

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского Байкальского танцевального конкурса

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского Байкальского танцевального конкурса (далее Конкурс), а также цели, задачи, содержание, возрастные категории участников, номинации, требования к конкурсным программам, критерии оценки, регламент работы экспертного совета, организационные требования, сроки, место проведения и финансовые условия. Конкурс основывается на принципе открытости и равных возможностей для всех участников, что обеспечивается процедурой конкурсного отбора и квалификацией экспертов.

1.2. Форма проведения – очная, заочная.

1.3. Учредители и организаторы конкурса - ФГБОУ ВО «Восточно - Сибирский государственный институт культуры» и индивидуальный предприниматель Окунев Павел Александрович.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель – активизация творческой деятельности талантливых детей и молодёжи посредством танцевальной культуры.

2.2. Задачи:

- выявление и поддержка талантливых детей и молодёжи, создание благоприятных условий для культурного развития участников;
- сохранение и развитие культурного потенциала, развитие межкультурного диалога, приобщение юных талантов к лучшим образцам культуры и искусства;
- привлечение внимания со стороны государственных, муниципальных и коммерческих организаций к творчеству детей и молодёжи;
- содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности;
- обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками.

3. Управление конкурсом

3.1. Для организации и проведения Конкурса создаются организационный комитет (далее - Оргкомитет) и экспертный совет, который формируется из числа профессиональных танцоров, продюсеров, известных актёров и художественных руководителей коллективов.

Председатель экспертного совета: Екатерина Стегний – хореограф, преподаватель современного танца Московского государственного университета технологий и управления им. К.Г. Разумовского, автор и продюсер сериала-исследования современного танца в различных регионах в киноформате «Community», эксперт комиссии департамента культуры г. Москвы, финалист

первого фестиваля поддержки молодых хореографов «Танцсоюз», номинант национальной театральной премии «Золотая маска».

3.2. В состав организационного комитета Конкурса входят его организаторы.

3.3. Полномочия Оргкомитета: приём и учёт заявок; отбор участников, соответствующих условиям Конкурса;

3.4. Функции Оргкомитета: организационно-техническое обеспечение, проведение мероприятий согласно программе Конкурса; организационно-техническое обеспечение деятельности экспертного совета;

3.5. Полномочия экспертного совета конкурса:

- Анализ поступивших заявок и оценка их качества, в соответствии с критериями и приоритетами Конкурса; формирование устного экспертного заключения рекомендаций по развитию коллективов - участников;
- Экспертный совет оставляет за собой право присуждать не все награды; делить награды между несколькими коллективами и исполнителями; решение экспертного совета окончательно и пересмотру не подлежит.
- Оценка конкурсных выступлений Участника осуществляется экспертным советом по десятибалльной системе: от 1 до 10 баллов за каждый конкурсный номер, по каждому критерию оценки выступления.
- По итогам работы экспертного совета формируется сводная ведомость. В ней суммируется количество баллов каждого члена экспертного совета за каждый конкурсный номер участника (в соответствии с заявленной номинацией и возрастной категорией).

4. Направления и возрастные группы конкурса

В Конкурсе могут принять участие творческие коллективы и отдельные исполнители из любительских хореографических коллективов, детских школ искусств, студий, высших и средних специальных учебных заведений независимо от ведомственной принадлежности.

4.1. *Конкурс проводится по направлениям:*

- Стилизованный народный танец
- Современная хореография (Contemporary dance. Modern. Experimental).

4.2. *Возрастные группы конкурса:*

4.2.1. Стилизованный народный танец:

- От 10 лет до 14 лет (соло, дуэт, коллектив)
- От 15 лет до 18 лет (соло, дуэт, коллектив)
- От 18 лет и старше (соло, дуэт, коллектив)

4.2.2. Современная хореография (Contemporary dance. Modern. Experimental).

- От 10 лет до 14 лет (соло, дуэт, коллектив)
- От 15 лет до 18 лет (соло, дуэт, коллектив)
- От 18 лет и старше (соло, дуэт, коллектив)

4.2.3. Количественный состав: Соло. Дуэт. Ансамбль (от 3 человек). Участники представляют номер продолжительностью не более 3-4 минут.

5. Условия проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится в два тура в следующем порядке:

- I тур проводится по видеозаписи одного номера.
- II тур проводится в очной форме.

5.2. Порядок выступления в конкурсной программе устанавливается открытой публичной жеребьёвкой и остаётся неизменным. После жеребьёвки изменения в конкурсной программе допускаются лишь в исключительных случаях с согласия экспертного совета.

5.3. Участники конкурса по решению оргкомитета и жюри конкурса принимают участие в торжественном закрытии и гала - концерте с программой, утверждённой оргкомитетом и экспертного совета.

