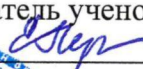


Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C81AEB7FD8605A040988D796C275FFE3
Владелец: Перова Елена Юрьевна
Действителен: с 13.02.2025 до 09.05.2026

УТВЕРЖДЕНО
Ученым советом ФГБОУ ВО ВСГИК
(протокол № 7 от 02 апреля 2025 г.)
Председатель ученого совета
Ректор  Е.Ю. Перова



ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
за 2024 год

Улан-Удэ
2025

СОДЕРЖАНИЕ

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	3
1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	3
1.1. Миссия, стратегическая цель образовательной организации	3
1.2. Основные направления деятельности образовательной организации	4
1.3. Система управления образовательной организацией	5
2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	6
2.1. Общие сведения об образовательных программах	6
2.2. Образовательные программы высшего образования	11
2.3. Образовательные программы дополнительного образования	13
2.4. Контингент обучающихся: структура и динамика.....	14
2.5. Анализ результатов приема и выпуска.....	17
2.6. Кадровое обеспечение образовательных программ.....	19
2.7. Практика и практическая подготовка обучающихся	28
2.8. Трудоустройство выпускников	30
2.9. Электронная информационно-образовательная среда.....	31
2.10. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение	33
2.11. Система внутреннего контроля качества образования	35
3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	53
3.1. Основные результаты и содержание научно-исследовательской деятельности.....	54
3.2. Научно-исследовательская работа обучающихся	61
4. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	66
5. ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	68
6. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РАЗВИТИЮ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ	70
7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА	73
7.1. Концептуальные и организационные основы воспитательной деятельности и молодежной политики.....	73
7.2. Структура и уровни воспитательной деятельности и молодежной политики	74
7.3. Социально-бытовое обеспечение обучающихся	75
7.4. Психолого-педагогическая поддержка обучающихся	77
7.5. Направления и результаты организации воспитательной работы и молодежной политики.....	78
8. СТИПЕНДИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	90
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ	92
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	95

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Процедура самообследования проводится в соответствии с приказом Минобрнауки РФ от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организации», приказом Минобрнауки РФ от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», приказом Минобрнауки России от 18.04.2023 г. «Об утверждении аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования, методике расчета и применения аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования» и приказом ректора от 03.02.2025 г. № 047/6 «О проведении самообследования ФГБОУ ВО ВСГИК за 2024 г.».

В процессе самообследования института проведена оценка образовательной, научно-исследовательской, творческо-исполнительской деятельности, воспитательной деятельности и молодежной политики, функционирования внутренней системы качества образования и системы управления институтом, содержания и качества подготовки обучающихся, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы вуза.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (далее – ВСГИК, институт) создан в соответствии с Постановлением Совета Министров СССР от 20 сентября 1960 г. № 1008 в г. Улан-Удэ был открыт Восточно-Сибирский библиотечный институт. В соответствии с Постановлением Совета Министров СССР от 13 марта 1964 г. № ПП-1631 и Совета Министров РСФСР от 26 марта 1964 г. № 386, во исполнение приказа министра культуры РСФСР от 20 марта 1964 г. № 222 «О реорганизации библиотечных институтов в институты культуры» было принято решение реорганизовать Восточно-Сибирский библиотечный институт и впредь именовать «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (приказ № 7 от 16 апреля 1964 г.).

С 1964 г. по 1995 г. институт именовался «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», с 1995 г. по 2015 г. – «Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств» (приказ № 125/1 от 26 июня 1995 г., приказ Министерства культуры РФ от 6 июня 1995 г.), с 2015 г. – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (приказ № 1819 от 22 июня 2015 г.).

Полное наименование образовательной организации: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры».

Сокращенные наименования образовательной организации: *ФГБОУ ВО ВСГИК*.

Юридический и фактический адрес: 670031, Республика Бурятия, город Улан-Удэ, ул. Терешковой, д.1.

Официальный сайт образовательной организации: <http://vsgik.ru>.

Руководитель образовательной организации: ректор, Перова Елена Юрьевна, к.э.н., доцент.

Функции и полномочия учредителя образовательной организации осуществляет Министерство культуры Российской Федерации.

1.1. Миссия, стратегическая цель образовательной организации

В соответствии с Программой развития ФГБОУ ВО ВСГИК на 2022-2026 гг. миссией вуза является подготовка профессиональных кадров, способных приумножать достижения отечественного образования отрасли культуры, науки, достойно представлять российскую культуру как в стране, так и за рубежом, следуя стратегическим направлениям государственной культурной политики.

Стратегической целью развития вуза является создание в нем условий (структурных, административных, кадровых, информационных, материально-технических), позволяющих позиционировать образовательное учреждение как всероссийский центр образования в области культуры и искусства, в том числе сохранения этнокультурных традиций.

Ключевые задачи формирования и развития образовательной организации: обеспечение высокого качества образовательной, творческой, научно-исследовательской, просветительской деятельности вуза; создание условий для выявления и творческого развития одаренной молодежи; развитие и повышение эффективности использования материально-технической базы вуза; формирование эффективной системы управления вузом.

1.2. Основные направления деятельности образовательной организации

Основными направлениями деятельности образовательной организации являются:

модернизация образовательной деятельности:

- совершенствование содержания реализуемых образовательных программ в соответствии с современными требованиями к качеству образования, расширение перечня и реализация новых образовательных программ (в т.ч. дополнительных образовательных программ) с учетом требований профессиональных стандартов, региональной кадровой потребности и цифровой трансформации отрасли культуры, а также программ для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ;
- реализация разноуровневых образовательных программ;
- совершенствование системы внутренней и внешней оценки качества образования;
- создание условий для увеличения количества иностранных студентов и повышения качества их обучения (разработка индивидуальной образовательной траектории, в том числе с дополнительным изучением русского языка, наставничество и др.);
- развитие и внедрение новых форм профориентационной работы в целях привлечения талантливых абитуриентов (в т.ч. по договорам о целевом обучении);
- внедрение в образовательный процесс современного учебного оборудования и современных образовательных технологий (интерактивных методов обучения, дистанционных образовательных технологий, открытых онлайн-курсов, сочетания online и offline образовательных технологий и т.д.), развитие электронной информационно-образовательной среды, создание и реализация образовательных программ с использованием цифровых технологий и сетевого взаимодействия, подготовка учебников и разработка новых методических пособий с целью обеспечения учебного процесса вуза.

развитие научно-исследовательской, творческой и просветительской деятельности:

- создание условий для выполнения научно-исследовательских работ по приоритетным научным направлениям в области искусства и культуры, гуманитарных наук;
- создание интерактивной площадки для проведения научных симпозиумов, конференций, научно-практических семинаров различного уровня;
- создание условий для сохранения и развития творческих школ, творческих коллективов и лабораторий;
- создание условий для привлечения одаренных детей и молодежи к проводимым вузом творческим и просветительским мероприятиям, в т.ч. на базе других учреждений;
- организация и проведение социально-значимых и благотворительных мероприятий для различных социальных групп населения;
- использование различных механизмов по информированию граждан страны о деятельности вуза;
- создание центра исполнительских искусств.

развитие кадрового потенциала:

- создание условий для повышения квалификации работников вуза, роста профессионального мастерства, приобретения новых дополнительных педагогических компетенций, в том числе на базе других учреждений и организаций;
- развитие международных отношений по обмену специалистами;
- формирование кадрового резерва вуза, в том числе по должностям административно-управленческого состава;
- разработка и реализация перспективного плана по трудоустройству в вузе молодых специалистов;
- развитие института наставничества.

модернизация материально-технической базы, в том числе социально-культурной инфраструктуры:

- повышение качества условий осуществления образовательной деятельности;
- модернизация материально-технической базы, в том числе социально-культурной инфраструктуры;
- модернизация имущественного комплекса в целях обеспечения комфортных и безопасных условий для обучения, работы, проживания и досуга работников и обучающихся;
- модернизация технических средств обучения и информационной инфраструктуры вуза, в том числе автоматизация системы управления и внедрение электронного документооборота, обеспечение безопасного функционирования инфраструктуры информационных технологий в условиях цифровой трансформации;
- создание доступной среды для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ.

повышение эффективности управления вузом:

- поддержка репутации вуза в образовательном и культурном пространстве;
- трансформация корпоративной культуры, организационной структуры и расширение сферы применения информационных технологий в процессах управления;
- развитие сообществ студентов и выпускников, расширение сотрудничества с учреждениями культуры и искусства, образования и науки, бизнес-структурами и иными организациями и заинтересованными лицами;
- внедрение электронного документооборота.

1.3. Система управления образовательной организацией

Организация управления вузом определена Уставом ФГБОУ ВО ВСГИК. Высшим органом управления вуза является Ученый совет, избираемый конференцией научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся института.

Ученый совет ФГБОУ ВО ВСГИК определяет основные направления деятельности в области реализации государственной образовательной политики, научно-исследовательской и творческо-исполнительской деятельности, социально-бытовой сферы и внебюджетной деятельности.

Ректор осуществляет непосредственное руководство институтом, в том числе управление качеством образовательного процесса. При ректоре работает совещательный орган – Ректорат. Руководство институтом по направлениям деятельности осуществляют проректоры.

В институте созданы совещательные коллегиальные органы: Методический совет действует в целях совершенствования образовательной и методической деятельности, Художественный совет - в целях координации творческо-исполнительской деятельности, Совет НИР и НИРС - в целях совершенствования научно-исследовательской деятельности.

Основными структурными подразделениями института, реализующими мероприятия по направлениям деятельности являются 16 кафедр (15 из них - выпускающие), организованные в 4 факультета:

- *Гуманитарно-информационный факультет:*
 - Кафедра библиотечно-информационных ресурсов;
 - Кафедра культурологии и искусствоведения;
 - Кафедра литературы и языкознания;
 - Кафедра этнологии и народной художественной культуры;
 - Кафедра иностранных языков и общей лингвистики;
- *Факультет социально-культурной деятельности, наследия и туризма:*
 - Кафедра музеологии и наследия;
 - Кафедра педагогики и психологии;
 - Кафедра социально-культурной деятельности;
 - Кафедра туризма и сервиса;
- *Факультет музыкального и хореографического искусства:*
 - Кафедра инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады;
 - Кафедра хореографического искусства;
 - Кафедра хорового дирижирования и вокального искусства;
- *Факультет искусств:*
 - Кафедра декоративно-прикладного искусства;
 - Кафедра дизайна;
 - Кафедра режиссуры эстрады и театрализованных представлений;
 - Кафедра театрального искусства и сценической речи.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1. Общие сведения об образовательных программах

ФГБОУ ВО ВСГИК реализует образовательные программы всех уровней высшего образования (Таблица 1) и программы дополнительного образования (дополнительное образование детей и взрослых; дополнительное профессиональное образование).

Таблица 1

Количество реализуемых направлений подготовки /специальностей по уровням подготовки в 2024 г.

Уровень образования	Количество направлений подготовки/ специальностей
Бакалавриат	19
Магистратура	9
Специалитет	4
Аспирантура	4

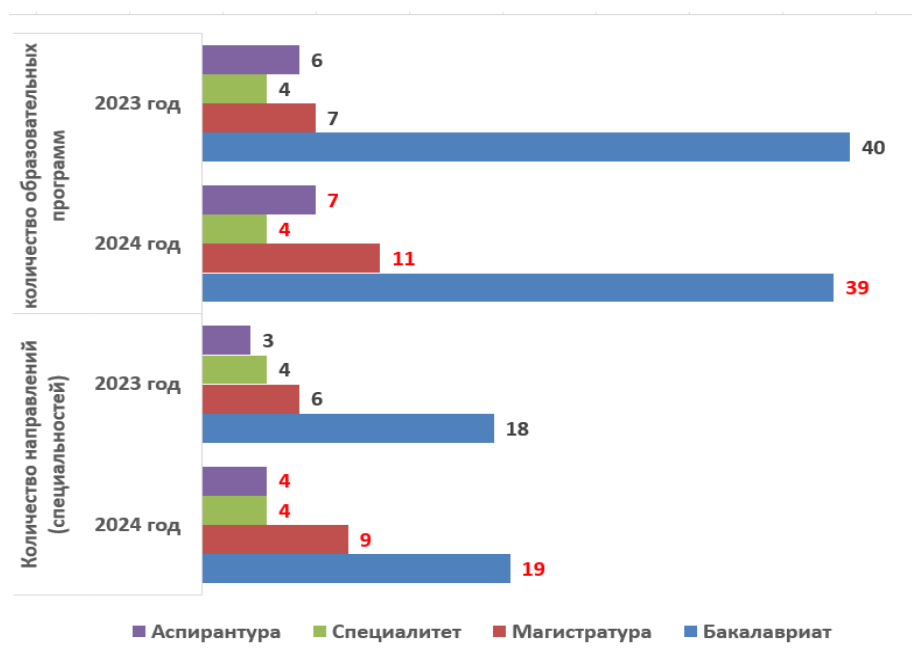


Рис. 1 Динамика реализации образовательных программ

В соответствие с лицензией на право ведения образовательной деятельности институт осуществляет подготовку обучающихся по 59 (в 2023 г. - 57) аккредитованным основным профессиональным образовательным программам и 2 неаккредитованным профессиональным образовательным программам высшего образования в рамках 36 направлений подготовки/специальностей по очной и заочной формам обучения (Таблица 2).

Таблица 2

Перечень образовательных программ, реализуемых ФГБОУ ВО ВСГИК в 2024 г.

№	Наименование образовательной программы	Наименование направления подготовки / специальности	
		код	Наименование
ВЫШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ			
УГСН 43.00.00 СЕРВИС И ТУРИЗМ			
Бакалавриат			
1	Организация туристской деятельности	43.03.02	Туризм
2	Проектирование туристского продукта в креативной индустрии		
3	Креативные технологии сервиса в индустрии гостеприимства	43.03.03	Гостиничное дело
УГСН 44.00.00 ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ			
Бакалавриат			
4	Психология и социальная педагогика	44.03.02	Психолого-педагогическое образование
УГСН 46.00.00 ИСТОРИЯ И АРХЕОЛОГИЯ			
Аспирантура			
5	Отечественная история	46.06.01	Исторические науки и археология
УГСН 50.00.00 ИСКУССТВОЗНАНИЕ			
Бакалавриат			
6	Теория и история изобразительного искусства	50.03.04	Теория и история искусств
7	Арт-бизнес		
8	Арт-менеджмент		

№	Наименование образовательной программы	Наименование направления подготовки / специальности	
		код	Наименование
Магистратура			
9	Теория и история искусств	50.04.02	Изящные искусства
УГСН 51.00.00 КУЛЬТУРОВЕДЕНИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ			
Бакалавриат			
10	Культура стран и регионов мира (культура Китая)	51.03.01	Культурология
11	Межкультурные коммуникации в социально-культурной сфере		
12	Руководство этнокультурным центром	51.03.02	Народная художественная культура
13	Руководство этнокультурным центром, преподаватель		
14	Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподаватель		
15	Режиссура любительского театра, преподаватель		
16	Руководство хореографическим любительским коллективом, преподаватель		
17	Менеджмент социально-культурной деятельности	51.03.03	Социально-культурная деятельность
18	Технологии социально-культурной деятельности		
19	Технологии креативных индустрий		
20	Культурный туризм и экскурсионная деятельность	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
21	Выставочная деятельность		
22	Театрализованные представления и праздники	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников
23	Информационно-аналитическая деятельность	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность
24	Информационно-аналитическая деятельность в цифровой среде		
25	Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации		
Магистратура			
26	Региональная культурная политика и социокультурное проектирование	51.04.01	Культурология
27	Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона	51.04.02	Народная художественная культура
28	Образование в области декоративно-прикладного творчества и руководство организацией народной художественной культуры		
29	Социально-культурный менеджмент и маркетинг	51.04.03	Социально-культурная деятельность
30	Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ	51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного и наследия
31	Проектирование по реконструкции историко-культурного наследия		
32	Режиссура театрализованных представлений и праздников, преподаватель	51.04.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников
33	Теория и методология библиотечно-педагогической деятельности	51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность

№	Наименование образовательной программы	Наименование направления подготовки / специальности	
		код	Наименование
Специалитет			
34	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	51.05.01	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ
Аспирантура			
35	Теория и история культуры	51.06.01	Культурология
36	Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов		
УГСН 52.00.00 СЦЕНИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО			
Бакалавриат			
37	Педагогика современного танца	52.03.01	Хореографическое искусство
38	Балетная педагогика		
39	Педагогика хореографии		
40	Педагогика народно-сценического танца		
Магистратура			
41	Театральная педагогика	52.04.03	Театральное искусство
Специалитет			
42	Артист драматического театра и кино	52.05.01	Актерское искусство
43	Литературный работник, переводчик художественной литературы	52.05.04	Литературное творчество
УГСН 53.00.00 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО			
Бакалавриат			
44	Инструменты эстрадного оркестра	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады
45	Фортепиано	53.03.03	Музыкально-инструментальное искусство
46	Национальные инструменты народов России		
47	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты		
48	Академическое пение	53.03.03	Вокальное искусство
49	Сольное народное пение	53.03.04	Искусство народного пения
50	Хоровое народное пение		
51	Дирижирование академическим хором	53.03.05	Дирижирование
52	Музыкальная педагогика	53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Специалитет			
53	Композиция	53.05.06	Композиция
УГСН 54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ			
Бакалавриат			
54	Дизайн среды	54.03.01	Дизайн
55	Цифровой дизайн		
56	Декоративно-прикладное искусство, преподаватель	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
57	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства		
Магистратура			
58	Декоративно-прикладное искусство в буддийской культуре	54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

№	Наименование образовательной программы	Наименование направления подготовки / специальности	
		код	Наименование
ОБЛАСТЬ НАУКИ 5. СОЦИАЛЬНЫЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ			
59	5.10.1 Теория и история культуры, искусства	5.10	Искусствоведение и культурология
60	5.10.2 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов		
61	5.10.4 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение		
62	5.6.1 Отечественная история	5.6	Исторические науки
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ			
УГСН 09.00.00 ИНФОРМАТИКА И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА			
Программы повышения квалификации			
63	Цифровые компетенции преподавателя в работе с электронной информационно-образовательной средой вуза		
УГСН 43.00.00 СЕРВИС И ТУРИЗМ			
Программы повышения квалификации			
64	Руководитель туристской группы		
УГСН 44.00.00 ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ			
Программы повышения квалификации			
65	Теория и практика организации работы с детьми с ОВЗ в условиях дополнительного образования		
66	Теоретические и практические вопросы организации инклюзивного образования в вузе культуры		
Программы профессиональной переподготовки			
67	Психология образования и социальной сферы		
УГСН 51.00.00 КУЛЬТУРОВЕДЕНИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ			
Дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы			
68	Введение в монтаж и операторское дело		
69	Основы вожатского мастерства		
70	Организация и технологии работы по направлениям деятельности учреждений культуры в современных условиях		
71	Школа проектной деятельности, посвященная Году семьи в рамках XI Байкальской летней школы - 2024 «Я дома»		
72	Улан-Удэ: современные смыслы городского пространства		
Программы повышения квалификации			
73	Повышение эффективности деятельности учреждения культуры		
74	Теория и методика преподавания в вузе культуры в условиях реализации ФГОС ВО» Модуль № 5 Методика преподавания дисциплины «Физическая культура и спорт» в вузе культуры		
75	Проведение автобусной городской экскурсии		
Программы профессиональной переподготовки			
76	Библиотечно-информационная деятельность		
77	Организация и проведение экскурсий (экскурсовод)		
УГСН 52.00.00 СЦЕНИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО			
Дополнительные общеобразовательные программы			
78	Сибирский сувенир: хореографическая группа		
79	Хореографическое искусство и образование: современные теории, методики и практики		
Программы повышения квалификации			
80	Методика преподавания хореографических дисциплин: практический опыт и современные подходы		
81	Основы мастерства устной речи		

№	Наименование образовательной программы	Наименование направления подготовки / специальности	
		код	Наименование
УГСН 53.00.00 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО			
Дополнительные общеобразовательные программы			
82	Сибирский сувенир: вокальная группа		
Программы повышения квалификации			
83	Методика обучения музыкальному исполнительству. Соло, ансамбль		
84	Актуальные вопросы методики обучения пению		
УГСН 54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ			
Дополнительные общеобразовательные программы			
85	Медиа-арт школа «Дизайн на Байкале»		
Программы повышения квалификации			
86	Основные принципы построения композиции в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве		
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ИНЫЕ ПРОГРАММЫ			
Дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы			
87	Русский язык как иностранный		
88	Редактирование научного текста		
89	Креативные каникулы		
90	Обучение личного состава нештатных формирований гражданской обороны по программе курсового обучения		

2.2. Образовательные программы высшего образования

В апреле 2024 г. институтом была получена лицензия на 5 образовательных программ бакалавриата, магистратуры и специалитета по направлениям подготовки и специальностям:

- 43.03.03 Гостиничное дело,
- 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников,
- 52.04.03 Театральное искусство,
- 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы,
- 54.05.03 Графика

В 2024 г. состоялся набор на 6 новых образовательных программ:

1. программы, открытые в рамках имеющейся лицензии:

- «Проектирование по реконструкции историко-культурного наследия» по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия;

- «Отечественная история» по научной специальности 5.6. Исторические науки.

2. программы, открытые в рамках лицензии, полученной в 2024 году:

- «Креативные технологии сервиса в индустрии гостеприимства» по направлению подготовки 43.03.03 Гостиничное дело;

- «Режиссура театрализованных представлений и праздников, преподаватель» по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников;

- «Театральная педагогика» по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство;

- «Декоративно-прикладное искусство в буддийской культуре» по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

В целях повышения качества высшего образования по реализуемым образовательным программам в 2024 г. одной из задач стала активизация внедрения новых форм обучения, сочетания современных инновационных образовательных технологий, цифровых

образовательных ресурсов и традиционных методических подходов к преподаванию в высшей школе, а также усиление роли самостоятельной работы обучающихся.

Для обучающихся созданы условия в целях обеспечения: индивидуальными заданиями при выполнении теоретических и практических работ; информационными ресурсами (справочники, учебные пособия, банки индивидуальных заданий, обучающие программы, пакеты прикладных программ и т.д.); методическими материалами (указания, руководства, практикумы и т.п.), оценочными материалами; материальными ресурсами (специализированное учебное оборудование и др.).

В соответствии с федеральными требованиями учебные планы образовательных программ предусматривают элективные дисциплины, факультативные дисциплины, а также адаптационные дисциплины.

Для организации и ведения учебного процесса институт располагает необходимым лабораторным и аудиторным фондом, включая аудитории, оснащенные мультимедийной техникой и компьютерные классы, а также лаборатории, обеспеченные современным учебно-лабораторным оборудованием, что позволяет организовать проведение занятий с обучающимися всех реализуемых специальностей/направлений подготовки.

В соответствии с законодательством Российской Федерации в институте осуществляется комплексная работа по созданию доступной среды, обеспечивающей получение образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

В институте обеспечена доступность прилегающей территории, входных путей и путей перемещения внутри здания, оборудованы санитарно-гигиенические помещения, системы оповещения и сигнализации в учебном корпусе института и студенческих общежитиях. Беспрепятственный доступ, безопасное и удобное передвижение обеспечиваются средствами: план-схема маршрута; таблички со шрифтом Брайля; пандус без перепада высот; кнопка с радио устройством, для вызова сотрудника; лестничный подъемник модели S-MaxSellaD135; мнемосхемы; телескопический пандус в столовой; бегущая строка; тактильные знаки.

В целях адаптации образовательного процесса в вузе имеется специализированное оборудование и технические средства, для обеспечения учебного процесса и самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья для лиц с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата и других индивидуальных особенностей: видеоувеличитель, стол для инвалидов-колясочников, дисплей Брайля, радиокласс Сонет-РСМ (заушный индуктор и индукционная петля), джойстик компьютерный с выносными кнопками, ручная лупа с подсветкой и др.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья имеют свободный и бесплатный доступ к электронным сервисам. Образовательные программы реализуются с применением дистанционных образовательных технологий (система управления обучением Moodle). В учебных планах реализуемых образовательных программ предусмотрены адаптационные дисциплины по выбору.

Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется с учетом особенностей нарушений здоровья, обучающихся с особыми образовательными потребностями.

В институте создана толерантная социокультурная среда, при необходимости предоставляется волонтерская помощь обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам. Осуществляется необходимое сопровождение образовательного процесса. В этих целях за Советом самоуправления студентов закреплена ответственность за координацию комплексного сопровождения данной категории обучающихся. Функции психолого-педагогического сопровождения выполняет Центр психологической поддержки и арт-терапии, который также выступает учебной лабораторией по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование.

2.3. Образовательные программы дополнительного образования

Дополнительное профессиональное образование (ДПО) является одним из основных направлений образовательной деятельности института, которое координирует Центр заочного и дополнительного образования (руководитель - Ануева И.В.). В 2024 г. центром совместно с кафедрами было реализовано

В 2024 г. дополнительное обучение по 31 программе прошли 577 человек (в сравнении с 2023 г. контингент снизился в 2,4 раза). Слушателями программ дополнительного образования стали: учащиеся, студенты, педагоги учреждений основного общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного образования, специалисты социально-культурной сферы Республики Бурятия, Иркутской области, Забайкальского края, Республики Саха (Якутия), а также зарубежных стран – Китай, Монголия, Узбекистан.

Программы ДПО ориентированы на совершенствование или получение слушателями новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации (курсы повышения квалификации) и на получение компетенции, необходимой для выполнения нового вида профессиональной деятельности и приобретение новой квалификации (программы профессиональной переподготовки). Все образовательные программы проектируются с учетом профессиональных стандартов и региональной потребности в повышении квалификации по актуальным вопросам теории и практики культуры, искусства, образования. Продолжительность программ составляет от 16 до 72 часов (курсы повышения квалификации) и 250-500 часов (программы профессиональной переподготовки).

В целях повышения эффективности реализации дополнительных профессиональных образовательных программ используются различные образовательные технологии, широкий набор форм и методов обучения, в том числе с применением электронного обучения и ДОТ.

Дополнительное образование детей и взрослых. Институт реализует дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы. При проектировании учитывается главная задача - формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, организации свободного времени.

Приоритетным направлением является выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности. В рамках соглашения о сотрудничестве с Региональным центром выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи в Республике Бурятия «Асториум» (28.02.2022 г. – дата подписания) институт выступает ключевым партнером в реализации образовательных программ по направлению «Искусство». В 2024 г. состоялось 18 образовательных смен и 17 образовательных программ, в том числе 5 образовательных смен впервые прошли полностью на базе вуза. В 2024 г. институт впервые реализовал образовательные программы по УГС 53.00.00 Музыкальное искусство (3 образовательные, все полностью на базе ВСГИК), активно включился в реализацию образовательных программ по направлению «Наука» (8 образовательных программ), принял участие в совместных образовательных сменах (2 языковые программы совместно с ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет», ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный университет», ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет», а также принял участие в международных проектах центра «Асториум» (1 языковая программа для учащихся школ Монголии). В соответствии с федеральным классификатором направлений подготовки и специальностей количество образовательных программ области знаний «Искусство и культура», которая является профильной для ВСГИК, распределилось следующим образом:

- 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты – 3 ОП,
- 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество – 3 ОП,
- 53.00.00 Музыкальное искусство - 2 ОП

54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств – 4 ОП

В рамках состоявшихся программ ВСГИК принял участие в реализации федеральных поручений:

- в части реализации федерального проекта для детей «Школьный театр» - 1 программа («Театр: первые шаги»);
- в части создания условий для обучающихся в дополнительных программах по музыкальному искусству - 3 программы («Играем вместе: оркестр народных инструментов», «Основы народно-певческого искусства», «Основы песенного фольклора бурят»).

Таблица 3.

Показатель	2021	2024	Динамика за период 2021-2024
Количество образовательных смен	7	18	+11
Количество реализованных программ	7	17	+10
Охват обучающихся	105	273	+168
Количество НПП, привлеченных к реализации программ	10	28	+10

Общеразвивающие программы для детей реализуются в рамках ежегодных профориентационных мероприятий. Ежегодным проектом, включающий в том числе программу ДО является “Креативные каникулы”. В 2024 г. школьникам было предложено две программы - весенняя и осенняя, обе по 16 часов.

Программы дополнительного образования для взрослых общеразвивающего характера в 2024 г. были представлены тематикой: русский язык для иностранных граждан, редактирование научного текста и др.

2.4. Контингент обучающихся: структура и динамика

Численность обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) на 1 октября 2024 года, (аспирантура) на 01 января 2025 года составила 1647 человек, из них 697 чел. (42%) - численность очной формы обучения, 950 чел. (58 %) - заочной формы обучения.

Контингент обучающихся за счет средств федерального бюджета составляет 1219 чел. (74%), за счет средств бюджета субъекта Российской Федерации составляет 5 чел. (0,30%), на условиях полного возмещения затрат на обучение - 423 чел. (25,7%).

Доля студентов, обучающихся по программам бакалавриата составляет – 81,6 %, магистратуры – 11,6 %, специалитета – 5,7 %, аспирантуры составляет – 1,1 %.

Таблица 4

Контингент обучающихся по УГНП, направлениям подготовки и специальностям (на 1 октября 2024 г.)

