

ФГБОУ ВО ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ



УЧЕНЫЕ ВСГИК

**ВИКТОР ВАСИЛЬЕВИЧ
КИТОВ-БАЙКАЛЬСКИЙ**

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Улан-Удэ, 2023

ФГБОУ ВО ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

Научная библиотека
Информационно-библиографический отдел

Учёные ВСГИК

**ВИКТОР ВАСИЛЬЕВИЧ
КИТОВ-БАЙКАЛЬСКИЙ**

К 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Биобиблиографический указатель

Улан-Удэ
Издательско-полиграфический комплекс
ФГБОУ ВО ВСГИК
2023

Утверждено
Редакционно-издательским Советом ФГБОУ ВО «Восточно-
Сибирский государственный институт культуры»
Научная библиотека ВСГИК

Составители
М. П. Осокина, С. Ю. Астраханцева
Ответственный за выпуск
Ц.Р. Кондратьева

Виктор Васильевич Китов-Байкальский : биобиблиографический указатель / ФГБОУ ВО Восточно-Сибирский государственный институт культуры ; сост.: М. П. Осокина, С. Ю. Астраханцева. – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2023. – _ с. - (Учёные ВСГИК).

Биобиблиографический указатель посвящен известному учёному, заслуженному работнику культуры России и Бурятии, профессору Восточно-Сибирского государственного института культуры Виктору Васильевичу Китову-Байкальскому. Включает перечень всех произведений, вышедших как отдельными изданиями, так и опубликованных в сборниках и периодической печати, а также литературу о жизни и творчестве В. Вас. Китова-Байкальского.

Адресован всем кто интересуется творчеством В. Вас. Китова-Байкальского, научной деятельностью преподавателей ВСГИК.



СОДЕРЖАНИЕ

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ	6
ПШЕНИЧНИКОВА Р.И. ДРЕВО ЖИЗНИ ПРОФЕССОРА В. Вас. КИТОВА-БАЙКАЛЬСКОГО	8
ОСНОВНЫЕ ДАТЫ БИОГРАФИИ В. Вас. КИТОВА- БАЙКАЛЬСКОГО	18
ОПУБЛИКОВАННЫЕ ТРУДЫ	22
КНИГИ	22
ДИССЕРТАЦИИ, АВТОРЕФЕРАТ, ДЕПОНИРОВАННЫЕ РУКОПИСИ	24
СТАТЬИ В СБОРНИКАХ, МАТЕРИАЛАХ КОНФЕРЕНЦИЙ	25
СТАТЬИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ	33
СОСТАВИТЕЛЬСКИЕ И РЕДАКТОРСКИЕ РАБОТЫ	33
КНИГИ	33
НОТНЫЕ ИЗДАНИЯ	38
ИНСТРУМЕНТОВКИ, ПЕРЕЛОЖЕНИЯ	42
МЕДИАТЕКА	45
О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. Вас. КИТОВА- БАЙКАЛЬСКОГО	60
НЕОПУБЛИКОВАННЫЕ ТРУДЫ	87
ИЗОБРЕТЕНИЯ	87
ДОКЛАДЫ	87
ОТЗЫВЫ, РЕЦЕНЗИИ	88
ОТЗЫВЫ НА ТРУДЫ В. Вас. КИТОВА-БАЙКАЛЬСКОГО	90
ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ УКАЗАТЕЛИ	93
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ	93

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

2022 год стал юбилейным годом для Виктора Васильевича Китова-Байкальского. В связи с юбилейной датой – 70 лет со дня рождения, Научной библиотекой института подготовлен указатель, который продолжает серию биобиблиографических указателей «Учёные ВСГИК».

Виктор Васильевич, заслуженный работник культуры России и Бурятии, кандидат культурологии, почётный профессор ВСГАКИ, член-корреспондент Международной Славянской академии наук, образования, искусств и культуры руководитель Международной комиссии IOV по традиционной музыке, автор и продюсер многих ярких проектов, пропагандирующих музыку для русских и восточных народных инструментов и исполнителей на них.

В биобиблиографическом указателе нашли отражение все стороны деятельности В. Вас. Китова-Байкальского.

Вступительная статья профессора, советника ВСГИК, академика МАН ВШ, МАИ, заслуженного работника культуры РФ и РТ, отличника культуры РС (Я), отличника образования РБ, обладателя Серебряной медали Кембриджского университета и диплома США «100 оригинальных умов мира» Р. И. Пшеничниковой знакомит читателя с неповторимой, многообразной Духовной Музыкальной Вселенной – Китовской, внесшей огромный Дар и Вклад в развитие Мировой культуры.

Публикации В. Вас. Китова сгруппированы в тематических разделах по хронологическому принципу. Внутри года публикации рассылаются по алфавиту. Данный принцип позволяет полно и последовательно представить эволюцию творчества В. Вас. Китова-Байкальского.

В первую часть указателя включены все труды В. Вас. Китова-Байкальского, опубликованные за 1986-2022 гг. Отражены редакторские и составительские работы. Раздел медиатека отражает видео, аудио документы, ресурсы на СД.

Вторую часть указателя составляют неопубликованные труды из личного архива В. Вас. Китова-Байкальского.

После перечня трудов представлена литература о жизни и твор-

честве Виктора Васильевича.

Справочный аппарат библиографического издания составили: Основные даты жизни и творчества, Указатель имен.

Неполный набор элементов описания в некоторых записях связан с невозможностью просмотреть издание, такие записи отмечены символом «*». Основная часть документов просмотрена составителями de viso.

Библиографические записи оформлены в соответствии с ГОСТами: ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке».

При составлении указателя использовались каталоги: научной библиотеки Восточно-Сибирского государственного института культуры, Национальной Библиотеки Республики Бурятия, Оренбургской областной универсальной научной библиотеки им. Н. К. Крупской, библиографические указатели печатных работ сотрудников ВСГИК за 1995-2004 гг., 2005-2009 гг., 2010-2014 гг., аннотированный библиографический указатель Куницына О. И. «Бурятская музыка», личные материалы из перечня работ учёного, Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU и другие источники информации. Отбор материала закончен в апреле 2022 г.

Биобиблиографический указатель адресован всем, кто интересуется музыкой, искусством Бурятии, а также деятельностью В. В. Китова и деятельностью Восточно-Сибирского государственного института культуры.

Мы выражаем огромную благодарность Виктору Васильевичу Китову-Байкальскому за помощь в работе над указателем.

*Р. И. Пшеничникова, профессор, советник ВСГИК, академик
МАН ВШ, МАИ, заслуженный работник культуры РФ и РТ,
отличник культуры РС (Я), отличник образования РБ,
обладатель Серебряной медали Кембриджского университета
и диплома США «100 оригинальных умов мира»*

ДРЕВО ЖИЗНИ ПРОФЕССОРА В. Вас. КИТОВА- БАЙКАЛЬСКОГО

«Музыка есть дух, родственный глубочайшей силе великой природы - движению» И. Г. Гердер

«Биобиблиография» - это уникальный источник материалов о том, как формировался и развивался «сценарий» жизни и творчества выдающейся личности, профессора музыки Виктора Васильевича Китова-Байкальского.

Благодаря огромному творческому и человеческому потенциалу, заложенному предками и родителями, особенностями земли Священного Урала и Священного Байкала, под воздействием опыта, времени и постоянно приобретаемых знаний «Древо жизни» В. Китова росло и приносило свои прекрасные плоды.

В результате Виктор Васильевич сотворил неповторимую, многообразную Духовную Музыкальную Вселенную - Китовскую - огромный Дар и Вклад в развитие Мировой культуры.

Как известно, человек приходит в мир, чтобы познать любовь и красоту, поселить их в своё сердце и потом поделиться с другими.

Именно этот путь избрал для себя Виктор Васильевич, путь созидания своей музыкальной реальности, своих творческих возможностей, своих Воли и Духа, что потребовало от него смелости мысли и чувств.

Одной из основных вариаций сценария его жизни явилось осознание значимости и смысла «корней» рода своего. Ведь «Древо» зеленеет и дарит «плоды» тому, кто любит и чтит память предков. Профессор В. Китов- Байкальский проводит колоссальную историко-ведическую работу о своей родословной.

Итогом огромного труда становится «издание восьми томов за-

думанной им серии «Наследие рода Китовых», в которых ему удалось проследить 11 поколений по линии матери и 13 - по линии отца»¹. Погружение Виктора Васильевича в глубины Духа и Творчества рода Китовых помогло ему наработать тот объём мудрости, который необходим для формирования собственной творческой личности. Сегодня известно, что мысли - это конструкты энергии, через которые мы взаимодействуем с Богом, как с бесконечной частью нашего существа, а Душевные воспоминания, Душа всегда ведут нас по пути света, любви и творчества. В философии буддизма отмечается, что наша сердечная чакра несёт в себе записи Акаши обо всех жизнях, прожитых Душой, мы - это наша Душа.

Не случайно, что «Музыкальная Вселенная», которую созидает Виктор Васильевич, насыщена Идеями Духотворчества и направлена на решение многих задач: научных, исследовательских, педагогических, методических, продюсерских, музыковедческих в ключе развития этнической и классической музыки.

Он понимает главное, что противостоять в современных условиях развитию клипового сознания, порчи речи, а значит - порчи Души, можно только при условии продвижения в жизнь гармоничной народной и классической музыки.

Поэтому не случайно Идея содержания и формы современного музыкального образования становится своеобразным структурным центром, главным смыслом жизненного сценария В. Китова-Байкальского.

Вся профессиональная и творческая деятельность Виктора Васильевича связана с первым вузом культуры в Сибирской Евразии - Восточно-Сибирским государственным институтом - академией культуры, служению которому он посвятил 35 лет своей жизни (1976-2012 гг.).

Обладая уникальной способностью стратегического мышления и

¹ Русинова О. А. Роль личности в формировании региональной культуры // Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Хабаровск, 17 дек. 2020 г. Хабаровск, 2020. С. 65-74.

проектирования, он добивается поразительных результатов. Его духовное путешествие по неизведанным музыкальным пространствам в поисках нужных идей, научных знаний, смыслов, образов, тональностей, методики обучения, продюсерства, инструментовки позволило профессору работать не только с прошлым и настоящим, но главным образом с Будущим.

Он разрабатывает свою собственную комплексную программу, обозначив основные векторы её реализации - от проблем подготовки профессиональных кадров, оснащения их народными музыкальными инструментами и нотными изданиями до формирования содержательных образовательных программ в сфере музыкального искусства.

Встреча В. Вас. Китова-Байкальского с нетронутой целиной многообразной—этнической культуры региона побудила его заняться исследованием музыкального наследия этносов: бурятского, русского, тувинского, якутского, монгольского. Для него становится очевидной Идея о значении древнего музыкального искусства этих этносов как духовных центрах, веками развивавшихся на территории Сибирской Евразии. Не почувствовать грандиозность, космичность названной темы В. Китов не мог и извлёк из этого урок «чувственного» познания, которое он успешно применял в своей педагогической деятельности, особенно в дирижёрской практике, в работе с оркестрами народных инструментов.

Чтобы обозначить уникальную особенность В. Китова- Байкальского - музыканта, аранжировщика, дирижёра, сошлёмся на гениального человека, сформировавшего и развившего Духовную науку о мире - «Антропософия» Р. Штейнера, который на философский вопрос «Что такое музыка?» ответил, что это движение, что звучащий воздух сошёл на Землю с тем, чтобы воздушный импульс движения сообщить Земле и привести в движение прочие стихии. «Движение Духа пронизывает все формы музыки в мироздании», - пишет Р. Штейнер и подчёркивает взаимодействие духовидческой Праосновы человеческого Сознания и реальности Духа музыки.²

Профессор превращает студенческий оркестр русских народных

² Штейнер Р. Миссия отдельных народных душ // Миссия Архангела Михаила. М., 2000. С. 381-385.

инструментов Восточно-Сибирского государственного института культуры в уникальную творческую лабораторию, как основу формирования новых кадров музыкантов-исполнителей, дирижёров, аранжировщиков с глубоким знанием народной культуры евразийских этносов. Здесь Виктор Васильевич сталкивается с большой проблемой - наличием народных музыкальных инструментов, особенно древних, не входящих в состав оркестра и вводит в обиход - отмечает в своей статье известный музыковед О. Русинова, - «свирель, жалейку, трещотки, рубель, ложки, кокошник, пилу, брёлку», что позволяет ему расширить репертуарный диапазон оркестра»³.

Важно отметить огромную ответственность педагога, руководителя оркестра В. Китова-Байкальского за качество и результат работы со студентами. В итоге это приводит его к необходимости более основательного исследования русской народной музыкальной культуры как своеобразной Духовной и творческой силе Вселенной. Вся его практическая и исследовательская деятельность подводит к мысли о глубинных связях музыки и человека. В сценарии жизни Виктора Васильевича появляется вариация философского осмысления этих связей. В науке «Семантика» доказано, что язык и музыка - родственные знаковые системы, с помощью которых человек познаёт и объясняет мир, хранит и передаёт информацию.

