свою деятельность в соответствии с Положением о Художественном совете.

Версия 0.3	Дата и время распечатки: 25.12.2024 09:10
------------	---

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»	Система менеджмента качества ПП о творческо-исполнительской работе	стр. 6 из 7
---	---	-------------

3. ПЛАНИРОВАНИЕ И ОТЧЕТНОСТЬ ПО ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ

3.1. ТИР осуществляется на основе планирования, в процессе которого определяются виды работ, сроки проведения и состав исполнителей.

3.2. Планы по ТИР на предстоящий год предоставляются проректору по творческо-исполнительской деятельности кафедрами и структурными подразделениями не позднее 20 декабря каждого года. Проект годового плана ТИР института обсуждается и согласовывается с кафедрами и структурными подразделениями до 30 декабря каждого года, обсуждается на Художественном совете, рассматривается и утверждается на заседании Учёного совета института и подписывается его Председателем. После утверждения План по ТИР размещается на официальном сайте Института.

3.3. План по ТИР творческих лабораторий Института обсуждается на Художественном совете, утверждается его председателем и размещается на официальном сайте Института.

3.4. ТИР преподавателей Института отражается в индивидуальных планах работы на учебный год.

3.5. Контроль за реализацией годового плана по ТИР в институте осуществляется проректором с целью соблюдения сроков исполнения, объема и качества выполненной работы, выявления и устранения недостатков, оказания исполнителям необходимой методической и практической помощи.

3.6. Отчетная документация по ТИР включает в себя: отчеты о проведенных мероприятиях, материалы для ежегодного самообследования института.

3.7. Отчет о результатах ТИР Института за календарный год заслушивается и утверждается на заседании Ученого совета и размещается на официальном сайте.

3.8. Показателями результативности ТИР за год являются:

- проведение итоговых учебных показов, отчетных концертов и выставок кафедр и творческих лабораторий Института;
- наличие лауреатских дипломов, полученных преподавателями, сотрудниками, обучающимися, творческими коллективами и на внутривузовских, городских, республиканских, региональных, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах;
- реализация творческих проектов и акций в городе и области (освещение данных мероприятий в СМИ, включая интернет, признание общественности в виде благодарственных писем, почетных грамот и т.д.).

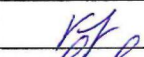
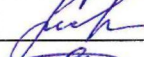
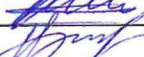
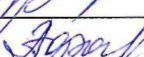
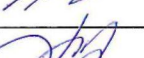
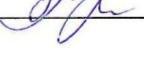
Версия 0.3	Дата и время распечатки: 25.12.2024 09:10
------------	---

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»	Система менеджмента качества ПП о творческо-исполнительской работе	стр. 7 из 7
---	---	-------------

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п./п	Изменение/дополнение	Номер, дата приказа об изменении	Всего лист. в докум.	Дата внесения изменений	Версия	Ф.И.О. ответств. лица

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Должность	Ф.И.О.	Дата	Подпись
Декан ГИФ	Кучмурукова Е.А.	25.12.24	
Декан ФИС	Мордвина Т.Н.	25.12.24	
Декан ФСКДНиТ	Семенов Е.В.	25.12.24	
Декан ФМиХИ	Шаренда О.Г.	25.12.24	
Заведующий Медиацентра	Богданов Н.С.	25.12.24	
Директор КТЦ Феникс	Афонасова Е.С.	25.12.24	
Начальник юридического отдела	Шагланов П.К.	25.12.24	
Специалист по МКО	Миронова Л.В.	25.12.2024	

Версия 0.3	Дата и время распечатки: 25.12.2024 09:10
------------	---