5.4. Организаторы конкурса не обеспечивают участников какими - либо видами страхования.

5.5. Итоги Конкурса будут размещены на сайте baikaldancefestival.ru vk.com/baikaldancecontest.

6. Критерии оценки и подведение итогов

6.1. Экспертный совет производит оценку по следующим критериям:

- Профессиональный уровень исполнительского мастерства;
- Детальность проработки и композиционная целостность представленного хореографического номера;
- Уровень сценической культуры;
- Соответствие музыкального материала возрасту исполнителей и теме хореографического номера;
- Балетмейстерское решение и его воплощение в хореографическом номере;
- Художественная выразительность исполнителей.

6.2. Каждое хореографическое произведение оценивается по 10-балльной шкале.

6.3. Оценочные листы членов экспертного совета не публикуются.

6.4. По результатам суммирования оценочных баллов составляется протокол решения экспертного совета.

7. Порядок проведения

7.1. Место проведения: концертно-театральный центр ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры». Адрес: г. Улан-Удэ , улица Терешковой, 1.

7.2. Сроки и время проведения: 22 и 24 апреля 2025 года.

7.3. Первый отборочный тур (формат «онлайн»)

- С 10 февраля по 24 марта 2025 года – приём заявок;
- С 25 марта по 27 марта – первый отборочный тур;
- 28 марта – объявление результатов первого отборочного тура.

По завершении первого отборочного тура все получают Диплом участника!

7.4. Второй отборочный тур в очном формате:

- 22 апреля 2025 г. – Отборочный тур на сцене КТЦ «Феникс» по установленному расписанию. Оценка конкурсных работ.
- 23 апреля 2025 г. – Мастер-классы в хореографических классах ВСГИК. Проведение круглого стола.
- 24 апреля 2025 г. – Гала-концерт и награждение победителей Конкурса.

8. Условия участия в Конкурсе

8.1. Для участия в Конкурсе необходимо отправить на адрес электронной почты в период с 10 февраля по 24 марта заявку (Приложение №1), скан об оплате организационного взноса в оргкомитет, видеозапись (baikaldancefest@mail.ru). Заявка должна быть заполнена в цифровом варианте и содержать точную информацию.

8.2. Данные об участниках, содержащиеся в заявке, трактуются, как окончательные, об изменениях просьба сообщать заблаговременно.

8.3. В случае, если заявленная программа будет отличаться от программы, представленной на конкурсе, с коллектива автоматически снимаются баллы!

8.4. Для каждой номинации/возрастной группы подаётся отдельная заявка.

8.5. Заявка на участие является автоматическим согласием с условиями положения конкурса.

8.6. Заявка на участие является автоматическим согласием на получение рассылки о проводимых мероприятиях.

8.7. Заявки, пришедшие позже указанного срока, заполненные не полностью или не по форме, не рассматриваются.

8.8. График репетиций и порядок конкурсных выступлений организатор направляет участникам по электронной почте за 7 дней до начала Конкурса.

8.9. В случае изменения конкурсной программы участники обязаны уведомить об этом организаторов. Изменения отправляются по электронной почте не позднее, чем за 7 дней до начала Конкурса.

8.10. Репетиция участников на сцене осуществляется строго по расписанию, сформированному организаторами. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1 (одну) минуту на один конкурсный номер. Репетиция представляет собой технический прогон (проба сцены «по точкам», без музыкального сопровождения).

8.11. Если номера участников предполагается загрязнение или увлажнение сцены в процессе выступления, об этом необходимо предупредить организатора заранее и прописать это в комментариях к заявке, чтобы получить разрешение на выступление и для того, чтобы технический персонал был готов к оперативной уборке сцены.

9. Финансовые условия конкурса

9.1. За участие в первом отборочном туре в формате «онлайн» предусмотрен организационный взнос – 1000 рублей.

9.2. За участие во втором конкурсном этапе предусмотрен организационный взнос за один номер в одной номинации и одной возрастной категории:

- Соло – 1500 рублей (одна тысяча пятьсот) за один номер;
- Дуэт – 2000 рублей (две тысячи) за один номер;
- Ансамбль (от 3-х человек) – 800 рублей (восемьсот) с одного исполнителя за один номер.

9.3. Конкурсанты могут принять участие в нескольких номинациях в каждой возрастной категории.

9.4. Проезд, проживание и питание - за счёт направляющей стороны. Оргкомитет конкурса может предоставить участникам варианты мест для проживания (по запросу).

10. Награждение

10.1. По решению экспертного совета участнику присуждается «Гран-при».

10.2. По результатам Конкурса определяются победители в каждой номинации Лауреат I, II и III степени.

10.3. По решению экспертного совета участнику(ам) может быть присуждён Специальный приз: путевка(и) на Байкальский танцевальный интенсив (база отдыха «Ослик» ФГБОУ ВО ВСГИК на берегу Байкала).