Интерес представляет идущая из глубокой древности Идея о связи Космоса и музыки, об её тройном делении: на музыку мировую, человеческую и музыку инструментов.⁴ В свою очередь, древний философ Бозций подчеркивает, что тройное деление музыки аналогично тройственности Человека, как если тело познает музыку инструментов, душа - музыку человека и Дух - музыку мира. Все три рода музыки гармонично взаимосвязаны, подобно триединой Природе Человека.

Сегодня на основе этих Идей активно развивается музыкальная

³ Русинова О. А. Роль личности в формировании региональной культуры // Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона. Хабаровск, 2020. С. 65-74.

⁴ Саплин А. Ю. Астрологический энциклопедический словарь / под общ. ред. Г.Е. Куртика. Тула, НПП «Русская историческая энциклопедия», Москва : ТОО «Внешсигма», 1994. С. 280.

терапия, как метод гармонизации Человека с окружающим миром, как метод благоприятного воздействия на его физическое, ментальное, эмоциональное и духовное состояние. Особый интерес представляют материалы Индии, Тибета, Китая о том, как «работает» народная и классическая музыка с системой чакр в человеке.

Размышления о профессионализме исполнительской культуры студентов кафедры народных инструментов приводят профессора В. Китова-Байкальского к осмыслению двух проблем: качеству используемого нотного материала и самих народных (национальных) инструментов. Убедившись в том, что здесь предстоит огромная работа, Виктор Васильевич организывает в Москве издание трёх сборников партитур для оркестра русских народных инструментов с инструментовками русских народных песен, Булаховских романсов, сочинений бурятских композиторов - Б. Ямпилова, Ж. Батуева, А. Андреева, В. Усовича.

Становится идеологом создания национальных музыкальных студий, которые появляются и развиваются не только в Восточно-Сибирском государственном институте культуры, но и в разных республиках Восточной Сибири и Севера. По существу, профессор В. Китов дал мощный толчок развитию интереса к этнической музыке на разных территориях огромного региона. Благодаря Виктору Васильевичу во ВСГИК создаются классы игры на бурятских народных инструментах, появляется якутская оркестровая студия, которая трансформируется в профессиональный оркестр якутских народных инструментов (первый в Республике Саха). Таким образом, В. Китов-Байкальский является созидателем национальной Музыкальной Вселенной огромной территории Евразии. В 1983 году во ВСГИК по его инициативе появляется уникальный ансамбль народной музыки «Сибирский сувенир», в репертуар которого вошли жемчужины музыкального фольклора Восточной Сибири. Так, через народную музыку, Виктор Васильевич «объединил» в одно многоцветное, многообразное музыкальное пространство души многочисленных этносов сибирского края.

Тридцать семь лет «Сибирский сувенир» исполняет миссию мира, миссию взаимопонимания и дружбы народов всех стран Земли через музыкальную, танцевальную и песенную культуру.

Сегодня ансамблем руководит выпускник ВСГИК, талантливый

композитор и музыкант Олег Шаренда, сохраняя и развивая традиции, заложенные его основателем - В. Вас. Китовым-Байкальским.

Следует отметить, что деятельность профессора явилась огромным реформаторским шагом в будущее. Дело в том, что современные культурологи и музыковеды отмечают свойственные только культуре свободные, открытые поисковые формы и способы деятельности, в основе которых лежит осмысленное самообучение в форме студии, мастерской, творческой проектной деятельности, понимания образования как культурного феномена.

Именно в таком Духе работал Виктор Васильевич с ансамблем «Сибирский сувенир» и его опыт бесценен, а концептуальные идеи подтверждают правильность поисков в сфере подготовки профессиональных кадров. «Сибирский сувенир» есть реализация идей В. Китова о наиболее эффективной модели структуре ансамбля: если вначале он был представлен только инструментальными группами, то потом в нём появляются вокальная и хореографические группы. Меняются формы и содержание деятельности коллектива. В частности, рождается синтетическая форма - жанр этнобалета, открытый якутским спектаклем «Красавица-жаворонок», продолженный русским «Свадьба в Красном Чикое» и тувинским «Сила любви».⁵

Именно постоянные поиски идей, системная работа по моделированию новых форм и содержанию методики обучения студентов позволяют говорить о большом вкладе В. Китова-Байкальского в науку о культуре, конкретно - технологий развития у студентов художественного познания Мира.

Не случайно, его выпускники становятся лидерами, известными мастерами в сфере музыкального искусства России и Мира, о чём достаточно подробно написано в статье О. Русиновой.⁶

Большой интерес представляет взгляд профессора на роль и значение дирижёра оркестра народных инструментов, который должен, по его мнению, решить главную задачу - донести до слушате-

⁵ Русинова О. А. Роль личности в формировании региональной культуры // Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона. Хабаровск, 2020. С. 65-74.

⁶ Там же.

ля психологический смысл музыки, когда «Душа с Душою говорит».

В настоящее время - это проблема из проблем - найти ответ на вопрос: «Как придать звукам музыки смысл? Как расширить Духовное сознание слушателя?».

В исследованиях музыковедов подчеркивается, что нота в музыке сама по себе не имеет явного значения: она получает его только в сочетании с другими нотами. А определённый психологический смысл стоит за музыкальной ТОНАЛЬНОСТЬЮ, для которой данная нота является опорным звуком. Именно тональность музыкального произведения связана с системой мифологических и психологических образов, которые есть золотое зерно музыки, неиссякаемый источник мысле-образов, рождающихся в душах зрителей.

Писатель Герман Гессе в знаменитой книге «Игра в бисер» писал, что Духовная Культура и искусство есть Духовный Космос, Духовное содержание Мира, бесконечный Мир возможностей и комбинаций.

Поэтому сложнейшей задачей дирижёра оркестра является стремление пробудить в слушателях магическую способность проникать в отдалённые времена и разные состояния музыкальной культуры. Не все дирижёры обладают таким великим Даром, а дирижёр Виктор Китов добивается такого звучания оркестра, которое воспринимается как чудо, как волшебство. На эту его уникальную способность указывают в своих статьях музыковеды О. Куницын⁷ и О. Русинова.⁸

Известный китайский музыкант, музыковед и философ Люй Бувэй в своей знаменитой книге «О музыке Весны и Осени» подчеркивает, что Этническая музыка - это совершенная музыка и далее отмечает, что «у совершенной музыки есть своё основание. Она возникает из равновесия. Равновесие возникает из правильного. Правильное возникает из смысла Мира. Музыка покоится на соответствии между небом и землёй, на соглашении светлого и мрачно-

⁷ Куницын О. Музыкант, педагог, организатор // Музыкальная академия. 2012. № (4). С. 18-21

⁸ Русинова О. А. Роль личности в формировании региональной культуры. С. 65-74.

го». Философ Ф. Ницше подчёркивал, что «мир создан по законам октавы».

Следует отметить, что все Великие Умы Человечества формулируют идеи о роли научных знаний и гармоничного искусства в раскрытии «Информационной Пирамиды Бессознательного в психике Человека» как основы понимания им своего предназначения в мире.

Таким своеобразным проводником слушателей, зрителей в Духовный Космос народной культуры Сибири становится ансамбль «Сибирский сувенир» под руководством профессора В. Китова-Байкальского.

Успешная концертная деятельность Виктора Васильевича на международном уровне свидетельствует о его талантах - продюсера и народного дипломата.

Ансамблю аплодировали во многих городах Азии, Америки, Европы; люди мира восхищались великим искусством народов многонациональной России, пробуждая Духовную и культурную память этносов планеты Земля, открывая Миру новые смысловые и культурные пространства взаимопонимания и дружбы.

Ещё одним важным вектором сценария жизни В. Китова-Байкальского является грандиозная по масштабам, глубине и значимости Идея проведения международных фестивалей традиционной музыки «Звуки Евразии» в Бурятии, на базе ВСГИК-ВСГАКИ.

В этот период жизни Виктор Васильевич становится вдохновителем и Духовным центром формирования инновационной музыкальной среды в республике и в Восточной Сибири в целом, на территории Священного Байкала.

«Путешествия по эпохам» этнических музыкальных культур Индии, Франции, Японии, Болгарии, Кореи, Коста-Рики, Китая, Финляндии, Монголии, Эстонии, Филиппин, Австрии порождают новые источники вдохновения и творческие импульсы как у гостей фестивалей (их проведено семь), так и у музыкантов и композиторов России, Бурятии, Монголии, Тувы и Якутии. По существу, каждый фестиваль - это уникальная творческая школа, дающая новые музыкальные идеи и технологии, это прорыв в будущее музыкального искусства, нового этапа в развитии музыкального мира. Творческие «энергии», «запущенные» на фестивалях «работают» до сих пор. К доказательствам «творящего ритма» источника музыкально-

го творчества следует отнести рождение новых жанров и стилей в музыке современных композиторов, появление многочисленных оригинальных композиторских сочинений, рождение многообразных техник в исполнительском искусстве на народных инструментах.

Огромная напряжённая творческая, научноисследовательская, дирижёрская, педагогическая и продюсерская деятельность В. Китова даёт ощутимые результаты. «Древо жизни» известного профессора принесит свои плоды признания, известности, огромной популярности в регионе, России и за рубежом, в нём проявляются особенности музыкального мышления Виктора Васильевича.

Масштабность и многоплановость - главные характеристики его работы: как художественный руководитель, дирижёр и продюсер ансамбля «Сибирский сувенир» В. В. Китов-Байкальский подготовил 23 концертные программы. За период с 1983 по 2003 гг. ансамбль дал 178 концертов в СССР и Российской Федерации, 359 концертов за рубежом; был участником 76-ти фольклорных фестивалей в 24 странах Азии, Америки, Европы; стал лауреатом 7-ми республиканских, региональных, всероссийских, международных конкурсов. Им издана серия из семи хрестоматий под общим названием «Музыка народов СевероВосточной и Центральной Азии», аудиохрестоматия из восьми CD и видеохрестоматия из 32-х DVD, приобретённых библиотекой Конгресса США.⁹

Научная работа профессора В. Китова - это издание монографии об оркестре бурятских народных инструментов (2001), защита кандидатской диссертации «Музыкальноинструментальное творчество бурят как фактор художественной культуры» (2002). Кроме того, им изданы уникальные учебные пособия: «Чанза - школа мастерства» в 3-х частях и «Ятага: школа мастерства»; опубликованы сборники партитур, приложения к книгам в виде аудио- и видеоматериалов; инициирована нотоиздательская деятельность для народных инструментов с применением компьютерной технологии. Во

⁹ Русинова О. А. Роль личности в формировании региональной культуры // Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона. Хабаровск, 2020. С. 70.

всём этом просматривается особая, наработанная годами, профессиональная мудрость мэтра.

Итогом его деятельности становится созданная В. Китовым-Байкальским музыкальная Вселенная, построенная на знаниях традиционной музыки народов Сибирской Евразии с применением самых современных мировых технологий. Это есть Великое открытие ново-древнего музыкального мира, это - гениальный вклад в Мировую музыкальную сокровищницу.

Деятельность профессора В. Вас. Китова-Байкальского по достоинству оценена: он - заслуженный работник культуры России и Бурятии, член-корреспондент Международной Славянской академии наук, образования, искусств и культуры; обладатель почётных знаков: «За отличную работу» Министерства культуры СССР, «За достижения в самодеятельном искусстве» ВЦСПС; носитель почётных званий: «Человек года» (1998, 2000), Почётной Медали Тысячелетия, Почётного международного диплома за вклад в развитие культуры, Золотой медали «За Россию» Американского Биографического института, «Лидер культуры Бурятии» (2010); член Совета директоров IOV (Международной организации по народному творчеству), президент секции IOV-Бурятия, руководитель Международной комиссии IOV по традиционной музыке.

Мыслящий и работающий Человек есть мера всему. Он есть огромное планетное достояние. К таким относится профессор В. Китов, который «зажёт» Звезду интереса к этнической музыкальной культуре и обозначил традицию в ней, как источник и опору созидания «правильной» гармоничной музыки.

Всей своей деятельностью Человека и Музыканта В. Вас. Китов-Байкальский содействует раскрытию Космического Лотоса Красоты Великой матери Природы! И в этом бессмертие его творчества и его достижений.