УГНС	Направление подготовки	Бакалавриат		Магистратура		Специалитет		Аспирантура	
		о/о	з/о	о/о	з/о	о/о	з/о	о/о	з/о
43.00.00 Сервис и туризм	43.03.02 Туризм	36	62						
	43.03.03 Гостиничное дело		10						
ИТОГО		36	72						
44.00.00 Образование и педагогические науки	44.03.02 Психолого-педагогическое образование	43	86						

УГНС	Направление подготовки	Бакалавриат		Магистратура		Специалитет		Аспирантура	
		о/о	з/о	о/о	з/о	о/о	з/о	о/о	з/о
46.00.00 История и археология	46.06.01 Исторические науки и археология							1	
ИТОГО		43	86					1	
50.00.00 Искусствознание	50.04.02 Изящные искусства			23					
	50.03.04 Теория и история искусств	28	43						
ИТОГО		28	43	23					
51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты	51.03.01 Культурология	17							
	51.04.01 Культурология				12				
	51.06.01 Культурология							1	1
	51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ					37	25		
	51.03.02 Народная художественная культура	63	94						
	51.04.02 Народная художественная культура			29	36				
	51.03.03 Социально-культурная деятельность	31	104						
	51.04.03 Социально-культурная деятельность			9	22				
	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	43	47						
	51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия			10	16				
	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	60	125						
	51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников				5				
	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	43	90						
	51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность			12	8				
ИТОГО		257	460	60	99	37	25	1	1
52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество	52.03.01 Хореографическое искусство	40	70						
	52.04.03 Театральное искусство				6				
	52.05.01 Актерское искусство						23		

УГНС	Направление подготовки	Бакалавриат		Магистратура		Специалитет		Аспирантура	
		о/о	з/о	о/о	з/о	о/о	з/о	о/о	з/о
	52.05.04 Литературное творчество					5			
ИТОГО		40	70		6	5	23		
53.00.00 Музыкальное искусство	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	7	27						
	53.05.06 Композиция					4			
	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	28							
	53.03.03 Вокальное искусство	10							
	53.03.04 Искусство народного пения	14	24						
	53.03.05 Дирижирование	16	10						
	53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	13							
ИТОГО		88	61			4			
54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств	54.03.01 Дизайн	44							
	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	15							
	54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы				4				
ИТОГО		59			4				
5.10 Искусствоведение и культурология	5.10.4 Библиотечное ведение, библиографоведение и книговедение							1	
	5.10.1 Теория и история культуры, искусства							11	
	5.10.2 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов							2	
ИТОГО								14	
5.6 Исторические науки	Отечественная история							1	
ИТОГО								1	
ВСЕГО ПО ИНСТИТУТУ		551	792	83	109	46	48	17	1

Из общего контингента обучающихся 31 чел. отнесены к категории лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Таблица 5

Контингент обучающихся, отнесенных к категории инвалидов и лиц с ОВЗ

№ п/п	Направление подготовки	ВСЕГО (на 01.10.2024 г.)	очная форма обучения	заочная форма обучения
1.	43.03.02 Туризм	2	1	1
2.	44.03.02 Психолого-педагогическое образование	4	3	1

3.	51.03.02 Народная художественная культура	3	1	2
4.	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	4	4	
5.	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	1		1
6.	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	11	11	
7.	51.04.02 Народная художественная культура	1	1	
8.	51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	1	1	
9.	53.05.06 Композиция	1	1	
10.	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	3	3	
	Всего:	31	26	5

Таблица 6

**Контингент слушателей, освоивших дополнительные образовательные
во ФГБОУ ВО ВСГИК в 2024 г.**

№ п/п	вид программ дополнительного образования	Контингент обучающихся по видам программ
1.	Дополнительные общеразвивающие программы	363
2.	Программы повышения квалификации	181
3.	Программы профессиональной переподготовки	33
	Всего:	577

2.5. Анализ результатов приема и выпуска

Показатели приема на программы высшего образования. Одной из важнейших задач, ежегодно решаемых институтом, является обеспечение качественного набора обучающихся на первый курс всех форм обучения (очной и заочной) в соответствии с утвержденным государственным заданием.

Приказом ректора был утвержден состав приемной комиссии (от «28» мая 2024 г. № 188/6), состав апелляционной (от 14.06.2024 № 206/6) и экзаменационных (от 14.06.2024 №205/6, №207/6) комиссий.

В рамках организации работы по выполнению контрольных цифр приема значительное внимание в 2024 г. было уделено расширению профориентационной и информационно-рекламной работы. В этих целях были проведены дни открытых дверей, в том числе в формате онлайн мероприятий как в институте, так и в муниципальных образованиях Республики Бурятия (Иволгинский район, Кабанский район, Курумканский район, Бичурский район, Тарбагатайский район, Забайкальский край (с. Красный Чикой, г. Петровск-Забайкальский) и для учебных заведений других регионов (ГБПОУ «Иркутский областной колледж культуры», ГБПОУ АО «Амурский колледж искусств и культуры»; ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой»; ОО СПО Республики Казахстан и др.), экскурсии по вузу и встречи с преподавателями и студентами для выпускников школ и ОО СПО, встречи с преподавателями и студентами.

Популярными и эффективными формами стали мастер-классы (мастер-класс для участников школы креативных индустрий г. Чита; мастер-классы для учреждений ДО Кабанского районе «День работника культуры»; профориентационное мероприятие с участниками хореографического коллектива г. Чита; профориентационные мероприятия в

рамках фестиваля Байкал-ART-спектр, мастер-классы для участников, выездные концертные программы, мастер-классы в рамках участия в Форуме «Движение первых»), профессиональные пробы (в рамках профориентационного проекта «Билет в будущее» (Гид-экскурсовод, Режиссура, Менеджер проектов).

ФГБОУ ВО ВСГИК принял участие в образовательных выставках и ярмарках вакансий, что также позволило привлечь абитуриентов: презентации вузов России в Китае (орг. Российский культурный центр в Пекине, Представительство Россотрудничества в Китае); Всероссийская ярмарка трудоустройства; профориентационные мероприятия в рамках Фестиваля детской и юношеской книги «Бумажный ключ»; Форум вакансий и трудовой адаптации участников СВО и членов их семей; Региональный форум «Жить, учиться и работать в Бурятии»; Национальная выставка российских вузов в Монголии; Межрегиональная выставка «Образование. Профессия. Карьера-2024»; выставка для студентов - выпускников в рамках профориентационного мероприятия Карьерный форум.

В 2024 г. ВСГИК утверждено 344 места за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, в том числе по очной форме обучения: 154 места по направлениям подготовки бакалавриата, 9 мест по программам специалитета, 37 мест по направлениям магистратуры, 1 место по аспирантуре и по заочной форме обучения - 115 мест по направлениям подготовки бакалавриата, 28 мест по направлениям магистратуры.

По договору об образовании за счет средств физического (юридического) лица поступило 129 человек: 15 чел. по очной форме обучения; 114 чел. по заочной форме обучения. Количество поступивших по договору осталось на том же уровне, как и в 2023 г.

На целевые места поступило 5 человек по заочной форме обучения. В сравнении с 2023 г. количество поступивших на целевые места снизилось на 74%. Заказчиками на целевую подготовку выступили МБУК «Краеведческий музей Аларского района» (Иркутская область), МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека им. А.В. Вампилова» (Иркутская область), «Бичурская централизованная библиотечно-краеведческая система» (Бурятия), МБУ «Кяхтинская централизованная библиотечная сеть» (Бурятия), МКУ «Управление культуры Прибайкальского района» (Бурятия).

В целом, контингент приема обучающихся на 1 курс в 2024 г. снизился на 2,3% по сравнению с 2023 г.

Общий конкурс по институту в 2024-2025 г. составил 3,1 человека на место. Средний балл ЕГЭ по очной форме обучения составил 56,1 баллов, по заочному обучению – 61,25. С учетом дополнительных испытаний, в том числе творческой и профессиональной направленности, средний балл по очному обучению составил 70,2 (бакалавриат), по программам специалитета – 75,2. С учетом дополнительного творческого испытания средний балл по заочному обучению – 73,4 (бакалавриат), по программам специалитета – 78,5. По программам магистратуры средний балл составил по заочному обучению – 92,6 баллов, по очному обучению – 93,7.

Выпуск и сохранность контингента. В отчетном году выпуск составил 256 чел. (бакалавриат – 191 чел., магистратура – 57 чел., специалитет – 3 чел., аспирантура – 5 чел.) из них:

- по очной форме обучения - 115 чел. (бакалавриат – 85 чел. (в том числе 10 чел. - иностранные обучающиеся), магистратура – 25 чел. (в том числе 6 чел. - иностранные обучающиеся), специалитет – 1 чел., аспирантура – 4 чел. (в том числе 1 чел. - иностранный обучающийся));

- по заочной форме обучения - 141 чел. (бакалавриат – 106 чел., магистратура – 32 чел., специалитет – 2 чел., аспирантура – 1 чел.).

По договору об образовании за счет средств физического (юридического) лица выпуск составил - 80 чел.

Динамика сохранности контингента по отношению выпуска к приему составляет - 80% (по очной форме обучения – 65,7%, по заочной форме – 100%).

2.6. Кадровое обеспечение образовательных программ

Численность педагогического состава в институте составляет 203 человека. Штатный состав педагогических работников - 133, из них: основной штатный состав научно-педагогических работников (НПР) - 120 человек, что составляет 90 %, внешних совместителей НПР - 32 чел. (18 %), внутренних совместителей НПР – 16 чел. (7 %). На условиях договора гражданско-правового характера в качестве НПР привлечено -18 чел. (8%).

В целях обеспечения образовательного процесса по программам музыкальной и хореографической направленности в 2024 г. привлечены иные педагогические работники: 13 штатных концертмейстеров (10 %) и 4 концертмейстера на условиях внешнего совместительства.

Доля штатных научно-педагогических работников (НПР) в приведенных к пересчету на полную занятость составляет 60 % от общего количества научно-педагогических работников.

Доля педагогических работников, имеющих ученую степень и/или ученое звание, государственные почетные звания, лауреатов и дипломантов разных степеней международных и всероссийских конкурсов, составляет 75 %.

Средний возраст педагогических работников в институте составляет 52 года.

Численность привлекаемых высококвалифицированных педагогических работников-практиков для реализации практической подготовки обучающихся по образовательным программам и проведения производственных практик на внештатном совместительстве и на условиях договора гражданско-правового характера составляет – 52 чел.

В отчетный период был реализован комплекс мероприятий по развитию кадрового потенциала института. Реализован ряд программ, направленных на развитие педагогического мастерства, знаний в области педагогики и психологии, цифровых технологий, управления в образовательной организации по следующим программам:

- Теоретические вопросы организации инклюзивного образования в вузе культуры,
- Цифровые компетенции преподавателя в работе с электронной информационно-образовательной сферой в вузе.
- Теория и методика преподавания в вузе культуры в условиях реализации ФГОС ВО (5 модуль).
- Методика преподавания хореографических дисциплин: практический опыт и современные подходы.

Количество работников образовательной организации, прошедших обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки за отчетный период, составило 82 человека, что составляет 62 %.

По различным программам дополнительного профессионального образования 68 штатных педагогов (51 %) прошли обучение на базе других вузов таких как:

- ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС» по программе «Управление деятельностью вузов. Аспекты разработки и реализации ФГОС ВО нового поколения», г. Москва;
- ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных» - программы «Креативная управленческая деятельности в музыкальной индустрии», «Джазовые импровизации на фортепиано: актуальные тенденции»; «Актуальные аспекты профессиональной подготовки дирижеров симфонических, духовых и русских народных оркестров», г. Москва;
- ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС» по программам «Проблемы преподавания актерского мастерства», «Особенности создания и воплощения сценического образа в поэтическом спектакле», «Анализ музыкальной драматургии», г. Москва;

– ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» по программе «Мастерство ведущего концертных программ и других публичных мероприятий (практический курс народной артистки РФ А. Вовк)», г. Химки;

– ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» по программам «Народное песенное искусство: новые формы и технологии обучения», «Актуальные методики и практики формирования традиционных российских ценностей в деятельности учреждений культуры, г. Санкт-Петербург;

– ООО «Санкт-Петербургский институт ДПО для психологов и психотерапевтов» по программе «Психологическая помощь прямым и косвенным участникам боевых действий и их родственникам. Основы работы с ПТРС», г. Санкт-Петербург;

– ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» по программам «Основы и технологии работы с детьми в процессе создания анимационного продукта», «Креативные инструменты продвижения учреждения культуры в социальных сетях», г. Санкт-Петербург;

– ООО «Высшая школа делового администрирования по программе» по программе «Развитие детской одаренности в системе дополнительного образования», г. Екатеринбург;

– ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» по программе «Практики и методики преподавания декоративно-прикладного искусства (творческая лаборатория)» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», г. Красноярск;

– ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» – программа «Синтез традиций и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории», г. Саратов;

– ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» по программам «Концертная и студийная звукорежиссура», «Искусство народного пения в системе учреждения культуры и образования на современном этапе», «Создание видеоконтента для проведения значимых мероприятий» г. Краснодар;

– ФГАОУ ВО «Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники» по программам: «Разработка программы ДПО с помощью нейроинструментов», «Использование текстовых нейросетей для создания и адаптации учебных материалов», «Графические нейросети как инструмент визуализации», «Нейросети для мотивации и вовлечения слушателей», г. Томск;

– ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет им. Д. Банзарова» по программе «Методика сохранения и укрепления традиционных духовно-нравственных ценностей и профилактики деструктивной идеологии», г. Улан-Удэ.

Профессиональную переподготовку прошли ректор Перова Е.Ю. по программе «Руководитель современного университета», ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», г. Москва и доцент кафедры литературы и языкознания Шойбонова С.В. по программе «Организация и проведение экскурсий», ФГБОУ ВО ВСГИК, г. Улан-Удэ.

В 2024 г. получили ученое звание доцента по специальности «Виды искусства» – доцент Волобуева Наталья Владимировна, доцент Николаева Наталия Викторовна, доцент Шаренда Олег Геннадьевич, почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Бурятия» - Афанасьева Наталья Юрьевна, старший преподаватель кафедры режиссуры эстрады и театрализованных представлений; Лапина Римма Анатольевна, доцент кафедры режиссуры эстрады и театрализованных представлений, Попова Татьяна Владимировна, доцент кафедры хореографического искусства. Почетное звание “Заслуженный работник образования Республики Бурятия” - Редько Татьяна Леонидовна, проректор по учебной и воспитательной работе, доцент кафедры социально-культурной деятельности.

Показатели кадрового обеспечения реализуемых образовательных программ в соответствии с ФГОС ВО представлены в Таблице 7.

Таблица 7

Кадровое обеспечение образовательных программ высшего образования

№ п/п	Наименование основной профессиональной образовательной программы высшего образования	Шифр и наименование направления подготовки/ специальности	Численность и НПР, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ФГОС ВО (%)	Численность НПР, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ФГОС ВО (%)	Численность НПР, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ОПОП ВО (%)		Численность НПР, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ОПОП ВО (%)	
					очная	заочная	очная	заочная
БАКАЛАВРИАТ								
1.	Организация туристской деятельности	43.03.02 Туризм	60	10	62	66	28	27
2.	Проектирование туристского продукта в креативной индустрии				-	63	-	32
3.	Креативные технологии сервиса в индустрии гостеприимства	43.03.03 Гостиничное дело	60	10	-	73	-	24
4.	Психология и социальная педагогика	44.03.02 Психолого-педагогическое образование	65	10	80	86	11	10
5.	Теория и история изобразительного искусства	50.03.04 Теория и история искусств	60	5	88	-	6	-
6.	Арт-бизнес				86	-	6	-
7.	Арт-менеджмент				-	92	-	6
8.	Межкультурные коммуникации в социально-культурной сфере	51.03.01 Культурология	60	5	90	-	5	-

№ п/п	Наименование основной профессиональной образовательной программы высшего образования	Шифр и наименование направления подготовки/ специальности	Численность и НПР, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ФГОС ВО (%)	Численность НПР, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ФГОС ВО (%)	Численность НПР, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ОПОП ВО (%)		Численность НПР, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ОПОП ВО (%)	
	Культура стран и регионов мира (культура Китая)				очная	заочная	очная	заочная
					87	-	5	-
9.	Руководство этнокультурным центром, преподаватель	51.03.02 Народная художественная культура	65	5	87	87	6	6
10.	Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподаватель				-	66	-	19
11.	Режиссура любительского театра, преподаватель				82	-	21	-
12.	Руководство хореографическим любительским коллективом, преподаватель				68	78	27	26
13.	Менеджмент социально-культурной деятельности	51.03.03 Социально-культурная деятельность	60	5	73	76	6	5
14.	Технологии социально-культурной деятельности				77	-	5	-
15.	Технологии креативных индустрий				80	-	6	-
16.	Культурный туризм и экскурсионная деятельность	51.03.04 Музеология и охрана объектов	60	5	93	92	12	14

№ п/п	Наименование основной профессиональной образовательной программы высшего образования	Шифр и наименование направления подготовки/ специальности	Численность и НПР, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ФГОС ВО (%)	Численность НПР, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ФГОС ВО (%)	Численность НПР, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ОПОП ВО (%)		Численность НПР, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ОПОП ВО (%)	
					очная	заочная	очная	заочная
17.	Выставочная деятельность	культурного и природного наследия			92	-	16	-
18.	Театрализованные представления и праздники	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	60	5	86	81	15	16
19.	Информационно-аналитическая деятельность	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	60	5	68	-	8	-
20.	Информационно-аналитическая деятельность в цифровой среде				69	-	9	-
21.	Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации				-	68	-	8
22.	Педагогика современного танца	52.03.01 Хореографическое искусство	60	5	62	65	5	7
23.	Балетная педагогика				88	62	40	6
24.	Педагогика хореографии				-	77	-	41
25.	Педагогика народно-сценического танца				70	-	13	-
26.	Инструменты эстрадного оркестра	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	60	5	68	73	9	10

№ п/п	Наименование основной профессиональной образовательной программы высшего образования	Шифр и наименование направления подготовки/ специальности	Численность и НПР, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ФГОС ВО (%)	Численность НПР, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ФГОС ВО (%)	Численность НПР, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ОПОП ВО (%)		Численность НПР, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ОПОП ВО (%)	
					очная	заочная	очная	заочная
27.	Фортепиано	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	60	5	72	-	16	-
28.	Национальные инструменты народов России				85	-	41	-
29.	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты				79	-	14	-
30.	Академическое пение	53.03.03 Вокальное искусство	60	5	75	-	27	-
31.	Сольное народное пение	53.03.04 Искусство народного пения	60	5	70	-	15	-
32.	Хоровое народное пение				-	72	-	10
33.	Дирижирование академическим хором	53.03.05 Дирижирование	60	5	75	76	5	6
34.	Музыкальная педагогика	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	60	5	66	-	6	-
35.	Дизайн среды	54.03.01 Дизайн	60	5	61	-	21	-
36.	Цифровой дизайн				62	-	24	-
37.	Декоративно-прикладное искусство, преподаватель		60	5	62	-	23	-

№ п/п	Наименование основной профессиональной образовательной программы высшего образования	Шифр и наименование направления подготовки/ специальности	Численность и НПР, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ФГОС ВО (%)	Численность НПР, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ФГОС ВО (%)	Численность НПР, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ОПОП ВО (%)		Численность НПР, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ОПОП ВО (%)	
					очная	заочная	очная	заочная
38.	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы искусства			68	-	15	-
МАГИСТРАТУРА								
39.	Теория и история искусств	50.04.02 Изящные искусства	60	5	95	-	6	-
40.	Региональная культурная политика и социокультурное проектирование	51.04.01 Культурология	60	5	-	94	-	5
41.	Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона	51.04.02 Народная художественная культура	60	5	90	92	27	17
42.	Образование в области декоративно-прикладного творчества и руководство организацией народной художественной культуры				71	72	8	12
43.	Социально-культурный менеджмент и маркетинг	51.04.03 Социально-культурная деятельность	60	5	95	94	5	7

№ п/п	Наименование основной профессиональной образовательной программы высшего образования	Шифр и наименование направления подготовки/ специальности	Численность и НПР, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ФГОС ВО (%)	Численность НПР, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ФГОС ВО (%)	Численность НПР, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ОПОП ВО (%)		Численность НПР, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ОПОП ВО (%)	
					очная	заочная	очная	заочная
44.	Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ	51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и наследия	60	5	100	100	15	9
45.	Проектирование по реконструкции историко-культурного наследия				92	91	40	40
46.	Режиссура театрализованных представлений и праздников, преподаватель	51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	60	5	-	100	-	5
47.	Теория и методология библиотечно-педагогической деятельности	51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	60	5	90	89	10	11
48.	Театральная педагогика	52.04.03 Театральное искусство	60	5	-	98	-	10
49.	Декоративно-прикладное искусство в буддийской культуре	54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	60	5	-	91	-	23
СПЕЦИАЛИТЕТ								
50.	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых	50	5	68	63	24	13

№ п/п	Наименование основной профессиональной образовательной программы высшего образования	Шифр и наименование направления подготовки/ специальности	Численность и НПР, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ФГОС ВО (%)	Численность НПР, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ФГОС ВО (%)	Численность НПР, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ОПОП ВО (%)		Численность НПР, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ОПОП ВО (%)	
					очная	заочная	очная	заочная
		представлений и концертных программ						
51.	Артист драматического театра и кино	52.05.01 Актерское искусство	60	5	-	88	-	29
52.	Литературный работник, переводчик художественной литературы	52.05.04 Литературное творчество	60	5	90	-	25	-
53.	Композиция	53.05.06 Композиция	60	5	81	-	5	-

2.7. Практика и практическая подготовка обучающихся

В институте реализуется концепция практико-ориентированного обучения. В соответствии с ФГОС ВО всеми образовательными программами предусмотрены учебные и производственные (в т.ч. - преддипломные) практики.

Практика, представляющая собой обязательный компонент образовательной программы, и практическая подготовка, выступающая формой организации образовательной деятельности, являются приоритетными направлениями в учебном процессе ВСГИК, так как нацелены на закрепление и расширение теоретических знаний, приобретение необходимых практических навыков работы по профилю образовательной программы в реальных условиях труда, овладение передовыми технологиями и профессиональными компетенциями.

Серьезное внимание уделяется заключению договоров о практической подготовке. В отчетном году для проведения практической подготовки обучающихся по реализуемым в институте направлениям подготовки и специальностям заключено 139 договоров с предприятиями и организациями Республики Бурятия, Республики Саха (Якутия), Республики Тыва, Республики Хакасия, Новосибирской области, Красноярского края, Иркутской области, Забайкальского края, Хабаровского края, Камчатского края и др. В институте ведется реестр договоров по практике, который актуализирован в соответствии с перечнем образовательных программ, реализуемых в 2024 г. (<https://www.vsgik.ru/download-24159/>).

Выбор мест практики осуществляется с учетом состояния здоровья лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья. С организациями-базами практик заключаются договоры, в которых предусматривается обеспечение специальных условий для прохождения всех видов практик.

На основе взаимодействия института с работодателями продолжает формироваться гибкая система целевой подготовки специалиста с учетом приема студентов, обучающихся по договорам о целевом обучении. Обучающиеся по целевой подготовке проходят все виды практик на базе организаций-заказчиков.

В 2024 г. на целевые места поступило 5 человек: 5 чел. – по заочной. В сравнении с 2023 г. количество поступивших на целевые места уменьшилось на 26%.

Численность обучающихся по целевому договору на 2024 год составляет 73 чел.

Заказчиками выступили:

- Министерство культуры Республики Тыва,
- МБУ Татауровский КИЦ Прибайкальский район (Республика Бурятия),
- МКУ «Управление культуры Прибайкальского района» (Республика Бурятия),
- Министерство культуры Республики Алтай,
- Министерство образования и науки Республики Тыва,
- МКУ «Комитет по культуре и делам молодежи» администрации муниципального образования «Кабанский район» Республика Бурятия,
- МБУК «Саганнурский информационный культурно-досуговый центр» Мухоршибирский район, Республика Бурятия,
- МБУК «Эвенкийский краеведческий музей» (Красноярский край),
- Иркутский областной кинофонд (Иркутская область),
- МБУК «Краеведческий музей Аларского района» (Иркутская область),
- МКУ Комитет по культуре Аларского р-на Иркутская область,
- МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека им. А.В. Вампилова» Аларский район, Иркутская область,
- Управление по культуре и молодежной политике администрации Ангарского городского округа, Иркутская область,
- МБУК Ванаварская централизованная библиотечная система Эвенкийского МР (Красноярский край),

- КГБ ПОУ «Минусинский колледж культуры и искусства» г. Минусинск (Красноярский край),
- МБУК Централизованная библиотечная система Усть-Илимск (Иркутская область),
- ФГБУН Байкальский музей Иркутского научного центра (Иркутская область),
- МБУК «Дворец культуры «Горняк» Черемхово (Иркутская область),
- МБУК «Централизованная библиотечная система Усть-Илимск» (Иркутская область),
- МКУ «Отдел культуры администрации МО Баяндаевский район», (Иркутская область),
- ФГБУ «Государственный заповедник Джергинский Курумканский район» (Республика Бурятия),
- МБУК «Районный дом культуры» (Забайкальский край, с. Засопка),
- МАУК «Централизованная библиотечная система» (Республика Бурятия, Заиграевский район),
- МБУ «Мостовский культурно информационный центр» (Республика Бурятия, Прибайкальский район),
- МБУ «Центральная библиотечная система» (Республика Бурятия, Джидинский район),
- МБУК «Районный культурно-досуговый центр «Гармония»» (Республика Бурятия, Джидинский район),
- МБУК «Центр сохранения и развития национальных культур «Малая Родина» (Республика Бурятия, Мухоршибирский район),
- МБУК «Централизованная библиотечная система» (Республика Бурятия, Селенгинский район),
- МБУК «Управление культуры МО «Бичурский район» (Республика Бурятия),
- ФГБУ «Байкальский государственный природный биосферный заповедник» (Республика Бурятия, Кабанский район),
- ГАУ РБ «Бурятский государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета им. н.а. СССР Г.Ц. Цыдынжапова» (Республика Бурятия, г. Улан-Удэ),
- ГАУ РБ Издательский дом «Буряад унэн» (Республика Бурятия, г. Улан-Удэ),
- ГАУК РБ «Бурятский национальный театр песни и танца Байкал» (Республика Бурятия, г. Улан-Удэ),
- ГБУ ДО «Ресурсный центр патриотического воспитания, туризма и спорта» Республики Бурятия,
- МБУК «Культурно-досуговый центр «Мир» г. Поронайск, Ю-Сахалин,
- МКУ МАДОУ Детский сад №59 «Золотой ключик» комбинированного вида (Республика Бурятия, г. Улан-Удэ).

Структурные подразделения ФГБОУ ВО ВСГИК также выступают в качестве базы практической подготовки студентов. В 2024 г. в их число вошли:

- Центр создания креативных прототипов - многофункциональный производственный центр прототипирования для реализации творческих проектов на базе современного оборудования, руководитель: Н.К. Шагдарова;
- Медиацентр, руководитель: старший преподаватель Богданов Н.С.
- Лаборатория информационно-коммуникационных технологий, руководитель: к.п.н., доцент О.А. Арбатская;
- Научно-исследовательская лаборатория истории и теории культуры, руководитель: доктор исторических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, Лауреат государственной премии Республики Бурятия в области науки и техники Н.Б. Дашиева;
- Центр психологического сопровождения и арт-терапии, руководитель: кандидат психологических наук, доцент, заведующий кафедрой педагогики и психологии Л.А. Андреева.

В целях практической подготовки и организации практик студенты имеют возможность пройти практику в прикрепленные к выпускающим кафедрам и факультетам творческо-исполнительских коллективах и лабораториях, производственно-прикладных лабораториях, а также на базе иных структурных подразделений, деятельность которых соответствует профилю образовательных программ:

- Ансамбль народной музыки и танца «Сибирский сувенир», художественный руководитель: доцент, Заслуженный работник культуры Республики Бурятия О.Г. Шаренда.
- Концертный русский оркестр «Забайкалье», художественный руководитель: профессор, Заслуженный деятель искусств РФ О.В. Огнев.
- Оркестр бурятских народных инструментов, художественный руководитель: старший преподаватель, Заслуженный работник культуры Республики Бурятия Е.И. Данитова.
- Хор «Академия», художественный руководитель: доцент, Заслуженный деятель искусств РБ Л.Н. Швецова.
- Джазовый оркестр «Академик-биг-бэнд», художественный руководитель: профессор, Заслуженный деятель искусств РФ В.А. Симонов.
- Этно-экологический театр «Душа Байкала», художественный руководитель: профессор, Заслуженный работник культуры РФ В.Л. Русинов.
- Учебный театр-студия «СКИТ», художественный руководитель: заслуженный артист РБ, доцент Е.Н. Баранова.
- Учебный театр-студия «За гранью», художественный руководитель: доцент, лауреат международных конкурсов Р.А. Лапина.
- Производственно-прикладная лаборатория дизайна «Перформанс», руководитель: доцент, лауреат международного конкурса Г.Н. Солнцева.
- Туристский клуб «Высота», руководитель старший преподаватель кафедры туризма и сервиса Д.Д. Бадмаева,
- Центр прототипирования (руководитель - Шагдарова Н.К.),
- Медиацентр (руководитель - Богданов Н.С.),
- Научная библиотека (руководитель - Кондратьева Ц.Р.),
- Выставочный центр (руководитель - Байданова А.А.)

Материально-техническая база, обеспечивающая проведение всех видов практик, предусмотренных учебным планом соответствует требованиям ФГОС ВО.

С целью информационного и методического сопровождения актуальные документы нормативного и организационно-распорядительного характера размещаются на сайте института: <https://www.vsgik.ru/obuchayushchimsya/praktika/>.

2.8. Трудоустройство выпускников

Важным в решении задач трудоустройства обучающихся является взаимодействие с организациями, выступающими в качестве потенциальных работодателей.

Основными формами сотрудничества института и работодателей являются:

- привлечение работодателей к реализации образовательных программ;
- привлечение работодателей в качестве председателей и членов ГЭК;
- проведение курсов по повышению квалификации и профессиональной переподготовке;
- заключение договоров о сотрудничестве, о целевой подготовке, о прохождении производственной практики;
- трудоустройство выпускников по заявкам, поступающим от организаций.

Рассматривая показатель «трудоустройство выпускников в первый год после окончания», отметим, что 96 % выпускников трудоустроились в соответствии с профилем подготовки, из них 47% в Республике Бурятия, 53 % в других регионах: Московская область, Республика Алтай, Республика Тыва, Иркутская область, Забайкальский край, а также в г. Новосибирск, г. Красноярск, г. Иркутск, г. Чита.

Трудоустройство выпуска в первый год после окончания

№	Показатель	выпуск 2023 г.	
		количество	%
1.	Всего выпускников:	289	100%
2.	Трудоустроены по специальности	247	85,5%
3.	Продолжают обучение на следующем уровне по очной форме обучения (<i>относятся к трудоустроенным по специальности</i>)	22	7,6%
4.	Призваны в ряды вооруженных сил (<i>относятся к трудоустроенным по специальности</i>)	1	0,3%
5.	Находятся в отпуске по уходу за ребенком (<i>относятся к трудоустроенным по специальности</i>)	7	2,4%
6.	Не трудоустроены	12	4,2%

2.9. Электронная информационно-образовательная среда

В Институте функционирует электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС), обеспечивающая освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме, независимо от места нахождения обучающихся. ЭИОС вуза соответствует требованиям, установленным федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) и обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;
- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализацию образовательных технологий в электронной форме, с применением дистанционных образовательных технологий;
- доступ к формированию электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

ЭИОС вуза включает в себя следующие основные компоненты:

Официальный сайт вуза: <http://www.vsgik.ru/>. Сайт содержит актуальную информацию о деятельности вуза, образовательных программах, НПП, в том числе о лицах, привлеченных к образовательному процессу из профильных организаций, о нормативных документах, о расписании занятий и другую важную информацию для обучающихся и преподавателей.

Доступ к описанию образовательных программ, учебным планам, календарным учебным графикам, рабочим программам дисциплин, рабочим программам практик, программам ГИА, оценочным материалам, иным методическим материалам, рабочим программам воспитания. календарным планам воспитательной работы предоставляется на официальном сайте в разделе «Сведения об образовательной организации» - подраздел «Образование» (<https://www.vsgik.ru/sveden/education/eduop/>).

Система управления обучением (LMS) Moodle: <https://cdo.vsgik.ru/>. LMS используется для размещения учебно-методических материалов, организации онлайн-занятий, проведения тестирования и контроля знаний, обеспечения коммуникации между преподавателями и студентами.

