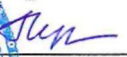


Министерство культуры Российской Федерации

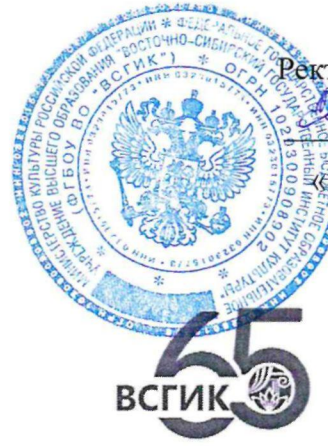
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО ВСГИК

 Е.Ю. Перова

17 » марта 2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе-выставке начинающих художников
«Арт-креатив: Байкальская мозаика»

1. Общие положения

Настоящее Положение о конкурсе-выставке начинающих художников «Арт-креатив: Байкальская мозаика» (далее – Конкурс), направленный на поддержку и мотивацию к творческой деятельности молодых начинающих художников, определяет цели, задачи, номинации, возрастные категории участников, порядок организации, проведения, определения победителей Конкурса.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель проведения Конкурса - привлечь к участию в выставочной деятельности начинающих художников различных направлений изобразительного искусства, а также поддержка и продвижение региональных художников и кураторов.

2.2. Задачи Конкурса:

- предоставить возможность публичной демонстрации начинающим художникам своих творческих работ в области изобразительного искусства;
- дать возможность получения навыков организации выставочной деятельности и экспонирования творческих работ начинающим кураторам;
- использовать Конкурс как площадку способствующую развитию творческой и профессиональной деятельности художников и кураторов;
- содействовать в продвижении и популяризации творчества начинающих художников;
- привлечь внимания молодежи и широкой общественности к творчеству начинающих художников.

3. Номинации и тематика Конкурса

3.1. Тематика конкурсных работ – «Пауза».

В современном ритме жизни, насыщенном информацией и спешкой, человек редко дает себе возможность остановиться, замедлиться и ощутить мгновение в полной мере. Конкурс предлагает художникам обратиться к созерцанию, к внутреннему отдыху и медитативному размышлению, осознанности, моментам тишины, когда мир будто замирает, позволяя просто быть. Конкурс объединит работы, которые передают ощущение покоя, глубины момента и

и гармонии. Это может быть изображение человека, погруженного в себя, замерший в воздухе лист, тишина раннего утра или сцены природы, в которых нет спешки и суеты. Главное – передать чувство остановившегося времени и возможность наблюдать за этим моментом. «Пауза» – это пространство для перезагрузки, где зритель сможет на несколько мгновений выйти из повседневного потока и соприкоснуться с тишиной.

3.2. Конкурсная программа проводится по 2 номинациям:

- «**Изобразительное искусство** (живопись, графика, скульптура, фотография, диджитал-арт)»;
- «Видеоролик».

4. Участники Конкурса

4.1. К участию в конкурсе приглашаются начинающие художники от 16 до 25 лет Республики Бурятия, Иркутской области, Забайкальского края и других регионов России.

4.2. Работы могут быть как индивидуальными, так и коллективными (до 3 человек).

5. Организаторы и жюри Конкурса

5.1. Учредитель конкурса ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры». Организационный комитет Конкурса включает в себя педагогов и студентов кафедры культурологии и искусствоведения.

5.2. Жюри Конкурса формируется из представителей профессорско-преподавательского состава ФГБОУ ВО ВСГИК и специалистов учреждений культуры и искусства.

6. Условия и порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится в несколько этапов:

- первый – прием заявок (17.03.2025-11.04.2025);
- второй – отбор творческих работ для Конкурса (11.04.2025-18.04.2025);
- третий – организация и проведение Конкурса, работа жюри по определению победителей, награждение победителей (18.04.2025-26.04.2025).

6.2. Для участия в Конкурсе необходимо:

- отправить заявку (форма заявки см. Приложение 1) на электронную почту baykalskayamozaika@mail.ru, где в теме письма обозначить: Байкальская мозаика - ФИО отправителя. **Заявки принимаются с 17 марта по 11 апреля 2025 года.**

6.3. Заявки, оформленные не надлежащим образом, к участию в конкурсе не принимаются.

6.4. Принимаются только оригинальные работы, присутствие автора не обязательно.

6.5. Условия, форма и адрес доставки работ на Конкурс осуществляется по предварительному согласованию с организаторами Конкурса.

6.6. Доставка работ на Конкурс осуществляется за счет отправляющей стороны.

6.7. Результаты конкурса по каждой номинации будут размещены на официальном сайте ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» не позднее 26 апреля 2025 г.