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ БИОГРАФИИ В. Вас. КИТОВА- БАЙКАЛЬСКОГО

16.09.1952 г.	Родился в с. Новомирополь Дзержинского района Житомирской области Украинской ССР;
1967 г.	– I место в Оренбургском областном конкурсе учащихся детских музыкальных школ, посвящённом 50-летию Советской власти; – завершает восьмилетнее образование в СШ № 22; – оканчивает полный курс ДМШ № 3 по классу баяна; – поступает в Оренбургское музыкальное училище на отделение народных музыкальных инструментов;
1970 г.	I место в конкурсе баянистов Оренбургского музыкального училища, посвящённом 100-летию со дня рождения В. И. Ленина;
1971 г.	оканчивает Оренбургское музыкальное училище по специальности «народные инструменты» с присвоением квалификаций: «руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов», «преподаватель ДМШ по классу баяна»;
1972 г.	IV место в VI конкурсе молодых баянистов Поволжья в г. Ульяновске;
1974 г.	награждён значком «За отличную учёбу» ЦК ВЛКСМ и Министерством высшего и среднего специального образования СССР;
1976 г.	– окончил Уфимский государственный институт искусств с присвоением трёх квалификаций: концертный исполнитель и преподаватель, дирижёр оркестра народных инструментов;
1976-2012 гг.	преподаватель, старший преподаватель, доцент, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Восточно-Сибирского государственного института культу-

	ры (ВСГИК-ВСГАКИ);
1979-1985 гг.	художественный руководитель и дирижёр Оркестра русских народных инструментов ВСГИК;
1982 г.	закончил ассистентуру-стажировку Государственного музыкально-педагогического института им. Гнесиных по оркестровому дирижированию (класс проф. В. М. Зиновьева);
1984-1989 гг.	– декан факультета культурно-просветительной работы ВСГИК; – член Всесоюзного учебно-методического Совета по культурно-просветительному образованию (ВУМС);
1985 г. 1989 г.	организатор проведения во ВСГИК «Недели национальных культур Восточной Сибири и Монголии»;
1983-2003 гг.	организатор и художественный руководитель творческой лаборатории – ансамбль народной музыки «Сибирский сувенир» (ВСГИК);
1986-1988 гг.	– изобретение квартетов хроматических суров и лимб (пикколо, сопрано, альт, тенор); – изобретение чанзы контрабас;
1987 г.	выдано Авторское свидетельство № 1341677 от 01.06.87. Госкомитета СССР по делам изобретений и открытий на изобретение: «Хроматический сур». Авторы: В. В. Китов, А. А. Арсаланов, Б. Бату-Мункуев, Д. Ф. Деминчук, О. Д. Жамбалов;
1989 г.	– организатор создания якутской оркестровой студии, из состава которой впоследствии был организован первый профессиональный оркестр якутских народных инструментов Республики Саха (Якутии); – организатор Всесоюзного фестиваля студенческих фольклорных ансамблей «Байкальские встречи» (в рамках III Всесоюзного фестиваля народного творчества)
1990 г.	– удостоен звания «Заслуженный работник куль-

	туры Республики Бурятии»; – организатор фестиваля музыки композиторов Бурятии, Калмыкии, Тувы, Якутии, Монголии;
1991 г.	присвоено учёное звание доцента по кафедре народных инструментов и оркестрового дирижирования;
1996 г.	удостоен звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации»;
1998 г.	присвоено учёное звание профессора по кафедре народных инструментов и оркестрового дирижирования;
1998- 1999 гг.	– удостоен зарубежных почётных званий и наград: почётный титул «Человек 1998 года», почетная медаль Тысячелетия 2000 года, Всемирная награда за жизненные достижения, Международный почетный диплом в области культуры, Raleigh (США); – издана хрестоматия «Музыка народов Северо-Восточной и Центральной Азии» из репертуара ансамбля народной музыки «Сибирский сувенир» в семи выпусках под редакцией В. В. Китова;
2000 г.	издан сборник партитур «Оркестр бурятских народных инструментов: им. Чингиса Павлова» под редакцией В. В. Китова;
2001 г.	издано учебное пособие «Оркестр бурятских народных инструментов: история оркестрового исполнительства на бурятских народных инструментах»;
2002 г.	– защитил кандидатскую диссертацию по теме «Музыкально-инструментальное творчество бурят как фактор художественной культуры»; – вышла книга «Особенности художественной культуры: методологические подходы к изучению»;
2005 г.	– организатор Фестиваля бурятских оркестров, в рамках которого прошли презентация сборника партитур для Оркестра народных инструментов

	«Моя Бурятия», смотр-конкурс дирижёров бурятских оркестров, который был посвящён памяти И. Рыка; – организатор фестиваля «Звучат инструменты Азии»;
2006 г., 2007 г. 2008-2012 гг.	– организатор международного фестиваля «Звуки инструментов Евразии»; – организатор международного фестиваля «Звуки Евразии»;
2007 г.	вышло учебное пособие «Чанза : школа мастерства» в трёх частях;
2009 г.	вышло учебное пособие «Ятага : школа мастерства. Часть 2 : Сочинения для ятаги»;
2010 г.	удостоен звания «Лидер культуры Бурятии 2010 года»;
2008-2011 гг.	группой под руководством проф. В. Вас. Китова была создана первая в Российской Федерации оригинальная длинная цитра, впервые прозвучавшая на фестивале «Звуки Евразии» в 2011 году;
2011 г.	– член Совета директоров международной организации по народному творчеству (IOV); – президент секции IOV-Бурятия; – руководитель международной комиссии IOV по традиционной музыке;
2012 г.	– удостоен звания почётного профессора Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств; – организатор проведения в Бурятии первого в России Всемирного конгресса IOV, посвященного проблеме развития межкультурного диалога в музыке народов мира;
2003-2017 гг.	инициатор создания творческого наследия рода Китовых (литературного, музыкального и т. д);

ОПУБЛИКОВАННЫЕ ТРУДЫ

КНИГИ

2001

1. **Оркестр бурятских народных инструментов:** история оркестрового исполнительства на бурятских народных инструментах : учеб. пособие / Китов В. В. ; ред. Куницын О. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2001. – 311 с., [7] л. ил., портр. : ил., нот. – ISBN 5–89610–022.

В книге исследуется история оркестрового исполнительства на бурятских народных инструментах от истоков (30-е годы XX века).

2002

2. **Особенности художественной культуры:** методологические подходы к изучению / Китов В. В. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2002. – 87 с.

2014

3. **Нас было двенадцать :** встреча выпускников 1971 года отделения народных инструментов Оренбургского музыкального училища / Виктор Китов (Байкальский). – Оренбург : [б. и.], 2014. – 155 с. : портр., фот., цв. ил. + 2 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

DVD 1. Опять вместе : видеофильм / В. Китов, В. Роткин.

DVD 2. Мгновенная встреча : фотофильм / В. Соколов, А. Коваленко, П. Кузаева.

Книга посвящена воспоминаниям выпускников Оренбургского музыкального училища 1971 года, отделение народных инструментов. Книга содержит автобиографические заметки музыкантов-народников о себе, своих товарищах и учителях, архивные документы.

4. **Наследие рода Китовых :** альманах. Вып. 7 : Василий Артемович и Нина Петровна Китовы (Оренбургские) : [воспоминания, поздравления] / В. В. Китов. – Оренбург : Виктор Китов (Байкальский) : Димур, 2014. – 237 с. : ил. + 4 эл. опт. диск (DVD-ROM). – ISBN 987-5-7689-0334-3 (в пер.).

DVD 1 : Видеофильмы: «Золотая, Бриллиантовая свадьбы» (Оренбург, 2001, 2004).

DVD 2 : Видеофильмы: «Вася-Василёк», «90-летие Вас. Арт. Китова», «Китовы в Карповке» (Оренбург, 2013).

DVD 3 : Видеофильмы: «Нина-Ниночка», «90-летие Н. П. Китовой», «Свет Победы» (Оренбург, 2013).

DVD 4 : Фотофильмы: «Юбилейный год Вас. Арт. Китова», «Юбилейный год Н. П. Китовой» (Оренбург, 2013).

Очередной выпуск альманах посвящён старейшинам рода Китовых – В. А. и Н. П. Китовым (Оренбургским), которые в 2013 году отметили своё 90-летие.

2015

5. **Г. Т. Давыдов** : фотоальбом / Виктор Китов (Байкальский). – Оренбург : Виктор Китов (Байкальский), 2015. – 68 с. : ил. – (Фототека (учителя)).

Фотоальбом посвящён 85-летию старейшего в Оренбургской области учителя по классу баяна Г. Т. Давыдова.

6. **С днём рождения, Ольга Николаевна!** : фотоальбом / В. В. Китов-Байкальский, фот.: В. Матвиевского, А. Субановой. – Оренбург : Виктор Китов-Байкальский, 2015. – 13 с.: ил. – (Фототека (друзья-товарищи)).

Фотоальбом, посвящён юбилею концертмейстера класса О. Н. Васильевой.

2017

7. **Отец** : фотоальбом / Виктор Китов (Байкальский) ; фотографии Вас. Китова (Оренбургского), В. Китова (Байкальского), А. Коваленко [и др.]. – Оренбург : Виктор Китов (Байкальский), 2017. – 94 с. : цв. ил., портр., фот. цв.– (Фототека (родичи)).

Фотоальбом открывает новую серию работ, созданных на основе фототеки автора и посвящённых родичам. Альбом «Отец» знакомит читателей с ранее неизвестными эпизодами жизни Вас. А. Китова – учителя, солдата, строителя, садовода, семьянина, гражданина.

2020

8. **Володя и наш класс** : фотоальбом / В. В. Китов-Байкальский. – Оренбург : Виктор Китов -Байкальский, 2020. – 89 с.: ил. – 2 электрон. опт. диск (DVD-ROM). – (Фототека (друзья-товарищи)).

Альбом знакомит читателей с эпизодами встречи выпускников

оренбургской школы № 22, которая состоялась через 50 лет. Все воспоминания одноклассников рассказывают о Владимире Симачевском, который учился с ними в 1964-1968 годы.

DVD 1. Фотофильмы: «Володя», «Наш “Б” класс» / Вл. Роткин. Видеофильм «Снова вместе».

DVD 2. Встреча : снимки одноклассников / Вл. Соколов.

2021

9. **Мама** : фотоальбом / В. В. Китов-Байкальский. – Оренбург : Виктор Китов-Байкальский, 2021. – 112 с : ил. – (Фототека (родичи)).

Фотоальбом продолжает серию работ, посвящённых родичам и созданных на основе фототеки автора. В него вошли фотографии Н. П. Китовой-Оренбургской – матери, хранительницы семейного очага, подпольщицы в годы Великой Отечественной войны, гражданки СССР, руководителя швейного производства, учительницы.

ДИССЕРТАЦИИ, АВТОРЕФЕРАТ, ДЕПОНИРОВАННЫЕ РУКОПИСИ

10. **Из истории развития исполнительства на народных инструментах в Оренбургском музыкальном училище** : дипломный реферат студента В. Китова / М-во культуры РСФСР, Уфа. – 42 с. – Машинопись*.

11. **Музыкально-инструментальное творчество бурят как фактор художественной культуры** : дис. ... канд. культурологии / Китов В. В. – Улан-Удэ : [б. и.], 2002. – 182 с.

12. **Музыкально-инструментальное творчество бурят как фактор художественной культуры** : автореф. дис. ... канд. культурологии / Китов В. В. – Улан-Удэ, 2002. – 23 с.

13. **Из истории исполнительства на бурятских народных инструментах** / Китов В. В. – Улан-Удэ : [б. и.], 1985. – 53 с. – Деп. в НИО Информкультура Гос. Б-ки СССР им. В. И. Ленина 20.12.85, № 1127.

14. **Сравнительный анализ авторской инструментовки для оркестра народных инструментов "Камаринской"** / Китов В. В. –

Улан-Удэ : [б. и.], 1982. – 27 с. – Деп. в Информкультуре 09.07.82, № 310.

15. **Становление оркестрового и ансамблевого исполнительства на русских народных инструментах в Бурятской АССР** / Е. Н. Китова, В. В. Китов ; М-во культуры РСФСР, Восточно-Сибирский гос. ин-т культуры. – Улан-Удэ : [б. и.], 1985. – 28 л. – Деп. в НИО Информкультура Гос. Б-ки СССР им. В. И. Ленина, № 9850.

СТАТЬИ В СБОРНИКАХ, МАТЕРИАЛАХ КОНФЕРЕНЦИЙ

1986

16. **К вопросу о путях улучшения профессиональной подготовки руководителей самодеятельных оркестров народных инструментов** / В. В. Китов // Вопросы совершенствования подготовки кадров клубных и библиотечных работников : сб. ст. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1986. – С. 116.

1991

17. **Из истории развития исполнительства на русских народных инструментах в Оренбурге** / В. В. Китов // Народно-инструментальное исполнительство Урала и Сибири : межвуз. сб. ст. – Челябинск, 1991. – С. 104-114.

1997

18. **Некоторые аспекты генезиса и онтологии бурятских народных инструментов** / В. В. Китов // Музыкальное искусство и культура: наблюдение, анализ, рекомендации : сб. ст. / Администрация Новосиб. обл. Комитет по культуре. – Новосибирск, 1997. – Вып. 3. – С. 82-93.

1998

19. **Изучение и пропаганда фольклора в деятельности ансамбля «Сибирский сувенир»** / Бодягин Я. А., Китов В. В. // Традиционный фольклор в полиэтнических странах : материалы II Междунар. науч. симп., 28 июня - 5 июля 1998 г. / Вост.- Сиб. гос. акад. культуры и искусств [и др.]. – Улан-Удэ, 1998. – Ч. 1. – С. 80-85.

20. **Комментарии** / В. Китов // Музыка народов Северо-Восточной и Центральной Азии. Из репертуара ансамбля народной музыки «Сибирский сувенир» : хрестоматия : в 7 вып. – Улан-Удэ, 1998. – Вып. 5. – С. 154-161.