«Интернет-тренажеры в сфере образования»: <https://i-exam.ru/>. Тренажеры ориентированы на самостоятельную подготовку студентов к процедурам проверки

качества; текущий контроль знаний, умений и навыков студентов в рамках образовательного процесса в вузе.

Федеральный интернет-экзамен в сфере профессионального образования (ФЭПО): <https://fepo.i-exam.ru/>. Ресурс, который обеспечивает возможность объективного оценивания результатов обучения в период промежуточной аттестации студентов по дисциплинам.

Электронные ресурсы научной библиотеки (электронный каталог, электронная библиотека, базы данных и т.п.): <https://lib.vsgiki.ru/>. И электронные библиотечные системы: <https://www.vsgiki.ru/nauch-biblioteka/elektronnye-bibliotечnye-sistemy/> («Университетская библиотека online», «IPR Smart», «Лань», «РУКОПИСИ» (Коллекция «Периодика»), «ELIBRARY», ZNANIUM (Коллекция «Open Access»), Национальная электронная библиотека (НЭБ), Цифровая театральная библиотека (ЦТБ)). Электронные библиотечные системы обеспечивают доступ к электронным учебным и научным изданиям, периодическим изданиям, нормативным документам.

Информационная система управления вузом: 1С:Университет.ПРОФ. Система используется для автоматизации процессов управления учебным процессом (фиксации хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы), ведения личных дел студентов и преподавателей, формирования отчетности.

Доступ к результатам промежуточной аттестации и освоению образовательной программы, к формированию электронного портфолио обучающегося, осуществляется в личном кабинете (<http://lk.vsgiki.ru/>) в разделе «Мое портфолио».

Средства видеоконференцсвязи: Контур.Толк, Яндекс.Телемост. Используются для проведения онлайн-лекций, семинаров, консультаций и других видов занятий.

Сервисы для проверки на плагиат: Антиплагиат.ВУЗ (<https://vsgiki.antiplagiat.ru/>). Используются для проверки студенческих работ и публикаций научно-педагогических работников на наличие заимствований.

Система электронного документооборота: 1С:Документооборот. Используется для автоматизации процессов управления документами.

Информационная система «Планы ВО и СПО». Данная система позволяет составлять учебные планы и отслеживать качество конечного результата. Учебные планы (УП), создаваемые в ИС «Планы» полностью совместимы с форматом, используемым в процедуре государственной аккредитации.

Программно-методический комплекс «Информационный модуль сайта - Vikon». Данный модуль используется с целью мониторинга и процедур контроля и надзора в части размещения информации на официальном сайте в разделе «Сведения об образовательной организации» в соответствии с нормативными документами (<https://www.vsgiki.ru/sveden/>).

С целью организации работы приемной комиссии по обеспечению набора абитуриентов в институт применяется Суперсервис «Поступление в вуз онлайн» и федеральная информационная система ГИА (ЕГЭ) и приёма (ФИС ГИА и Приёма). Контроль прохождения вступительных испытаний осуществляется на базе облачного сервиса прокторинга - <https://proctorEdu.ru>.

Выдача документов об образовании и (или) о квалификации, документов об обучении фиксируется в реестре ФИС «ФРДО» (Федеральный реестр сведений документов об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении).

Официальные сообщества Института в социальных сетях «ВКонтакте» - <https://vk.com/vsgiki>, «Telegram» - <https://t.me/vsgik03> и др.

Доступ к основным компонентам ЭИОС института располагается на официальном сайте института в разделе «Электронные сервисы» (<https://www.vsgiki.ru/elektronnye-servisy/>).

Статистические данные об использовании ЭИОС:

– Количество зарегистрированных пользователей в LMS Moodle: 1900 чел.

- Количество разработанных курсов в LMS Moodle: 1792 курсов.
- Среднее количество посещений LMS в месяц: 116 чел.

Преимущества ЭИОС: обеспечение доступности образования для обучающихся, независимо от места нахождения; повышение эффективности учебного процесса; улучшение коммуникации между участниками образовательного процесса; повышение качества образования.

Недостатки ЭИОС: необходимость постоянного доступа к Интернету, возможные технические сбои, необходимость повышения квалификации преподавателей в области использования ИКТ.

Мероприятия по развитию и совершенствованию ЭИОС:

- Регулярное обновление программного обеспечения и оборудования.
- Проведение обучающих семинаров и тренингов для преподавателей и сотрудников по использованию ЭИОС.
- Расширение перечня электронных образовательных ресурсов, доступных в ЭИОС.
- Внедрение новых функциональных возможностей в LMS.
- Повышение уровня информационной безопасности ЭИОС.
- Анализ и учет обратной связи от обучающихся и преподавателей для улучшения ЭИОС.

ЭИОС в институте является эффективным инструментом для организации и поддержки образовательного процесса. Она соответствует требованиям ФГОС ВО и обеспечивает доступность качественного образования для обучающихся. В дальнейшем планируется продолжить работу по развитию и совершенствованию ЭИОС с целью повышения ее эффективности и соответствия современным требованиям.

2.10. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение

Основным источником учебной и учебно-методической информации является библиотечный фонд, который комплектуется, пополняется и обновляется за счет учебников и учебных пособий, выпущенных центральными и внешними издательствами. Анализ обеспеченности основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой показал достаточность и современность источников учебной информации по всем дисциплинам учебных планов специальностей/направлений подготовки.

Общий фонд библиотеки составляет 472101 экземпляров научной, научно-методической, учебной и другой литературы.

Учебная и учебно-методическая литература в фонде составляет 198654 экземпляров, научная литература – 184666 экземпляров.

По сравнению с 2022 и 2023 гг. фонд на материальных носителях снизился в результате списания устаревшей литературы и ветхих изданий.

Таблица 9

Количество экземпляров библиотечного фонда на физических (материальных) носителях

Библиотечный фонд	2022 г.	2023 г.	2024 г.
Фонд документов (экз.)	477739	474975	472101
Учебная, учебно-методическая литература (экз.)	199727	199316	198654
Научная литература (экз.)	187024	185647	184666

Фонд библиотеки востребован всеми категориями пользователей: педагогическим составом, обучающимися, сотрудниками института.

Библиотека ежегодно выписывает печатные периодические издания по профилю вуза. Широко представлена справочная литература (энциклопедии, энциклопедические и отраслевые словари, языковые словари, справочники). Тематика комплектования фондов постоянно пересматривается и обновляется в соответствии с учебными планами специальностей/ направлений подготовки, чтобы обеспечить формирование информационной базы учебного процесса.

Все УГНПС института в достаточной степени обеспечены электронными версиями учебных изданий.

Таблица 10

Обеспеченность электронными учебными изданиями по УГНПС

Укрупненная группа направлений подготовки/специальностей	Код укрупненной группы направлений подготовки/ специальности	Количество учебных изданий	
		2023 г.	2024 г.
Сервис и туризм	43.00.00	6407	7216
Образование и педагогика	44.00.00	15067	16743
История и археология	46.00.00	5599	6375
Искусствознание	50.00.00	6376	7243
Культуроведение	51.00.00	8108	9107
Сценические искусства и литературное творчество	52.00.00	5841	7003
Музыкальное искусство	53.00.00	9310	10176
Изобразительное и прикладные виды искусств	54.00.00	6185	7206
Итого:		62893	71069

Таблица 11

**Динамика обновления библиотечного фонда
за период с 2022 по 2024 гг.**

Библиотечный фонд	2022 г.	2023 г.	2024 г.
Фонд (всего экз.)	6423996	6537975	6753640
На физических носителях	477739	474975	472101
Сетевые электронные документы	5946257	6063000	6281539

Всем участникам образовательного процесса обеспечен доступ к 8 российским и 1 зарубежному (Springer) электронному ресурсу.

Обучающимся обеспечен неограниченный доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным системам, к удаленным библиографическим и полнотекстовым базам данных, электронным архивам газет и журналов.

Предоставляется свободный доступ к различным базам данных:

- Гарант;
- Консультант;
- Российское образование: Федеральный портал;
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам;
- НИЦ Информкультура РГБ; базы данных ИНИОН РАН;
- Университетская информационная система России;
- Информационно-справочные ресурсы Министерства культуры РФ;
- Электронная библиотека Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ);
- Коллекция «Свободный доступ» ЭБС «Юрайт»;
- Infolio. Университетская электронная библиотека;
- КиберЛенинка;
- UniverTV. Образовательный видеопортал;
- Библиотека Гумер;
- Библиотека по культурологии на Countries.ru;
- Библиотекарь.Ру;
- Library.ru: информационно-справочный портал;
- Российская библиотечная ассоциация;
- Российская музейная энциклопедия;

- Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования;
- Искусство. Всеобщая история искусств;
- Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»;
- информационно-справочный портал Library.ru;
- Памятники истории и культуры народов Российской Федерации;
- ARTYX.RU и многим другим.

В научной библиотеке института пользователям предоставлен доступ к полнотекстовым базам на Российской платформе научных журналов корпорации НЭИКОН. Наличие ресурсов и инфраструктура обмена данными позволяет реализовывать принцип постоянного удаленного доступа к распределенным образовательным и научным ресурсам в режиме 24/7.

Таблица 12

Общее количество электронных образовательных и информационных ресурсов

Общее количество ЭБС, к которым имеют доступ обучающиеся (собственных или на договорной основе)	8
Наличие собственных электронных образовательных и информационных ресурсов	3
Наличие сторонних электронных образовательных и информационных ресурсов	61
Наличие базы данных электронного каталога (количество)	9

Научная библиотека предоставляет доступ к собственной электронной библиотеке, которая обеспечивает обучающихся научными, учебными и учебно-методическими изданиями. В электронной библиотеке формируется контент трудов преподавателей института; цифровые аналоги учебных и научных изданий; выпускные квалификационные работы студентов вуза. Количество электронных сетевых локальных документов составляет 13870 наименований.

Электронный каталог научной библиотеки насчитывает 136012 библиографических записи и 10 баз данных собственной генерации. С 2024 г. ведется база данных Медиа (видео, фото-документы); формируется база данных Фотоника, которая содержит аудиозаписи музыкальных произведений. Записи ведутся в библиотечном формате RUSMARK программы ИРБИС. Электронный каталог размещен на сайте вуза (<https://www.vsgik.ru/>) посредством модуля WEB-ИРБИС 64+.

Значительная часть учебной и учебно-методической литературы представлена для изучения в электронно-библиотечных системах. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения, на основании договоров, обеспечен доступом к электронно-библиотечным системам: «Университетская библиотека online», «IPR Smart», «Лань», «РУКОНТ» (Коллекция «Периодика»), «ELIBRARY», ZNANIUM (Коллекция «Open Access»), Национальная электронная библиотека (НЭБ), Цифровая театральная библиотека (ЦТБ).

2.11. Система внутреннего контроля качества образования

Внутренняя система оценки качества образовательной деятельности, представляет собой совокупность методов контроля и оценки условий и порядка реализации ОП, оценки деятельности научно-педагогических работников и удовлетворенности обучающихся условиями и результатами обучения, а также систему показателей соответствия образовательной деятельности требованиям ФГОС, профессиональных стандартов и рынка труда.

Внутренняя система оценка качества образования осуществляется в соответствии с действующими законодательными актами, регламентирующими порядок реализации образовательной деятельности, ФГОС, Положением о внутренней независимой оценке качества образовательной деятельности ФГБОУ ВО ВСГИК, распорядительными актами ректора института и Программой развития вуза.

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов каждая реализуемая в институте образовательная программа ежегодно участвует в процедурах внутренней системы оценки качества образования.

В 2024 г. вуз принял участие в процедуре независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности (НОК), проводимой общественным советом при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации.

Решением Общественного совета при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (протокол от 1 февраля 2024 г. № 1) установлен предельный уровень интегрального показателя в 98 баллов, в соответствии с которым в сентябре 2024 г. были подведены итоги НОК.

ВСГИК вошел в перечень образовательных организаций, которые получили в 2024 г. балл, превышающий установленный предельный уровень.

Таблица 13

Расчетные значения критериев

№	Критерии НОК	Балл
1.	Критерий «Открытость и доступность информации об организациях, осуществляющих образовательную деятельность»	97,06
2.	Критерий «Комфортность условий, в которых осуществляется образовательная деятельность»	98,09
3.	Критерий «Доступность услуг для инвалидов»	100,00
4.	Критерий «Доброжелательность, вежливость работников»	98,99
5.	Критерий «Удовлетворенность условиями ведения образовательной деятельности организаций»	98,73
	Итоговая оценка качества	98,57

Результаты независимой оценки размещены в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте Минобрнауки России.

Деятельность ВСГИК в 2024 г. нашла отражение в результатах национальных рейтингов.

Результаты национального агрегированного рейтинга

По результатам Национального агрегированного рейтинга институт вошел в 3 лигу Национального агрегированного рейтинга 2024.

Рассматривается 12 рейтингов, удовлетворяющих требованиям публичности (полная информация представлена в открытом доступе), стабильности (существуют не менее трех лет), массовости (оценивают не менее 100 вузов) и периодичности (оценивание проводится ежегодно).

Высокий уровень подтвержден Агрегатором независимой оценки качества высшего образования best-edu.ru.

Результаты предметного национального агрегированного рейтинга

В данном агрегированном рейтинге рассматриваются 8 рейтингов, составленных на основе открытых баз данных и удовлетворяющие требованиям публичности (полная информация представлена в открытом доступе), стабильности (существуют не менее трех лет и проводится периодическое оценивание), массовости (оценивают не менее 100 вузов) по укрупненным группам специальностей и/или направлений подготовки:

3 лига - 43.00.00 Сервис и туризм

4 лига - 44.00.00 Образование и педагогические науки

1 лига - 50.00.00 Искусствознание

1 лига - 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты

3 лига - 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество

2 лига - 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

В рамках реализации внутренней системы оценки качества образовательной деятельности в институте в 2024 г. проводились следующие процедуры оценки качества результатов:

- промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям), практикам;
- проведения контроля наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам (модулям);
- государственной итоговой аттестации;
- работы педагогических работников (конкурсы);
- анкетирования обучающихся, НПР и работодателей.

В соответствии с требованиями к выполнению показателей федерального аккредитационного мониторинга в 2024 г. самообследование показателей деятельности вуза было проведено, в том числе в разрезе реализуемых образовательных программ, отчеты по которым размещены на официальном сайте в разделе «Внутренняя независимая оценка качества образования» (<https://www.vsgik.ru/obrazovanie/vnutrennyaya-nezavisimaya-otsenka-kachestva-obrazovaniya/>).

Результаты Федерального интернет-экзамен в сфере профессионального образования

Обучающиеся ежегодно принимают участие в проекте «Федеральный интернет-экзамен в сфере профессионального образования» (ФЭПО), который является одной из объективных процедур независимой оценки качества подготовки обучающихся.

По результатам ФЭПО (сентябрь 2024 - февраль 2025 г.) представлен Педагогический анализ, который отражает информацию о результатах тестирования обучающихся по направлениям подготовки, реализующим ФГОС.

Результаты обучения студентов вуза по дисциплинам на основе предложенной модели оценки представлены в таблице 14.

Для выборки студентов вуза, обучающихся по отдельным направлениям подготовки, по каждой дисциплине указан процент студентов на уровне обученности не ниже второго.

Таблица 14

Результаты обучения студентов вуза по дисциплинам

Шифр ООП (НП)	Направление подготовки	Дисциплина	Группа	Кол-во студентов	Доля студентов на уровне обученности и не ниже второго	Выполнение критерия оценки результатов обучения
43.03.02	Туризм	Информатика	041Б-23	10	100%	+
		История	041Б-23	15	100%	+
		Безопасность жизнедеятельности	041Б-23	14	100%	+
		Психология и педагогика	04Б-22	10	80%	-
44.03.02	Психолого-педагогическое образование	Английский язык	06Б-22	12	83%	+
		Философия	06Б-22	11	100%	+
		Информатика	06Б-23	10	100%	+
		Русский язык и культура речи	06Б-23	11	100%	+
50.03.04	Теория и история искусств	Русский язык и культура речи	073Б-23	5	100%	+
		Английский язык	073Б-23	6	83%	+
		Социология	073Б-23	6	100%	+

Шифр ООП (НП)	Направление подготовки	Дисциплина	Группа	Кол-во студентов	Доля студентов на уровне обученност и не ниже второго	Выполнение критерия оценки результатов обучения
		Английский язык	07Б-22	1	100%	+
		Русский язык и культура речи	07Б-22	2	100%	+
		Английский язык	07Б-22	2	100%	+
		Социология	07Б-22	3	100%	+
51.03.01	Культурология	Русский язык и культура речи	092Б-23	4	100%	-
		История	092Б-23	6	100%	-
		Социология	092Б-23	6	100%	-
		Русский язык и культура речи	09Б-22	2	100%	-
		История	09Б-22	2	100%	-
		Социология	09Б-22	2	100%	-
51.03.02	Народная художественная культура	Информатика	111Б-23	3	100%	+
		Русский язык и культура речи	111Б-23	2	100%	+
		История	112Б-23	3	66%	+
		История	114Б-22	4	100%	+
51.03.03	Социально- культурная деятельность	Информатика	133Б-23	8	100%	+
		Социология	133Б-23	8	100%	+
		Безопасность жизнедеятельности	133Б-23	8	100%	+
		Информатика	13Б-22	6	100%	+
		Социология	13Б-22	5	100%	+
		Безопасность жизнедеятельности	13Б-22	6	100%	+
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Информатика	15Б-22	8	100%	+
		История	15Б-22	6	100%	+
		Безопасность жизнедеятельности	15Б-22	9	100%	+
		Информатика	15Б-23	6	100%	+
		История	15Б-23	9	100%	+
		Безопасность жизнедеятельности	15Б-23	6	100%	+
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Английский язык	17Б-22	14	100%	+
		Философия	17Б-22	15	100%	+
		Педагогика и психология	17Б-22	15	100%	+
		История	17Б-23	12	100%	+
		Безопасность жизнедеятельности	17Б-23	12	84%	+
51.03.06	Библиотечно- информационная деятельность	Информатика	182Б-22	4	100%	+
		Культурология	182Б-22	7	100%	+
		Социология	182Б-22	6	100%	+
		Информатика	183Б-23	7	100%	+
		Культурология	183Б-23	9	100%	+
		Социология	183Б-23	7	100%	+
51.05.01		Английский язык	20С-21	1	100%	+

Шифр ООП (НП)	Направление подготовки	Дисциплина	Группа	Кол-во студентов	Доля студентов на уровне обученности и не ниже второго	Выполнение критерия оценки результатов обучения
	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	Психология и педагогика	20С-21	2	100%	+
		Русский язык и культура речи	20С-23	8	89%	+
		Английский язык	20С-22	3	100%	+
		Русский язык и культура речи	20С-22	2	100%	+
		Психология и педагогика	20С-22	3	100%	+
52.03.01	Хореографическое искусство	Философия	212Б-21	1	100%	+
		Русский язык и культура речи	212Б-23	7	100%	+
		История	212Б-23	7	86%	+
		Безопасность жизнедеятельности	212Б-23	7	100%	+
		Культурология	213Б-22	6	100%	+
		Философия	213Б-22	6	84%	+
		Психология и педагогика	213Б-22	5	100%	+
54.03.01	Дизайн	Информатика	322Б-23	10	100%	+
		История	322Б-23	9	100%	+
		Английский язык	32Б-22	8	100%	+
		Культурология	32Б-22	8	100%	+
		Психология и педагогика	32Б-22	8	100%	+
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Русский язык и культура речи	332Б-23	3	66%	-
		История	332Б-23	4	100%	-
		Безопасность жизнедеятельности	332Б-23	3	100%	-
		Русский язык и культура речи	33Б-22	4	100%	-
		История	33Б-22	4	100%	-
		Безопасность жизнедеятельности	33Б-22	4	100%	-
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Информатика	МИИ 2022	4	100%	-
		Русский язык и культура речи	МИИ 2022	3	66%	-
		История	МИИ 2022	4	100%	-
		Информатика	МИИ 2023	2	100%	-
		Русский язык и культура речи	МИИ 2023	2	100%	-
		История	МИИ 2023	3	100%	-

Направления подготовки получили сертификат качества № 2024/2/158Э от 12.02.2025 г., выполнившие условия - не меньше 60% результатов обучающихся на уровне обученности не ниже второго; не менее 10 человек по направлению подготовки прошедших тестирование; не меньше 60% результатов обучающихся на уровне обученности не ниже второго не менее чем по трем дисциплинам:

- 43.03.02 Туризм
- 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
- 50.03.04 Теория и история искусств
- 51.03.02 Народная художественная культура
- 51.03.03 Социально-культурная деятельность
- 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
- 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
- 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
- 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ
- 52.03.01 Хореографическое искусство
- 54.03.01 Дизайн

Результаты промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с календарными учебными графиками, учебными планами и проводится в форме зачетов и экзаменов по учебным дисциплинам, практикам и курсовым работам (проектам) в период зачетно-экзаменационных сессий. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГБОУ ВО ВСГИК (<https://www.vsgik.ru/upload/iblock/662/1dn0w8vxdonyc6gmt3ssw6plwo0au6cr.pdf>).

Таблица 15

Результаты промежуточной аттестации обучающихся Очная форма обучения

Направление	Ср. балл			Абсолютная успеваемость, %			Качество успеваемости, %		
	2	1	Итого за год	2	1	Итого за год	2	1	Итого за год
	2023-2024	2024-2025		2023-2024	2024-2025		2023-2024	2024-2025	
Гуманитарно-информационный факультет									
50.03.04 Теория и история искусств	3,8	4,1	3,95	79,3	84,3	81,8	79,3	83,3	81,3
50.04.02 Изящные искусства	3,9	4,0	3,95	78,8	86,5	82,65	78,8	84,5	81,65
51.03.01 Культурология	3,8	4,2	4,0	81,3	85,6	83,45	79,2	80,0	79,6
51.03.02 Народная художественная культура	3,7	3,6	3,65	81,4	79,3	80,35	70,7	71,3	71,0
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	3,4	2,7	3,05	79,8	66,1	72,95	63,6	48,8	56,2
51.04.02 Народная художественная культура	3,1	3,1	3,1	63,3	65,8	64,55	60,0	62,5	61,25
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	2,9	2,6	2,75	58,3	51,7	55,0	58,3	51,7	55,0

Направление	Ср. балл			Абсолютная успеваемость, %			Качество успеваемости, %		
	2	1	Итого за год	2	1	Итого за год	2	1	Итого за год
	2023-2024	2024-2025		2023-2024	2024-2025		2023-2024	2024-2025	
52.05.04 Литературное творчество	4,1	4,0	4,05	100	100	100	88,0	96,0	92,0
Итого по ГИФ	3,6	3,5	3,55	78,0	76,1	77,05	71,4	69,7	70,55
Факультет искусств									
51.03.02 Народная художественная культура	3,7	3,4	3,55	90,0	78,6	84,3	61,9	75,3	68,6
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	4,3	4,3	4,3	91,6	93,1	92,35	89,2	90,1	89,65
51.04.02 Народная художественная культура	3,7	4,3	4,0	75,0	81,3	78,15	75,0	81,3	78,15
54.03.01 Дизайн	4,6	4,6	4,6	97,2	97,5	97,35	95,4	93,2	94,3
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	4,6	4,1	4,35	100	91,7	95,85	90,6	79,9	85,25
Итого по ФИС	4,3	4,2	4,25	92,8	90,5	91,65	85,2	85,7	85,45
Факультет музыкального и хореографического искусства									
51.03.02 Народная художественная культура	4,2	4,2	4,2	91,3	95,5	93,4	82,5	89,2	85,85
51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	1,3	2,7	2,0	29,4	61,0	45,2	22,7	58,5	40,6
52.03.01 Хореографическое искусство	3,9	3,9	3,9	83,9	86,3	85,1	79,6	81,7	80,65
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	3,8	3,1	3,45	83,3	79,2	81,25	75,0	58,3	66,65
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	2,5	3,2	2,85	57,3	70,7	64,0	53,5	66,3	59,9
53.03.03 Вокальное искусство	5,0	3,1	4,05	100	75,0	87,5	100	75,0	87,5
53.03.04 Искусство народного пения	3,6	4,0	3,8	78,3	83,3	80,8	69,6	79,2	74,4
53.03.05 Дирижирование	2,1	1,0	1,55	46,7	22,1	34,4	44,6	22,1	33,35
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	1,6	1,9	1,75	40,0	40,9	40,45	34,4	40,9	37,65
53.05.06 Композиция	2,5	5,0	3,75	50,0	83,3	66,65	50,0	83,3	66,65
Итого по ФМиХИ	2,9	3,2	3,05	63,5	69,9	66,7	58,1	65,6	61,85
Факультет социально-культурной деятельности, наследия и туризма									
43.03.02 Туризм	3,1	3,8	3,45	77,5	82,7	80,1	52,1	75,5	63,8
44.03.02 Психолого-педагогическое образование	3,4	3,5	3,45	83,3	78,2	80,75	62,5	74,4	68,45

Направление	Ср. балл			Абсолютная успеваемость, %			Качество успеваемости, %		
	2	1	Итого за год	2	1	Итого за год	2	1	Итого за год
	2023-2024	2024-2025		2023-2024	2024-2025		2023-2024	2024-2025	
51.03.03 Социально-культурная деятельность	4,4	3,9	4,15	92,9	86,3	89,6	90,5	84,9	87,7
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	3,6	3,7	3,65	79,7	79,6	79,65	67,1	76,9	72,0
51.04.03 Социально-культурная деятельность	5,0	3,5	4,25	100	70,0	85,0	100	70,0	85,0
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	1,7	3,9	2,8	35,0	86,1	60,55	35,0	78,9	56,95
Итого по ФСКДНиТ	3,6	3,7	3,65	81,1	80,7	80,9	69,5	77,0	73,25
Итого по институту	3,6	3,7	3,6	78,9	79,3	79,1	71,1	74,5	72,8

Таблица 16

**Результаты промежуточной аттестации обучающихся
заочная форма обучения**

Наименование ОП	Средний балл			Абсолютная успеваемость, %			Качество успеваемости, %		
	2	1	итого за год	2	1	итого за год	2	1	итого за год
	2023-2024	2024-2025		2023-2024	2024-2025		2023-2024	2024-2025	
Гуманитарно-информационный факультет									
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	4,47	4,33	4,40	86,8	94,48	90,28	84,60	91,60	85,06
50.03.04 Теория и история искусств	4,63	4,45	4,48	96,3	79,18	84,03	96,30	76,90	82,88
51.03.02 Народная художественная культура	4,27	4,48	4,48	83,0	74,80	77,45	75,07	71,25	72,70
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	5,00	4,60	4,60	100,0	79,15	79,15	100,0	79,15	79,15
51.04.01 Культурология	5,00	4,75	4,83	100,0	85,00	90,00	100,0	85,00	90,00
51.04.02 Народная художественная культура	4,15	4,45	4,37	68,15	64,05	68,80	68,15	64,05	68,80
Итого по ГИФ	4,59	4,51	4,53	89,04	79,44	81,62	87,35	77,99	79,76
Факультет искусств									
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	4,53	4,50	4,56	92,58	90,78	90,94	87,68	81,20	84,20
51.03.02 Народная художественная культура	4,63	4,54	4,56	91,35	84,10	86,08	89,48	83,68	85,12

Наименование ОП	Средний балл			Абсолютная успеваемость, %			Качество успеваемости, %		
	2	1	итого за год	2	1	итого за год	2	1	итого за год
	2023-2024	2024-2025		2023-2024	2024-2025		2023-2024	2024-2025	
51.04.02 Народная художественная культура	4,30	4,10	4,20	73,80	61,90	70,23	73,80	61,90	70,23
51.04.05 РТПП	-	4,70	4,70	-	75,00	75,00	-	75,00	75,00
52.04.03 ТИ	-	5,00	5,00	-	100,0	100,0	-	100,0	100,0
54.04.02 ДПИ	-	5,00	5,00	-	100,0	100,0	-	100,0	100,0
52.05.01 Актерское искусство	4,65	-	4,65	87,00	-	87,00	87,00	-	87,00
Итого по ФИС	4,53	4,64	4,67	86,18	85,30	87,04	84,49	83,63	85,94
Факультет музыкального и хореографического искусства									
51.03.02 Народная художественная культура	4,45	4,30	4,40	96,40	80,35	82,10	88,90	80,35	80,25
52.03.01 Хореографическое искусство	4,58	4,40	4,48	70,65	80,33	75,16	67,60	77,80	72,90
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	4,13	3,80	4,00	69,13	71,25	69,70	66,43	55,63	60,24
53.03.04 Искусство народного пения	4,03	4,50	4,30	81,75	70,44	71,26	77,20	65,32	66,86
53.03.05 Дирижирование	4,10	4,20	4,20	77,80	86,88	82,03	77,80	83,75	80,45
51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	4,75	4,62	4,68	83,65	90,42	85,70	81,58	87,08	83,24
Итого по ФМХИ	4,34	4,30	4,34	79,90	79,94	77,66	76,58	74,99	73,99
Факультет социально-культурной деятельности, наследия и туризма									
43.03.02. Туризм	4,20	4,33	4,30	53,90	55,85	56,23	45,73	53,03	51,00
43.03.03 Гостиничное дело	-	4,60	4,60	-	96,70	96,70	-	95,00	95,00
44.03.02 Психолого-педагогическое образование	4,70	4,43	4,53	95,05	90,83	90,97	93,60	84,57	86,83
51.03.03 Социально-культурная деятельность	4,55	4,64	4,54	91,08	86,52	88,30	88,18	84,92	86,04
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	4,40	4,38	4,38	76,50	67,02	66,18	69,00	66,46	65,88
51.04.03 Социально-культурная деятельность	4,40	4,65	4,43	92,10	74,55	87,70	92,10	74,60	87,70
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	4,70	4,50	4,53	91,85	61,90	77,43	83,35	61,90	74,60
Итого по ФСКДНТ	4,49	4,50	4,47	83,41	76,20	80,50	78,66	74,35	78,15
ИТОГО ПО ИНСТИТУТУ	4,49	4,49	4,50	84,63	80,22	81,70	81,77	77,74	79,46

Результаты промежуточной аттестации обучающихся по факультетам

Факультет	Ср. балл		Абс. ус-ть., %		Кач. усп., %	
	2023	2024	2023	2024	2023	2024
Очная форма обучения						
ФМиХИ	3,89	3,55	87,74	77,05	77,90	70,55
ГИФ	3,63	4,25	85,75	91,65	69,95	85,45
ФИС	4,10	3,05	90,48	66,70	84,46	61,85
ФСКДНиТ	3,98	3,65	89,43	80,90	81,49	73,25
Итого о/о	3,90	3,63	88,35	79,08	78,45	72,78
Заочная форма обучения						
ФМиХИ	4,74	4,53	83,11	81,62	81,50	79,76
ГИФ	4,72	4,67	87,34	87,04	81,96	85,94
ФИС	4,39	4,34	83,78	77,66	79,57	73,99
ФСКДНиТ	4,57	4,47	85,19	80,50	82,34	78,15
Итого з/о	4,61	4,50	84,86	81,70	81,34	79,46
Всего по институту	4,25	4,06	86,60	80,39	79,90	76,12