10.4. По решению экспертного совета в каждой номинации и каждой возрастной категории присваиваются звания: «Лучшая постановка»; «Лучшее исполнение»; «Креативность».

10.5. При отсутствии конкуренции в номинации (возрастной группе) экспертный совет имеет право не присуждать призовые места, а также присуждать несколько одинаковых мест в одной номинации (возрастной группе).

10.6. Оценка экспертного совета не обсуждается и не пересматривается. Претензии по поводу решения экспертного совета не принимаются, протоколы конфиденциальны.

11. Права и обязанности участника

11.1. Участник Конкурса имеет право:

- Ознакомиться с настоящим Положением о проведении Конкурса;
- Принять участие в Конкурсе в соответствии с условиями и порядком участия в Конкурсе;
- Получить возможность показа своей работы на Конкурсе.

11.2. Участник конкурса обязан:

- Предоставить в рамках заявки на Конкурс достоверную информацию;
- Соблюдать порядок этапов проведения Конкурса;
- Дать согласие на публикацию и использование присланных работ в релизах, печатных и электронных публикациях организаторов.

12. Требования для участников очного формата

12.1. Фонограммы участников должны быть заранее отправлены на электронную почту организаторов (или предоставлены на флеш-носителе перед началом конкурса) в аудиоформате WAV (частота дискретизации не менее 44.1 кГц). Наименование файла фонограммы должно содержать ФИО исполнителя (или название ансамбля. Допускается предоставлять фонограмму в формате MP3

(частота дискретизации не менее 44.1 кГц, битрейт не менее 128 кбит/с). При предоставлении фонограмм, не соответствующих требованиям, Организаторы не отвечают за качество воспроизведения.

12.2. Все фонограммы сдаются в Оргкомитет при отправке заявки либо при регистрации участников не позднее, чем за 30 минут до начала программы Конкурса. Участники должны с собой иметь копии фонограмм на флеш-носителе.

12.3. Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.

12.4. По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

13. Авторские права и персональные данные

13.1. Участники Конкурса, направляя заявку для участия в Конкурсе и гарантируют, что являются авторами материалов, предоставляемых в качестве конкурсных работ, а представленные ими конкурсные работы не нарушают права и интересы третьих лиц. Участники Конкурса несут всю полноту ответственности за соблюдение авторских и иных прав третьих лиц и в случае предъявления организатору конкурса претензий о нарушении авторских и иных прав третьих лиц обязуются урегулировать указанные претензии за свой счёт, а также возместить организатору конкурса понесённые им убытки в полном объёме.

13.2. Участники Конкурса, направляя заявку для участия, безвозмездно предоставляют организатору права использования результата интеллектуальной деятельности на условиях простой (неисключительной) лицензии в целях проведения Конкурса (воспроизведение, распространение, публичный показ, прокат, публичное исполнение, сообщение по кабелю и/или в эфир, доведение до всеобщего сведения). Организаторы Конкурса не обязаны представлять участникам отчёты об использовании результата интеллектуальной деятельности. Моментом предоставления организатору прав использования результата интеллектуальной деятельности является момент поступления заявки на участие в Конкурсе на адрес электронной почты, указанный в п. 7.1. настоящего Положения.

13.3. Участники Конкурса, направляя заявку для участия в Конкурсе и участвуя в Конкурсе, тем самым дают организатору и привлекаемым им к организации проведения Конкурса лицам конкретное, информированное и сознательное разрешение на обработку своих персональных данных в объёме фактически переданных организатору персональных данных.

13.4. Участники Конкурса, подавая заявки и участвуя в Конкурсе, дают организатору разрешение на опубликование информации об их участии в Конкурсе.

Заявка на участие

1. Название коллектива *
 2. Полных лет (возрастная категория) *
 3. Адрес участника (коллектива) - только населенный пункт *
 4. Количество участников (соло, дуэт или ансамбль) *
 5. Танцевальное направление (Стилизованный народный танец или Современная хореография)
 6. Ф.И.О. педагога по хореографии *
 7. Ф.И.О. руководителя коллектива *
 8. Контактный телефон *
 9. Контактный e-mail *
 10. Название конкурсного номера *
 11. Время исполняемого номера *
- Я согласен на обработку моих персональных данных (Ф.И.О. и подпись) *

Уважаемые конкурсанты!

Внимание! Заявка заполняется только на одну номинацию! Если Вы хотите участвовать в нескольких номинациях, то необходимо заполнить дополнительные заявки.

Внимание! Поля отмеченные * должны быть заполнены!

Заполненную заявку нужно отправить на baikaldancefest@mail.ru до 24 марта 2025 г.

+7(996)-350-24-92

baikaldancefest@mail.ru

baikaldancefestival.ru