2000

21. **Бурятскому народному оркестру 60 лет** / В. В. Китов // Оркестр бурятских народных инструментов им. Ч. Павлова. Инструментальная и вокальная музыка композиторов Бурятии для оркестра народных инструментов : партитура / ред. В. В. Китов ; сост.: В. Ц. Галсанов. Я. Ф. Велихер, Н. Н. Алексеева. – Улан-Удэ : ОАО "Улзы", 2000. – С. 12-13.

22. **Оркестр бурятских народных инструментов: прошлое, настоящее, перспективы** / В. В. Китов // Образование и культура XXI века : материалы межрегион. науч.-практ. конф. / Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств. – Улан-Удэ, 2000. – Т. 2. – С. 68-76.

2001

23. **15-летняя деятельность ансамбля «Сибирский сувенир» по изучению и пропаганде музыкального фольклора народов Северо-Восточной и Центральной Азии** / В. В. Китов // Новые направления в научной и исполнительской реконструкции древнейших памятников традиционной танцевальной и певческой культуры народов мира : материалы междунар. конф. – Новосибирск, 2001. – С. 85-91.

24. **Биографические очерки о деятелях Оркестра бурятских народных инструментов** / В. В. Китов // Байкальские встречи-III: Культуры народов Сибири : материалы III Междунар. науч. симп., 13 июня - 15 июня 2001 г. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2001. – Т. 2. – С. 43-52.

О Н. В. Халбаеве, И. Л. Рык, А. Б. Бардамове, Е. Е. Буяеве.

2002

25. **Профессиональное музыкальное образование в сфере исполнительства на бурятских народных инструментах** / В. В. Китов // Музыкальное образование на рубеже тысячелетий : материалы науч.-практ. конф., посвящ. 70-летию Улан-Удэн. муз. колледжа им. П. И. Чайковского / М-во культуры Респ. Бурятия, Респ. учеб.-метод. центр по образованию. – Улан-Удэ, 2002. – С. 5-7.

2003

26. **Введение** / В. В. Китов // Тропинками памяти : сборник воспоминаний Китовых / [сост., ред., худож.- оформ. В. В. Китов]. – Оренбург : Виктор Китов и родичи, 2003. – С. 5-8.

27. **Введение** / В. В. Китов // Тропинками памяти : сборник воспоминаний Лошкиных-Рыбаковых-Дрошиных / [сост., ред., худож.-оформ. В. В. Китов]. – Улан-Удэ : Виктор Китов и родичи, 2003. – С. 5-8.

28. **Прогулка по лесу памяти** / В. В. Китов // Тропинками памяти : сборник воспоминаний Китовых / [сост., ред., худож.-оформ. В. В. Китов]. – Оренбург : Виктор Китов и родичи, 2003. – С. 63-74.

29. **Прогулка по лесу памяти** / В. В. Китов // Тропинками памяти : сборник воспоминаний Лошкиных-Рыбаковых-Дрошиных / [сост., ред., худож.-оформ. В. В. Китов]. – Улан-Удэ : Виктор Китов и родичи, 2003. – С. 125-131.

2004

30. **Александр Бардамов (1908-1942). Николай Халбаев (1903-1984)** / В. В. Китов // Выдающиеся бурятские деятели / [сост.: Ш. Б. Чимитдоржиев, Т. М. Михайлов]. – Изд. 1-е. – Улан-Удэ, 2004. – Вып. 5. – С. 96-100.

2005

31. **Бурятская музыка и оркестр русских народных инструментов** / В. В. Китов // Моя Бурятия : соч. композиторов России на бурят. темы / Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств [и др.] ; сост.: В. В. Китов. – Партитура. – Улан-Удэ : Респ. тип., 2005. – С. 4-8.

32. **От составителя** / В. В. Китов // Наследие рода Китовых : альманах. Вып. 1 : [Стихи, проза, музыка рода Китовых] / авт. проекта, сост., ред., В. В. Китов. – Улан-Удэ : [б. и.], 2005. – С. 10-13.

2006

33. **Балдан Чимитович Гомбоев** / В. В. Китов // Культурно-досуговая деятельность и народное художественное творчество: парадигмы XXI века : материалы науч.-практ. конф., посвящ. 75-летию Респ. центра нар. творчества М-ва культуры и массовых коммуникаций Респ. Бурятия, 18 марта 2006 г. – Улан-Удэ, 2006. – С. 138-141.

34. **Исполнительство на бурятских народных инструментах: прошлое и настоящее** / В. В. Китов // Традиции и современность в народной музыке Евразии : материалы науч. конф. междунар. фестиваля «Звуки инструментов Евразии», 28 марта-2 апр. 2006 г., г. Улан-Удэ / М-во культуры и массовых коммуникаций РФ ; сост. и науч. ред. В. В. Китов. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2006. – С. 23-27.

35. **Предисловие редактора** / В. В. Китов // Доржиева Э. Н. Методика обучения игре на ятаге : учеб. пособие / Э. Н. Доржиева ; ред. В. В. Китов ; М-во культуры и массовых коммуникаций Респ. Бурятия, Респ. учеб.-метод. центр по образованию, Улан-Удэнский муз. колледж им. П. И. Чайковского. – Улан-Удэ : Информполис, 2006. – С. 5.

2007

36. **Instrumental Orchestra in Buryatia** / В. В. Китов // Himalayan and Central Asian studies. – New Delhi, 2007. – Vol. 11, nos. 3-4. – P. 103-109.

37. **Высокая миссия ВСГАКИ в сфере музыкального образования на национальных инструментах Сибири** / В. В. Китов // ФГОУ «Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств» в культурном пространстве Восточной Сибири и Севера : материалы межрегион. круглого стола, 12 апр. 2007 г., г. Чита / науч. ред. Р. И. Пшеничникова. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2007. – С. 254-260 ; Тоже // Традиции и современность в народной музыке Евразии : материалы науч. конф. Междунар. фестиваля «Звуки инструментов Евразии», 26-29 сент. 2007 г., г. Улан-Удэ / Федер. агентство по культуре и кинематографии, ФГОУ ВПО Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств, Междунар. орг. нар. творчеству [и др.] ; науч. ред., сост. В. В. Китов ; фот. В. А. Матвиевского. – Улан-Удэ : Информполис, 2007. – С. 26-31.

38. **Предисловие редактора** / В. В. Китов // Чанза: школа мастерства. В 3 ч. / С. Р. Балабанова, С. Н. Будаева, Ц. Д. Гуруева, В. П. Круглов ; ред. и авт. предисл. В. В. Китов. – Улан-Удэ : Информполис, 2007. – Ч. 1 : История и методика игры на чанзе. – С. 9-12.

39. **Четыре столетия бурятской чанзы** / В. В. Китов // Чанза: школа мастерства / С. Р. Балабанова, С. Н. Будаева, Ц. Д. Гуруева, В. П. Круглов ; под ред. и с предисл. В. В. Китова. – Улан-Удэ : Информполис, 2007. – Ч. 1 : История и методика игры на чанзе. – С. 13-24.

2008

40. **National Orchestras of Siberia: the Past and the Present** / В. В. Китов // 4th IOV World congress «Cultural dialogue in context of globalization». – Athens, 2008. – P. 72-78.

41. **Перспективы развития народной инструментальной музыки (письменной традиции) в Российской Федерации** / В. В. Китов // Традиции и современность в народной музыке Евразии : материалы науч.-практ. конф. III Междунар. фестиваля традиц. музыки «Звуки Евразии», 16-21 сент. 2008 г. / сост., науч. ред. В. В. Китов. – Улан-Удэ : НоваПринт, 2008. – С. 8-13.

42. **Предисловие** / В. В. Китов // Наследие рода Китовых. Вып. 2 : Василий Артёмович Китов-Оренбургский. – Улан-Удэ : Вусович и К, 2008. – С. 8-10.

43. **Предисловие** / В. В. Китов // Наследие рода Китовых. Вып. 3 : Нина Петровна Китова (Мизанова) : [воспоминания, стихи, поздравления] / Н. П. Китова ; сост. В. В. Китов (Байкальский). – Улан-Удэ : Вусович и К, 2008. – С. 8-9.

44. **Предисловие** / В. В. Китов // Наследие рода Китовых. Вып. 4 : Николай Артемович Китов-Воронежский : [мемуары] / Н. А. Китов (Воронежский) ; ред. сост. В. В. Китов (Байкальский). – Улан-Удэ : Информполис, 2008. – С. 8-9.

2009

45. **Праздники традиционной музыки «Звуки Евразии» - итоги и перспективы** / В. В. Китов // Традиции и современность в народной музыке Евразии : материалы науч.-практ. конф. IV Междунар. фестиваля традиц. музыки "Звуки Евразии", 16-20 сент. 2009 г., г. Улан-Удэ / Междунар. орг. по нар. творчеству, М-во культуры РФ, М-во культуры Респ. Бурятия, Администрация Президента и Правительства Респ. Бурятия ; сост., науч. ред. В. В. Китов. – Улан-Удэ : Информполис, 2009. – С. 8-12.

46. **Приветствие фестивалю секретаря Бурятской секции Международной организации по народному творчеству** / В. В. Китов // IV международный фестиваль традиционной музыки «Звуки Евразии». – Улан-Удэ, 2009. – С. 4.

2010

47. **70 лет оркестру бурятских народных инструментов** / В. В. Китов // Звуки Евразии : V Международный фестиваль традиционной музыки : сб. ст. науч. конф. «Нац. оркестры и ансамбли Евразии : традиции и современность», 19-24 окт. 2010 г., г. Улан-Удэ / сост., ред., авт. проекта В. В. Китов, ред. текста на англ. яз. В. Г. Леонов, фот. В. М. Матвиевский. – Улан-Удэ : Нова-принт, 2010. – С. 83-85.

48. **Александр Бардамов (1908-1942). Николай Халбаев (1903-1984)** / В. В. Китов // Выдающиеся бурятские деятели / [сост.: Ш. Б. Чимитдоржиев, Т. М. Михайлов]. – Улан-Удэ : Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2010. – Т. 2, (Вып. 5-8). – С. 60-62.

49. **Вступительное слово** / В. В. Китов // Звуки Евразии : V Международный фестиваль традиционной музыки : сб. ст. науч. конф. "Нац. оркестры и ансамбли Евразии : традиции и современность", 19-24 окт. 2010 г., г. Улан-Удэ / Междунар. орг. по нар. творчеству (IOV) ; сост., ред., авт. проекта В. В. Китов, ред. текста на англ. яз. В. Г. Леонов, фот. В. М. Матвиевский. – Улан-Удэ : НоваПринт, 2010. – С. 44-46.

50. **Слово об учителе** / В. В. Китов // Русская музыка для дуэта баянов / ред. сост. Г. Т. Давыдов. – Улан-Удэ : «Виктор Китов и родичи», 2010. – С. 6.

2011

51. **Вступительное слово** / В. В. Китов // «Звуки Евразии» : VI междунар. фестиваль традиц. музыки : сб. ст. науч. конф. «Цитры и цимбалы Евразии : традиции и современность», 13-18 сент. 2011 г., г. Улан-Удэ. – Улан-Удэ, 2011. – С. 54-55.

52. **Предисловие** / В. В. Китов // Коваленко А. П. Избранное (сочинения для баяна, фото) : [сборник] / А. П. Коваленко ; [ред., сост. В. В. Китов]. – Оренбург : Виктор Китов и родичи, 2011. – С. 6-10.

53. **Предисловие** / В. В. Китов // Наследие рода Китовых. Вып. 5 : Виктор Артёмович Китов-Заинский. – Улан-Удэ : Виктор Китов и К , 2011. – С. 10-11.

54. **Предисловие** / В. В. Китов // Родник Вселенной. Вып. 3. Оркестровые произведения в переложении для двух фортепиано Т. Коневой / под ред., предисл. В. В. Китова. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2011. – С. 8-12.

2012

55. **[Приветствие фестивалю и конгрессу]** / В. В. Китов // V Всемирный конгресс IOV "Музыкальное творчество как фактор развития межкультурного диалога" : 20-23 сент, 2012 г., г. Улан-Удэ : тез. докл. "Звуки Евразии" : VII междунар. фестиваль традиц. музыки, 18-23 сент. 2012 г. – Улан-Удэ, 2012. – С. 10. – Текст на русском и английском языках.

2013

56. **THE TRANS-BAYKAL COSSACKS AND THEIR SONGS** / V. V. Kitov // 43 International ballad conference Kommission für Volksdichtung, 13-19 October 2013 Stellenbosch. – На англ. яз.

57. **Приветствие учителю** / В. В. Китов // Культура жизни и жизнь в культуре : материалы научной сессии, посвященной 70-летию со дня рождения доктора культурологии, профессора Владимира Лукича Кургузова. – Улан-Удэ : Изд-во ВСГТУ, 2013. – С. 44-46.

2015

58. **Народно-инструментальная музыка России** / В. В. Китов // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Санкт-Петербург, 2015. – Т. 207. – С. 69-73.