6.8. Информационные материалы, представленные на Конкурс, не возвращаются. Организатор оставляет за собой право их дальнейшего использования (для формирования рекламных материалов, буклетов и т. д.) без согласия автора и выплаты вознаграждения, но с соблюдением авторского права.

6.9. Представление информационных материалов (включая заявку) означает согласие с условиями Конкурса.

6.10. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. Апелляции участников конкурса членами жюри не рассматриваются.

7. Требования к оформлению конкурсных работ

7.1. Для участия в Конкурсе принимаются работы (изделие, картина, панно, фотография и т.д.).

- Требование к фотографии: формат фотографии jpeg, объемом не более 5 Мб, название файла фотографии должно иметь ФИО автора, название работы, номинацию, материал.

- Технические требования к видеоролику: предоставляются в электронном виде, формат – MP4, минимальное разрешение – 1280 x 720 HD для 16:9, максимальная продолжительность – 10 минут. Использование при монтаже программного обеспечения – на усмотрение участника. Видеоролик должен содержать начальные титры с указанием темы, концевые титры с указанием авторов ролика, источников видео и аудио рядов.

7.2. Для участия в конкурсе необходимо представить одну работу, выполненную в любых жанрах и техниках: живопись, графика, фотография, скульптура, видеоролик, фильм т.д. Работы должны быть оригинальными и созданными автором самостоятельно, без использования чужих идей и технологий (исключение – видео-работы).

8. Порядок подведения итогов и награждения победителей

8.1. Итоги Конкурса и работы художников будут представлены на выставке 25-26 апреля в Центре современного искусства «Залуу», Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Коммунистическая улица, 19.

8.2. Жюри оценивает работы участников по 5-балльной системе согласно оценочным листам. Итоги определяются на закрытом заседании жюри простым большинством голосов. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и обжалованию не подлежит.

8.3. Критерии оценивания конкурсной работы в номинации «Изобразительное искусство»:

	Критерий оценивания конкурсной работы	Максимальное количество баллов
--	---------------------------------------	--------------------------------

1.	Оригинальность и самобытность раскрытия темы	5 баллов
2.	Эстетическое оформление работы	5 баллов
3.	Композиционное и колористическое решение	5 баллов
4.	Раскрытие художественного образа	5 баллов
5.	Достаточное владение изобразительными навыками в соответствии с возрастом, а также выбранной технике изобразительного искусства	5 баллов
	ИТОГО:	25 баллов

8.5. Критерии оценивания конкурсной работы в номинации «Видеоролик»:

№	Критерий оценивания конкурсной работы	Максимальное количество баллов
1.	Оригинальность и самобытность раскрытия темы	5 баллов
2.	Эстетическое оформление работы	5 баллов
3.	Режиссерский подход	5 баллов
4.	Операторская работа	5 баллов
5.	Монтаж	5 баллов
	ИТОГО:	25 баллов

8.6. Согласно итогам Конкурса лауреаты награждаются дипломами 1, 2 и 3 степени. Участники получают сертификаты.

8.7. Наградные документы участникам, не присутствовавшим на объявлении результатов, высылаются в электронном виде.

Организационный комитет Конкурса

Амгаланова Мария Викторовна – доктор культурологии, доцент кафедры культурологии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры».

Манзырева Екатерина Сергеевна – кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры».

Ткачук Александр Юрьевич – кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры культурологии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры».

Контакты членов оргкомитета:

Ткачук Александр Юрьевич – кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры культурологии и искусствоведения ФГБОУ ВО ВСГИК, тел.: 89140540797.

Шафирова Вероника Владимировна, координатор от кафедры культурологии и искусствоведения ФГБОУ ВО ВСГИК, тел.: 89085927724.

Все интересующие вопросы также можно задать:

✓ baykalskayamozaika@mail.ru

- ✓ https://vk.com/artcreative_bklmsc
- ✓ https://t.me/artcreative_bklmsc

Приложение 1.

Образец оформления заявки

Заявка на участие в конкурсе-выставке начинающих художников «Арт-креатив: Байкальская мозаика»

Ф.И.О. автора (полностью)	
Возраст	
Адрес, почтовый индекс	
Место учебы/работы (полное наименование)	
Номинация конкурса (изобразительное искусство / видеоработа)	
Название конкурсной работы (при наличии)	
Размеры работы	
Прилагаю фотографию работы в формате jpeg (да/нет)	
Контактный телефон	
e-mail	
Я согласен с условиями участия в конкурсе; согласен на обработку своих персональных данных (да/нет)	
Я даю согласие организаторам конкурса на дальнейшее использование своих информационных материалов, представленных на Конкурс (да/нет)	