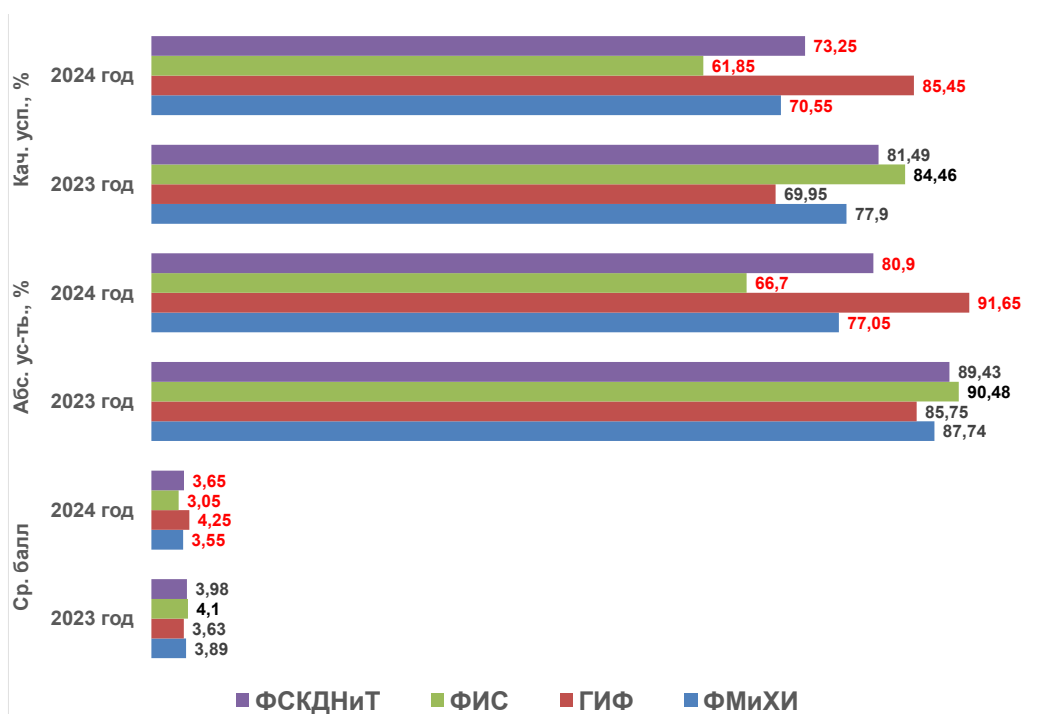


Рис.2 Результаты промежуточной аттестации обучающихся по факультетам

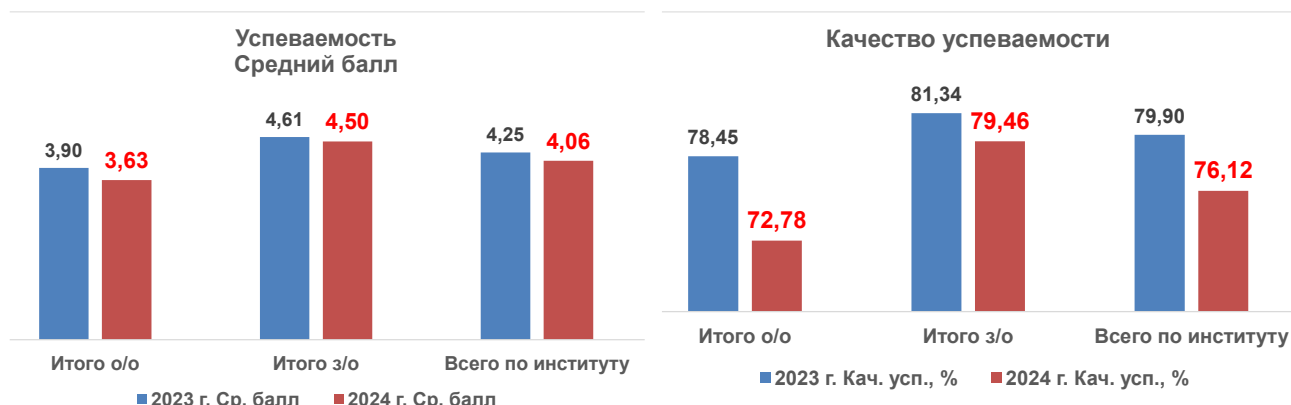


Рис.3 Результаты успеваемости (средний балл, качество) по институту

Динамика успеваемости по институту

Показатели успеваемости	2023 г.	2024 г.	Динамика
Средний балл	3,9	4,06	4,10%
Абсолютная успеваемость, %	88,35	80,39	-9,01%
Качественная успеваемость, %	78,45	76,12	-2,97%

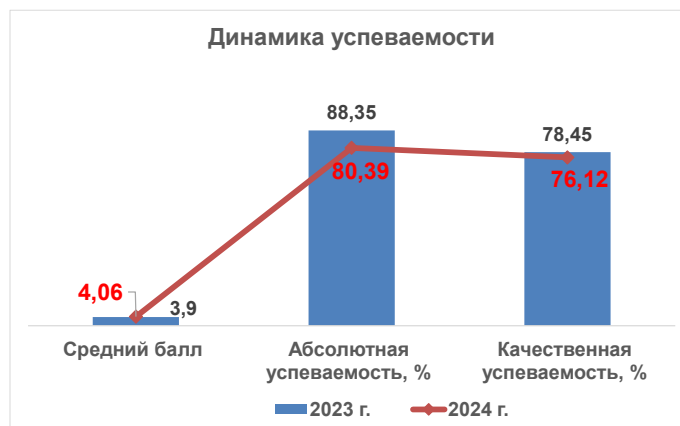


Рис.4 Динамика успеваемости по институту

Качество результатов промежуточной аттестации обучающихся в целом по институту в 2024 г. по сравнению с 2023 г. снизился на 2,97%. Средний балл успеваемости повысился на 4,10%.

Результаты государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускников осуществляется в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов, локальных нормативных актов, учебных планов, программ государственной итоговой аттестации.

По всем формам обучения и уровням высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура) государственная итоговая аттестация проходила в форме:

- государственный экзамен,
- защита выпускных квалификационных работ/защита научного доклада.

В институте разработаны материалы по нормативному, организационному и методическому обеспечению ГИА: локально-нормативные акты, программы государственных ГИА; требования к выпускным квалификационным работам; расписание государственной итоговой аттестации, оценочные средства.

Программы государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации) по направлениям подготовки/специальностям и требования к ВКР размещены на официальном сайте в разделе «Сведения об образовательной организации /Образование» (<https://www.vsgik.ru/sveden/education/eduop/>), а перечень документов и методических материалов, необходимых для подготовки к процедуре государственной итоговой аттестации, представлены на официальном сайте в разделе «Обучающимся - Государственная итоговая аттестация» (<https://www.vsgik.ru/obuchayushchimsya/gosudarstvennaya-itogovaya-attestatsiya/>).

Государственные экзаменационные комиссии (ГЭК) создаются в Институте по специальности, направлению подготовки, по образовательной программе. Возможно формирование ГЭК по ряду специальностей и направлений подготовки или по нескольким образовательным программам.

Состав ГЭК утверждаются приказом ректора не позднее, чем за 1 месяц до даты начала государственной итоговой аттестации и обеспечивает объективную оценку уровня сформированности компетенций, предусмотренных образовательной программой.

В состав ГЭК входят председатель указанной комиссии и не менее 4 членов комиссии (ведущие специалисты – представители работодателей, профессорско-преподавательский состав Института). Ведущие специалисты-работодатели, в соответствии с федеральными требованиями, представляют не менее 50% от общего числа ГЭК.

Председатели государственных экзаменационных комиссий утверждены на 2024 календарный год приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 декабря 2023 г. № 3509.

Объекты профессиональной деятельности председателей ГЭК:

- ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского» (г. Красноярск);
- ФГБОУ ВО «Иркутский национальный исследовательский технический университет»;
- ГАУК «Иркутская областная филармония»;
- ГАУК «Забайкальская краевая филармония им. О.Л. Лундстрема» (г. Чита);
- Муниципальное учреждение «Комитет по культуре администрации г. Улан-Удэ»;
- ФГБУН «Институт монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения Российской академии наук» (г. Улан-Удэ);
- ГАУК Республики Бурятия «Республиканская детско-юношеская библиотека» (г. Улан-Удэ);
- ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия» (г. Улан-Удэ);
- ГАУК Республики Бурятия «Республиканский центр народного творчества» (г. Улан-Удэ);
- ГАУК РБ «Бурятский государственный академический театр оперы и балета имени народного артиста СССР Г.Ц. Цыдынжапова»;
- МАУ «Молодежный художественный театр» (г. Улан-Удэ).

Анализ результатов работы государственной экзаменационной комиссии в 2024 г. показывает следующее. Выпуск составил 256 чел. Сведения о результатах государственных испытаний представлены в таблицах 19, 20.

Таблица 19

Сведения о результатах сдачи государственных экзаменов

факультет	Уровень подготовки	Государственный экзамен					
		средний балл		абсолютная успеваемость		качество успеваемости	
		2024 г.	2023 г.	2024 г.	2023 г.	2024 г.	2023 г.
ФИС	бакалавриат	4,5	4,6	100	100	90	89,6
	магистратура	5	5	100	100	100	100
ГИФ	бакалавриат	4,6	4,6	100	100	100	94,3
	магистратура	5	4,8	100	100	100	100
ФМиХИ	бакалавриат	4,5	4,6	100	100	87,5	89,6
	специалитет	3	4,6	100	100	75	100
ФСКДНиТ	бакалавриат	4,2	4,4	100	100	92,3	94,3
	магистратура	5	5	100	100	100	100
Институт	бакалавриат	4,5	4,6	100	100	92,5	92,0
	магистратура	5,0	4,9	100	100	100	100
	специалитет	3	4,6	100	100	75	100

Таблица 20

Сведения о результатах защиты выпускных квалификационных работ

факультет	Уровень подготовки	Защита выпускных квалификационных работ					
		средний балл		абсолютная успеваемость		качество успеваемости	
		2024 г.	2023 г.	2024 г.	2023 г.	2024 г.	2023 г.
ФИС	бакалавриат	4,8	4,9	100	100	100	95,8
	магистратура	5	5	100	100	100	100
ГИФ	бакалавриат	4,6	4,6	100	100	91,7	95
	магистратура	5	4,9	100	100	100	100
ФМиХИ	бакалавриат	4,6	4,9	100	100	90,2	95,8
	специалитет	3	4,2	100	100	75	100
ФСКДНиТ	бакалавриат	4,6	4,6	100	100	91,7	95
	магистратура	4,6	4,8	100	100	100	100
Институт	бакалавриат	4,7	4,8	100	100	93,4	95,4
	магистратура	4,9	4,9	100	100	100	100
	специалитет	3	4,2	100	100	75	100

Важным показателем, характеризующим уровень подготовки выпускников, является процент обучающихся, получивших дипломы с отличием.

Дипломы с отличием получили 83 чел. – 33 % от общего количества выпускников 2024 г. из них: по очной форме обучения - 50 чел. (19,9 %); заочной форме обучения – 33 чел. (13,1%).

В сравнении с 2023 г. дипломы с отличием получили – 72 чел. (24,5%).

Таблица 21

Количество выпускников 2024 года по факультетам, получивших дипломы «с отличием»

Факультет	Дипломы с отличием		
	Уровень подготовки	очная форма обучения	заочная форма обучения
ФИС	бакалавриат	9	10
	магистратура	1	3
ГИФ	бакалавриат	5	6
	магистратура	15	3
ФМиХИ	бакалавриат	15	3
	специалитет	0	0
ФСКДНиТ	бакалавриат	3	3
	магистратура	2	5
Институт	бакалавриат	32	22
	магистратура	18	11
	специалитет	0	0
Всего по институту		50	33

Количество выпускников, получивших дипломы «с отличием» в 2023 г. и 2024 г.

Уровень подготовки/ форма обучения	2023 г.	2024 г.
Бакалавриат		
Очная форма	32	32
Заочная форма	27	22
Итого бакалавриат	59	54
Магистратура		
Очная форма	9	18
Заочная форма	4	11
Итого магистратура	13	29
Всего дипломов с отличием	72	83

Председатели и члены государственных экзаменационных комиссий отмечают, что знания и готовность к выполнению профессиональных задач в соответствии с направлением и профилем подготовки, уровень сформированности компетенций у выпускников соответствуют планируемым результатам освоения образовательных программ и требованиям ФГОС ВО.

Качество подготовки выпускников в институте обеспечивается корректирующими мероприятиями, проводимыми с учетом рекомендаций председателей государственных экзаменационных комиссий и на основе анализа результатов государственной итоговой аттестации выпускников.

Результаты ежегодных конкурсов обучающихся и научно-педагогических работников

В рамках внутренней независимой оценки качества образования в институте в период с сентября по декабрь 2024 г. по итогам 2024 г. проходили два ежегодных конкурса - «Лучшая курсовая работа (курсовой проект)» и «Лучшая выпускная квалификационная работа». На заключительном этапе на конкурс «Лучшая курсовая работа (проект)» представлено 6 работ (уровень бакалавриат) по 3 направлениям подготовки, на конкурс «Лучшая выпускная квалификационная работа» представлено 49 работ (36 – уровень бакалавриат; 2 – специалитет; 11 – магистратура), из них бакалавриат – 12 направлений подготовки, специалитет – 1 специальность, магистратура – 5 направлений подготовки.

Результаты конкурса «Лучшая курсовая работа (проект)» по итогам 2024 г.:

- 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников - Позднышева О.В. Образы героев мультипликации как ресурс в сценаристике детских праздников. Научный руководитель: Ершова О.С., доцент;
- 51.03.03 Социально-культурная деятельность - Рычков С.К. «Потенциал социально-культурной деятельности в творческой самореализации современной молодежи». Научный руководитель: Бояк Т.Н., д.с.н., профессор;
- 43.03.02 Туризм - Тувет-оол Ш.М. «Современное состояние культурно-познавательного туризма в Республике Тыва». Научный руководитель: Тушемилова Н.Н., ст. преподаватель.

Результаты конкурса «Лучшая выпускная квалификационная работа» по итогам 2024 г.:

Бакалавриат:

- 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность - Владимирова Ю.В. «Дачаны Иркутской области: информационно-документальное обеспечение темы». Научный руководитель: Одорова Т.Л., к.и.н., доцент;
- 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Организация народного художественного творчества» - Киселева А.Б. «Организация и проведение тематической

выставки «Костюмы народов мира» в СДК». Научный руководитель: Неманова Э.А., к.и.н., доцент;

– 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников - Брындин А.А. «Массовый театрализованный праздник "Одна на всех", посвященный 79-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне». Научный руководитель: Лапина Р.А., доцент;

– 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Режиссура любительского театра, преподаватель» - Жукова М.Ю. «Постановочный план спектакля "Тот самый кошkin дом" по мотивам сказки "Кошkin дом - XXI" Ю.П. Дунаева». Научный руководитель: Мордвина Т.Н., доцент, к.филол.н;

– 54.03.01 Дизайн - Мункожаргалова А.М., Шангина В.Е. «Благоустройство и озеленение дацана на Верхней Берёзовке». Научный руководитель: Солнцева Г.Н., доцент;

– 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы - Ланина А.А. «Трансформация и стиль моды как элемент межкультурной коммуникации». Научный руководитель: Жанчипова Т.С., ст.преподаватель;

– 51.03.03 Социально-культурная деятельность - Асхаева А.В. «Современные социально-культурные технологии в развитии молодежных инициатив». Научные руководители: Татарова С.П., д.соц.н., профессор, Сергеева Е.Б., ст.преподаватель;

– 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия - Филиппова Е.В. «Историко-культурное наследие Заларинского района Иркутской области: материалы к буклету». Научный руководитель: Цыремпилова И.С., д.и.н., профессор;

– 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом. Преподаватель» - Васильева А.Ю. «Профессиональная деятельность руководителя хореографического любительского коллектива». Научные руководители: Вампилова Т.Б., профессор, Редько Т.Л., к.э.н., доцент;

– 52.03.01 Хореографическое искусство - Климова А.С. «Dancehall как одно из направлений уличного танца: этапы развития и особенности преподавания». Научный руководитель: Пермьякова Л.Г., доцент;

– 53.03.04 Искусство народного пения - Галсанова Г.М-Ж. «Исполнение сольной концертной программы. Выступление в составе ансамбля». Научный руководитель: Маншеева С.Ц., доцент;

– 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады - Жданов З.П. «Сольная концертная программа. Выступление в составе ансамбля». Научные руководители: Симонов В.А., профессор, Коноваленков С.Н., доцент;

– 53.03.05 Дирижирование - Стулева С.М. «Концертное выступление. Работа с хором». Научный руководитель: Швецова Л.Н., доцент;

– 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство - Ооржак О.О. «Исполнение сольной концертной программы. Выступление в составе ансамбля. Руководство творческим коллективом». Научный руководитель: Михайлов В.А., профессор. Консультанты: Волобуева Н.В., доцент, Рубанова О.А., ст.преподаватель.

Специалитет

– 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ - Курапов С.С. «Звукоусиление концерта ТНМиТ "Забава". Компьютерная аранжировка. Создание аудиопостановки "Снежная королева". Реставрация фонограмм». Научный руководитель: Усович В.А., профессор. Консультант: Буланов И.В., доцент.

Магистратура

– 51.04.02 Народная художественная культура, профиль: Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона - Байданова А.А. «Система запретов и ограничений в традиционной культуре тюрко-монгольских народов Сибири». Научный руководитель: Содномпилова М.М., д.и.н., доцент

– 50.04.02 Изящные искусства - Ван Иньци. «Специфика использования народных танцев в классическом русском балете (на материалах китайских источников)». Научный

руководитель: Амгаланова М.В., д.культ., доцент;

– 50.04.02 Изящные искусства - Ермакова А.Д. «Садово-парковое искусство в современной России (на примере Дальневосточного региона)». Научный руководитель: Дементьева В.В., к.культ., доцент;

– 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» - Перемитина Ю.А. «Информационные продукты и услуги библиотеки вуза культуры в цифровой среде». Научный руководитель: Кучмурукова Е.А., к.и.н., доцент;

– 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия - Говоров Н.С. «Мемориальные коллекции М.В. и Е.А. Танских в музейных собраниях г. Улан-Удэ». Научный руководитель: Санникова М.И., к.и.н., доцент;

– 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия - Челпанова Е.Ю., Шайдурова Е.С. «Школьный музей в современном образовательном и воспитательном пространстве (на материалах Республики Бурятия)». Научный руководитель: Цыремпилова И.С., д.и.н., профессор, Ваганова Е.В., к.и.н., доцент;

– 51.04.03 Социально-культурная деятельность - Коротков Е.С. «Креативные пространства как фактор развития социально-культурной сферы». Научный руководитель: Харитоновна С.А., к.п.н., доцент.

В рамках внутренней независимой оценки качества образования и в целях повышения подготовки и конкурентоспособности выпускников вуза, оценки подготовленности выпускников к профессиональной деятельности, научно-исследовательской и творческой деятельности в институте в период с марта по май 2024 г. состоялся конкурс «Лучший выпускник – 2024».

Результаты конкурса «Лучший выпускник - 2024»:

Победитель ежегодного конкурса «Лучший выпускник – 2024»:

Асхаева Алтана Владимировна, направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Номинация «Учебная деятельность»:

Перемитина Юлия Александровна, направление подготовки 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность.

Номинация «Научная деятельность»:

Байданова Анна Андреевна, направление подготовки 51.04.02 Народная художественная культура.

Номинация «Творческая деятельность»:

Брындин Антон Александрович, направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.

Номинация «Общественная деятельность»:

Шайдурова Екатерина Сергеевна, направление подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Номинация «Лучший выпускник Факультета социально-культурной деятельности, наследия и туризма» (бакалавр):

Попова Ксения Владимировна, направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Номинация «Лучший выпускник Факультета социально-культурной деятельности, наследия и туризма» (магистр):

Коротков Ефим Сергеевич, направление подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность.

Номинация «Лучший выпускник Гуманитарно-информационного факультета» (бакалавр):

Козина Евгения Александровна, направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность.

Номинация «Лучший выпускник Гуманитарно-информационного факультета» (магистр):

Ермакова Анастасия Дмитриевна, направление подготовки 50.04.02 Изыщные искусства.

Номинация «Научная деятельность Гуманитарно-информационного факультета»:

Вертипорох Екатерина Александровна, направление подготовки 50.04.02 Изыщные искусства

Номинация «Творческая деятельность Гуманитарно-информационного факультета»:

Чернинова Айлана Тумэновна, направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

Номинация «Лучший выпускник Факультета музыкального и хореографического искусства»:

Васильева Анжелика Юрьевна, направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

Результаты анкетирования обучающихся, работодателей, научно-педагогических работников института

Для оценки качества образовательных программ, ресурсного обеспечения образовательной деятельности, а также в рамках процедуры внутреннего мониторинга качества ежегодно проводится анкетирование удовлетворенности потребителей качеством образовательных услуг.

Процедура опросов студентов, преподавателей и работодателей в рамках ВСОКО была апробирована посредством модуля VIKON. ВСОКО, инструмент, который позволяет проводить анкетирование респондентов и формировать аналитические отчеты по каждой из реализуемых образовательных программ.

В анкетном опросе обучающихся приняло участие:

Обучающиеся 1 курсов - 151 чел., что составляет 9,16% от общего контингента студентов, из них:

Бакалавриат – 128 чел. (17 образовательных программ)

Специалитет – 5 чел. (1 образовательные программы)

Магистратура – 18 чел. (6 образовательных программ)

Обучающиеся старших курсов - 656 чел., что составило 39,8% от общего контингента студентов, из них:

Бакалавриат – 561 чел. (38 образовательных программ)

● 50.6%: очная форма обучения

● 44.4%: заочная форма обучения

● 5.0%: ускоренное обучение (по заочно...

Специалитет – 46 чел. (4 образовательные программы)

● 65.2%: очная форма обучения

● 19.6%: заочная форма обучения

● 15.2%: ускоренное обучение (по заочно...

Магистратура – 49 чел. (10 образовательных программ)

● 62.0%: очная форма обучения

● 34.0%: заочная форма обучения

● 4.0%: ускоренное обучение (по заочно...

Для достижения поставленных целей были разработаны анкеты для 1 курса содержащая 29 вопросов и анкета для старших курсов из 48 вопросов. Целями исследования являлись оценка качества образования, а также выявление потребностей и проблем студентов для их последующего решения.

Анкетирование проводилось среди студентов всех курсов. Задачи анкетирования включали получение обратной связи от студентов о качестве образовательного процесса, уровне преподавания и организации учебной деятельности; оценку удовлетворенности студентов условиями обучения, доступностью необходимых ресурсов и помощью со стороны учебного персонала; идентификацию проблем и недостатков в работе учебных программ, учебных планов и методов преподавания; определение потребностей студентов в дополнительных образовательных возможностях и ресурсах; сбор информации о мнениях студентов относительно общественной жизни института, культурных мероприятий, социальной поддержки и других аспектов студенческой жизни.

Полученные данные будут использованы для разработки мер по улучшению условий обучения, повышению уровня качества преподавания и обеспечению удовлетворенности всех участников образовательного процесса.

Анкетирование научно-педагогических работников института позволило охватить:

Бакалавриат – 259 чел. по 38 образовательным программам.

Специалитет – 16 чел. по 4 образовательным программам.

Магистратура – 64 чел. по 10 образовательным программам.

Целью исследования являлась оценка удовлетворенности педагогических работников (далее - ППС) своей профессиональной деятельностью, условиями и организацией образовательной деятельности.

Для достижения поставленной цели была использована анкета, содержащая 37 вопросов. Задачи анкетирования включали сбор обратной связи о качестве образовательного процесса и эффективности методов преподавания, используемых преподавателями; определение потребностей преподавателей дополнительном профессиональном обучении и развитии; выявление проблемных ситуаций и неэффективных аспектов работы преподавателей, которые требуют корректировки; повышение качества образовательного процесса и улучшение условий для работы преподавателей в вузе.

Аналитический отчет на основе результатов анкетирования педагогических работников представляет собой анализ мнений об условиях работы, профессиональном развитии, организации обучения и взаимодействии в коллективе. В отчете содержится обобщенная информация о количестве опрошенных сотрудников, а также представлены основные результаты анкетирования в виде графиков и аналитических данных.

В анкетном опросе работодателей приняли участие:

Бакалавриат – 184 чел. по 33 образовательным программам.

Специалитет – 9 чел. по 3 образовательным программам.

Магистратура – 40 чел. по 8 образовательным программам.

Целью данного опроса является получение максимально объективной информации о качестве подготовки выпускников, которое может быть диагностировано в рамках прохождения обучающимися учебных и производственных практик, а также при их дальнейшем трудоустройстве.

Задачи анкетирования включали получение обратной связи от работодателей о подготовленности выпускников вуза к требованиям рынка труда; оценку соответствия профессиональных навыков и знаний выпускников запросам работодателей; идентификацию сильных и слабых сторон образовательных программ с точки зрения работодателей; повышение качества образования с учётом потребностей рынка труда.

Для достижения поставленных целей была использована анкета, содержащая 21 вопрос. В ходе анкетирования работодатели оценивали следующие аспекты образовательных программ: соответствие теоретических знаний практическим потребностям; уровень подготовки студентов по ключевым компетенциям; возможность

трудоустройства выпускников; инновационность учебных программ; эффективность взаимодействия между вузами и работодателями.

Анкетирование позволило выявить ключевые потребности и требования работодателей к квалификации выпускников, а также оценить уровень соответствия образовательных программ этим требованиям. Полученные данные предоставляют ценную информацию для оптимизации учебного процесса, адаптации программ подготовки к требованиям рынка труда и повышения качества подготовки студентов.

Анкетирование обучающихся, педагогических работников, работодателей проводилось анонимно, что позволило получить максимально объективные данные. Результаты анкетирования носят обобщенный характер. Доступ к результатам анкетирования всех респондентов предоставлен на официальном сайте вуза в разделе “Внутренняя независимая оценка качества образования” (<https://www.vsgik.ru/obrazovanie/vnutrennyaya-nezavisimaya-otsenka-kachestva-obrazovaniya/>) и в разделе “Сведения об образовательной организации/Документы” (https://www.vsgik.ru/sveden/document/#anchor_reportEduDocLink).

Функционирование ВСОКО направлено на непрерывное улучшение качества образования в институте. Результаты функционирования системы являются многогранными и охватывают все аспекты образовательной деятельности института. Постоянный мониторинг, анализ и использование полученных данных позволяют улучшать качество образования и создавать оптимальные условия для обучения и развития обучающихся. Задачей совершенствования ВСОКО является обеспечение ее гибкости и адаптации к изменяющимся требованиям и условиям.

3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-исследовательская работа является одним из основных направлений в деятельности высшего учебного заведения, главным ресурсом для обеспечения качества и эффективности образовательного процесса. Научно-исследовательская деятельность ВСГИК ориентирована на дальнейшее развитие и расширение научно-исследовательских направлений и внедрение их результатов в образовательный процесс, а также на развитие кадрового потенциала вуза и интеграцию в российское и международное научное пространство.

Основными задачами научно-исследовательской работы согласно Программе развития ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» на 2022-2026 гг. в 2024 г. являлись:

- выполнение исследовательских работ по приоритетным направлениям в области культуры и искусства, гуманитарных наук;
- внедрение результатов научных исследований в образовательный процесс;
- создание интерактивной площадки для проведения научных мероприятий различного уровня.

Основные направления и содержание научно-исследовательской работы института определены Программой реализации научно-исследовательских направлений ФГБОУ ВО ВСГИК на 2021-2025 гг., утв. 23.06.2021 г., Планом НИР и НИРС ВСГИК на 2024 г. Мероприятия осуществлялись в рамках Десятилетия науки и технологий в РФ.

К подразделениям института, обеспечивающим выполнение научно-исследовательских работ, относятся:

- факультеты и кафедры;
- отдел подготовки кадров высшей квалификации;
- научно-исследовательская лаборатория истории и теории культуры;
- Совет НИР и НИРС;
- Совет молодых ученых;

- студенческое научное общество (СНО);
- редакционно-издательский совет;
- научная библиотека;
- издательско-полиграфический комплекс.

В целом, научно-исследовательская деятельность профессорско-преподавательского состава, научных работников и обучающихся института координируется проректором по научной работе.

3.1. Основные результаты и содержание научно-исследовательской деятельности

Согласно Программе реализации научно-исследовательских направлений ФГБОУ ВО ВСГИК на 2021-2025 гг. реализуются приоритетные научно-исследовательские направления «Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока» и «Социокультурное и образовательное пространство трансграничных регионов: фундаментальные и прикладные исследования». Тематика основных научно-исследовательских направлений характеризуется как профессиональной спецификой, так и региональными особенностями. В рамках первого направления закреплена реализация 4 тем (2 темы – НИЛ истории и теории культуры «Культура Сибири: история и современность», «Культурная антропология детства», 2 темы – ФМХИ «Музыкальная и хореографическая культура Сибири и стран Азиатско-Тихоокеанского региона» и ФИС «Профессиональное искусство и народно-художественное творчество в регионах России и Азиатско-Тихоокеанском регионе» (4 кафедральные темы). В рамках второго направления закреплены 2 темы: ГИФ «Культурное пространство России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона: культурные традиции и креативные индустрии» (5 кафедральных тем) и ФСКДНиТ «Социально-культурная среда Восточной Сибири: история, современное состояние, тенденции, креативные технологии развития» (4 кафедральные темы). Исследования и разработки проводились по следующим отраслям наук: культурология, исторические, философские, филологические, социологические науки и др.

Ежегодные количественные и качественные показатели НИР и НИРС института являются обязательными позициями при предоставлении сведений в Министерство культуры РФ; Министерство науки и высшего образования РФ, Федеральную службу государственной статистики и др.

К значимым результатам научно-исследовательской деятельности следует отнести присвоение ученого звания «Доцент» по научной специальности 5.10.3. «Виды искусства» Николаевой Н.В., Шаренда О.Г., Волобуевой Н.В. (**приказ Минобрнауки России от 30.01.2024 № 40/нк**).

В течение года преподаватели и сотрудники института принимали активное участие в работе консультативных и совещательных советов при органах исполнительной власти Республики Бурятия: Совет по образованию, Совет по кадровой политике, Совет по науке и инновациям, Совет по развитию туризма при Главе РБ, Совет ректоров вузов РБ, совет проректоров по научной работе вузов РБ, коллегии и общественные советы Министерства образования и науки РБ, Министерства культуры РБ, Министерства туризма РБ и др.