59. **Народно-инструментальна музика в Роси = Народно-инструментальная музыка в России** / В. В. КИТОВ // Poots and Roures of Traditional European Cultures in the XXI Century. Of the 13 International Scientific Conference of Folk Culture. Papers and Materials (2013. June 27 – July 5, Kyiv – Sevastopol, Ukraine) – Шляхи розвитку традиційних увропейських культур у ХХІ столітті. 13 Міжнародна наукова конференція з народної культури. Доповіді та матеріали (27 червня – 5 липня 2013 р., Київ – Севастополь, Україна) / [голов. ред. Г. Скрипник]. – Київ: ІМФЕ ім. М.Т. Рильського НАН України, 2017. – С. 103-106. – На укр. и англ. яз.

60. **Традиционная музыка Восточной Сибири** / В. В. Китов // Культурное пространство Восточной Сибири и Монголии: традиции и инновации межкультурного взаимодействия : материалы VI междунар. науч.-практ. конф., Улан-Удэ, 07-08 окт. 2015 года / Мин-во культуры Рос. Федерации, Мин-во культуры Респ. Бурятия, Мин-во образования и науки Респ. Бурятия, ФГБОУ ВО Вост.-Сиб. гос. институт культуры, Монгольский гос. ун-т культуры и искусств. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГИК, 2015. – С. 267-269.

2017

61. **Все мы вышли из народа** / В. В. Китов // Сохранение национальных традиций в народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Москва : ПРОБЕЛ-2000, 2017. – 121-126.

2018

62. **Наша Аечка** / В. В. Китов // Сырдык аанньал: (ахтыылар хаартыскалар) = Светлый ангел / Саха Өрөспүүбүлүкэтин норуот айымньытын Дьиэтэ ; [хомуйан онордулар: Л. И. Васильева, В. С. Никифорова]. – Дьокуускай: Дани-Алмас, 2018. – С. 55-58.

2019

63. **Four meetings with Alexander Weigl** / V. V. Kitov // Alexander and the History of the World of IOV. – [Emirates?] : Sharjah Heritage Institute (SHJ), 2019. – P. 44-45 (на англ. яз.).

2020

64. **Сольное исполнительство на бурятских народных инструментах** / В. В. Китов-Байкальский // Исполнительское искусство и музыкальная педагогика: история, теория, практика : сборник статей по материалам Междунар. науч.-практ. конф. 14-15 мая 2020 г. – Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова, 2020. – С. 284-289. – ISBN 978-5-94841-434-8.

65. **Предисловие** / В. В. Китов-Байкальский // Китов-Заинский В. А. Собрание сочинений : в 3 т. Т. 1 : Карповские родники / В. Китов-Заинский ; под ред. профессора В. Китова-Байкальского, [сост., авт. предисл.]. – 1-е изд. – Санкт-Петербург : Радуга ; Оренбург : Виктор Китов и родичи, 2020. – (Наследие рода Китовых : альманах. Вып. 8). – С. 8-12.

2021

66. **Предисловие** / В. В. Китов // Китов-Заинский В. А. Собрание сочинений : в 3 т. Т. 1 : Карповские родники / В. Китов-Заинский ; под ред. профессора В. Китова-Байкальского, [сост., авт. предисл.]. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : Радуга ; Оренбург : Виктор Китов и родичи, 2020. – (Наследие рода Китовых: альманах. Вып. 8) – С. 8-12.

67. **Славная Мария** / В. В. Китов // Мария Младенова (1945-2020) : мемориален сборник. Биобиблиография 1974-2021 г. – 2 доп. изд. – София : Акад. изд. «За буквите - О писменехъ», 2021. – С. 196-199. – На болг. яз.

О Марии Младеновой, видном болгарском учёном и общественном деятеле.

СТАТЬИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ

68. **Родник Вселенной** / В. В. Китов // Бурятия. – 2001. – 24 мая. – С. 7. – Рец. на кн.: Родник Вселенной: Оркестр. произведения А. Прибылова в переложении для двух фортепиано Т. Коневой : учеб. пособие. – Вып. 2. – Улан-Удэ, 2002. – 77 с.
69. **Родник Вселенной** / В. В. Китов // Городская : газета. – 2001. – 20 июня.
70. **«Звуки инструментов Евразии»** // Бурятия. – 2006. – 22 марта. – С. 8.
71. **Купальские забавы от «Забавы»** / В. В. Китов // Правда Бурятии – 2007. – 1 марта.
72. **«Звуки Евразии» - международный фестиваль традиционной музыки** / В. В. Китов. – Правда Бурятии. – 2008. – 11 сент.
73. **«Свой идеальный город я нашёл в Улан-Удэ»** / В. В. Китов // Правда Бурятии. – 2008. – 13 нояб. – С. 16.
74. **С юбилеем, дорогой учитель!** / В. В. Китов // Народник. – 2010. – № 4. – С. 56-57.
75. **Семья Китовых и война** / В. В. Китов-Байкальский // Гостиный Двор : альманах. – 2015. – № 49. – С. 318-346.
76. **Будет ли Народный?** / В. В. Китов // Оренбуржье. – 2017. – 25 окт.
77. **«Отцом я гордился с детства...»** : из семейного архива / В. В. Китов // Гостиный двор : альманах. – 2018. – № 2(6). – С. 284-294.

СОСТАВИТЕЛЬСКИЕ И РЕДАКТОРСКИЕ РАБОТЫ

КНИГИ

2003

78. **Тропинками памяти** : сборник воспоминаний Китовых / авт. проекта, сост., ред., оформление, фото В. В. Китов. – Оренбург : Виктор Китов и родичи, 2003. – 218 с.

79. **Тропинками памяти** : сборник воспоминаний Лошкиных, Рыбаковых, Дрошиных / авт. проекта, сост., ред., оформ., фото В. В. Китов. – Улан-Удэ : Виктор Китов и родичи, 2003. – 220 с.

2005

80. **Наследие рода Китовых** : альманах. Вып. 1 : [Стихи, проза, музыка рода Китовых] / авт. проекта, сост., ред., В. В. Китов (Байкальский). – Улан-Удэ : [б. и.], 2005. – 197 с.

2006

81. **Международный фестиваль «Звуки инструментов Евразии»** : [буклет] / Федер. агентство по культуре и кинематографии, М-во культуры и массовых коммуникаций Респ. Бурятия, Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств [и др.] ; сост. В. В. Китов. – Улан-Удэ : НоваПринт, 2006. – 64 с. – Текст парал. англ., рус.

82. **Профессиональное музыкальное образование в Бурятии** : материалы студенческой науч.-практ. конф., посвящ. 75-летию Улан-Удэнского музыкального колледжа им. П. И. Чайковского, 26 апр. 2006 г. / М-во культуры и массовых коммуникаций РБ, ГОУ СПО Улан-Удэнский музыкальный колледж им. П. И. Чайковского ; [редкол.: О. И. Куницын, В. В. Китов. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2006. – 57 с.

83. **Традиции и современность в народной музыке Евразии** : материалы науч. конф. междунар. фестиваля «Звуки инструментов Евразии», 28 марта-2 апреля 2006 года, г. Улан-Удэ / М-во культуры и массовых коммуникаций РФ, Федерал. агентство по культуре и кинематографии, ФГОУ ВПО Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств ; сост. и науч. ред. В. В. Китов. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2006. – 86 с.

2007

84. **«Звуки инструментов Евразии»** : международный фестиваль : Российская Федерация: Республика Бурятия, Республика Хакасия, Читинская область, Республика Индия, [Улан-Удэ, 25-30 сентября 2007, ВСГАКИ, УУМК им. П. И. Чайковского] / [сост. и ред. : В. Китов ; пер. текстов на англ. яз. : А. Михайлова]. – [Улан-Удэ] : [б. и.], [2007]. – 89 с.

85. **Himalayan and Central Asian studies (Journal of Himalayan research and cultural foundation)**. Vol. 11, Nos. 3-4 / гостевой ред., сост. В. В. Китов. – New Delhi/India : HR&CF, 2007. – 166 p.

86. **Традиции и современность в народной музыке Евразии** : материалы науч. конф. Междунар. фестиваля «Звуки инструментов Евразии», 26-29 сент. 2007 г., г. Улан-Удэ / Федер. агентство по культуре и кинематографии, ФГОУ ВПО Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств, Междунар. орг. нар. творчеству [и др.] ; науч. ред., сост. В. В. Китов ; фот. В. А. Матвиевского. – Улан-Удэ : Информполис, 2007. – 71 с.

2008

87. **III Международный фестиваль традиционной музыки "Звуки Евразии"** : фестиваль посвящается 85-летию образования Респ. Бурятия / Адм. президента и Правительства Респ. Бурятия, М-во культуры Респ. Бурятия, Вост.-Сиб. гос. акад. культуры [и др.] ; сост. и ред. В. Китов. – Улан-Удэ : НоваПринт, 2008. – 86 с. : цв. ил. – Загл. и текст парал. англ., рус.

88. **Наследие рода Китовых** : альманах. Вып. 2 : Василий Артёмович Китов (Оренбургский) / ред. сост. В. В. Китов (Байкальский). – Улан-Удэ : Вусович и К, 2008. – 88 с. ; цв. ил. + 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

DVD. Василий Артёмович Китов (Оренбургский) : [кино- и видеофильмы (Воронеж, Заинск, Оренбург, 1964-2013)].

Издание посвящено 85-летию В. А. Китова.

89. **Наследие рода Китовых**. Вып. 3 : Нина Петровна Китова (Мизанова) : [воспоминания, стихи, поздравления] / Н. П. Китова ; сост. В. В. Китов (Байкальский). – Улан-Удэ : Информполис, 2008. – 88 с. : портр., фот. цв. + 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

DVD. Нина Петровна Китова (Мизанова) : [кино- и видеофильмы (Оренбург, Улан-Удэ, 1975-2014)].

Издание посвящено 85-летию Н. П. Китовой.

90. **Наследие рода Китовых**. Вып. 4 : Николай Артёмович Китов (Воронежский) : [мемуары] / Н. А. Китов (Воронежский) ; ред., сост. В. В. Китов (Байкальский). – Улан-Удэ : Информполис, 2008. – 72 с. : портр., фот. цв. + 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

DVD. Николай Артёмович Китов (Воронежский) : [Кино- и видеофильмы (Акбулак, Заинск, Запорожье, Карповка, Новый Зай, Оренбург, 1971-2014)].

Издание посвящено 70-летию Н. А. Китова.

91. **Традиции и современность в народной музыке Евразии** : материалы науч.-практ. конф. III Междунар. фестиваля традиционной музыки «Звуки Евразии», 16-21 сент. 2008 г. / Адм. президента и Правительства Респ. Бурятия, М-во культуры Респ. Бурятия, Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств [и др.] ; сост., науч. ред. В. В. Китов. – Улан-Удэ : НоваПринт, 2008. – 126 с. : ил., фот. – Загл. и текст парал. англ., рус.

2009

92. **Звуки Евразии. Российская Федерация, Республика Беларусь, Греческая республика, Китайская народная республика, Республика Латвия, Монголия, США, Тайвань, Япония = Sounds of Eurasia** : IV междунар. фестиваль традиц. музыки, 15-20 сентября 2009 г. / Междунар. орг. по нар. творчеству [и др.] ; [сост., ред. В. Китов ; пер. на англ. В. Леонова ; фото В. Матвиевского]. – Улан-Удэ : НоваПринт, 2009. – 103 с. : фото. цв. – Текст парал. рус., англ.

93. **Традиции и современность в народной музыке Евразии** : материалы науч.-практ. конф. IV Междунар. фестиваля традиционной музыки «Звуки Евразии», 15-20 сент. 2009 г., г. Улан-Удэ / Междунар. орг. по нар. творчеству (IOV), М-во культуры Рос. Федерации, ФГОУ ВПО Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств [и др.] ; сост., науч. ред. В. В. Китов ; ред., пер. с кит. яз. А. В. Чебунин. – Улан-Удэ : Информполис, 2009. – 152 с. : ил.

2010

94. **Звуки Евразии : V Международный фестиваль традиционной музыки** : сб. ст. науч. конф. «Нац. оркестры и ансамбли Евразии : традиции и современность», 19-24 окт. 2010 г., г. Улан-Удэ / Междунар. орг. по нар. творчеству (IOV) , М-во культуры Респ. Бурятия, Адм. Президента и Правительства Респ. Бурятия , ФГОУ ВПО Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств ; сост., ред., авт. проекта В. В. Китов, ред. текста на англ. яз. В. Г. Леонов, фот. В. М. Матвиевский. – Улан-Удэ : Нова-принт, 2010. – 108 с. : фот.цв. – Текст на рус. и англ. яз. – ISBN 978-5-91121-039-7.

2011

95. **«Звуки Евразии» : VI междунар. фестиваль традиц. музыки** : сб. ст. науч. конф. «Цитры и цимбалы Евразии: традиции и современность», 13-18 сент. 2011 г., г. Улан-Удэ / Междунар. орг. по нар. творчеству (IOV) , М-во культуры Респ. Бурятия [и др.] ;

сост. и науч. ред. В. В. Китов ; фот . В. А. Матвиевского. – Улан-Удэ : НоваПринт, 2011. – 117 с. : фот.цв. – Тит. л., текст парал. англ., рус. – ISBN 978-5-91121-039-7.

