

**Количество мест для приема на обучение по различным условиям поступления
на 2025/26 учебный год**

Направление подготовки/Специальность	Направленность (профиль)/специализация	Очная форма						Заочная форма						
		Бюджетные места					Места по договорам	Бюджетные места					Места по договорам	
		Всего	общий конкурс	целевая квота	особая квота	отдельная квота		Всего	общий конкурс	целевая квота	особая квота	отдельная квота	Всего	в т.ч. ускоренное обучение (по заочной форме)
Программы бакалавриата														
43.03.02 Туризм	Организация туристской деятельности												10	10
43.03.03 Гостиничное дело	Креативные технологии сервиса в индустрии гостеприимства												10	10
44.03.02 Психолого-педагогическое образование	Психология и социальная педагогика							13	6	3	2	2	15	12
50.03.04 Теория и история искусств	Арт-менеджмент							7	5		1	1	5	
51.03.02 Народная художественная культура	Руководство хореографическим любительским коллективом, преподаватель							7	4	1	1	1	5	
	Руководство этнокультурным центром, преподаватель	10	8		1	1		7	4	1	1	1	3	
	Режиссура любительского театра, преподаватель	10	8		1	1	2							
	Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподаватель												8	
51.03.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент социально-культурной деятельности	15	10	1	2	2		15	9	2	2	2	15	12
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Культурный туризм и экскурсионная деятельность	11	7		2	2		10	7	1	1	1	2	
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	15	9	2	2	2	2	15	8	3	2	2	7	
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Информационно-аналитическая деятельность в цифровой среде	12	8		2	2								
	Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации							9	4	3	1	1	15	10
52.03.01 Хореографическое искусство	Педагогика народно-сценического танца	11	6	1	2	2	2							
	Балетная педагогика							7	3	2	1	1	5	
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	4	2		1	1							5	
	Эстрадно-джазовое пение												5	
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Национальные инструменты народов России	8	6		1	1								
	Фортепиано						4							
53.03.03 Вокальное искусство	Академическое пение	5	3		1	1								
53.03.04 Искусство народного пения	Сольное народное пение	4	2		1	1								
	Хоровое народное пение							4	2		1	1	2	
53.03.05 Дирижирование	Дирижирование академическим хором	5	3		1	1							4	
54.03.01 Дизайн	Дизайн пространственной среды	8	6		1	1	2							
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства	5	3		1	1	1							
Программы специалитета														
51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	8	5	1	1	1							8	
52.05.01 Актерское искусство	Артист драматического театра и кино						11						15	15
52.05.04 Литературное творчество	Литературный работник	5	3		1	1		8	6		1	1		
Программы магистратуры														
50.04.02 Изящные искусства	Теория и история искусств	8	8				3							
51.04.01 Культурология	Региональная культурная политика и социокультурное проектирование												5	
51.04.02 Народная художественная культура	Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона	4	3	1				6	5	1			1	
	Образование в области декоративно-прикладного творчества и руководство организацией народной художественной культуры	4	4					6	5	1			1	</