16 февраля 2024 г. на базе ВСГИК состоялось заседание Совета по кадровому потенциалу при Правительстве Республики Бурятия под председательством Первого заместителя Председателя Правительства Республики Бурятия В.В. Мухина. Заседание было посвящено обсуждению вопросов подготовки кадров для отрасли культуры. Основной акцент в выступлениях министра культуры Республики Бурятия С.Б. Дагаевой, ректора ВСГИК Е.Ю. Перовой, художественного руководителя АУК РБ «Бурятский академический театр драмы им. Х.Намсараева» О.Л. Юмова, директора ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» Б.Б. Турбянова был сделан на вопросах выявления одаренной талантливой молодежи, необходимости усиления реализации целевого обучения, а также проблемах обеспеченности учреждений культуры профессиональными кадрами.

Первым крупным мероприятием 2024 г. стала Неделя науки Республики Бурятия на международной форуме-выставке «Россия». Команда ВСГИК 10-11 февраля представила масштабную научно-просветительскую и творческую программу. Цикл лекций «Легенды и тайны Белого месяца», «Культурный код: как влюбиться в Бурятию», «Традиционная обрядность бурят», «Культовые места Бурятии», «Байкал – достояние России», «Воинская честь и слава с берегов Байкала: история подвига», серия мастер-классов по войлоковалению, «Традиции бурятского гостеприимства», «Особенности работы в технике чеканки» и др. были подготовлены на основе результатов экспедиционных исследований, разработок преподавателей вуза. Впервые в прямом эфире на Первом канале ВСГИК концертной программой «Встреча Сагаалган» поздравил страну с праздником Белого месяца.

В течение года команда ВСГИК продолжила работу по участию в федеральном проекте – межвузовском кампусе «Байкал». Одним из важных мероприятий стала стратегическая сессия «Разработка концепций кампусов», которая проходила 6-8 ноября 2024 г. на базе кампуса МГТУ им. Баумана. Команда вузов Бурятии представила проект концепции межвузовского кампуса мирового уровня «Байкал», который был сформирован по итогам работы с экспертами сессии. Вместе с Главой Республики Бурятия – Председателем Правительства Республики Бурятия А.С. Цыденовым были определены базовые принципы, специализация, эффекты будущего кампуса.

Важным направлением деятельности института является научно-организационная работа, которая включает в себя организацию и проведение мероприятий различных форм научного общения, посвященных решению актуальных исследовательских проблем в области гуманитарных наук. В 2024 г. вузом было организовано и проведено 22 крупных научных мероприятия международного, всероссийского и регионального уровней.

С целью активизации научно-исследовательской деятельности был проведен ежегодный внутривузовский грантовый конкурс. Победителями 2024 г. стали:

Было подано всего 11 заявок, поддержано 4 проекта:

- по направлению «Социально-культурная и образовательная среда региона как фактор развития человеческого потенциала» проект Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Развивая науку: молодежный потенциал библиотек»;
- по направлению «Культура и искусство Восточной Сибири» - I Всероссийский конкурс звукорежиссеров «Фонограф – 2024»;
- по направлению «Креативные индустрии: потенциал для развития территорий» - проект «Эстетика бурят-монгольского письма в изделиях декоративно-прикладного искусства»;
- по направлению «Традиции и инновации в художественном творчестве» - Открытый региональный конкурс детского хорового, ансамблевого и вокального исполнительства «Созвучия весны-2024».

Целью приоритетного научно-исследовательского направления *«Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока»* является комплексный анализ формирования традиционной культуры народов Сибири и ее сохранения в современных условиях, становления и развития профессионального искусства в регионах Сибири и Дальнего Востока, разработка научно-методических и практических рекомендаций.

Результаты изысканий в рамках данного направления были представлены на международной научно-практической конференции *«Байкальские встречи – XIII. Степная Евразия: культурное единство и многообразие»*. «Байкальские встречи» являются традиционным и брендовым научным мероприятием института. В этом году наряду с Министерством культуры Российской Федерации, Министерством культуры Республики Бурятия, Министерством науки и образования Республики Бурятия соучредителями выступили Комиссия Общественной палаты РФ по культуре и сохранению духовного наследия, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного

наследия имени Д. С. Лихачева, Якутский научный центр СО РАН, Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, Арктический государственный институт культуры и искусств.

Предложенная актуальная проблематика собрала широкий круг научной общественности и представителей образования, культуры, искусства из 25 регионов России, а также из Монголии, Китая, Казахстана, Швеции. Участники конференции из Абакана, Астаны (Казахстан), Барнаула, Иркутска, Казани, Кызыла, Кызылорды (Казахстан), Кяхты, Лулео (Швеция), Москвы, Новосибирска, Омска, Орла, Санкт-Петербурга, Симферополя, Тюмени, Улан-Батора (Монголия), Улан-Удэ, Уфы, Хабаровска, Чжэньцзяна (Китай), Читы, Элисты, Якутска обсудили основные вопросы истории и культуры кочевых этносов, проживающих на обширной территории евразийской степи, а также ряд важнейших проблем по сохранению и развитию культурного наследия.

Работа конференции проходила в шести секциях: «Традиционная культура Байкальского трансграничья», «Междисциплинарные исследования культуры и внешнего облика народов Сибири и Дальнего Востока», «Праздники, обряды и ритуалы в культуре народов Евразии: традиции и современность», «Традиционная культура народов Евразии в теории и практике современного образования», «Культура и искусство Степной Евразии – формы и способы репрезентации культурного наследия в XXI веке», «Изучение, сохранение и развитие культурного наследия». Участники поднимали в своих докладах как теоретические, так и сугубо практические проблемы профессиональной деятельности, формирования образовательного и культурного контекста тех территорий, которые они представляли.

В рамках конференции состоялась выставка авторских работ доктора философских наук, профессора М.Б. Дандарон, подготовлена тематические выставки творческих работ студентов и преподавателей института, а также презентована продукция Центра прототипирования. Научная библиотека представила научные издания по теме «Степная Евразия: культурное единство и многообразие». В рамках сотрудничества с Институтом монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН была проведена фотовыставка «По следам Гомбожапа Цыбикова». Итоговым мероприятием конференции стал круглый стол «Персоналии в исследованиях этнокультурного наследия народов Евразии», который прошел на базе спортивно-оздоровительного лагеря на побережье оз. Байкал.

Результатом стал сборник: Байкальские встречи – XIII. Степная Евразия: культурное единство и многообразие : материалы Международной научно-практической конференции (20–21 сентября 2024 г., Республика Бурятия, г. Улан-Удэ). – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2024. – 372 с. ISBN 978-5-89610-347-9.

В 2024 г. научно-исследовательская лаборатория истории и теории культуры организовала также серию научных семинаров по актуальным проблемам: «Пророчество в русской литературе: проблемы ценностей традиционной культуры», «Аксиологический аспект идеологии КНР и России», «Нравственные ценности личности в условиях современного российского общества: содержание, формирование, перспективы (региональный аспект)», «Художественный текст как объект лингвистического анализа».

Актуальные проблемы хореографической культуры Азиатско-Тихоокеанского региона были подняты на Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Современные творческие и образовательные практики в сохранении и трансляции хореографического наследия», которая состоялась 13-14 июня 2024 г. в рамках юбилейных мероприятий, посвященных 50-летию кафедры хореографического искусства.

В работе конференции приняли участие ведущие ученые, педагогические работники, специалисты в сфере хореографического искусства, образования из различных регионов России: Белгородской области, Республики Бурятия, Республики Саха (Якутия), Красноярского края, Алтайского края, Забайкальского края, г. Санкт-Петербург и гости из Монголии и Китая. Обсуждался широкий круг вопросов: обобщение и анализ

теоретической базы и практического опыта ведущих специалистов и деятелей культуры и искусства в области сохранения и трансляции хореографического наследия, вопросы нормативного обеспечения и организационно-методического сопровождения хореографического образования, традиции и инновации в подготовке специалистов-хореографов, различные аспекты теории и методики преподавания специальных дисциплин.

В рамках секционных заседаний «Хореографическое искусство и образование: традиции и инновации» и «Репрезентация историко-культурного наследия в хореографическом искусстве» участники конференции поделились результатами своих исследований, обменялись мнениями по актуальным вопросам сохранения и трансляции хореографического наследия.

Доклады участников конференции опубликованы в сборнике: Современные творческие и образовательные практики в сохранении и трансляции хореографического наследия: материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, посвященной 50-летию кафедры хореографического искусства, (Республика Бурятия, Улан-Удэ, 13–14 июня 2024 г.) / отв. ред. И. С. Цыремпилова ; науч. ред.: А. Г. Багадаева, Ю. Е. Соболева. – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ВСГИК, 2024. – 206 с. ISBN 978-5-89610-348-6

К серьезному достижению по изучению музыкального искусства следует отнести монографию Д.Л. Коркиной «Восток и Запад в творчестве В.А. Усовича», презентация которой состоялась 27 сентября 2024 г. Издание монографии Д.Л. Коркиной – это первый опыт комплексного исследования творчества известного композитора, профессора Восточно-Сибирского государственного института культуры, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации и Республики Бурятия, лауреата Государственной премии Республики Бурятия Виктора Алексеевича Усовича. Автор сумела провести комплексный анализ композиторского наследия В.А. Усовича, включающего оперы, симфоническую музыку, фортепианные концерты, камерно-вокальные и камерно-инструментальные циклы. Книга дополнена нотными отрывками, фотографиями, QR кодами, ссылками на интернет ресурсы и др.

Коркина Д.Л. Восток и Запад в творчестве В.А. Усовича : монография / Д.Л. Коркина. – Иркутск : Типография «Принт Лайн», 2014. – 148 с.

Наработки в области исследования музыкальной культуры были заслушаны на круглом столе и в музыкальной гостиной, посвященных 90-летию советского и российского композитора, музыкального педагога и музыковеда А. Шнитке, которые состоялись 29 ноября 2024 г.

В 2024 г. также вышел в свет сборник: Буддийская культура и искусство в ракурсе современности : материалы международной научно-практической конференции, 16-17 ноября 2023 г. Республика Бурятия, г. Улан-Удэ / отв. ред. Е. Ю. Перова ; науч. ред.: И. С. Цыремпилова, Н. Б. Дашиева. – Улан-Удэ : Из-да-тель-ско-по-ли-гра-фи-че-ский ком-плекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2024. – 180 с. ISBN 978-5-89610-347-9.

Разработка приоритетного научно-исследовательского направления вуза *«Социокультурное и образовательное пространство трансграничных регионов: фундаментальные и прикладные исследования»* направлена на проведение фундаментальных и прикладных исследований в области изучения основных процессов в социокультурном и образовательном пространстве трансграничных регионов, освоение и трансляцию культурного и природного наследия Восточной Сибири. В 2024 г. она осуществлялась гуманитарно-информационным факультетом («Культурное пространство России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона: культурные традиции и креативные индустрии») и факультетом социально-культурной деятельности, наследия и туризма («Социально-культурная среда Восточной Сибири: история, современное состояние, тенденции, креативные технологии развития»).

Прикладные разработки и обобщение опыта по формированию образовательного пространства были продолжены в рамках традиционной Методической недели, основным мероприятием которой стала XXI Всероссийская научно-методическая конференция «Опыт, проблемы и пути совершенствования качества подготовки специалистов в сфере культуры и искусства» (25-26 марта 2024 г.).

На пленарном заседании прозвучали доклады по общим и наиболее значимым вопросам совершенствования образовательного процесса, повышения качества подготовки кадров в сфере культуры и искусства. Работа конференции была организована в формате четырех секционных заседаний «Цифровые технологии в образовании», «Язык, литература, культура: актуальные проблемы изучения и преподавания», «Музыкальное и художественное образование: опыт, традиции, инновации», «Методическое сопровождение проектной деятельности и практической подготовки» и экспертной площадки «Актуальные вопросы подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации». В рамках проблем цифровизации высшего образования участниками конференции были обсуждены вопросы: внедрение инновационных коммуникаций и технологий при подготовке студентов, метод проектов в формировании цифровых компетенций студентов вуза культуры, педагогическая целесообразность использования некоторых интерактивных инструментов в электронных курсах, платформы конструирования дополненной реальности в образовательной деятельности, электронные ресурсы научных библиотек вузов, мультимедийные технологии в подготовке специалистов музыкального и режиссерского направлений, применение цифровых технологий в реализации образовательных программ по дизайну в вузах и колледжах.

Итоги конференции были обобщены в сборнике: Опыт, проблемы и пути совершенствования качества подготовки специалистов в сфере культуры : материалы XXI научно-методической конференции / М-во культуры Рос. Федерации, ФГБОУ ВО «Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры» ; отв. ред. Т.Л. Редько, науч. ред. И.С. Цыремпилова. – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2024 - 228 с. ISBN 978-5-89610-343-1

Реализация комплексной темы *«Культурное пространство России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона»* нашла в 2024 г. отражение в ряде изданий: Культурное пространство России и Монголии: традиционные духовные ценности и смыслы культуры в современных условиях : материалы X международной научно-практической конференции, 27-29 сентября 2023 г., г. Улан-Удэ / ответственный редактор Е. Ю. Перова. – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ВСГИК, 2024. – 360 с. ISBN 978-5-89610-341-7; Культурологические опыты : научный сборник статей студентов, магистрантов, аспирантов кафедры культурологии и искусствоведения. Вып. 4 : Культура и искусство глазами молодых ученых / науч. ред. М. В. Амгаланова. – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2024. – 80 с. ISBN 978-5-89610-342-4; Актуальные проблемы литературоведения, языкознания и культуры Восточной Сибири, Монголии и Китая : сборник материалов V Международной научно-практической конференции молодых ученых, 27 октября 2023 г., Республика Бурятия, г. Улан-Удэ / отв. ред.: И.С. Цыремпилова, З.А. Серебрякова. – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ВСГИК, 2024. – 228 с. ISBN 978-5-89610-345-5.

Реализация научно-исследовательской темы *«Книжная культура Байкальского региона»* отразилась в серии научных мероприятий. Так, 21-22 ноября 2024 г. была проведена Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция и конкурс научных работ молодых библиотекарей «Развивая науку: молодежный потенциал библиотек». Конференция является победителем внутривузовского грантового конкурса и была реализована при поддержке Молодежной секции Российской библиотечной ассоциации (РБА). Общее количество участников составило более 150 человек. Представительна и широка была география участников: от Луганска и Белгородской

области до Хабаровского края. Среди международных представителей – докладчики из Китая, Узбекистана, Республик Беларусь и Таджикистан.

Доклады пленарного заседания включали выступления по актуальной тематике библиотечно-информационной деятельности: «Библиотека 2030: вклад молодых. Опыт МУК "Централизованная библиотечная система г. Саянска"», «"Гений места" – пространство новых возможностей», «Волонтерское движение в библиотеке: вклад в развитие культурной жизни города», «Информационные повестки профессиональных библиотечных сообществ в социальной сети "ВКонтакте"», «Нейросети как эффективный инструмент библиотечной работы». Было проведено четыре секционных заседания: «От социальных медиа до виртуальной реальности: цифровые инновации в библиотечном деле», «Стратегии и технологии продвижения чтения», «Трансформация современных библиотек: от культурных центров к креативным хабам», «Роль библиотек в сохранении историко-культурного наследия и патриотическом воспитании»

В рамках конференции состоялся также конкурс научных работ молодых библиотекарей «Навигаторы идей» по номинациям: «Библиоисследование: открываем научные горизонты», «Библиопроект: от идеи до реализации». Научные мероприятия продемонстрировали активность и инициативность библиотечной молодежи, креативный подход, активное участие в общественной жизни региона, заинтересованность в трансформации библиотечного дела и введении новаций.

Актуальные вопросы изучения *этнической культуры и истории народов Восточной Сибири* были рассмотрены на заседаниях межрегиональных круглых столов. 7 февраля 2024 г. состоялся межрегиональный круглый стол «Фольклор и этнография народов Азиатско-Тихоокеанского региона», посвященный юбилею ученого-этнографа, этномузыковеда Д.С. Дугарова, доктора исторических наук, кандидата искусствоведения, профессора кафедры этнологии и народной художественной культуры. В работе круглого стола приняли участие отечественные и зарубежные специалисты, ведущие ученые из образовательных и научных учреждений г. Улан-Удэ, Новосибирска, Якутска и Китая (г. Гуанчжоу).

В ходе круглого стола освещался опыт научно-исследовательской работы по различным аспектам изучения этнографии и фольклора народов Азиатско-Тихоокеанского региона. В частности, обсуждались вопросы по традиционной музыке, народному песенному творчеству, эпосу, танцевальной культуре, объектах и явлениях религиозного почитания, обрядовой и праздничной культуре, современным традициям народов Азиатско-Тихоокеанского региона.

15 ноября 2024 г. состоялся межрегиональный круглый стол «Фольклорно-этнографические исследования культурного наследия народов Центральной Азии», посвященный 50-летию народного фольклорного хора «Магтаал». Наряду с докладами преподавателей и сотрудников института состоялись выступления приглашенных экспертов: Бадлуева Д.Ж., директора «Бурятского государственного национального театра песни и танца «Байкал»; Бороноевой Т.А., директора Национального музея РБ; Нагослаевой А.В., заведующей отделом народного творчества Усть-Ордынского Национального центра народного творчества (п. Усть-Ордынский), Гончиковой М.Ц., доцента Бурятского государственного университета им. Д. Банзарова; Цыденовой Б.Ц., начальника отдела нематериального культурного наследия РЦНТ.

Основной темой обсуждения круглого стола стала проблема сохранения нематериального культурного наследия, разработка методики обучения старинной мелизматике в бурятской песне. Были внесены предложения по публикации сборников по историко-этнографическим и фольклорным источникам, разработке программ по сохранению нематериальной культуры и привлечению к работе носителей народного песенного творчества.

Результаты *комплексного исследования и популяризации наследия Байкальского региона* были обобщены на III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Интеграция музеев: Наука. Наследие. Культура», которая

состоялась 12-13 сентября 2024 г. Конференция была проведена совместно с Институтом монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН. В конференции приняли участие 88 исследователей из России, Узбекистана и Беларуси (Барнаул, Братск, Иркутск, Казань, Кемерово, Красноярский край, Кызыл, Минск, Москва, Орел, Санкт-Петербург, Чита, Хабаровск и др.). Были обсуждены традиции и новации в развитии музеев и музейных собраний, цифровые и креативные технологии в музейной коммуникации, вопросы сохранения и использования культурного и природного наследия. В рамках молодежной секции был проведен конкурс докладов, посвященных музеям и наследию среди начинающих исследователей.

Одним из значимых мероприятий конференции стал круглый стол «Традиции и перспективы музейного образования», посвященный памяти основателя кафедры музеологии и наследия ВСГИК, к.и.н., профессора, заслуженного работника культуры Российской Федерации и Республики Бурятия Валентины Владимировны Гапоненко (1944-2007), приуроченный к 80-летию со дня ее рождения.

Выездное секционное заседание «Байкальский регион как территория наследия и туризма» прошло на базе научного стационара ИМБТ СО РАН в п. Горячинск. Научной библиотекой ВСГИК к конференции была подготовлена выставка научных изданий по музеологии и истории музейного образования. Был опубликован сборник тезисов: Интеграция музеев: Наука. Наследие. Культура : программа и тезисы докладов III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 12-13 сентября 2024 г. – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ВСГИК, 2024. – 96 с.

Актуальные проблемы социокультурной практики были рассмотрены на Всероссийской научно-практической конференции «Социально-культурная среда современного общества: актуальные вопросы теории и практики» (21-22 ноября 2024 г.). Конференция включала в себя пленарное заседание, работу 5 секций. География участников была представлена учеными и практиками из Республик Бурятия, Тыва, Саха (Якутия), Забайкальского края, Иркутской области, Красноярского края, гг. Москвы, Челябинска, Санкт-Петербурга, Глазов, Тула и др.

Доклады пленарного заседания от ведущих теоретиков из центральных вузов страны вызвали большой интерес. В выступлениях участников на секционных заседаниях наряду с теоретическим анализом были представлены результаты эмпирических исследований.

Результаты научно-исследовательских разработок НПР института были представлены на научных мероприятиях, так в течение 2024 г. НПР приняли онлайн и офлайн участие в более 80 международных, всероссийских и региональных научных мероприятиях.

В 2024 г. преподавателями и сотрудниками ВСГИК было опубликовано 340 работ, в т.ч. 2 монографии/главы в монографиях, из них количество публикаций, включенных в Перечень ВАК, составило 38 ед., в изданиях, включенных в МБД – 5 ед.

Основные показатели мониторинга эффективности вузов 2024 г. по научно-исследовательской деятельности: общий объем научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ составил 13089,8 руб. (+58%); число публикаций организации, индексируемых в РИНЦ, в расчете на 100 НПР – 273,47 (+7%); количество цитирований публикаций, изданных за последние 5 лет, индексируемых в РИНЦ, в расчете на 100 НПР – 89,04 (0%). Целевой показатель «Научно-исследовательская деятельность (объем НИОКР и средств, направленных на творческие проекты, в расчете на 1 НПР)» составляет 139,34 тыс. руб. (+101,4% по сравнению с 2023 г.).

Контингент обучающихся в аспирантуре насчитывает 18 чел. (-15% от 2023 г.): 17 чел. очной формы обучения, в т.ч. иностранных: 2 - граждане КНР и 1 - гражданка Королевства Таиланд; 1 чел. заочной формы обучения. В 2024 г. осуществлен набор в аспирантуру по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства – 4 аспиранта очной формы обучения, по научной специальности 5.6.1. Отечественная история – 1 аспирант.

Осуществлен выпуск с присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь» - 5 чел., в числе которых: по направлению подготовки 51.06.01 Культурология - 4 чел. (направленность - Теория и история культуры) - 3 чел., направленность - Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов - 1 чел.;) по направлению подготовки 46.06.01 Исторические науки и археология (направленность - Отечественная история - 1 чел.

В течение года институт выступал в качестве ведущей организации по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, научно-педагогические работники – в качестве экспертов, официальных оппонентов в диссертационных советах при Алтайском государственном университете, Забайкальском государственном университете, Российском государственном педагогическом университете им. А.И. Герцена.

Деятельность редакционно-издательского совета и издательско-полиграфического комплекса была направлена на обеспечение образовательного процесса учебными изданиями, на качественную публикацию научных работ. РИС рассмотрел и рекомендовал к изданию в 2024 г. 22 издания, в т.ч. 1 монографию, 7 научных сборников, 4 выпуска журнала «Вестник ВСГИК», 4 учебных издания, 4 нотных издания, 2 сборника сценариев, т.е. на уровне 2023 г.

Издательско-полиграфическим комплексом было опубликовано 37 печатных работ, из них учебно-методических изданий – 27 наименований (125,35 п.л.), научных изданий – 10 (141,8 п.л.), в т.ч. сборников – 5 (84,42 п.л.), программа и тезисы докладов конференции - 1 (5,58 п.л.), Вестник ВСГИК – 4 (51,8 п.л.). Общий объем изданий: 267,15 п.л., что составляет 71% от 2023 г. (376, 61 п.л.)

В 2024 г. было издано 4 номера научного журнала «Вестник ВСГИК». Опубликовано 58 статей, из них 26 статьи НПР, магистрантов и аспирантов института. Подготовка актуализированной информации о научном журнале на официальном сайте ВСГИК. Плановая проверка Роскомнадзора пройдена без замечаний (октябрь 2024 г.). Расширена география авторов – Краснодар, Санкт-Петербург, Кемерово, Красноярск, Иркутск, Казань.

В 2024 г. были выполнены целевые показатели Программы развития ВСГИК на 2022-2026 гг., в т.ч. по научно-исследовательскому направлению: проведение научно-исследовательских работ (поисковых и прикладных научных исследований, экспертно-аналитических работ) – 14 ед., основным результатом которых стала публикация научных изданий; проведение на базе вуза научных мероприятий различного уровня – 22 научных мероприятий международного, всероссийского и регионального уровней; издание (учебных, научных, научно-популярных, справочных и др., в т.ч. электронных) по изучению и сохранению этнокультурных традиций народов Сибири и Дальнего Востока, подготовленные в вузе – 21 наименование; доля оцифрованного библиотечного фонда от общего объема единиц хранения – 20%.

3.2. Научно-исследовательская работа обучающихся

В 2024 году студенты, магистранты и аспиранты нашего института приняли плодотворное участие в научно-исследовательской деятельности и добились успешных результатов.

В числе достижений 2024 года следует отметить получение студентами и аспирантами ВСГИК стипендий и премии, свидетельствующих о значительных результатах в НИР:

Байданова Анна Андреевна, аспирант 1 года обучения направления «Отечественная история» - призер конкурса «Лучший молодой ученый – 2024» в номинации «Социогуманитарные науки»;

Фокичева Ирина Александровна, аспирант 2 года обучения направления 5.10.4 «Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение» – лауреат Республиканской стипендии Республиканского конкурса стипендий студентов и аспирантов

образовательных организаций высшего образования и научных организаций в области культуры и искусства;

Шадрина Анастасия Андреевна, студентка 4 курса ФМиХИ, направления подготовки 51.03.01 «Хореографическое искусство» – лауреат Республиканской стипендии Республиканского конкурса стипендий студентов и аспирантов образовательных организаций высшего образования и научных организаций в области культуры и искусства;

Альчиханова Ирина Станиславовна, студентка 3 курса ФСКДНиТ, направления подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» – лауреат Республиканской стипендии Республиканского конкурса стипендий студентов и аспирантов образовательных организаций высшего образования и научных организаций в области социальных наук;

Кочнева Александра Петровна, студентка 3 курса ФСКДНиТ, направления подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» – лауреат Республиканской стипендии Республиканского конкурса стипендий студентов и аспирантов образовательных организаций высшего образования и научных организаций в области социальных наук;

Ячин Михаил Денисович, студент 4 курса ФИС, направления подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» – лауреат Республиканской стипендии Республиканского конкурса стипендий студентов и аспирантов образовательных организаций высшего образования и научных организаций в области гуманитарных наук;

Баянова Наталья Александровна, студентка 4 курса ФСКДНиТ, направления подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» – лауреат Республиканской стипендии Республиканского конкурса стипендий студентов и аспирантов образовательных организаций высшего образования и научных организаций в области гуманитарных наук;

Лактионова Маргарита Сергеевна, магистрант 2 курса ГИФ, направления подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» – лауреат Республиканской стипендии Республиканского конкурса стипендий студентов и аспирантов образовательных организаций высшего образования и научных организаций в области истории и права;

Птушко Павел Алексеевич, студент 4 курса ФСКДНиТ, направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» – лауреат персональной стипендии имени И. А. Антоновой по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»;

Чернявская Дарья Павловна, студентка 4 курса ФМиХИ, направления подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» – лауреат Государственной премии Республики Бурятия в области поддержки талантливой молодежи за 2024 год в номинации «Художественное творчество».

В 2024 г. во ВСГИК были организованы и проведены 21 студенческое мероприятие: Всероссийский с международным участием конкурс научных работ молодых библиотекарей (ГИФ); Открытые международные студенческие Интернет-Олимпиады по 6 предметам (отборочный тур); республиканская научно-практическая конференция школьников и студентов ПОУ «Ступени совершенства», посвященная 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина (ГИФ); XXXII Республиканская олимпиада студентов образовательных организаций высшего образования Республики Бурятия по 2 дисциплинам; республиканская олимпиада по информационной культуре личности (ГИФ); 59 ежегодная научно-практическая конференция «День студенческой науки и творчества»; научно-практический семинар «Актуализация гражданской идентичности современной молодежи»; научно-практический семинар «Что такое креативная экономика и причем здесь культурология и искусствоведение?» и др.

23 апреля 2024 г. состоялась 59 ежегодная научно-практическая конференция «День студенческой науки и творчества», организатором которой выступает Совет НИР и НИРС ВСГИК. В рамках работы научно-практической конференции было проведено 28

мероприятий, в том числе заседания 23 научных секций, работа 5 творческих секций, круглый стол «Здоровый образ жизни в социокультурной среде».

В работе научно-практической конференции с научными докладами и творческими проектами приняло участие 259 студентов (в 2023 – 251 студент, в 2022 г. – 290 студентов), из них: ФСКДНиТ – 69 чел., ФИС – 56 чел., ГИФ – 79 чел., ФМиХИ – 55 чел.

Таблица 23

**Участие студентов в научно-практической конференции
«День студенческой науки и творчества»**

Год	Количество участников	Количество секций
2022	290	36
2023	251	26
2024	259	28

Участие студентов в олимпиадном движении

В 2024 году студенты ВСГИК показали достойные результаты в XXXII Республиканской олимпиаде среди студентов образовательных организаций высшего образования Республики Бурятия, посвященной Году семьи, по следующим дисциплинам: «Английский язык», «Русский язык и культура речи», «Бурятский язык», «Психология», «Философия», «История Отечества», «Правоведение».

Были завоеваны командные и личные призовые места:

- «Русский язык и культура речи» (1 командное место, два 1-ых личных места, поощрительный приз, «Лучший спикер в дебатах»);
- «Психология» (1 командное место, 1, 2 личные места, поощрительный приз);
- «Философия» (1 командное место, 1 личное место);
- «Правоведение» (2 командное место);
- «История Отечества» (1 командное место, 2, 3 личные места);
- «Бурятский язык» (2 командное место, 2 личное место).

На базе института были успешно организованы и проведены олимпиады по дисциплинам «Философия» и «Психология».

26 апреля 2024 г. была проведена торжественная церемония награждения победителей и призеров олимпиады в КТЦ «Феникс».

В отчетном году студенты института приняли активное участие в Открытых международных студенческих Интернет-Олимпиадах по таким дисциплинам, как «Культурология», «Педагогика», «Русский язык», «Философия», «История России», «Правоведение».

I (отборочный) тур олимпиады состоялся во ВСГИК 16-25 октября 2024 г. В олимпиаде приняли участие 148 студентов (культурология – 15 чел., педагогика – 6 чел., философия – 16 чел., история Отечества – 60 чел., правоведение – 22 чел., русский язык – 29 чел.).

II (заключительный) тур Открытой международной студенческой Интернет-олимпиады по дисциплинам гуманитарного и общепрофессионального циклов состоялся 22-23 ноября 2024 г. на базе Новосибирского государственного технического университета, где приняли участие студенты института (6 чел.). Согласно итогам международной олимпиады студенты Кабакова Любовь (гр. 262Б-22 ФМиХИ) и Прудников Алексей (гр. 092Б-23 ГИФ) награждены серебряной и бронзовой медалями и дипломами по дисциплинам «Педагогика» (руководитель: к.п.н., доцент Орешкина Е. В.) и «Культурология» (руководитель: д. культурологии, профессор Амгаланова М. В.).

В 2024 году студенты и магистранты ВСГИК приняли успешное участие во Всероссийской открытой олимпиаде научных работ «Культурное пространство России: инновации и традиции» (1 октября-13 декабря 2024 года, КемГИК).