96. Наследие рода Китовых : альманах. Вып. 5. Виктор Артёмович Китов (Заинский) / ред. сост. В. В. Китов. – Улан-Удэ : Виктор Китов и К , 2011. – 272 с. ; цв. ил. + 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

DVD Виктор Артёмович Китов (Заинский) : [Кино- и видеофильмы (Акбулак, Заинск, Карповка, Новый Зай, Оренбург, 1971-2014)].

В пятый выпуск альманаха «Наследие рода Китовых» вошли избранные сочинения В. А. Китова (Заинского) – стихи, повести и рассказы, фото и поздравления родных.

2012

97. «Звуки Евразии» : VII международный фестиваль традиционной музыки, 18-23 сентября 2012, г. Улан-Удэ : V Всемирный конгресс IOV «Музыкальное творчество как фактор развития межкультурного диалога», 20-23 сент. 2012 г., Улан-Удэ = «Sounds of Eurasia»: The VII International Festival of traditional music, September 20-23, 2012, Ulan-Ude, Russia : The Vth IOV World Congress «Musical creativiti as a factor of Intercultural dialogue development», September 20-23, 2012, Ulan-ude, Russia / Междунар. организация по народ. творчеству (IOV), М-во культуры РФ, Администрация главы и Правительства Респ. Бурятия, М-во культуры Респ. Бурятия, Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств ; сост., науч. ред. В. В. Китов. – Улан-Удэ, 2012. – 163, [5] с. : цв. ил., фот. цв., портр.

2020

98. Китов-Заинский В. А. Собрание сочинений : в 3 т. Т. 1 : Карповские родники / В. Китов-Заинский ; под ред. профессора В. Китова-Байкальского, [сост., авт. предисл.]. – Санкт-Петербург : Радуга ; Оренбург : Виктор Китов и родичи, 2020. – 80 с. – (Наследие рода Китовых: альманах. Вып. 8).

2021

99. Китов-Заинский В. А. // Китов-Заинский В. А. Собрание сочинений : в 3 т. Т. 1: Карповские родники / В. Китов-Заинский ; под ред. профессора В. Китова-Байкальского, [сост., авт. предисл.]. – 2-е изд. доп. – Санкт-Петербург : Радуга ; Оренбург : Виктор Ки-

тов и родичи, 2021. – 271 с. – (Наследие рода Китовых: альманах. Вып. 8).

Восьмой выпуск альманаха «Наследие рода Китовых» представляет собрание сочинений В. Арт. Китова-Заинского. Второе издание первого тома осуществлено по многочисленным просьбам земляков автора и дополнено двумя новыми рассказами: «Тропинки детства» и «Скрипичный концерт».

НОТНЫЕ ИЗДАНИЯ

1990

100. Произведения бурятских композиторов: для оркестра русских народных инструментов. – Партитура / Сост. В. Китов; Инструментовка : В. Китова, А. Ваулина. – Москва : Советский композитор, 1990. – 133 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

1997

101. Александрюк А. Когда ты спишь...: Избр. произведения вокал. и инструмент. музыки / Александрюк А. ; ред.-сост. Китова Е. Н. ; отв. за вып. Китов В. В. ; ред. Шулунова Л. В. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 1997. – 96 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

1998-1999

102. Музыка народов Северо-Восточной и Центральной Азии : из репертуара ансамбля народной музыки "Сибирский сувенир" : хрестоматия в 7-ми вып. : учеб. пособие для учебных заведений культуры и искусства. **Вып. 1 :** Песни народов Северо-Восточной и Центральной Азии : бурят, монголов, русских, тувинцев, якутов : сборник песен / гл. ред., сост. В. В. Китов ; сост. Я. А. Бодягин. – Улан-Удэ : Изд.-полигр комплекс ВСГАКИ, 1998. – 61, [1] с. – ISBN 5-89610-004-3. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

103. Музыка народов Северо-Восточной и Центральной Азии : из репертуара ансамбля народной музыки "Сибирский сувенир". **Вып. 2 :** Инструментальная и вокальная музыка композиторов России : для оркестра русских народных инструментов : партитура / гл. ред., сост. В. В. Китов ; сост. Е. Н. Китова. – 1999. – 149, [1] с. : ил. – ISBN 5-89610-011-6. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

104. **Музыка народов Северо-Восточной и Центральной Азии :** из репертуара ансамбля народной музыки "Сибирский сувенир". **Вып. 3 :** Инструментальная и вокальная музыка композиторов России : для оркестра русских народных инструментов : партитура / гл. ред., сост. В. В. Китов ; сост. Е. Н. Китова. – 1999. – 137, [1] с. : ил. – ISBN 5-89610-012-4. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

105. **Музыка народов Северо-Восточной и Центральной Азии :** из репертуара ансамбля народной музыки "Сибирский сувенир". **Вып. 4 :** Инструментальная и вокальная музыка композиторов Бурятии : для оркестра бурятских народных инструментов : партитура / гл. ред., сост. В. В. Китов, сост. Н. Н. Алексеева. – 1999. – 162, [1] с. : ил. – ISBN 5-86910-014-0. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

106. **Музыка народов Северо-Восточной и Центральной Азии :** из репертуара ансамбля народной музыки "Сибирский сувенир". **Вып. 5 :** Инструментальная и вокальная музыка композиторов Якутии : партитура для оркестра якутских народных инструментов / гл. ред., сост. В. В. Китов ; сост. Е. Н. Китова. – 1998. – 162, [1] с. : ил. – ISBN 5-89610-009-4. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

107. **Музыка народов Северо-Восточной и Центральной Азии :** из репертуара ансамбля народной музыки "Сибирский сувенир". **Вып. 6 :** Инструментальная музыка композиторов Тувы : партитура для оркестра бурятских народных инструментов / гл. ред., сост. В. В. Китов ; сост. Е. Н. Китова. – 1998. – 147. [1] с. : ил. – ISBN 5-89610-008-6. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

108. **Музыка народов Северо-Восточной и Центральной Азии :** из репертуара ансамбля народной музыки "Сибирский сувенир". **Вып. 7 :** Инструментальная и вокальная музыка композиторов Монголии : партитура для оркестра бурятских народных инструментов / гл. ред., сост. В. В. Китов, сост. Н. Н. Алексеева. – 1998. – 162, [1] с. : ил. – ISBN 5-89610-002-7. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

2000

109. **Куницын О. И. Хрестоматия по гармоническому анализу (на материале пентатонической музыки) :** учеб. пособие / О. И. Куницын ; муз. ред. В. Китов. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2000. – 86 с.

110. **Оркестр бурятских народных инструментов им. Ч. Павлова.** Инструментальная и вокальная музыка композиторов Бурятии для

оркестра народных инструментов : партитура / ред. В. В. Китов ; сост.: В. Ц. Галсанов. Я. Ф. Велихер. Н. Н. Алексеева. – Улан-Удэ : ОАО «Улзы», 2000. – 183 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

2004

111. **Куницын О. И.** Сольфеджио на материале пентонической музыки бурят и других народов мира. Одноголосие : учеб. пособие / О. И. Куницын ; муз. ред. В. В. Китов. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2004. – 90 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

112. **Халбаева Г. П.** Хрестоматия по бурятской музыкальной литературе / Г. П. Халбаева ; ред. В. В. Китов. – Улан-Удэ : УУМК им. П. И. Чайковского, 2004. – 48 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

2005

113. **Манжигеев С. С.** Любимые песни : для голоса с фортепиано / Сергей Манжигеев ; М-во культуры и массовых коммуникаций Респ. Бурятия, Улан-Удэнский муз. колледж им. П. И. Чайковского ; [муз. ред. В. В. Китов]. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2005. – 78, [1] с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

114. **Моя Бурятия : сочинения композиторов России на бурятские темы** : для оркестра русских народных инструментов / Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств [и др.] ; сост.: В. В. Китов. – Партитура. – Улан-Удэ : Респ. тип., 2005. – 209 с. – ISBN 5-7411-013103. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

115. **Хрестоматия по курсу вокального ансамбля** : учеб. пособие : в 6 вып. Вып. 1 : Народные песни. Песни бурятских композиторов : для вокального дуэта, трио и квартета в сопровожд. фп. / М-во культуры РБ, Улан-Удэн. колледж им. П. И. Чайковского ; сост. Л. Е. Свитина ; под ред. В. В. Китова. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ГОУ ВСГАКИ, 2005 – 112 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

116. **Хрестоматия по курсу вокального ансамбля** : учеб. пособие : в 6 вып. Вып. 2 : Народные песни. Произведения зарубежных и русских композиторов : для вокального дуэта в сопровожд. фп. / М-во культуры РБ, Улан-Удэн. муз. колледж им. П.И. Чайковского ; сост. Л. Е. Свитина ; под ред. В. В. Китова. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ГОУ ВСГАКИ, 2005. – 89 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

117. **Хрестоматия по курсу вокального ансамбля** : учеб. пособие : в 6 вып. Вып. 3 : Русский бытовой и классический романс для

вокального дуэта и трио в сопровождении фортепиано / сост. Л. Е. Свитина ; под ред. В. В. Китова. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2005. – 106 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

118. **Хрестоматия по курсу вокального ансамбля** : учеб. пособие : в 6 вып. Вып. 4 : Зарубежный классический романс : для вокального дуэта и трио в сопровожд. фп / М-во культуры Респ. Бурятия ; сост. Л. Е. Свитина ; под ред. В. В. Китова. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ГОУ ВСГАКИ, 2005. – 107 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

119. **Хрестоматия по курсу вокального ансамбля** : учеб. пособие : в 6 вып. Вып. 5 : Ансамбли из опер зарубежных композиторов : для вокального дуэта и трио в сопровожд. фп. / М-во культуры Респ. Бурятия, Улан-Удэнский муз. колледж им. П.И. Чайковского ; сост. Л. Е. Свитина ; под ред. В. В. Китова. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2005. – 110 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

120. **Хрестоматия по курсу вокального ансамбля** : учеб. пособие : в 6 вып. Вып. 6 : Ансамбли из опер русских и бурятских композиторов : для вокального дуэта и трио в сопровождении фортепиано / Министерство культуры Респ. Бурятия, Улан-Удэнский муз. колледж им. П.И. Чайковского ; сост. Л. Е. Свитина ; под ред. В. В. Китова. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2005. – 108 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

2006

121. **Доржиева Э. Н.** Методика обучения игре на ятаге : учеб. пособие / Э. Н. Доржиева ; под ред. В. В. Китова ; М-во культуры и массовых коммуникаций Респ. Бурятия, Респ. учеб.-метод. центр по образованию, Улан-Удэнский муз. колледж им. П. И. Чайковского. – Улан-Удэ : Информполис, 2006. – 87 с.

122. **Куницын О. И.** Дандар Аюшеев : очерк жизни и творчества / О. И. Куницын ; ред. В. В. Китов. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2006. – 167 с.

2007

123. **Чанза: школа мастерства.** В 3 ч. Ч. 1 : История и методика игры на чанзе : учеб. пособие / С. Р. Балабанова, С. Н. Будаева, Ц. Д. Гуруева, В. П. Круглов ; ред. и авт. предисл. В. В. Китов. – Улан-Удэ : Информполис, 2007. – 144 с. : цв. ил. + 1 электрон. опт. диск (DVD-

ROM). – (Бурятские музыкальные инструменты: сер. осн. в 2007 г. В. Китовым).

124. **Чанза: школа мастерства** : в 3 ч. Ч. 2 : Сочинения для чанзы : учеб. пособие / ред. и сост. В. В. Китов. – Улан-Удэ : Информполис, 2007. – 208 с. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Бурятские музыкальные инструменты : сер. осн. в 2007 г. В. Китовым).

125. **Чанза: школа мастерства**. В 3 ч. Ч. 3 : Переложения для чанзы : учеб. пособие / ред. и сост. В. В. Китов. – Улан-Удэ : Информполис, 2007. – 116 с. – (Бурятские музыкальные инструменты : сер. осн. в 2007 г. В. Китовым).

2009

126. **Ятага: школа мастерства** : [учеб. пособие]. В 3 ч. Ч. 2 : Сочинения для ятаги / ред. и сост. В. В. Китов. – Улан-Удэ : Нова-Принт, 2009. – 181 с. + 1 опт. диск (аудиоприл.).

2010

127. **Русская музыка для дуэта баянов** : Составление, переложение, исполнительская редакция Г. Т. Давыдова / авт. проекта, муз. ред., нотная графика В. В. Китова. – Улан-Удэ : Виктор Китов и родичи, 2010. – 64 с.

2011

128. **Коваленко А. П.** Избранное (сочинения для баяна, фото) : [сборник] / А. П. Коваленко ; [ред., сост. В. В. Китов]. – Оренбург : Виктор Китов и родичи, 2011. – 81 с. : нот.

129. **Родник Вселенной**. Вып. 3 : Оркестровые произведения в переложении для двух фортепиано Т. Коневой / под ред. и с предисл. В. В. Китова. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2011. – 72, [1] с.

ИНСТРУМЕНТОВКИ, ПЕРЕЛОЖЕНИЯ

1984

130. **Батуев Ж. Бурятский танец** / Ж. Батуев, INSTR. В. Китова // Репертуар самодеятельного оркестра русских народных инструментов. – Партитура. – Москва : Сов. композитор, 1984. – Вып. 3. – С. 90-111. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

1990

131. **Андреев А. О родной земле** / Андреев А., сл. Д. Жалсараева, инструм. В. Китова // Произведения бурятских композиторов: для оркестра русских народных инструментов. – Партитура / сост. В. Китов. – Москва : Советский композитор, 1990. – 133 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

132. **Булахов П. И в мире нет очей** / П. Булахов, инструм. В. Китова // Репертуар клубного оркестра русских народных инструментов. – Партитура. – Москва : Музыка, 1990. – Вып. 7. – С. 32-35. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

133. **Вот мчится тройка почтовая** : русская народная песня / инструм. В. Китова // Репертуар клубного оркестра русских народных инструментов. – Партитура. – Москва : Музыка, 1990. – Вып. 7. – С. 44-52. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

134. **Усович В. Две миниатюры** / В. Усович, INSTR. В. Китова // Произведения бурятских композиторов: для оркестра русских народных инструментов. – Партитура / сост. В. Китов. – Москва : Советский композитор, 1990. – 133 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

135. **Ямпилев Б. Бурятский танец** / Б. Ямпилев, инструм. В. Китова // Произведения бурятских композиторов: для оркестра русских народных инструментов. – Партитура / сост. В. Китов. – Москва : Советский композитор, 1990. – 133 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

1998

136. **Аксёнов А. Звонящая нежность = Элдэк шынгырааш : женский танец** / комп. А. Аксёнов, INSTR. В. Китова // Музыка народов Северо-Восточной и Центральной Азии : из репертуара ансамбля народной музыки "Сибирский сувенир" : хрестоматия в 7-ми вып. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 1998. Вып. 6 : Инструментальная музыка композиторов Тувы : партитура для оркестра бурятских народных инструментов. – С. 43-64. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

137. **Тока В. Радость = Өөрүшкү : массовый танец** / комп. В. Тока, INSTR. В. Китова // Музыка народов Северо-Восточной и Центральной Азии : из репертуара ансамбля народной музыки "Сибирский сувенир" : хрестоматия в 7-ми вып. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 1998. Вып. 6 : Инструментальная музыка компо-

зителей Тувы : партитура для оркестра бурятских народных инструментов. – С. 65-88. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

138. **Чуллун Ж. Ардын хоёр дууны найруулаг = Вариации на две народные темы : концертная пьеса для хура с оркестром** / Ж. Чуллун, инстр.: В. Китова, А. Николайчука // Музыка народов Северо-Восточной и Центральной Азии: из репертуара ансамбля народной музыки "Сибирский сувенир" : хрестоматия в 7 вып. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 1998. – Вып. 7 : Инструментальная и вокальная музыка композиторов Монголии : партитура для оркестра бурятских народных инструментов. – С. 53-82. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

1999

139. **Вижу чудное приволье : русская народная песня** / инстр. В. Китова, сл. Ф. Савинова // Музыка народов Северо-Восточной и Центральной Азии : из репертуара ансамбля народной музыки "Сибирский сувенир" : хрестоматия в 7 вып. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 1999. – Вып. 2. – С. 133-140. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

140. **Шаркунцы : эпизод № 8 : из народного действия "Свадьба в Красном Чикое"** / инстр. В. Китова // Музыка народов Северо-Восточной и Центральной Азии : из репертуара ансамбля народной музыки «Сибирский сувенир» : хрестоматия в 7 вып. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 1999. – Вып. 3. – С. 21-37. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

2005

141. **Прибылов А. А. Фантазия на бурятские темы** / А. А. Прибылов, инструм. В. Китова // Моя Бурятия : соч. композиторов России на бурят. темы : партитура. – Улан-Удэ : Респ. тип., 2005. – С. 81-104. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

142. **Флярковский А. Урилдаан. Праздничная поэма на бурятские темы** / А. Флярковский, переинстр. В. Китова // Моя Бурятия : соч. композиторов России на бурят. темы : партитура. – Улан-Удэ : Респ. тип., 2005. – С. 127-177. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

2007

143. **Чуллун Ж. Увертюра к балету «Уран хас» («Умелец хас»)** / Ж. Чуллун, переложение для чанзы и фортепиано В. Китова ; исполнительская редакция С. Будаевой // Чанза: школа мастер-

ства. В 3 ч. Ч. 3. Переложения для чанзы : учеб. пособие / ред. и сост. В. В. Китов. – Улан-Удэ : Информполис, 2007. – С. 102-115. – Музыка (знаковые) : непосредственная.

МЕДИАТЕКА

1992

144. **Siberian souvenir. Folk music ensemble [Video recording].** Вып. 10 / art-director, conductor. V. V. Kitov. – Улан-Удэ, 1992. – 1 вк.

Видеозаписи концертов АНМ «Сибирский сувенир», сделанные в СССР, ПНР, Великобритании, Франции (1989-1992).

145. **Siberian souvenir. Folk music ensemble [Sound recording] /** art-director, conductor. V. V. Kitov. – Москва, 1992. – 1 аудиокассета.

24 записи музыки Сибири и Монголии, сделанных в России (Москва, ВР СССР, Улан-Удэ, Бурятское радио) и Канаде (Друммондиль).

1999

146. **Ансамбль народной музыки «Сибирский сувенир» :** в 7 вып. / Худож. рук., дирижер В. Китов. – Улан-Удэ : [б. и.], 1999. – 7 электрон. опт. диск. (CD-ROM).

147. **Звнящая нежность. Ансамбль народной музыки «Сибирский сувенир» :** музыка народов Сев.-Вост. и Центр. Азии = Ringing Tenderness : music of the Peoples of North-Eastern and Central Asia / Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств ; худ. рук., дир. В. В. Китов , авт. предисл. О. И. Куницын, арх. зап. концертов, реставрация В. Келлер, фот. А. Кыштымков, фот. Е. Китова, фот. А. Довнарович. – Улан-Удэ ; Екатеринбург : [б. и.], 1999. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : цв. + 1 бр.

CD : 22 записи народной и авторской музыки Сибири и Монголии.

148. **Инструментальная и вокальная музыка композиторов Бурятии : ансамбль народной музыки «Сибирский сувенир» /** худож. рук., дирижер В. Китов. – Улан-Удэ : [б. и.], 1999. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

149. **Инструментальная и вокальная музыка композиторов Тувы и Монголии : ансамбль народной музыки «Сибирский**

сувенир» / Худож. рук., дирижер В. Китов. – Улан-Удэ : [б. и.], 1999. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

150. Инструментальная и вокальная музыка композиторов Якутии : ансамбль народной музыки «Сибирский сувенир» / Худож. рук., дирижер В. Китов. – Улан-Удэ : [б. и.], 1999. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

151. Русские народные, забайкальские казачьи, семейские песни : ансамбль народной музыки «Сибирский сувенир» / Худож. рук., дирижер В. Китов. – Улан-Удэ : [б. и.], 1999. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

2005

152. Фестиваль бурятских оркестров : смотр-конк. дирижёр. им. И. Рыка, 12-16 дек. 2005 г., г. Улан-Удэ / продюсер В. В. Китов ; видео М. Власов ; фот. А. Довнарович. – Улан-Удэ 2005. – 3 электрон. опт. диск (DVD-ROM) ; 1 электрон. опт. диск (CD-DA).

DVD 1 : Самое главное : фильм.

DVD 2 : Смотр-конкурс дирижёров им. И. Рыка.

DVD 3 : Приветствия ветеранам ОНИ ГФ БМАССР. Презентация сборника «Моя Бурятия».

DVD 4 : Фотографии.

2006

153. Звуки инструментов Евразии : междунар. фестиваль, 28 марта-2 апр. 2006 г., г. Улан-Удэ / продюсер В. В. Китов ; аудио Ф. Бурдуковский ; видео М. Власов ; дизайн А. Шведова. – Улан-Удэ : [б. и.], 2006. – 4 электрон. опт. диск (DVD-ROM),

DVD 1 : Музыка Кореи. Музыка Бурятии. Музыка Тувы.

DVD 2 : Музыка Калмыкии. Музыка Бурятии.

DVD 3 : Закрытие фестиваля. Гала-концерт участников фестиваля.

DVD 4 : Фотографии фестиваля 28.03-02.04.2006 / Фотограф В. Матвиевский.

2007

154. Звуки инструментов Евразии : междунар. фестиваль, Улан-Удэ, 2007 г., 25 - 30 сент. / продюсер В. В. Китов ; фот. В. Матвиевский [и др.]. – Электрон. дан. – Улан-Удэ, 2007. – 6 электрон. опт. диск (DVD-ROM): цв., зв. ; 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

DVD 1 : Открытие фестиваля. Музыка Хакасии.

DVD 2 : Музыка Индии.

DVD 3 : Музыка Бурятии : концерт.

DVD 4 : Музыка России : концерт.

DVD 5 : Музыка Индии.

DVD 6 : Музыка Бурятии. Гала-концерт участников фестиваля.

DVD 8 : Фотографии фестиваля 25-29.09.2007 / Фотографы В. Матвиевский, А. Довнарвич.

CD 7 : MP3. Все концерты фестиваля. 12 программ концертов музыки Бурятии, Индии, Калмыкии, России, Хакасии.

155. **Звуки инструментов Евразии** : междунар. фестиваль, Улан - Удэ, 2007 г., 25 - 30 сент. / продюсер В. В. Китов ; фот. В. Матвиевский [и др.]. – Электрон. дан. – Улан-Удэ, 2007. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): цв., зв.

Диск 1 : Все концерты фестиваля : 8 программ из музыки Бурятии, Индии, России, Хакасии

Диск 2 : Фотографии фестиваля.

2008

156. **SIBERIA. At the centre of the world** : Music, dance, and ritual in Sakha-Yakutia and Buryatia / M. Maltsev and K. Howard ; В. В. Китов даёт интервью. – London, 2008. – 2 электрон. опт. диск (DVD-ROM)*.

157. **Звуки Евразии** : III Междунар. фестиваль традиционной музыки, 16-21 сент. 2008 г., Улан-Удэ / худож. рук. В. В. Китов ; фот. В. Матвиевский ; дизайн А. Шведова. – Электрон. дан. – Улан-Удэ, 2008. – 7 эл. опт. диск (DVD-ROM) : цв., зв. ; 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

DVD 1 : Открытие фестиваля. Музыка Китая.

DVD 2 : Музыка Китая.

DVD 3 : Музыка Китая.

DVD 4 : Музыка Китая. Музыка Болгарии.

DVD 5 : Музыка Удмуртии. Музыка России.

DVD 6 : Музыка Бурятии. Гала-концерт участников фестиваля.

CD 7 : Все концерты фестиваля. 11 программ концертов музыки Болгарии, Бурятии, Китая, России, Удмуртии.

DVD 8 : Фотографии фестиваля 16-20.09.2008 / Фотограф В. Матвиевский.

2009

158. Звуки инструментов Евразии : IV междунар. фестиваль традиц. музыки, 15-20 сент. 2009 г., г. Улан-Удэ / продюсер В. В. Китов ; запись аудио В. Буланов ; опер. С. Столбовский ; фото В. Матвиевский. – Улан-Удэ, 2009. – 7 электрон. опт. диск (DVD-ROM) ; 1 электрон. опт. диск (CD-DA).

DVD 1 : Открытие фестиваля. Музыка Тайваня.

DVD 2 : Музыка Латвии. Музыка Беларуси.

DVD 3 : Музыка Японии.

DVD 4 : Музыка России. Музыка Бурятии.

DVD 5 : Музыка Монголии.

DVD 6 : Музыка Японии. Закрытие фестиваля. Гала-концерт участников фестиваля.

CD 7 : Все концерты фестиваля. 14 программ концертов музыки Беларуси, Бурятии, Латвии, Монголии, России, Тайваня, Японии.

DVD 8 : Фотографии фестиваля 15-20.09.2009 / Фотограф В. Матвиевский.

159. Литература для оркестра русских народных инструментов : звуковое пособие по курсу / сост. В. В. Китов ; Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств. – Улан-Удэ : [б. и.], 2009. – 2 электрон. опт. диск (CD-ROM) : цв. – Загл. с этикетки диска.

2010

160. Звуки Евразии : V междунар. фестиваль традицион. музыки, г. Улан-Удэ, 19-24 окт. 2010 г. / худож. рук., продюс. В. В. Китов ; аудио В. Б. Буланов ; видео К. Назаров ; фот. В. Матвиевский ; дизайн А. Шведова. – Улан-Удэ : [б. и.], 2010. – 7 электрон. опт. диск (DVD-ROM), 1 электрон. опт. диск (CD-DA).

DVD 1 : Открытие фестиваля. Музыка Бурятии.

DVD 2 : Музыка Азербайджана.