По итогам Всероссийской открытой олимпиады научных работ «Культурное пространство России: инновации и традиции» студенты и магистранты ВСГИК награждены дипломами I степени – 5 чел.: Перемитина Юлия, Козина Евгения, Максимова Алёна (ГИФ), Соколова Дарья, Тугаринов Иван (ФСКДНиТ); дипломами II степени – 6 чел.: Арьянов Тамир (ФСКДНиТ); Владимирову Нюргуяна, Жарникова Анастасия, Попова Айталыына (ГИФ), Казанцев Денис, Бутакова Елизавета (ФИС); дипломами III степени – 6 чел.: Владимирову Юлия, Голофастова Дарья, Дашиева Саяна, Шойдонова Диана (ГИФ), Мункуева Дашина, Рычков Сергей (ФСКДНиТ). Благодарственные письма вручены 5 студентам: Баянова Наталья, Шляхова Ксения, Чиркова Екатерина (ФСКДНиТ), Поскачина Алина, Цыреторова Сэлмэг (ГИФ). Всего в олимпиаде участвовали 22 студента ВСГИК.

Участие обучающихся в грантовых проектах

В отчетном году Шайдурова Екатерина (руководитель проекта), магистрант 2 курса группы 16М-22, Акулова Александра, Филиппова Регина, Бородин Анастасия (члены команды проекта), студенты группы 133Б-23 ФСКДНиТ, приняли участие в подготовке и реализации грантового проекта «Патриотический форум детей и молодежи «Слава России! Народу Слава!». Грантодатель – Росмолодежь.

Байданова Анна, аспирант 1-го года обучения, Асхаева Алтана, магистрант 1-го года (ФСКДНиТ) с проектом «Маршруты 2.0 Экскурсионное бюро» стали победителями «Студенческого акселератора инновационных проектов».

Участие студентов в конференциях и конкурсах в 2024 г.

В отчетном году студенты, магистранты и аспиранты института приняли 372 раза успешное участие в 20 международных и 21 всероссийских научных конференциях и конкурсах, из них 92 раза становились победителями и призерами.

В 2024 году студенты, магистранты и аспиранты ВСГИК принимали успешное участие в научных конференциях и конкурсах международного, всероссийского, регионального и вузовского уровней, в числе которых:

- 20 международных (VII Международный студенческий научно-практический форум «Современное состояние инфосферы учреждений культуры» (г. Орел, г. Минск); IV Международная научно-практическая конференция «Культура и искусство: поиски и открытия» (г. Кемерово); Международная научно-практическая конференция «Байкальские встречи - XIII: Степная Евразия: культурное единство и многообразие» (г. Улан-Удэ); Международная научно-практическая конференция «XXXV Мартыановские краеведческие чтения» (г. Минусинск); XXXIII Международные научные чтения памяти Л. С. Мухаринской (г. Минск); Международная научная студенческая конференция-2024 (г. Новосибирск); I научно-практическая конференция молодых ученых с международным участием «Театр востока – традиции и современная практика» (г. Москва); II Международный конкурс студенческих научных работ на английском языке «Language, Education, Culture in the XXI Century» («Язык, Образование, Культура в XXI веке») (г. Улан-Удэ); X вебинар «Объединяя студентов – продвигаем таланты» из серии проекта «Объединяя студентов – растим профессионалов» в рамках Международного фестиваля «Библиофест-2024» (г. Санкт-Петербург) и др.;

- 21 всероссийская научная конференция, олимпиады и конкурсы (Всероссийский библиотечный конгресс: «Библиотека в многополярном мире» (г. Казань); 3-я Всероссийская научно-практическая конференция «Сибирское современное искусство» (г. Красноярск); IX Всероссийская научно-практическая конференция «Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи: проекты, разработки, сценарии, творческие интерпретации в социальногуманитарной сфере и искусстве», посвященная Году семьи г. (Хабаровск); LXIV Российская (с международным участием) археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых (г. Чита); II Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Государственная культурная политика России и механизмы ее реализации» (г. Орел); Всероссийская открытая олимпиада научных работ «Культурное пространство России: инновации и традиции» (г. Кемерово);

III Всероссийская музыкально-историческая олимпиада школы студии современного искусства (г. Саратов); Всероссийский конкурс лингвистического мастерства, посвященный Году Семьи, среди обучающихся вузов и СПО (г. Белгород); Всероссийский конкурс «Библиотекарь года», номинация «Библиотека будущего – взгляд молодых» (г. Санкт-Петербург); XI Всероссийский конкурс студенческих публицистических работ на актуальные события современности (г. Петрозаводск); VII Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций о музыкальном искусстве (г. Петрозаводск); II Всероссийский конкурс по музыкальной, художественной, театральной критике и культурной журналистике имени К. Н. Сементовского (г. Красноярск) и др.

В числе студентов и магистрантов ВСГИК, активно принимавших участие в научных конференциях, конкурсах и олимпиадах в 2024 году, необходимо отметить таких студентов, как Перемитина Ю., Прудников А. (ГИФ); Мошкович А., Чернявская Д., Кабакова Л. (ФМиХИ), Птушко П., Рычков С. (ФСКДНиТ), Ячин М. (ФИС) и др.

Таблица 24

Количество студентов - участников конференций и конкурсов

Уровень	ГИФ	ФСКДНиТ	ФИС	ФМиХИ	Всего:
международный	60	93	-	5	158
всероссийский	45	65	8	27	145
региональный	16	15	38	-	69
					372

Таблица 25

Подготовка победителей и призеров

Уровень	ГИФ	ФСКДНиТ	ФИС	ФМиХИ	Всего:
международный	12	1	-	3	16
всероссийский	16	12	-	18	46
региональный	22	7	1	-	30
					92

Научные студенческие общества/объединения

В 2024 году во ВСГИК функционировали: Студенческое научное общество ФГБОУ ВО ВСГИК (Попова К., ФСКДНиТ, гр.14М-24); Культурное и природное наследие Восточной Сибири (Баянова Н., ФСКДНиТ, гр.15Б-21).

Публикационная активность студентов

Результаты научно-исследовательской работы студентов института находит отражение в публикационной активности. Общее количество публикаций студентов в 2024 г. в разных изданиях составило 126 позиций (в 2023 году – 123 позиции, в 2022 г. – 79 позиций), из них:

Таблица 26

Публикационная активность

Год	Количество публикаций
2022	79
2023	123
2024	126

Из них по гуманитарно-информационному факультету – 65 научных статей; по факультету социально-культурной деятельности, наследия и туризма – 36; по факультету искусств – 20; по факультету музыкального и хореографического искусства – 5.

Лучшие работы студентов ВСГИК рекомендованы к изданию в ежегодном издании «Студенческая наука в вузе культуры – 2024».

Студенческая наука в вузе культуры–2024 : сборник статей студентов / отв. ред. И. С. Цыремпилова ; науч. ред. Е. В. Орешкина. – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2024. – 168 с. ISBN 978-5-89610-346-2

К основным задачам института на 2025 г. следует отнести: дальнейшее проведение работ по приоритетным научно-исследовательским направлениям в области культуры и искусств, гуманитарных наук; повышение наукометрических показателей научно-педагогических работников вуза; повышение кадрового потенциала, в т.ч. присвоение ученых степеней и званий, подготовительная работа по открытию Диссертационного совета, увеличение объемов внебюджетного финансирования за счет проектной и грантовой деятельности; активизация деятельности студенческого научного общества и Совета молодых ученых.

4. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Международная деятельность ФГБОУ ВО ВСГИК одно из ключевых направлений деятельности, обеспечивающих высокие результаты образовательной, научно-исследовательской и творческой деятельности и конкурентоспособность вуза на рынке образовательных услуг.

Основной целью международной деятельности является интеграция института как равноправного партнера в международное образовательное, научное и творческое пространство. Одной из задач является установление и укрепление международных связей для усиления академической мобильности, продвижения вуза не только внутри страны, но и на мировом научном, образовательном и культурном пространстве.

ФГБОУ ВО ВСГИК активно сотрудничает с зарубежными партнерами в странах ближнего и дальнего зарубежья - Монголии, Китае, Белоруссии, Узбекистане, Кыргызстане, Таджикистане. Постоянно ведется работа по расширению партнеров и поиску новых форм работы. В 2024 г. подписано Соглашение о сотрудничестве с Восточно-Казахстанским училищем искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных. Проведена подготовительная работа по подписанию соглашений о сотрудничестве с Цицикарским женским институтом, средней школой при Институте искусств Внутренней Монголии, Цицикарским университетом, Чанчуньским университетом, Цилиньским институтом русского языка (КНР), Навоийским государственным педагогическим институтом (Узбекистан).

В рамках заключенных соглашений о сотрудничестве реализуются научные, творческие проекты, студенческие практики, курсы повышения квалификации.

ВСГИК является членом Содружества азиатских учреждений образования в сфере культуры, Российско-китайской ассоциации вузов культуры и искусства и Ассоциации ректоров вузов Дальнего Востока России и Северо-Восточных территорий Китая, Сибирско-африканского консорциума и принимает активное участие в реализации планов работы по основным направлениям деятельности.

В 2024 г. ВСГИК посетили делегации Генерального консульства Китая в г. Иркутске, Генерального консульства Республики Корея в г. Иркутске, Хулунбуирского института, Саньцзянского профессионального художественного колледжа, Цицикарского женского института, работников учреждений культуры и искусства Центрального аймака Монголии, учащихся средних школ из Монголии.

В 2024 г. ВСГИК реализовал ряд научно-исследовательских и творческих проектов международного уровня:

- II международный конкурс студенческих научных работ на английском языке «Language, Education, Culture in the XXI Century» («Язык, Образование, Культура в XXI веке»);
- международная научно-практическая конференция «Байкальские встречи – XIII. Степная Евразия: культурное единство и многообразие»;

- международный конкурс молодых балетмейстеров «Престиж»;
- всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Современные творческие и образовательные практики в сохранении и трансляции хореографического наследия»;
- всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Развивая науку: молодежный потенциал библиотек»;
- профориентационное мероприятие с обучающимися выпускных курсов Восточно-Казахстанского училища искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных;
- ознакомительная практика студентов кафедры этнологии и народной художественной культуры в Монголии.

Преподаватели ВСГИК принимали активное участие в следующих международных мероприятиях:

- международный конгресс «Вузы культуры и искусств в международном гуманитарном сотрудничестве: диалог культур России и Китая»;
- международная научно-практическая конференция «Культурное пространство России и Монголии: нематериальное культурное наследие»;
- неделя науки Республики Бурятия на Международной выставке-форуме «Россия»;
- VIII международная научно-практическая конференция «Культура в евразийском пространстве: традиции и новации»;
- IV международный научно-практического форума «Культура евразийского региона»;
- международная научно-практическая конференция «Tendencies of foreign language education»;
- международная научно-практическая конференция «Child Development and Maturity-2024»;
- международная научно-практическая конференция к 150-летию К. Рериха;
- международный буддийский форум «Традиционный буддизм и вызовы современности»;
- международная научно-практическая конференция Десятые Доржиевские чтения «Буддизм и современный мир»;
- IV международная научно-практическая конференция «Культура и искусство: поиски и открытия»;
- XXXIII международные научные чтения памяти Л. С. Мухаринской;
- X международная научно-практическая конференция «Научное обозрение: актуальные вопросы теории и практики»;
- V Северный форум по устойчивому развитию;
- XXIX международная научная конференция «Культура Дальнего Востока России и стран АТР: Восток – Запад»;
- международная научно-практическая конференция «Мир культуры: искусство, наука, образование»;
- XI международная научно-практическая конференция «Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве»;
- международная научно-практическая конференция XI Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого к будущему»;
- международная научно-практическая конференция «Россия и мир в условиях стратегической неопределенности»;
- международная научная конференция Российской ассоциации исследователей женской истории и Института этнологии и антропологии им. М.Н. Миклухо-Маклая РАН;
- международная зимняя научно-образовательная школа «Синергия культуры: креативные тренды в технологиях и инновациях»;
- международный научно-практический семинар «Библиотека как социально-коммуникативный институт общества»;

- VII международная научная конференция «Художественные традиции Сибири»;
- I научно-практическая конференция молодых ученых с международным участием «Театр востока – традиции и современная практика»;
- VII международный научный форум «Сетевое востоковедение»;
- IV международная конференция «Актуальные проблемы монголоведных и алтаистических исследований»;
- третий Международный форум «Через библиотеку - к развитию общества»;
- международная научная конференция «Русская литература в России и в мире-3»;
- презентация российского образования в Китае;
- профориентационное мероприятие «Дни мыслителей и вдохновителей» в Улан-Баторе;
- национальная выставка российского образования в Улан-Баторе.

Приоритетным направлением во взаимодействии с зарубежными партнерами является участие преподавателей и студентов в международных творческих конкурсах и фестивалях, выставках, мастер-классах. Ежегодно институт представляет на таких площадках несколько художественных направлений, таких как хореографическое, музыкальное, декоративно-прикладное искусство, дизайн и др.

В 2024 г. прием иностранных обучающихся составил по очной форме обучения – 6 чел. (бакалавриат – 2 чел., магистратура – 2 чел., аспирантура – 2 чел.), по заочной форме обучения – 1 чел. Выпуск в 2024 г. составил: бакалавриат - 10 чел. (2 продолжили обучение во ВСГИК), магистратура – 6 чел., аспирантура - 1 чел.

Всего обучается по очной форме обучения 18 иностранных граждан, из них: по программам бакалавриата – 6 человек, по программам магистратуры – 7 человек, по программам аспирантуры – 3 человека, на подготовительном отделении 2 чел. Из них 13 обучающихся – граждане Китая, 1 – гражданка Монголии, 1 – гражданин Республики Бенин, 1 – гражданка Таиланда, 2 – гражданина Казахстана. По заочной форме - 1 гражданин Казахстана.

Спектр направлений подготовки, по которым обучаются иностранные граждане: 52.03.01 Хореографическое искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, 50.04.02 Изящные искусства (магистратура); научная специальность 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (аспирантура).

В 2024 г. организованы курсы повышения квалификации по программам: «Актуальные вопросы методики обучения пению» и «Методика обучения музыкальному исполнительству», слушателями которых стали трое преподавателей Навоийского государственного педагогического института (Республика Узбекистан).

5. ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Творческо-исполнительская работа является неотъемлемой частью системы профессиональной подготовки кадров для сферы культуры и искусства, логичным продолжением образовательного процесса в вузе и неразрывно связана с деятельностью творческих лабораторий, коллективов, профильных структурных подразделений и отдельных исполнителей в социально-культурной, театральной, выставочной и конкурсно-фестивальной области.

Целью творческо-исполнительской деятельности (ТИД) является повышение уровня профессиональной культуры преподавателей и обучающихся, формирование положительного имиджа ВСГИК как всероссийского центра образования в области культуры и искусства, в том числе в сфере сохранения этнокультурных традиций.

Основными задачами творческо-исполнительской деятельности в институте являются:

- развитие творческо-исполнительской деятельности как основы в подготовке высококвалифицированных специалистов сферы культуры и искусства;
- формирование перспективных репертуарных планов, как главное условие развития ТИД в современном социокультурном пространстве;
- организация художественно-творческой деятельности;
- выявление и развитие творческих способностей обучающихся;
- повышение исполнительского мастерства как обучающихся, так и художественных коллективов Института в целом;
- формирование и развитие художественного вкуса обучающихся;
- создание условий для привлечения ведущих специалистов России и зарубежья в области культуры и искусств для обмена организационно-творческим опытом;
- укрепление и обновление материально-технической базы творческих коллективов и профильных структурных подразделений.

Творческая деятельность ВСГИК в 2024 г. осуществлялась в соответствии с Планом творческих мероприятий института и Программой развития ФГБОУ ВО ВСГИК, на реализацию которых были направлены организационно-творческие ресурсы вуза.

Традиционно большое внимание уделялось участию профессорско-преподавательского состава и студентов в конкурсно-фестивальных программах, где были достигнуты значительные успехи.

Среди наиболее важных творческих проектов, реализованных в 2024 г., можно отметить:

- Работа в составе делегации на международной выставке-форуме «Россия» (г. Москва);
- Выступление художественных коллективов ВСГИК на Первом телевизионном канале;
- Поездка студентов IV курса на молодежный фестиваль «Театральный. Северный. Наш» со спектаклем «Авокадо тян» (г. Анадырь);
- Успешное выступление делегации ВСГИК на «Российской студенческой весне» (г. Саратов);
- Концерт-спектакль выпускников кафедры хореографического искусства - «Мастерская снов»;
- Новогодняя кампания, где впервые одновременно были реализованы три проекта: «Пока снежинка не растает», «Золотой ключик», «Восточная сказка»;
- Организация и проведение конкурсных проектов: международный конкурс молодых балетмейстеров «Престиж», всероссийский фестиваль-конкурс «Байкал арт-спектр», всероссийский конкурс звукорежиссеров «Фонограф» межрегиональный конкурс «Созвучие весны»;
- Творческие вечера известных деятелей культуры профессора Т.Б. Вампиловой и профессора А.А. Прибылова, посвященные их юбилею;
- Творческие встречи с создателями кино-проекта «Женский голос Арктики» (Москва, Якутск); кинорежиссёром, сценаристом, педагогом Ириной Евтеевой (С.-Петербург); кинорежиссёром, сценаристом, актрисой Екатериной Толдоновой (г. Москва); хореографом, режиссером, продюсером и арт-директором танцевальных проектов в России и странах Европы Никитой Дмитриевским (Москва);
- Концерт студентов и педагогов факультета музыкального и хореографического искусства «Созвездие талантов».

Всего в 2024 г. вузом было реализовано около 130 творческих проектов. Студенты и педагоги приняли участие в 179 творческих проектах разного уровня.

Концертно-театральный центр «Феникс» заключил 90 договоров на совместное проведение 117 мероприятий (в 2023 г. - 83, 2022 г. – 65). Количество зрителей, посетивших КТЦ «Феникс», составило 60 199 человек в 2023 г. – 56898, 2022 г. - 46).

Медиацентром ВСГИК было обеспечено, в соответствии с заявками техническое сопровождение, 460 заявок: 161 мероприятие (25 - концерты, 36 - массовые проекты, 90 -

учебные мероприятия). Записано более 340 часов видеоматериала. Размещено на сайте и в социальных сетях более 4000 фото- и 50 видео- публикаций. Общее количество публикаций официальной группы вуза: ВК - 1032 публикация, Телеграм – 1301, «Время ВСГИКнуть!»: ВК – 297, в Телеграм – 264.

В рамках грантовой поддержки Росмолодежь в 2024 г. Медиацентром реализован проект медиа-арт школы «Дизайн на Байкале», в рамках которого было организовано обучение студентов вузов и колледжей Республики Бурятия цифровому дизайну по направлениям: web-дизайн, графический дизайн, motion-дизайн.

В отчетном году медиацентр стал победителем Республиканского конкурса видеороликов по финансовой грамотности и городского онлайн-конкурса социальных реклам «Медиа-ЗОЖ».

В 2024 г. педагоги и обучающиеся института получили 135 творческих наград международного, всероссийского, межрегионального уровней (в 2023 г. – 144):

Таблица 27

Количественные показатели творческих наград международного, всероссийского, межрегионального уровней

Показатель	Уровень творческих достижений в 2024 г.		
	международный	всероссийский	межрегиональный
НПР	16	15	-
обучающиеся	46	29	29
Всего:	62	44	29

Наиболее значимые награды в 2024 г.:

- АНМиТ «Сибирский сувенир» - лауреаты II степени, гр. «Чаа-сулус» - лауреаты I степени, гр. «Буура» - лауреаты I степени на Российской «Студвесна» (г. Саратов);
- Андрей Манжинов - Лауреат I степени III Всероссийского форума речевого искусства «ВЕРБа» (г. Барнаул);
- Д.Г. Калашников – лауреат II степени IV международного конкурса звукорежиссёров (г. Ростов-на-Дону);
- В.А. Симонов и джаз-оркестр «Академик Биг-бэнд» - победитель Первого Всероссийского конкурса молодежных джазовых коллективов “Ангара-Джаз” (г. Иркутск).

6. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РАЗВИТИЮ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ

В контексте принятого в августе 2024 г. Федерального закона «О развитии креативных (творческих) индустрии в Российской Федерации» (№330-ФЗ от 08.08.2024 г.) деятельность Центра прототипирования (ЦП) отвечает положениям статьи 13 Закона об образовательной поддержке в сфере креативных индустрий в части создания условий для подготовки кадров в сфере креативных индустрий по программам высшего образования, дополнительного профессионального образования, а также условий для самообразования и саморазвития.

Основными задачами деятельности ЦП является пакетное сопровождение творческого продукта от авторского замысла до технического воплощения и реализации; развитие конкурентоспособности творческих продуктов, отражающих особенности Бурятии; развитие мотивации детей и молодежи в области применения современных технологий в творческой деятельности; изучение, сохранение и популяризация культурного наследия России и Республики Бурятия.

Так, в 2024 г. доступность оказываемых Центром услуг стала основополагающим принципом работы с резидентами, обучающимися и иными заинтересованными лицами. В период с января по декабрь 2024 г. в ЦП ФГБОУ ВО ВСГИК была проведена большая работа, направленная на создание условий для профессионального, организационного и художественного роста творческих лиц, в том числе с ограниченными возможностями

здоровья. Созданная доступная среда (пандус, таблички со шрифтом Брайля, поручни, перила) обеспечивает условия для творческой деятельности и этой категории граждан.

В 2024 г. штат ЦП насчитывал 7 человек, в том числе руководитель, менеджер, специалист по специальному оборудованию, оператор станков с ЧПУ, специалист литейного цеха, художники компьютерной графики.

Структура Центра обусловлена необходимостью обеспечения полного технологического процесса создания художественного изделия от эскиза до готового изделия. Центр предоставляет возможность довести цифровую модель прототипа до совершенства, создать и напечатать реалистичные объемные прототипы с помощью специального программного обеспечения в проектной студии. При проектировании креативных прототипов предоставляются услуги по сбору, анализу, систематизации материала, синтезированию набора возможных решений задач и подходов к техническому воплощению проекта в материале. В среднем в месяц выполняется 15-17 заказов по 3D моделированию, корректировке готовых чертежей/фото, скульптингу, 3D печати из ABS, PLA филамента, фотополимерной смолы, сканированию и обработке данных, лазерной гравировке и резке, фрезерной обработке дерева, чеканке, обработке заготовок на электроэрозионном станке, изготовлению штампов, а также аренде рабочих мест.

Резидентуру Центра составляют как студенты, так и представители профессионального сообщества из числа чеканщиков, литейщиков, мастеров по дереву, а также профессионалы, работающие в сфере изготовления художественной продукции. Общее количество постоянных резидентов по итогам 2024 года составило 57 человек, из них юридических лиц – 13 физических лиц – 7, индивидуальных предпринимателей – 7, самозанятых – 10, студентов – 17, лиц с ОВЗ – 3.

Общее количество прототипов, созданных на площадке ЦП в 2024 г. – 44 единицы. В числе прототипов следует отметить мастер-модели художественных изделий, различные детали, модели по чертежам, авторские сувениры.

В 2024 г. приоритет на образовательную составляющую отразился на реализации на базе Центра основных образовательных программ высшего образования. Так, студенты направлений подготовки бакалавриата и магистратуры «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и «Народная художественная культура» обучались в рамках учебных часов, предусмотренных на практическую подготовку, в цехах ЦП по 13 дисциплинам. Центр стал базой практики не только для студентов института, но и для студентов ГБПОУ «Колледж традиционных искусств народов Забайкалья», обучающихся по специальности/профессии «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Изготовитель художественных изделий из металла».

Одним из направлений работы стали совместные проекты со Школой креативных индустрий «Байкал Арт»: в январе 2024 г. был проведен экскурс «Путь ремесленника» и знакомство с деятельностью ЦП в рамках практико-образовательных воркшопов ШКИ г. Улан-Удэ и ШКИ г. Чита для 28 обучающихся из ШКИ г. Чита и 25 обучающихся ШКИ «Байкал-Арт» г. Улан-Удэ.

Центр прототипирования выступил базой практической части выпускных квалификационных работ студентов ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления» и ГБПОУ «Колледж традиционных искусств народов Забайкалья». Мастера центра обеспечили техническое сопровождение и необходимые консультации.

Центр является активным участником проекта «Креативные каникулы во ВСГИК», реализуемого институтом уже не первый год. В рамках мастер-классов учащиеся 6-8 классов школ г. Улан-Удэ смогли погрузиться в секреты мастерства чеканщиков, ювелиров и создать украшение или сувенир по предложенному шаблону.

В 2024 году Центр прототипирования посетили студенты ВСГИК:

- 216 студентов 1 курса очной формы обучения (мастер-классы, ознакомительные экскурсии),

- 84 человек из числа обучающихся 1-5 курсов очной и заочной форм обучения по профильным для центра направлениям подготовки, а также мероприятий, проводимых на базе Центра.

Процент студентов, посещающих ЦП, от общего количества студентов вуза в 2024 г. составил 18%.

В 2024 г. командой Центра были реализованы различные проекты. Наиболее запоминающимися в отчетном году стали:

- изготовление форм для изготовления подсвечников в виде буддийского барабана хурдэ по заказу креативной команды «Тихо»;

- отливка форм для изготовления бижутерии с символикой фестиваля «Байкальский звездопад» по эскизу резидента Центра креативных индустрий «Хэб-Хаб» А. Востротинной;

- создание макета-диарама ландшафта местности Гунэй, с изображением мест расположения дацанов и мест духовных поклонений, существовавших ранее;

- совместный проект с Этнографическим музеем народов Забайкалья, в рамках которого были изготовлены набойки для ткани по аналогии старинных набоек из фондов музея, использовавшихся для набивания рисунка на ткани. Изображением для набоек послужили экспонаты музея – дома коренных народов, проживающих на территории республики.

Совместные работы по рендерингу, сканированию уже стали традиционными при взаимодействии с ООО «Ориентал вэй». В 2024 г. в Центре было осуществлено проектирование металлических частей модели ретроавтомобиля «ЗИС-101А Спорт» для последующей отливки деталей из серебра по заказу ювелирной компании «Дархан голд». Проект был осуществлен в творческой коллаборации художника Центра прототипирования Е. Сергеевой с мастерами компаний «Ориентал вэй» и «Дархан Голд».

Особо необходимо отметить проект ЦП «Эстетика бурят-монгольского письма в изделиях декоративно-прикладного искусства», ставший одним из победителей внутривузовского конкурса грантов. Перед практической частью проекта для студентов и педагогов вуза, круга заинтересованных лиц состоялась серия мастер-классов дизайнера, художника, каллиграфа Я. Батуевой с лекцией «Художественный потенциал каллиграфии монгол бэшэг на современном этапе». Практическая часть проекта началась с проведения серии мастер-классов по основам ювелирного дела резидента Центра, ювелира Натальи Балдаевой для учащихся Детских школ искусств города Улан-Удэ. Результатом реализации проекта стала совместная работа по созданию изделий из керамики и металла. Керамические изделия с элементами монгол бэшэг дополнили перечень реализуемой сувенирной продукции ЦП. Изделия в металле были представлены в виде коллекции ювелирных изделий «Степная дорога». Презентация прототипа коллекции ювелирных изделий «Степная дорога» состоялась в рамках фэшн-события - показа коллекций ведущих дизайнеров Бурятии и России «Улаан» в декабре 2024 г. 3 моносерьги с элементами бурят-монгольского письма стали результатом творческой коллаборации на базе Центра каллиграфа Янжимы Батуевой, художника компьютерной графики Лизы Сергеевой и ювелира Натальи Балдаевой. Идея проекта в создании украшений, которые показывают красоту бурят-монгольской письменности, а также отражают ценности бурятской традиционной культуры – любовь к родной земле, семье, почитание традиций предков, уважение к природе. По замыслу авторов такая форма привлечения внимания молодежи к вопросам сохранения культурного наследия, проблемам функционирования бурятского языка, его формам, истории и культуры наиболее эффективна. Коллекция «Степная дорога» в дальнейшем может быть увеличена за счет расширения линейки изделий, добавлением в ассортимент подвесок, брошей, так и других надписей в той же стилистике.

На постоянной основе осуществляется работа по изготовлению наградной и сувенирной продукции для фестивалей вуза «Кубок Байкала»; «Звездный дождь», «Престиж», «Созвучия весны», «Фонограф»; мероприятий «День открытых дверей»

Байкальская летняя школа, юбилей кафедры хореографии, а также реквизит для новогодних сказок, новогодние игрушки для елки ВСГИК и т.п.

Центр прототипирования ВСГИК является участником городских и республиканских мероприятий, например, таких как «День бурятского языка», событийное мероприятие «По следам империи Хунну», республиканский форум «Жить, учиться и работать в Бурятии».

В 2024 г. ЦП стал важной точкой на креативной карте Бурятии. Так, в отчетном году творческий потенциал и технические возможности Центра оценили руководитель Представительства АНО «Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов» в Дальневосточном федеральном округе О. Курилова (март 2024 г.), директор центра по развитию креативной экономики АНО «Агентство стратегических инициатив» по продвижению новых проектов Е. Черкес-заде (июнь 2024 г.).

В планах на 2025 г. усиление работы по продвижению деятельности Центра, расширение перечня мастер-классов и обучающих программ в части введения программ дополнительного профессионального образования для заинтересованных лиц из числа действующих мастеров и ремесленников, а также будущих креаторов республики.

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА

Воспитательная деятельность и молодёжная политика являются важнейшими направлениями деятельности вуза и носят системный и плановый характер.

Целью воспитательной деятельности и реализации молодежной политики во ВСГИК является создание оптимальных условий для профессионального и личностного становления обучающихся, индивидуально-личностной самореализации, эффективной адаптации к образовательному процессу, качественному освоению основной профессиональной образовательной программы и удовлетворения потребностей, обучающихся в их духовно-нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

В 2024 г. приоритетными целевыми ориентирами воспитательной деятельности и молодёжной политики в вузе являлись:

- максимальное вовлечение обучающихся в целенаправленно организованную воспитательную и социально-значимую деятельность, способствующую реализации их интеллектуального, морального, творческого, духовного и физического потенциала;
- развитие воспитательной среды и основных направлений молодежной политики вуза;
- содействие формированию комплексно развитой и гармоничной личности обучающегося через создание условий для становления профессионально и социально компетентной личности, способной к творчеству, обладающей научным мировоззрением, высокой культурой и гражданской ответственностью, как ответ на современные вызовы общества.

В институте реализуется утверждённый в установленном порядке годовой цикл мероприятий - от Всероссийской акции «День знаний» до торжественного выпуска, завершивших обучение.

7.1. Концептуальные и организационные основы воспитательной деятельности и молодежной политики

Стратегической основой организации и осуществления воспитательной деятельности и молодежной политики является: Концепция воспитательного пространства ФГБОУ ВО ВСГИК, разработанная на период 2016-2025гг., (утверждена решением Ученого совета от 06.09.2016 г.).

С целью развития личности обучающегося, создания условий для самоопределения и социализации, формирования чувства патриотизма, гражданственности, ответственности, бережного отношения истории Отечества, к культурному наследию и традициям нашей страны, науке, творчеству, природе и окружающей среде утверждена и введена в действие

Рабочая программа воспитания, (утверждена решением Ученого совета от 26.06. 2024 г., протокол № 12) и Календарные планы воспитательной работы по каждой образовательной программе уровней бакалавриат и специалитет на 2024-2025 учебный год ФГБОУ ВО ВСГИК.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы в ФГБОУ ВО ВСГИК представляет собой ценностно-нормативную, методологическую, методическую и технологическую основу организации воспитательной работы и молодежной политики вуза. Областью применения рабочей программы воспитания в вузе является образовательное и социокультурное пространство, образовательная и воспитывающая среды в их единстве и взаимосвязи. Программа ориентирована на организацию воспитательной деятельности субъектов образовательного и воспитательного процессов.

При реализации рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы используются:

- традиционные, современные и инновационные образовательные технологии; проектные, арт-терапевтические; здоровьесберегающие; технологии инклюзивного образования; технология создания портфолио; этнокультурные и этнопедагогические; игровые, социально-педагогические и тренинговые технологии; технологии волонтерской деятельности, дистанционные образовательные технологии; технологии, направленные на личные траектории развития и др.);
- цифровые образовательные технологии в онлайн-образовании, электронном обучении со свободным доступом к электронному образовательному контенту и др.

7.2. Структура и уровни воспитательной деятельности и молодежной политики

Институт имеет необходимую материально-техническую базу и достаточно развитую специализированную организационную структуру внеучебной работы, которая входит в зону ответственности проректора по учебной и воспитательной работе.

В эту структуру входят:

- институт кураторства;
- центр студенческих инициатив и академической мобильности;
- центр психологического сопровождения и арттерапии;
- АСО «Байкальские кедры» (студенческие объединения и организации);
- первичная профсоюзная организация студентов и аспирантов;
- студгородок ВСГИК.

Воспитательная работа и молодежная политика во ВСГИК строится на нескольких уровнях и имеет следующую структуру:

- вузовский уровень - проректор по учебной и воспитательной работе, Институт кураторства, АСО «Байкальские кедры», Центр студенческих инициатив;
- факультетский уровень - декан, старший куратор факультета, Совет студенческого самоуправления факультета;
- кафедральный уровень - заведующий кафедрой/руководитель образовательной программы, куратор направления подготовки, преподаватели, старосты академических групп.

В общежитиях студенческого городка ВСГИК социально-воспитательную работу осуществляет директор студгородка, ответственный за воспитательную работу, поддержку им оказывает Совет студенческого самоуправления студгородка.

Основные функции управления воспитательным процессом и молодежной политикой принадлежат Институту кураторства, Центру студенческих инициатив, Ассоциации студенческих объединений (АСО) «Байкальские кедры».

В состав АСО «Байкальские кедры» входят: совет студенческого самоуправления института; совет студенческого самоуправления студгородка; старостаты факультетов; студенческий профком; национально-культурные центры института; волонтерский центр

«Горячее сердце»; патриотическое объединение студенческой молодежи «Флагман», студенческое медиасообщество «Время ВСГИКнуть!».

Обучающиеся института входят в состав региональных отделений общероссийских молодежных общественных организаций; активно участвуют в мероприятиях, проводимых этими организациями.

Эффективной оценкой воспитательной деятельности и молодежной политики вуза в 2024 г. служит победа студенческих проектов в грантовых конкурсах Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь). Проекты вуза прошли серьезный отбор на стадиях генерирования идей, разработки их содержания, студенческого голосования, оформления документов. Организаторами конкурса поддержаны 2 из 4 заявленных проектов комплексной заявки вуза по разным номинациям, на сумму 1 490 000 рублей. Проекты победители конкурса были успешно реализованы до 30 ноября 2024 г.

Таблица 28

Сведения об объемах финансирования по итогам грантового конкурса среди образовательных организаций высшего образования Российской Федерации поддержанных Росмолодежь в 2024 г.

Проекты победители ВСГИК (название)	Номинация	Объем финансирования
Медиа-арт школа «Дизайн на Байкале»	#расскажи о главном	995,0 тыс.руб.
Патриотический форум детей и молодежи «Слава России! Народу Слава!»	#я_горжусь	495, 0 тыс.руб.

7.3. Социально-бытовое обеспечение обучающихся

Социальное обеспечение обучающихся ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» – это система мер, устанавливаемая законами и иными нормативными правовыми актами и направленная на создание и поддержание достойных условий жизнедеятельности обучающихся.

Основными направлениями социального обеспечения обучающихся являются:

- стипендиальное обеспечение;
- бесплатное медицинское обслуживание;
- поддержка нуждающихся студентов;
- социально-бытовое обеспечение;
- предоставление общежитий иногородним студентам;
- организация досуга и летнего отдыха;
- организация физкультурно-оздоровительной работы.

Информация о наличии и условиях предоставления обучающимся стипендий размещена в разделе «Стипендии и меры поддержки обучающихся» на официальном сайте ФГБОУ ВО ВСГИК <https://www.vsgik.ru/sveden/grants/>

Порядок назначения и выплаты стипендии обучающимся во ВСГИК по очной форме обучения за счет средств федерального бюджета, а также порядок реализации других форм материальной поддержки обучающихся определяется «Положением о порядке назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, государственной стипендии аспирантам ФГБОУ ВО ВСГИК».

В соответствии с действующим законодательством данной категории студентов вуза в 2024 году оказывалась поддержка в полной мере.

Социально-бытовое обеспечение обучающихся института соответствует действующим требованиям.

Первичная медико-санитарная помощь обучающимся осуществляется сотрудниками отделения организации медицинской помощи в образовательных организациях ГБУЗ «ГП

№2», а также Городской студенческой поликлиникой города Улан-Удэ, расположенной по адресу ул. Жердева, 27.

В здании общежития №1 Студенческого городка имеется медицинский блок, укомплектованный всем необходимым оборудованием, который размещается 1-м этаже. Медицинский блок состоит из кабинета для приема врача и процедурного кабинета. Данные помещения соответствуют установленным санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам. Медицинскую помощь студентам оказывают врач и медицинская сестра ГБУЗ «ГП №2».

Медицинские работники осуществляют оказание обучающимся помощи в неотложной форме, своевременно проводятся плановые медицинские профилактические осмотры, вакцинация обучающихся, флюорографическое обследование.

Также медицинские работники осуществляют:

1. Направление обучающихся в медицинскую организацию.
2. Проведение иммунопрофилактики.
3. Организацию и проведение противоэпидемиологических и профилактических мероприятий по предупреждению распространения инфекционных и паразитарных заболеваний.
4. Организацию проведения ежегодных скрининг – обследований, профилактических и периодических медицинских осмотров.
5. Проведение анализа полученных результатов профилактических осмотров с целью контроля за состоянием здоровья обучающихся и разработку рекомендаций по профилактике заболеваний и оздоровлению обучающихся.
6. Проведение санитарно-гигиенической просветительской работы.
7. Определение группы занятий физической культурой, контроль за проведением соревнований, допуск к участию в соревнованиях.
8. Участие в гигиеническом контроле средств обучения и воспитания.
9. Проведение работы по формированию устойчивых стереотипов здорового образа жизни и поведения, не сопряженного с риском для здоровья.

Таблица 29

Сведения об объемах медицинского обслуживания обучающихся института в 2024 г.

Медицинские структуры, осуществляющие медобслуживание	Вид обслуживания	Охват (чел.)
Здравпункт студгородка ВСГИК	Флюорографическое обследование	560
	Лабораторное обследование	200
	Вакцинация против:	
	- гриппа	246
	- клещевого энцефалита	86
Городская студенческая поликлиника	Профилактический осмотр обучающихся 1 курса	200

Нуждающиеся в общежитии, в том числе иностранные, в полном объеме (100%) обеспечены местами для проживания.

Питание обучающихся организовано в учебном корпусе института. Оборудована столовая на 180 посадочных мест. Услуги по обеспечению горячим питанием оказывает частный предприниматель.

В столовой, расположенной в учебном корпусе созданы условия для организации питания инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Институт располагает следующими собственными объектами физической культуры и спорта: 1 спортивный зал в учебном корпусе, 2 тренажерных зала, расположенные в учебном корпусе и студенческом общежитии №1 ВСГИК.

Важным направлением спортивно-оздоровительной работы в вузе является пропаганда здорового образа жизни в студенческой среде с предоставлением широких возможностей для реализации ее различных направлений. Организация этой работы в институте координируется кафедрой туризма и сервиса, и направлена на физическое воспитание студентов, пропаганду здорового образа жизни в молодежной среде.

Одной из приоритетных задач физического воспитания студенческой молодежи является широкое вовлечение её в систематические занятия физической культурой и спортом с учетом состояния здоровья, функциональной, физической и двигательной готовности.

Ежегодно проводятся следующие формы организации работы со студентами:

- тестирование физической подготовки студентов на входе и выходе;
- организация и проведение спортивно-массовых мероприятий оздоровительной направленности (спартакиада первокурсников, товарищеские матчи, турниры, встречи и тд.);
- проведение соревнований по применению изученных технических элементов в различных вариантах по упрощенным правилам по игровым видам спорта (волейбол, баскетбол, мини-футбол);
- участие в составе сборных команд в физкультурно-спортивных мероприятиях, проводимых в рамках реализации муниципальных и региональных программ развития физической культуры и спорта в РБ.

7.4. Психолого-педагогическая поддержка обучающихся

Психолого-педагогическая поддержка обучающихся в 2024 г. осуществлялась в рамках деятельности Центра психологического сопровождения и арттерапии.

Деятельность Центра определялась в 2024 г. следующими задачами:

- психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации студентов первокурсников;
- психолого-педагогическое сопровождение студентов с ОВЗ;
- поиск специфических путей оптимального развития потенциальных возможностей личности в сфере интересов, способностей, склонностей;
- решение проблем межличностных отношений, планирования профессионального роста и профессионального выбора.

Показатели работы за 2024 г. по психолого-педагогической поддержке обучающихся в 2024 г. представлены в Таблице 30.

Таблица 30

Данные по работе Центра психологического сопровождения и арттерапии с обучающимися института в 2024 г.

№	Содержание деятельности	Охват (чел.)
1.	Пополнение банка данных студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ	8
2.	Психологическая диагностика	6
3.	Проведение первичной диагностики, беседа со студентами, родителями, родственниками инвалидов и лиц с ОВЗ	4
4.	Изучение особенностей познавательной сферы, эмоционально-волевой сферы, личностных особенностей	1
5.	Тренинги групповой сплоченности и эффективного группового взаимодействия в группах набора 2024 г.	14
6.	Индивидуальные/групповые занятия для студентов с элементами арт-терапии	4
7.	Индивидуальные консультации студентов с ОВЗ, родителей студентов с ОВЗ	3
8.	Просветительская работа с ППС и студентами института по оптимальному взаимодействию со студентами с ОВЗ	12

Во время проведения адаптационного практикума первокурсников в 2024 г. по-прежнему ключевыми фигурами, способствующими успешной адаптации студентов первого курса, выступали кураторы направлений подготовки и в частности, академических групп первокурсников, наставники из числа студентов старших курсов, которые 1 сентября провели тренинги на сплочение и командообразование.

Профилактическая работа в институте ведется в соответствии с методическими рекомендациями по реализации мер предупреждения распространения СПИД/ВИЧ инфекции, ЗППП др.

Традиционно студенты института принимают участие во всероссийских и региональных профилактических акциях, таких как «День психического здоровья», «День борьбы со СПИД», организуют в вузе работу информационных палаток.

В сентябре – октябре 2024 г. организовано и проведено социально-психологическое тестирование (108 чел.), позволяющее выявлять исключительно психологические факторы риска возможного вовлечения в зависимое поведение, связанные с дефицитом ресурсов психологической устойчивости личности.

Институт ведет профилактическую работу в сотрудничестве с учреждениями здравоохранения, общественными, образовательными организациями и правоохранительными органами. В рамках популяризации ЗОЖ и профилактики зависимостей осуществляется взаимодействие с психологами, волонтерами-медиками.

В реализации мероприятий Центра принимали участие все структурные подразделения института, занимающиеся организационно-воспитательной работой и молодежной политикой.

7.5. Направления и результаты организации воспитательной работы и молодежной политики

Основными направлениями воспитательной работы и молодежной политики в институте в 2024 г. являлись:

- гражданское воспитание обучающихся;
- патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- волонтерское (добровольческое);
- культурно-творческое;
- научно-образовательное;
- профессионально-трудовое;
- предпринимательское;
- спортивно-оздоровительное;
- экологическое воспитание обучающихся.

В 2024 г. большое внимание уделялось организации мероприятий, направленных на повышение роли гражданского и патриотического воспитания, укрепления духовно-нравственного и семейного воспитания, развития института студенческого самоуправления и лидерства в молодежной среде; активное привлечение студентов и наставников к участию вуза в реализации муниципальных, региональных, федеральных молодежных программ и проектов; вовлечение обучающихся в волонтерское движение, движение российских студенческих отрядов, федеральные программы и проекты на различных образовательных, социальных, творческих и иных платформах.

Гражданское воспитание

Гражданское воспитание обучающихся проводится в соответствии с федеральным проектом «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021-2024 гг.» в рамках национального проекта «Образование», «Концепции модернизации российского образования на период до 2025 г.», Национальными целями развития Российской Федерации на период до 2030 года.

Работа по гражданскому воспитанию обучающихся института имеет взаимосвязанные направления: воспитание у обучающихся любви к своему Отечеству; формирование высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины, сопричастности к исторически важным событиям России; воспитание патриотических чувств, любви и уважительного отношения к малой родине; воспитание гражданина патриота с активной гражданской позицией личности и гражданским самоопределением, обладающего качествами социально активного гражданина, а также корпоративными и профессиональными качествами.

Реализация задач гражданско-патриотического направления осуществляется по всем образовательным программам института.

В рамках гражданского воспитания в течение 2024 г. организованы и проведены следующие мероприятия (Таблица 31).

Таблица 31

**Мероприятия
по гражданскому воспитанию обучающихся института в 2024 г.**

№	Название мероприятий	Охват (чел.)
1.	Цикл кураторских часов в вузе и на факультетах в рамках организации гражданско-патриотического воспитания в течение года (два раза в месяц)	350
2.	Мероприятия, посвященные 10-летию «Крымской весны» и поддержке решения России о признании независимости Луганской и Донецкой Народных Республик	150
3.	Мероприятия, в рамках выборов Президента Российской Федерации: кураторские часы, флеш-мобы, селфи-акции, концерт на УИК - 755	450
4.	Патриотические акции по сбору гуманитарной помощи участникам и членам семей СВО	100
5.	Участие в праздничном шествии и мероприятиях в рамках праздника «День города Улан-Удэ»	80
6.	XI Байкальская летняя школа для студентов «Я_дома» в рамках Года семьи в России	110
7.	Городская межведомственная молодежная антитеррористическая акция «Молодежь за мир!»	50
8.	Всероссийский урок памяти, посвященный памяти героев Великой Отечественной войны	100
9.	Мероприятия, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом	250
10.	Участие в Едином дне голосования в качестве волонтеров на городских УИК по в рамках акции «Доступная среда на выборах»	50
11.	Экскурсии на выставки в Национальный музей Республики Бурятии, Музей истории Бурятии, Этнографический музей	150
12.	Мероприятия, посвященные Дню флага Российской Федерации, символа государства	180
13.	Экскурсии в филиал фонда «Защитники Отечества» в Республике Бурятия	150
14.	Открытые лектории Всероссийского просветительского общества «Знание» в течение года	180
15.	Проект «Без срока давности» в рамках Дня единых действий	150
16.	Деятельность Студенческой Лиги лекторов на базе ВСГИК	50
17.	Цикл лекториев Студенческой Лиги лекторов на базе ВСГИК: «Государственная политика Российской Федерации», «Геополитика современной эпохи», «Моя страна- моя Россия», «БАМ-дорога, объединившая поколения», «Пушкин- поэт и гражданин»	180
18.	Патриотический форум детей и молодежи «Слава России! Народу – слава!»	450
19.	Международная просветительская акция Русского географического общества «Географический диктант»	150

20.	Международная просветительская акция «Диктант Победы»	100
21.	Всероссийские акции #МыВместе в рамках деятельности Штаба#МыВместе: «Письмо на фронт», «Новогодний подарок бойцам»	250
22.	Всероссийская акция «Георгиевская ленточка»	250
23.	Всероссийский урок «Россия - страна возможностей»	240
24.	Всероссийская акция «Уроки мужества: разговоры о важном»	250
25.	Информационно-просветительская программа ко Дню Конституции России	100
26.	Просветительская акция «Всероссийский тест на знание Конституции РФ»	150
27.	Деятельность патриотического объединения студенческой молодежи «Флагман»	150
28.	Обновление «Уголка боевой славы»	50
29.	День народного единства	200
30.	Посещение госпиталя для участников СВО и военнослужащих, проходящих реабилитацию с новогодних поздравлениями, декабрь 2024г	5
31.	Акция «Письмо солдату»	150
32.	Выездной концерт в г. Кяхта, в рамках сбора денежных средств и гуманитарной помощи для военнослужащих инженерно-саперного полка	50
33.	Просветительские беседы на темы «Анти-фейк», «Информационная защита от вражеской агитации»; «IT-мошенничество»	350

Систематически осуществляется работа по профилактике терроризма, экстремизма и коррупции в молодёжной среде через просветительские встречи, показ видеороликов, просмотр документальных фильмов, беседы в рамках учебных дисциплин, конкурсы социальной рекламы, участие в республиканских и городских мероприятиях. Обновилась тематика и содержание кураторских часов, организованы и проведены кураторские часы: для первокурсников; кураторский час, посвященный вопросам безопасности обучающихся в различном средовом пространстве в вузе; кураторский час, посвященный Дню народного единства; кураторский час, посвященный просветительским задачам по формированию культуры и ценности здоровья молодежи, финансовой грамотности и защищенности, антитеррористической грамотности.

На базе вуза для активной студенческой молодежи республики проведен «Форум органов студенческого самоуправления» (22 октября), работали площадки по разработке грантов и проектов, командообразованию и лидерству и др.

В течение 2024 г. вопросам противодействия идеологии экстремизма и терроризма в студенческой среде были посвящены следующие мероприятия: информационно-просветительское мероприятие «Безопасность и кибермошенничество»; кураторский час по информационной безопасности в сети интернет и профилактике информационного терроризма и деструктивного пользовательского поведения; кураторский час по профилактике антитеррора в молодежной среде; кураторский час по профилактике идеологии антитеррора и поведения в условиях чрезвычайной ситуации; молодежная селфи-акция «Нет терроризму!», посвященной Дню солидарности в борьбе с терроризмом и др. В целях системной профилактики в социальных сетях и мессенджерах вуза размещаются публикации с антитеррористической информации на основании материалов НЦПТИ (Национального центра информационного противодействия терроризму).

Патриотическое воспитание

Система патриотического воспитания призвана обеспечить целенаправленное формирование у обучающихся активной позиции, способствовать всемерному включению в решение общегосударственных задач, создавать условия для развития государственного мышления, привычки действовать в соответствии с национальными интересами России. За отчетный период для студентов организованы следующие мероприятия (Таблица 32).

Мероприятия по патриотическому воспитанию обучающихся института в 2024г.

№	Название мероприятий	Охват (чел.)
1.	Цикл кураторских часов в вузе и на факультетах в рамках организации патриотического воспитания в течение года	450
2.	Мероприятия, посвящённые 10-летию «Крымской весны» и поддержке решения России о признании независимости Луганской и Донецкой Народных Республик	50
3.	Всероссийская акция «Окна Победы» в учебном корпусе ВСГИК	100
4.	Государственный праздник «День защитника Отечества»	100
5.	Военно-спортивная игра «Зарница» в рамках XI Байкальской летней школы	110
6.	Всероссийский урок памяти, посвященный памяти героев Великой Отечественной войны	100
7.	Цикл подкастов (медиа-акция) «Бессмертный полк моей семьи. Святая память поколений»	150
8.	Праздничные мероприятия, посвящённые Дню Победы	250
9.	Государственный праздник «День Победы»	350
10.	Мероприятия, посвященные Дню флага Российской Федерации, символа государства	180
11.	Ландшафтная историческая реконструкция «Подвиг Героя Советского Союза Сергея Орешкова» (совместно с МАУ «Городской культурный центр»)	80
12.	Государственный праздник «День России»	150
13.	Проект «Без срока давности» в рамках Дня единых действий	150
14.	Государственный праздник «День народного единства»	180
15.	Творческая мастерская «Новогодняя открытка для солдата»	150
16.	Патриотический форум детей и молодежи «Слава России! Народу – слава!»	450
17.	Международная просветительская акция Русского географического общества «Географический диктант»	100
18.	Международная просветительская акция «Диктант Победы»	100
19.	Всероссийская акция «Георгиевская ленточка»	250
20.	Государственный праздник «День Конституции Российской Федерации»	100
21.	«Уроки мужества: разговоры о важном»	110
22.	Информационно-просветительская программа ко Дню Конституции России	110
23.	Концертная программа «О Родине! О доблести! О славе!» для военнослужащих инженерно-саперного полка г. Кяхта	50
24.	Просветительская программа, посвященная 80-летию снятию блокады и полного освобождения Ленинграда, «Дневники нашей памяти. Ленинград»	180
25.	Благотворительный концерт для в поддержку бойцов, находящихся на СВО в рамках Патриотического форума детей и молодежи «Слава России! Народу – слава!»	45
28.	Кураторский час для студентов 1-2 курсов «Противодействие идеологии терроризма и экстремизма в молодежной среде»	100
29.	Лекторий для обучающихся 1- 2 курсов на тему «Экстремизм как социально-политическое явление современного мира»	150
30.	Кураторские часы на факультетах, посвященные государственному празднику «День народного единства»: «Достойные потомки великой страны», «Единство — наша сила»	150
31.	Участие во Всероссийском дне памяти жертв политических репрессий в рамках акции «Возвращение имён»	50
32.	Шефская акция «С новым годом, солдат!» в военный госпиталь Министерства обороны РФ, расположенный в РКБ им. Семашко	5
33.	Открытая лекция «Уроки Родиноведения» в рамках работы Студенческой лиги лекторов Республики Бурятия	110
34.	Организация работы патриотического объединения студенческой молодежи «Флагман»	150

В феврале 2024 г. состоялось совместное мероприятие Первичного отделения Общероссийского движения детей и молодежи «Движение Первых» Октябрьского района и первичной ячейки института, посвященной 80-летию снятия блокады и полного освобождения Ленинграда, «Дневники нашей памяти. Ленинград». В мероприятии приняло участие 200 школьников и 150 студентов нашего института. В рамках этого мероприятия состоялась акция «Блокадный хлеб Ленинграда».

В феврале 2024 г. обучающиеся института Шайдунова Е.С., Асхаева А.В., Еременко Ж.В., Дамбинова А.А. приняли участие в работе Международной выставке-форум «Россия» на ВДНХ.

Патриотическое объединение студенческой молодежи «Флагман» в течение 2024 г. развивало свою деятельность, за отчетный период участниками была продолжена активная работа по гражданскому и патриотическому направлению в работе, проведено более 30 различных мероприятий, акций, приняли участие в более 40 мероприятиях различного уровня: городских, республиканских, всероссийских. Флагман насчитывает в своем составе более 150 активных участников. Патриотическое студенческое объединение «Флагман» является членом Всероссийской ассоциации патриотических клубов «Я горжусь!».

Всероссийская акция «Окна Победы» известна всем жителям нашей страны и не только. Впервые она состоялась в 2020 году, и стала в условиях самоизоляции, настоящим символом сплочения, стойкости и желания во что бы то ни стало поздравить страну с Великим праздником и поблагодарить ветеранов за Победу, на протяжении всех лет студенты вуза принимают участие в данной акции, 2024 г. не стал исключением.

В сентябре 2024 г. состоялось масштабное мероприятие Региональный форум «Жить, учиться и работать в Бурятии» в котором приняли активное участие студенты нашего вуза в качестве слушателей и спикеров просветительских площадок. Спикер площадки «Просвещение» – Птушко Павел, студент 4 курса факультета социально-культурной деятельности, наследия и туризма был награжден Дипломом зрительских симпатий, подарком от Министерства образования Республики Бурятия.

14 октября 2024 г. между ВСГИК в лице ректора Е.Ю. Перовой и государственным фондом поддержки ветеранов СВО «Защитники Отечества» в лице Михалева И. Н. подписано соглашение о сотрудничестве по патриотическому воспитанию студенческой молодежи и др.

На регулярной основе со студентами вуза проводились встречи членов регионального штаба БРО ВОО «Молодая Гвардия Единой России», на которых раскрывались направления работы регионального штаба «Молодая Гвардия Единой России» по формированию патриотизма в молодежной среде. Неоднократно встречались с активистами Молодой Гвардии в рамках различных мероприятий, проводимых нашим вузом: встречи в общежитии ВСГИК, форумы, кураторские часы, республиканские и городские акции.

Налажено взаимодействие со студентами и наставниками Института естественных наук БГУ им. Доржи Банзарова, проведена просветительская лекция «Как сын Мао Цзэдуна воевал в составе Красной армии во время Великой Отечественной войны».

В октябре 2024 г. реализован грант Всероссийского конкурса молодёжных проектов среди образовательных учреждений высшего образования Росмолодёжи в 2024 г. в номинации #я_горжусь – Патриотический форум детей и молодежи «Слава России! Народу Слава!», которых собрал на своих площадках более 450 участников и 20 спикеров. Форум проходил на различных площадках города: ГАУК РБ «Национальная библиотека Республики Бурятия», в Филиале Государственного фонда поддержки участников СВО «Защитники Отечества» Республики Бурятия, Управлении Росгвардии по Республике Бурятия, в Сквере «Ровесников, ушедших в бой», ВСГИК и КТЦ «Феникс». В рамках форума проходил Фестиваль патриотической песни «О Родине, о доблести, о Славе!», в КТЦ «Феникс», где собрались дети и молодежь, представители образовательных, трудовых учреждений, общественных организаций и продемонстрировали свое творчество. Форум

нашел свое логичное завершение торжественным шествием в сквере «Ровесникам, ушедшим в бой», где состоялся митинг, возложение цветов и встреча с ветеранами СВО и родными погибших героев.

В декабре 2024 г. актив патриотического объединения «Флагман», педагоги вуза посетили госпиталь для бойцов, участников СВО, размещенный в хирургическом отделении РКБ им. Семашко. Наши волонтеры обошли 13 палат, поздравили ребят с наступающим Новым годом, вручили каждому личный подарок.

Духовно-нравственное воспитание

Духовно-нравственное воспитание – организованный целенаправленный процесс формирования нравственной их культуры, развития духовно-нравственной и ценностно-смысловой сферы личности (как системообразующей ее внутреннего мира) на основе традиционных духовно-нравственных ценностей, нравственных установок и моральных норм российского общества, сложившихся в процессе культурно-исторического развития России в соответствии с Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

2024 год Указом Президента РФ В.В. Путина объявлен «Годом семьи» в целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных российских семейных ценностей. Реализован план мероприятий, посвященный Году семьи, куда вошли блоки по просветительской, культурно-массовой, социально-культурной, творческой работе. Студенты активно включились в культурную и образовательную повестку региона и мероприятия, посвященные этому году. В рамках воспитательной деятельности проведены Семейные гостиные: «Семейная реликвия», «Семейный альбом», «Семейные традиции».

В 2024 г. в вузе запущен цикл документальных подкастов «Бессмертный полк моей семьи. Святая память поколений», посвященный героям, участникам Великой Отечественной войны и труженикам тыла, воинам, погибшим в ходе специальной военной операции, вооруженных конфликтов и миротворческих миссий.

Команда студенческого самоуправления ВСГИК стала победителем городского конкурса социальных проектов для молодежи «Добрые дела – любимому городу» с проектом Фестиваль молодой семьи «Счастливы вместе». Сумма гранта составила 150000 руб. Проект успешно реализован.

Состоялись культурно-познавательные поездки студентов вуза по Старомосковскому тракту, в ходе поездки посетили несколько крупных культурно-исторических объектов; экскурсионная программа «Кяхта историческая», в с. Тарбагатай «В гости к старообрядцам».

В апреле 2024 г. в Пермском крае состоялся ежегодный конкурс-фестиваль вожатского мастерства «Вожатский круг», в котором приняли участие студенты факультета СКДНиТ Федорова А., Нетребина А.

В вузе созданы благоприятные условия студенческим семьям, оказывается поддержка в обучении, здесь и помощь студенческим семьям в возможности проживания в общежитиях Студгородка ВСГИК, материальная поддержка молодым родителям с детьми и детям из семей участников СВО, встреча с ректором института Е.Ю. Перовой и обсуждение насущных тем для студенческих семей, и, конечно, праздничные семейные мероприятия, интересные семейные конкурсы, проведение тематических семейных гостиных, открытых кураторских часов. Проведена акция «Семейный квартал», направленная на поддержку молодых студенческих семей и семейных ценностей среди молодежи, создание новых семей, рождение детей в молодых семьях.

14 ноября 2024 г. состоялся выезд студентов и педагогов ВСГИК в г. Кяхта с благотворительным концертом «О Родине! О доблести! О славе!» в поддержку бойцов Инженерно-саперного полка, участников СВО. Благотворительный концерт проходил в

рамках завершения проекта «Патриотический форум детей и молодежи «Слава России! Народу Слава!», подержанный Росмолодежь. Идея проведения благотворительного концерта в г. Кяхта принадлежит команде проекта, студентам и педагогам ВСГИК. Соорганизаторами масштабного мероприятия являлись Андрей Юрьевич Фомин Глава Кяхтинского района РБ, заместитель Руководителя Администрации МО «Кяхтинский район» по социальным вопросам Цыдыпылов Е.А., представители сферы культуры и образования Кяхтинского района. Благотворительный концерт проходил на площадке ФГУ Дом офицеров Кяхтинского гарнизона Минобороны России. На концерте присутствовали зрители разных поколений, учреждений, организаций, общественность города Кяхта. Среди зрителей присутствовали представители воинских подразделений, ветеранских организаций, творческих коллективов, школьники и учащиеся, педагоги, родители учеников, семьи бойцов участников СВО. Как итог совместной работы с принимающей стороной – собранные средства на сумму 149 450 руб., которые направлены на приобретение специального оборудования для наших бойцов.

Волонтерское (добровольческое) направление

Добровольческая деятельность решает важную задачу повышения конкурентоспособности и профессиональной компетентности обучающихся за счет получения в добровольчестве первичного опыта участия в профессиональной деятельности, формирования базовых личностных и социальных компетентностей, необходимых для профессиональной деятельности.

Организации волонтерской деятельности во ВСГИК уделялось особое внимание. В вузе работают волонтерский центр «Горячее сердце» и штаб #Мывместе. Штаб работает по поддержке бойцов, находящихся в зоне СВО. Вклад в работу штаба вносят студенты, преподаватели и сотрудники института.

В течение 2024 г. было проведено 3 акции по сбору средств для помощи участниками и членам семей СВО.

В 2024 г. мобильная творческая группа ВСГИК выезжала в военные госпитали Республики Бурятия не только с концертной программой, но и с гостинцами для бойцов, находящихся на лечении. Студентами, педагогами и сотрудниками было собраны денежные средства и закуплены продукты питания для бойцов, проходящих лечение и реабилитацию в РКБ им. Семашко.

Волонтеры ВСГИК работали (декабрь 2024 г.) совместно с Добродомом Республики Бурятия по сбору и фасовке новогодних подарков бойцам землякам на СВО.

Прошла встреча с волонтерами культуры Республики Бурятия. Презентацию Штаба волонтеров культуры РБ провели для наших студентов А.Е. Теодорович, координатор Штаба волонтеров культуры РБ и Т.А. Черных, зав. просветительской деятельностью Республиканской юношеской библиотеки. Волонтеры культуры рассказали нашим студентам о всех возможностях и преимуществах работы Штаба волонтеров культуры РБ и пригласили ребят в свои ряды.

Важная тема - Молодежное донорское движение, продвижение и поддержка донорства крови в молодежной среде по этому направлению Институт кураторства ВСГИК тесно сотрудничает со Службой крови РБ. Г.П. Носкова, и. о. главного врача ГБУЗ «Бурятская республиканская станция переливания крови МЗ РБ» с коллегами врачами рассказали о значении донорства крови и костного мозга. Представители станции переливания крови неоднократно приходят в наш вуз с просветительскими лекциями и призывают молодежь вступать в ряды доноров.

В течение года профкомом студентов и волонтерским центром «Горячее сердце» были проведены благотворительные акции: «Пусть всегда светит солнце» по сбору вещей, канцтоваров для семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, «Сердце собаки стучит в мою душу», «Новогодние радости для четвероногих друзей» по сбору кормов, медикаментов, денежных средств, для приюта бездомных животных.

Активисты волонтерского движения «Горячее сердце» ВСГИК приняли участие в городской акции «Добрый октябрь», волонтерский центр ВСГИК «Горячее сердце» совместно с патриотическим объединением «Флагман» в течение года проводит благотворительную акцию «Своих не бросаем».

Волонтеры ВСГИК приняли активное участие в реализации проекта «Социальная активность» в г. Улан-Удэ, который проходит при финансовой поддержке Министерства спорта и молодежной политики Республики Бурятия.

Культурно-творческое направление

Культурно-творческое воспитание это приобщение к искусству и художественно-творческой деятельности для повышения культурного уровня студентов, воспитания нравственных качеств и этического сознания, воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях, приобщение к лучшим образцам отечественной и зарубежной культуры, народного творчества, классического и современного искусства, а также формирование условий для творческой самореализации обучающихся.

Направление координирует Центр студенческих инициатив. Для обучающихся были реализованы творческие проекты: творческий конкурс «Кубок первокурсников ВСГИК» (26 сентября); конкурс вокалистов «Звездный дождь»; Этно-фестиваль «Каравай дружбы» (10 октября); студенческий фестиваль-конкурс «Студенческая весна» (март-апрель); праздничные концерты, посвященные 23 февраля, 8 марта, 9 мая; «Масленица-2024» на базе Этнографического музея народов Забайкалья; цикл концертов для военнослужащих Республики Бурятия, участников и членов семей СВО «Я люблю тебя Россия» (3 и 9 февраля; 7 и 8 мая; 14 и 19 ноября); конкурс патриотической песни «Время Z и V» (27 февраля); цикл концертных программ «Мы вместе» в рамках выборов Президента РФ Концерт(15-17 марта) и др.

На базе вуза успешно продолжает работать Креативное молодежное пространство Точка притяжения «Вектор» как площадка для проведения студенческих событий – викторины по различным тематикам, кино вечера, молодежные акции («Дарите книги с любовью»), караоке, фото-квесты, мастер-классы по декоративно-прикладному искусству, живописи др. Координирует работу креативного пространства творческий сектор студенческого самоуправления вуза.

Студенты продолжают участвовать во Всероссийской программе культурных мероприятий среди молодежи «Пушкинская карта», которая позволила посещать музеи, театры, филармонию за счет средств федерального бюджета (охват обучающихся - более 85%).

Научно-образовательное направление

Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования определяют необходимость непрерывного развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в институте посредством учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности, которая способствует повышению качества профессиональной подготовки через организацию, проведение и участие в мероприятиях.

Научно-образовательное направление представлено циклом мероприятий: мероприятия, посвященных Дню российской науки «Наука в вузе культуры»; республиканские предметные олимпиады; Ежегодная студенческая научно-практическая конференция «День студенческой науки и творчества»; для студентов проводятся обучающие семинары и тренинги в рамках Байкальской летней школы «Я_дома», фестиваля «Байкальский пленэр».

В вузе создана Студенческая лига лекторов, по результатам работы которой вуз был признан лучшей просветительской образовательной организацией в 2024 г. Вручено

благодарственное письмо Министерства образования и науки Республики Бурятия. За 2024 г. Студенческой Лигой лекторов ВСГИК было проведено более 20 лекториев.

Основам информационной грамотности в современном мире обучала студентов Т.И. Никитина, журналист, главный редактор сетевого издания «Новая Бурятия», общественный деятель.

С 20 по 23 сентября 2024 г. на базе ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет» проходила «Окружная школа по развитию студенческих советов Дальневосточного федерального округа. Ее слушателями стали 140 молодых активистов из 16 учебных заведений Дальнего Востока, среди которых студенты нашего вуза, активисты ССУ.

Делегацию нашего института представляли студентки 3 курса активисты Совета студенческого самоуправления вуза и факультета социально-культурной деятельности, наследия и туризма Альчиханова Ирина и Дашиева Цырен-Ханда.

Профессионально-трудовое направление

Профессионально-трудовое воспитание – процесс формирования потребности в труде и добросовестного, творческого отношения к нему, гордости за свою профессию, высоких моральных и профессиональных качеств гражданина, работника, специалиста, выработка практических умений и навыков культуры труда.

В рамках направления осуществлялась работа в федеральной цифровой карьерной среде «Факультетус». В 2024 г. студенты приняли участие в федеральных проектах по построению карьеры, развитию профессиональных компетенций: Профстажировки РФ, «Россия страна возможностей», «Я-профессионал», «Твой ход» и др.

Студенты старших курсов приняли участие в обучающих мероприятиях: всероссийские соревнования по оказанию первой помощи и психологической поддержки «Человеческий фактор»; семинар – практикум для студентов 3-4 курсов «Первые шаги при устройстве на работу».

Центром трудоустройства и профориентационной работы были организованы и проведены: конкурс «Лучший выпускник ВСГИК», встречи с потенциальными работодателями - учреждениями культуры и искусства Республики Бурятия, Иркутской области и Забайкальского края. Также велась работа по набору на контрактной основе в силовые ведомства региона.

В рамках профессионально-трудового воспитания организованы и проведены весенний и осенний субботники по уборке территории вуза, прилегающих территорий и сквера «Ровесникам, ушедшим в бой».

Традиционно было организовано анкетирование выпускников, завершающих обучение в 2024 г., по вопросам удовлетворенности качеством образования, полученного в институте, готовности к профессиональной деятельности, проведена профессиональная диагностика.

В рамках соглашения между ВСГИК и Бурятским Региональным Отделением МООО «Российские студенческие отряды» и с целью активного вовлечения обучающихся в стройотрядовское движение проведены мероприятия по привлечению студентов в стройотрядовской движение (педагогические, путинные, сервисные отряды). Представители РСО были приглашены на кураторские часы ВСГИК.

В рамках развития профессиональных навыков, обучающиеся активно работали с медиа технологиями, что позволило повысить медиаактивность ВСГИК в социальных сетях: «Вконтакте», «Телеграм» и др. В этих целях в вузе успешно действует студенческое медиасообщество «Время ВСГИКнуть!», которое в течение 2024 г. подготовило порядка 10 выпусков «ВСГИК-ТВ», проводили репортажи и съемки всех мероприятий вуза. Студенческое медиасообщество «Время ВСГИКнуть!» в отчетном году увеличило количество участников.

В период 1 -5 июля 2024 г. состоялась Медиа-арт школа «ДИЗАЙН НА БАЙКАЛЕ» (проект-победителя Росмолодежь.Гранты-2024) для студентов-представителей медиацентров вузов Республики Бурятия в количестве 45 человек. Медиа-арт школа «ДИЗАЙН НА БАЙКАЛЕ» - образовательный и коммуникационный проект, с помощью которого участники прокачали свои навыки в освещении жизни своих учебных учреждений и приобрели навыки в сфере технологий медиадизайна. В рамках проекта, в течение четырёх дней, шло интенсивное обучение по трём трендовым направлениям: графический дизайн, моушн-дизайн и веб-дизайн; создано объединение студенческих медиасообществ Республики Бурятия и итогом проекта явилась масштабная онлайн медиа-экспозиция о Республике Бурятия – «МедиаБайкал». С участниками проекта работали спикеры-профессионалы в области медиадизайна: Иван Консур, г. Москва - продюсер онлайн-программ Академии творческих индустрий «Меганом» арт-кластера «Таврида», графический дизайнер; Денис Голяков, г. Томск - видеооператор, монтажер, motion-дизайнер. В настоящее время работает в видеопродакшене полного цикла Division в Томске Любовь Суханова, г. Барнаул - веб-дизайнер, бренд-дизайнер, ведущая, копирайтер. Руководитель проекта - Ж.В. Еременко, специалист медиацентра ВСГИК, руководитель медиасообщества «Время ВСГИКнуть!».

Деятельность трудовых отрядов мэра города Улан-Удэ продвигала А.А. Сергеева, главный специалист Управления по делам молодежи г. Улан-Удэ, магистрант ВСГИК. В рамках кураторского часа была проведена беседа со студентами по трудовому воспитанию.

Частью профессионально-трудоустройства является деятельность студентов по привлечению в учреждения культуры, по просвещению студентов в рамках федеральных проектов. Студенты ВСГИК Кочнева Александра и Шакун Арина вошли в региональный проект «Амбассадор Пушкинской карты Республики Бурятия», вели активную деятельность среди студентов вуза в этом направлении.

Возможности федеральной площадки «Таврида.Арт» для реализации студентов и молодых педагогов ВСГИК продвигала Т.М. Молчанова, Амбассадор ТавридаАрт-кластера в Бурятии, директор Нестеровского КИЦ.

Предпринимательское направление

Предпринимательское направление призвано стимулировать активность молодых людей в сфере предпринимательства, направлено на вовлечение молодежи в предпринимательскую деятельность, создание и реализацию бизнес-проектов.

Проектно-предпринимательские компетенции обучающихся в течение 2024 г. формировались через участие в форуме «Бизнес-весна в БГУ», посвященном развитию молодежного предпринимательства в Республике Бурятия, на уроках финансовой грамотности Бурятского филиала ПАО «Сбербанк», на кураторских часах, а также посредством посещения серий мероприятий в рамках экономической недели в вузе и др.

Студенты приняли участие в деловой игре «Малый бизнес», которая была организована РЦФГ совместно с Министерством финансов Республики Бурятия в Штабе общественной поддержки для обучающихся профессиональных образовательных организаций.

В рамках реализации региональной программы Всероссийского студенческого форума «Твой ход - 2024» на базе ФГБОУ ВО ВСГИК, ФГБОУ ВО БГУ им. Д. Банзарова прошел ряд мероприятий, участниками которых стали студенты и преподаватели вуза. Форум является совместным проектом Росмолодежи, Минобрнауки России и президентской платформы «Россия - страна возможностей».

Спортивно-оздоровительное направление

Физическое воспитание в современных условиях нацелено на формирование здорового образа жизни, на становление личностных качеств, которые обеспечат обучающимся психическую устойчивость в нестабильном обществе.

С целью изучения и организации профилактической работы по искоренению вредных привычек (употребление алкогольных, наркотических веществ и табакокурение) среди студентов проведено анкетирование, что позволило внести коррективы в профилактическую и оздоровительную работу.

Кураторами факультетов, советами студенческого самоуправления вуза и студгородка, кафедрой туризма и сервиса был проведен ряд спортивных мероприятий, нацеленных на максимальное вовлечение обучающихся к спорту и здоровому образу жизни: организация и проведение профилактического медицинского осмотра обучающихся 1 курса, дополнительной диспансеризации 1-4 курсов; информационно-разъяснительная работа по соблюдению профилактических мероприятий в период распространения инфекций; межфакультетская спартакиада первокурсников; социально – психологическое тестирование студентов 1 курса; турнир по волейболу; турнир по баскетболу (юноши); турнир по настольному теннису (юноши, девушки). Турнир по настольному теннису ежегодно организуется в Студгородке ВСГИК, в 2024 г. соревнования прошли дважды.

В течение 2024 г. согласно плану реализованы все мероприятия для студентов с ограниченными возможностями по адаптации к студенческой среде и оказание им социальной помощи.

Экологическое воспитание обучающихся

Экологическое направление – целенаправленное формирование экологического стиля мышления, необходимых нравственных и эстетических взглядов на природу и места в ней человека как части природы, научное понимание экологических проблем, активной жизненной позиции в реализации природоохранных задач и рационального использования природных ресурсов.

Таблица 33

Мероприятия по экологическому воспитанию обучающихся института в 2024 г.

№	Название мероприятий	Охват (чел.)
1.	Десятая международная просветительская акция «Географический диктант»	150
2.	Всероссийский экологический диктант	15
3.	Выставка «Таежная, озерная, степная...» (Музей природы Бурятии)	20
4.	Экологические мероприятия в рамках олимпиады по Байкаловедению	20
5.	22 апреля - День Земли	15
6.	Участие в акции «Выбираю чистый воздух»	20
7.	Участие в «Дне заповедников и национальных парков»	20
8.	участие в Ежегодной городской акции «Чистый город»	250
9.	Экологическая акция в местности Гора «Спящий лев» по уборке мусора	40

В 2024 г. обучающиеся приняли участие в мероприятиях: Десятая международная просветительская акция «Географический диктант», Всероссийский экологический диктант, выставка «Таежная, озерная, степная...» с 1 июня 2024 г. по 31 декабря 2025 г., Музей природы Бурятии, межрегиональной олимпиаде по Байкаловедению, в мероприятиях, посвященных «Дню заповедников и национальных парков». В 2024 г. студенты ВСГИК впервые приняли участие в акции – «Выбираю чистый воздух», ее идея заключается в использовании экологически чистых способов передвижения: ходьба, бег, самокат, велосипед, ролики, электро- или гибридные автомобили, что способствует снижению объема загрязняющих веществ в воздухе.

Кафедра музеологии и наследия провела экологическую акцию в местности гора «Спящий лев», педагоги совместно со студентами убрали бытовой мусор и очистили прилегающую территорию.

В 2024 г. продолжили принимать участие в Ежегодной городской акции «Чистый город», городских экологических субботниках, сбор макулатуры и др.

По итогам 2024 г. обучающиеся приняли участие более чем в 300 мероприятиях различного уровня и формата, с получением сертификатов, благодарственных писем, дипломов и грамот, в т.ч.: международного уровня - 86 обучающихся, всероссийского (национального) уровня - 104 обучающийся, регионального и внутривузовского уровня - 421 обучающихся.

Количественный охват работой социально-воспитательной направленности составил более 85 % обучающихся, активных участников мероприятий по творческой, воспитательной, социально-значимой деятельности - более 40 %.

На кураторских часах перед студентами вуза выступали известные люди нашего города и республики по различным вопросам: депутаты Народного Хурала и управленцы в сфере молодежной политики, амбассадоры масштабных всероссийских проектов, врачи и военные, представители правоохранительных органов и федеральных структур в сфере безопасности, участники СВО и ветераны войн, волонтеры, медийщики, работники культуры, образования и известные журналисты, общественники, стройотрядовцы, молодогвардейцы, киберволонтеры, лидеры студенческих общественных организаций, наставники и, конечно, сами студенты готовы были поделиться друг с другом своими успехами, достижениями, новыми идеями.

Педагоги системно принимали участие в образовательных проектах федерального уровня по вопросам реализации молодежной политики и воспитательной деятельности – окружные семинары проректоров по воспитательной работе (г. Владивосток), совещаниях в формате видеоконференцсвязи по вопросам воспитательной деятельности и молодежной политики в вузах Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства культуры РФ.

В период ноябрь-декабрь 2024 г. кураторы факультетов и направлений подготовки, заведующие кафедрами (всего – 35 чел.) прошли курсы повышения квалификации «Методика сохранения и укрепления традиционных духовно-нравственных ценностей и профилактики деструктивной идеологии» на базе Координационного центра по противодействию идеологии терроризма и экстремизма («Бурятский государственный университет им. Д.Банзарова).

В 2024 г. студенты института удостоены государственной премии в области поддержки талантливой молодежи Республики Бурятия. Лауреатами государственной премии в области поддержки талантливой молодежи, установленной Законом Республики Бурятия от 12.10.2009 №1051-IV «О премиях и стипендиях Республики Бурятия» являлись:

- в номинации «Художественное творчество» - Чернявская Д.А. группа 211Б-21, студентка факультета музыкального и хореографического искусства.

ВСГИК признан как «Лучшая образовательная организация - просветитель 2024» в рамках реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан в Республике Бурятия», утвержденной постановлением Правительства Республики Бурятия от 01.0.2024 г. №52.

В 2024 г. ВСГИК получил специальный приз Главы Республики Бурятия А.С. Цыденова «Лучшая образовательная организация высшего образования в области реализации молодежной политики Республики Бурятия». Проект ВСГИК - Патриотический форум детей и молодежи «Слава России! Народу Слава!» получил специальный приз в номинации «Лучшая практика патриотического воспитания».

В рамках республиканского конкурса в сфере добровольчества «Республика Добрых Дел-2024» вуз награжден дипломом 3 степени в номинации «Лучший волонтерский штаб #МыВместе».

Таким образом, воспитательная деятельность и молодежная политика в течение 2024 г. включала в себя комплекс различных форм и методов, направленных на формирование мотивации студентов к участию в значимых мероприятиях всех направлений деятельности,

на повышение имиджа вуза, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, гражданской ответственности и патриотизма, способности к социальной адаптации и высокоэффективной профессиональной деятельности.

8. СТИПЕНДИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Нормативно-правовой основой стипендиального обеспечения и иных выплат материальной поддержки являются федеральные нормативные акты в сфере высшего образования, а также локальные документы: Положение о порядке назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, государственной стипендии аспирантам ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» и Положение об оказании материальной поддержки обучающимся в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры».

Стипендии являются денежной выплатой, назначаемой студентам и аспирантам, обучающимся по очной форме обучения на местах за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета (субсидии) ВСГИК.

Обучающимся предусмотрены следующие виды стипендиального обеспечения и иных видов материальной поддержки:

- государственная академическая стипендия;
- государственная академическая стипендия в повышенном размере для студентов 1-2 курса;
- повышенная государственная академическая стипендия за особые достижения по видам деятельности;
- государственная стипендия аспирантам;
- государственная социальная стипендия;
- материальная помощь.

Таблица 34

Размеры государственных стипендий обучающихся в 2024 г.

№ п/п	Наименование стипендий	Размер стипендии
1.	Государственная стипендия Правительства Российской Федерации	1 728 рублей
2.	Персональная стипендия им. И.А Антоновой	18 000 рублей
3.	Государственная академическая стипендия	3 500 рублей (ежемесячно)
4.	Государственная социальная стипендия	4 800 рублей (ежемесячно)
5.	Государственная повышенная академическая стипендия 1 и 2 курсы	13 680,00 рублей (ежемесячно) – студентам, имеющим оценки успеваемости только «отлично»; 11 400,00 рублей (ежемесячно) – студентам, имеющим оценки успеваемости «отлично» и одну «хорошо»; 9 120,00 рублей (ежемесячно) – студентам, имеющим оценки успеваемости «отлично» и «хорошо» и только «хорошо»
6.	Государственная повышенная академическая стипендия по критериям	- за достижения в учебной деятельности – 10 500,00 рублей; - за достижения в научно - исследовательской деятельности – 10 500,00 рублей; - за достижения в общественной деятельности – 12 250,00 рублей;

		- за достижения в культурно-творческой деятельности – 12 250,00 рублей; - за достижения в спортивной деятельности – 10 500,00 рублей.
7.	Государственная стипендия аспирантам	6 200,00 рублей (ежемесячно)

Назначение государственной академической стипендии производится по результатам промежуточной аттестации два раза в учебном году. Основанием назначения государственной академической стипендии является протокол заседания стипендиальной комиссии факультета, который рассматривается на заседании единой стипендиальной комиссии института, с обязательным участием представителей Студенческого совета самоуправления и профсоюзной организации студентов института.

Таблица 35

Количество обучающихся, получающих государственную академическую стипендию

Факультет	%	2023-2024 уч.г.		2024-2025 уч.г.	
		Сентябрь	Февраль	Сентябрь	Февраль
ФСКДНиТ	100	67	19	75	30
	125	21	23	11	12
	150	14	27	25	50
Итого		102	69	111	92
ГИФ	100	60	17	61	21
	125	20	6	9	10
	150	22	37	26	44
Итого		102	60	96	75
ФИС	100	62	25	54	33
	125	20	19	16	25
	150	22	33	19	20
Итого		104	77	89	78
ФМиХИ	100	72	27	66	36
	125	18	17	9	26
	150	16	30	18	9
Итого		106	74	93	72
Институт	100	261	88	256	120
	125	79	65	45	73
	150	74	127	88	123
Всего по институту		414	280	389	316

В 2024-2025 уч. г. на 13% увеличилось число студентов, успешно сдавших промежуточную аттестацию на «4» и «5».

Государственная социальная стипендия назначается в обязательном порядке студентам, относящимся к льготным категориям, указанным в ст. 36, п. 5 Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Для назначения государственной социальной стипендии обучающиеся представляют в деканат документ, подтверждающий государственной социальной помощи, сроком на один год и назначается со дня предоставления справки в институт. Выплата государственной социальной стипендии осуществляется один раз в месяц.

Таблица 36

Количество обучающихся, получающих государственную социальную стипендию

Факультет	2023-2024 уч.г.		2024-2025 уч.г.	
	Сентябрь	Февраль	Сентябрь	Февраль
ФСКДНиТ	33	58	45	53
ГИФ	53	55	49	51
ФИС	50	53	49	50
ФМиХИ	65	59	47	57
ИТОГО:	201	225	190	211

В институте два раза в год на конкурсной основе назначается повышенная государственная академическая стипендия за особые достижения в какой-либо одной или нескольких областях деятельности (учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и спортивной) на основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.12.2016 г. № 1663 «Об утверждении Порядка назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии». Студенческим советом по качеству института разработаны методические рекомендации для обучающихся по составлению и требованиям к портфолио для участия в данном конкурсе. Конкурс и назначение повышенной государственной академической стипендии за особые достижения проводится два раза в год.

Таблица 37

Количество обучающихся, получающих повышенную государственную академическую стипендию за особые достижения по областям деятельности

Область деятельности	2023-2024 уч.г.		2024-2025 уч.г.	
	Сентябрь	Февраль	Сентябрь	Февраль
Учебная деятельность	2	1	1	1
Научно-исследовательская деятельность	5	4	2	4
Научно-исследовательская и культурно-творческая деятельность	1	-	-	-
Культурно-творческая деятельность	15	-	16	16
Общественная деятельность	5	7	8	7
Культурно-творческая и общественная деятельность	1	16	-	-
Спортивная деятельность	-	-	-	-
ИТОГО:	29	28	27	28

Материальная помощь оказывается обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета в 100% составе по различным основаниям согласно Положению об оказании материальной поддержки обучающимся в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры».

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ

Материально-техническая база института соответствует ФГОС по направлениям подготовки и специальностям в части требований для реализации основных образовательных программ.

Общая площадь учебно-научных помещений, имеющих у института на праве собственности, переданных учредителем, закрепленных за институтом на праве оперативного управления и безвозмездного пользования составляет: 26459 кв.м.

Общая площадь учебно-научных помещений в расчете на одного обучающегося (приведенного контингента): 24,65 кв.м.

Для организации и проведения всех видов занятий институт располагает достаточным аудиторным фондом (аудиториями для лекционных, практических и семинарских занятий), специализированными кабинетами и лабораториями, лингафонным кабинетом, классами для индивидуальных занятий, учебным театром, большим концертным залом (на 290 мест), малым залом (на 54 места), спортивным и тренажерным залом, административно-служебными помещениями, компьютерными классами, аудиториями, специально оборудованными интерактивными досками, телевизорами, мультимедиа проекторами, оргтехникой.

На протяжении всего отчетного периода ведется постоянное совершенствование информационно-телекоммуникационной инфраструктуры: обновлено телекоммуникационное оборудование, архитектура сети, расширена распределенная wi-fi сеть и оборудовано специализированное помещение для сетевого и серверного оборудования, запущено в работу специализированное средство резервного копирования.

В 2024 г. в целях модернизации технических средств обучения и информационной инфраструктуры вуза, в том числе автоматизации системы управления и внедрения электронного документооборота, обеспечения безопасного функционирования инфраструктуры информационных технологий, внедрения цифровой культуры и создания доступной среды для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, приобретена следующая техника: 21 – монитор, 16 – системных блока, 1 - моноблок, 1 - смарт-телевизоров с диагональю более 50", 3 - МФУ, 1- принтер, 50 – твердотельных дисков, 1 – блок питания.

Организация питания обучающихся и сотрудников осуществляется на условиях аутсорсинга на основании договора аренды на часть объекта недвижимости – нежилые помещения №№ 49,50,51,52,58,67,68,69,71, общей площадью 446,00 кв., расположенные в столовой учебного корпуса ФГБОУ ВО ВСГИК по адресу: Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Терешковой д.1. С обществом с ограниченной ответственностью «Комбинат детского питания» заключен договор (государственная регистрация договора произведена 23.09.2021 г.).

Для проживания обучающихся используются 2 общежития. Численность обучающихся, проживающих в общежитиях, в общей численности обучающихся, нуждающихся в общежитиях составляет - 350 чел. (100 %). Жилищно-бытовые и санитарные условия в общежитиях отвечают предъявляемым требованиям. В каждом общежитии оборудованы аудитории для самостоятельной работы, зал для занятия спортом, детские комнаты отдыха и др.

Медицинское обслуживание осуществляется ГАУЗ «Городская поликлиника №2» на основании договора.

В отчетном году в рамках реализации мероприятий, направленных на поддержание, развитие и аккумулярование потенциала материально-технической базы института, были проведены работы по текущему и капитальному ремонту зданий. Обеспечивалась безаварийная работа инженерных коммуникаций и энергоснабжения. Проводилась подготовка к новому учебному году и отопительному сезону. Состояние учебных аудиторий, кабинетов и мест проживания студентов, приведено в соответствие с требованиями, обеспечивающими нормальные условия для работы преподавателей, организации учебного процесса и комфортные условия для проживания студентов.

В 2024 г. в общежитии №2 произведен капитальный ремонт электрики 106 аудиторий. Текущий ремонт лестничных маршей семейного и студенческого блока. В общежитии №1 проведен капитальный ремонт электрооборудования и электроосвещения, капитальный ремонт: устройство эвакуационного выхода. Более чем на 300 тыс. руб. приобретены комплекты постельных принадлежностей для студенческого городка.

В весенне-летний период собственными силами, проведена большая работа по текущему ремонту Учебного корпуса и КТЦ «Феникс»:

- сделан косметический ремонт с заменой люминесцентных ламп на светодиодные 212, 214, 216, 225, 218, с 241 по 277 аудитории. Проведена покраска в раздевалках 242 аудитории;
- сделан косметический ремонт административных кабинетов 2 этажа учебного корпуса;
- проведен ремонт полов и покраска кармана сцены КТЦ «Феникс»;
- проведена химчистка кресел зрительного зала;
- сделан ремонт полов 103 аудитории.

В целях соблюдения правил противопожарного режима в Российской Федерации, установленных постановлением Правительства от 16 сентября 2020 г. №1479 были приобретены 50 порошковых огнетушителей в Общежитие №2. Таким образом, полностью заменены средства первичного пожаротушения в Студенческом городке.

В конце мая, сентябре 2024 на всех объектах института проведены испытания внутреннего пожарного водопровода на водоотдачу. В учебном корпусе и КТЦ «Феникс» проведена ежегодная перекачка пожарных рукавов с проведением гидравлического испытания. По результатам испытаний из 41 рукава заменено 15.

В целях усиления антитеррористической защищенности объектов института, проведен капитальный ремонт системы видеонаблюдения общежития №1.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги 2024 г., вуз демонстрирует устойчивое развитие во всех ключевых направлениях своей деятельности, подтверждает высокий уровень профессионализма НПР, эффективность управленческих решений, выполнение показателей программы развития вуза.

Образовательная деятельность вуза направлена на подготовку высококвалифицированных специалистов, востребованных рынком труда. Постоянное обновление перечня образовательных программ, внедрение современных образовательных технологий и активное взаимодействие с работодателями обеспечивают высокое качество подготовки выпускников.

Благодаря успешному выполнению крупных научных проектов, привлечению молодых ученых и активному участию преподавателей и студентов в конференциях международного, всероссийского и регионального уровней, вуз укрепляет свои позиции. Активизация международных связей позволяет поставить задачу интеграции в глобальное научно-образовательное пространство.

Прошедший учебный год характеризовался высоким уровнем организации творческих процессов, обеспечивающих гармоничное сочетание образовательной и художественной составляющих деятельности вуза. Были успешно реализованы проекты, направленные на поддержку творчества студентов и педагогов, включая организацию театральных постановок, музыкальных концертов, художественных выставок и конкурсов исполнительского мастерства. Участие студентов в конкурсах различного уровня позволяет с каждым годом повышать престиж вуза и создавать атмосферу творческой активности.

Воспитательная деятельность была ориентирована на формирование нравственных качеств личности, укрепление гражданской ответственности и патриотизма среди молодежи.

В целях дальнейшего развития и укрепления конкурентоспособности институт ставит перед собой задачи:

- усиление практической направленности обучения через активизацию взаимодействия с ключевыми партнерами отрасли в целях создания больших возможностей для практической подготовки обучающихся в условиях будущей профессиональной деятельности, а также расширение практики мастер-классов и творческих семинаров с участием известных мастеров;
- модернизация образовательной среды, включающей создание пространств, оборудованных современными технологиями, способствующими развитию творческих и креативных компетенций;
- проведение мероприятий по академической мобильности и разработке совместных образовательных программ и научно-образовательных и творческих проектов, в том числе с участием международных партнеров;
- позиционирование института как площадки для творческой коммуникации между преподавателями, студентами и специалистами креативных индустрий;
- усиление работы по организации и проведению мероприятий, ориентированных на успешное трудоустройство и профессиональное становление выпускников;

Таким образом, комплекс обозначенных мероприятий будет способствовать улучшению образовательной среды, расширению научных и образовательных междисциплинарных связей, усилению привлекательности института и его интеграции в современное образовательное пространство.