DVD 3 : Музыка Белоруссии.

DVD 4 : Музыка Японии.

DVD 5 : Вечер памяти Анатолия Юрьевича Бардина.

DVD 6 : Закрытие фестиваля. Гала-концерт участников фестиваля.

CD 7 : Все концерты фестиваля. 7 программ концертов музыки Азербайджана, Белоруссии, Бурятии, России, Японии.

DVD 8 : Фотографии фестиваля / фот. В. Матвиевский.

161. Концерт-экзамен по дирижированию студентов профессора В. В. Китова. Эдвард Григ. Оркестровые сюиты «Пер Гюнт», 6-4 мая 2010 г. / концертмейстеры: О. Васильева. Ю. Иванова. – Улан-Удэ : Медиа-центр «Амадей», 2010. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

162. Концерты-экзамены по дирижированию студентов класса профессора В. В. Китова / концертмейстеры: О. Васильева, Е. Воронцова. – Улан-Удэ : Медиа-центр «Амадей», 2010. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

2011

163. Sound of Eurasia = Звуки Евразии : IV Международный фестиваль традиционной музыки, 13-18 сент. 2011 г., г. Улан-Удэ / сост. и науч. ред. В. В. Китов ; фот. В. А. Матвиевского. – Улан-Удэ, 2011. – 8 опт. диск (DVD-ROM).

DVD 1 : Церемония открытия фестиваля. Музыка Бурятии.

DVD 2 : Музыка Австрии. Музыка Финляндии.

DVD 3 : Музыка Китая. Музыка Эстонии.

DVD 4 : Музыка Венгрии. Музыка Китая.

DVD 5 : Музыка Кореи. Музыка России.

DVD 6 : Церемония закрытия. Гала-концерт участников фестиваля.

CD 7 : Все концерты фестиваля. 10 программ концертов музыки Австрии, Бурятии, Венгрии, Китая, Кореи, России, Финляндии, Эстонии.

DVD 8 : Фотогалерея фестиваля / Фотограф В. Матвиевский.

164. Вечер памяти Т. Н. Коневой : [видеоверсия концерта] : ВСГАКИ, 5 мая 2011 г. / авт. проекта В. В. Китов ; [режиссёр К. Назаров, оператор И. Столбовский]. – Улан-Удэ : Медиа-центр "Амадей", 2011. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

2012

165. Звуки Евразии = Sound of Eurasia : [комплект из 10 эл. опт. дисков] : VII междунар. фестиваль традиц. музыки "Звуки Евразии", г. Улан-Удэ, 18-23 сент. 2012 г., VI Всемир. конгресс ЮВ, г. Улан-Удэ, 20-23 сент. 2012 г. / продюсер В. В. Китов ; аудио : В. Б. Буланов, Н. Богданов ; видео : К. Назаров, В. Г. Столбовский, Ар. Шаханов ; фот. В. М. Матвиевский ; диз. А. Шведова. – Улан-Удэ, 2012. – 9 электрон. опт. диск (DVD-ROM) ; 1 электрон. опт. диск (CD-DA).

DVD 1 : Церемония открытия фестиваля. Музыка Франции. Музыка России.

DVD 2 : Музыка Казахстана. Музыка Монголии. Музыка Азербайджана.

DVD 3 : Музыка Тувы. Музыка Португалии.

DVD 4 : Музыка Якутии. Музыка Китая. Музыка России.

DVD 5 : Музыка Бурятии. Музыка России.

DVD 6 : Юбилейный вечер В. Китова. Музыка Коста-Рики.

DVD 7 : Церемония закрытия и гала-концерт участников фестиваля.

DVD 8 : V Всемирного конгресса IOV. Церемония открытия.

CD 9 : Все концерты фестиваля. 14 программ концертов музыки Азербайджана, Бурятии, Казахстана, Китая, Коста-Рики, Монголии, Португалии, России, Саха (Якутии), Тувы, Филиппин, Франции.

DVD 10 : Фотогалерея фестиваля и конгресса / Фотограф В. Матвиевский.

166. Сибирский сувенир : ансамбль народной музыки : видеотека : [в 5 комплектах]. Комплект № 1 : АНМ «Сибирский сувенир» в СССР и Польше (1984-1995) / авт. проекта, текста, сост., продюс. В. В. Китов ; видео А. П. Довнарovich ; авт. предисл. О. И. Куницын ; диз. А. Шведова. – Улан-Удэ, 2012. – 7 эл. опт. диск (DVD-ROM) ; 1 электрон. опт. диск (CD-DA).

DVD 1 : АНМ в Польше и Якутии. Записи на ТВ Москвы и Ленинграда.

DVD 2 : АНМ в Бурятии.

DVD 3 : АНМ в Бурятии, Москве, Туве.

DVD 4 : АНМ в Чите.

DVD 5 : АНМ «Сибирский сувенир». Записи на ТВ Бурятии.

DVD 6 : АНМ на фестивале «Байкальские встречи».

DVD 7 : Дни рождения ансамбля.

CD 8 : Из фонотеки ансамбля. Записи на радио Бурятии.

167. Сибирский сувенир : ансамбль народной музыки : видеотека. Комплект № 2 : АНМ «Сибирский сувенир» во Франции и Великобритании (1990-1994) / авт. проекта, сост., продюс. В. В. Китов , видео Г. Зайцев [и др.], авт. предисл. О. И. Куницын, диз. А. Шведова. – Улан-Удэ, 2012. – 8 электрон. опт. диск (DVD-ROM). + 1 бр.

DVD 1 : Турне по во Франции. Концерт в г. Суффленау (1990).
Концерт в городе газовиков (1991).

DVD 2 : Турне по во Франции (1992). Фильм Д. Матвеева.

DVD 3 : Приложение 1 к фильму Д. Матвеева.

DVD 4 : Приложение 2 к фильму Д. Матвеева.

DVD 5 : Турне по Великобритании (1992). Фильм А. Кыштымова.

DVD 6 : Приложение к фильму А. Кыштымова.

DVD 7 : Турне по Франции (1994). Фильм С. Сандакова и Г. Зайцева.

DVD 8 : Приложение к фильму С. Сандакова и Г. Зайцева.

168. **Сибирский сувенир** : ансамбль народной музыки : видеотека. Комплект № 3 : АНМ «Сибирский сувенир» в США, Румынии, Венгрии, Австрии, Сингапуре, Малайзии, Италии (1993-1994) / авт. проекта, сост., продюс. В. В. Китов , видео А. П. Довнарович [и др.], авт. предисл. О. И. Куницын, диз. А. Шведова. – Улан-Удэ, 2012. – 8 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

DVD 1 : Турне по США (1993). Фильм А. Кыштымова.

DVD 2 : Приложение к фильму А. Кыштымова. «У нас в гостях Америка». Фильм А. Довнаровича.

DVD 3 : Турне по Румынии, Венгрии, Австрии (1993). Фильм В. Урбазаева, В. Китова, А. Кыштымова.

DVD 4 : Приложение к фильму В. Урбазаева, В. Китова, А. Кыштымова.

DVD 5 : Турне по Сингапуре и Малайзии (1994). Фильм А. Довнаровича.

DVD 6 : Приложение к фильму А. Довнаровича. Выступление на фестивале в Ипохе (1994). Фильм А. Ли.

DVD 7 : Турне по Италии (1994). Фильм К. Назарова.

DVD 8 : Приложение к фильму К. Назарова.

169. **Сибирский сувенир** : ансамбль народной музыки : видеотека. Комплект № 4 : АНМ «Сибирский сувенир» в Турции, Швеции, Франции, Италии (1995-2002) / авт. проекта, сост., продюс. В. В. Китов , видео В. В. Китов , видео Д. Матвеев, авт. предисл. О. И. Куницын, диз. А. Шведова. – Улан-Удэ, 2012. – 8 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

DVD 1 : Турне по Турции (1995). Фильм В. Китова.

DVD 2 : Приложение к фильму В. Китова.

DVD 3 : Турне по Швеции (1995). Фильм Д. Матвеева
«Праздник СЕРЕДИНА ЛЕТА».

DVD 4 : Приложение к фильму Д. Матвеева.

DVD 5 : Турне по Франции (1996). Фильм В. Китова.

DVD 6 : Приложение к фильму В. Китова.

DVD 7 : Турне по Италии (2002). Фильм В. Китова.

DVD 8 : Приложение к фильму В. Китова.

170. **Сибирский сувенир** : ансамбль народной музыки : видео-тека. Комплект № 5 : АНМ «Сибирский сувенир» во Франции, Испании, Португалии, Германии (1998) / видео, сост., продюс. В. В. Китов, авт. предисл. О. И. Куницын, диз. А. Шведова. – Улан-Удэ, 2012. – 8 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

DVD 1 : Турне по Франции, Испании, Португалии, Германии (1998). Фильм В. Китова.

DVD 2 : Приложение 1 к фильму В. Китова.

DVD 3 : Приложение 2 к фильму В. Китова.

DVD 4 : Приложение 3 к фильму В. Китова.

DVD 5 : Приложение 4 к фильму В. Китова.

DVD 6 : Приложение 5 к фильму В. Китова.

DVD 7 : Приложение 6 к фильму В. Китова.

DVD 8 : Приложение 7 к фильму В. Китова.

171. **Сибирский сувенир** : ансамбль народной музыки. 1983-2003: [комплект из 8 CD-дисков] / продюсер В. В. Китов. – Электрон. дан. – [Улан-Удэ?] : [б. и.], 2012. – 8 электрон. опт. диск (CD-ROM) : цв. + 1 бр.

CD 1 : Звнящая нежность. Музыка России, Бурятии, Якутии, Тувы, Монголии

CD 2 : Музыка России. Русские народные, забайкальские казачьи, семейские песни.

CD 3 : Музыка России. Инструментальная и вокальная музыка композиторов России.

CD 4 : Музыка России, «Свадьба в Красном Чикое».

CD 5 : Музыка Бурятии. Инструментальная и вокальная музыка композиторов Бурятии.

CD 6 : Музыка Якутии. Инструментальная и вокальная музыка композиторов Якутии.

CD 7 : Музыка Тувы. Инструментальная и вокальная музыка композиторов Тувы.

CD 8 : Музыка Монголии. Инструментальная и вокальная музыка композиторов Монголии.

172. Концерт-экзамен по дирижированию студентов профессора В. В. Китова, посвящается 50-летию кафедры народных инструментов и 35-летию творческой деятельности В. В. Китова, 23 апр. 2012 г. / концертмейстеры: О. Васильева. Л. Савельева. – Улан-Удэ, 2012. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM). – В программе – сочинения П. Чайковского и Дж. Россини.

2013

173. Видеотека (семья). Комплект 1 : [комплект из 10 эл. опт. дисков] / авт. проекта, продюсер, режиссер, оператор, автор текста В. В. Китов-Байкальский. – [Оренбург?] : [б. и.], 2013. – 10 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

DVD 1 : СССР (Бердичев, Воронеж, Владивосток, Запорожье, Заинск, Карелия, Ленинград, Оренбург, Уфа, Южно-Сахалинск), МОНГОЛИЯ (Улан-Батор) (1964-1990).

DVD 2 : Улан-Удэ (1990-1996).

DVD 3 : Улан-Удэ (1996-1999).

DVD 4 : Улан-Удэ, Санкт-Петербург (1999-2005).

DVD 5 : Улан-Удэ (2001-2003).

DVD 6 : Улан-Удэ (1996-1999).

DVD 7 : Улан-Удэ (2012).

DVD 8 : Италия (Агридженто), Германия (Нюрнберг) (2002).

DVD 9 : Украина (Бердичев), РФ (Омск) (1995).

DVD 10 : Оренбург (1995).

174. Видеотека (семья). Комплект 2 : [комплект из 10 эл. опт. дисков] : Китовы (Байкальские) в России (1999-2008) / автор проекта, продюсер, режиссер, оператор, автор текста В. В. Китов-Байкальский. – [Оренбург] : [б. и.], 2013. – 10 электрон. опт. диск (DVD-ROM). – Второе загл. : Видеотека Китова-Байкальского (семья), 1964-2012. – Загл. с контейнера.

DVD 1 : Оренбург (1999).

DVD 2 : Оренбург, Челябинск (2001).

DVD 3 : Оренбург (2001).

DVD 4 : Улан-Удэ, Оренбург (2001).

DVD 5 : Улан-Удэ, Оренбург (2005).

DVD 6 : Заинск, Оренбург, Башкирия (1996-2003).

DVD 7 : Оренбург, Заинск (1999).

DVD 8 : Оренбург (2003-2008).

DVD 9 : Заинск (2005).

DVD 10 : Заинск, Оренбург (2006-2008).

175. **Саше Харламову на память от Вити Китова**, 26 июля 2013 года, : Вспомни золотые дни студенчества: Уфа, Карелия, Ленинград : [фотографии]. – Оренбург : [б. и.], 2013 / [сост. В. В. Китов-Байкальский]. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

2014

176. **Наши учителя. Давыдов Геннадий Трофимович, Игнатова Галина Васильевна** : комплект из 2 дисков / проект В. В. Китова. – Оренбург : [б. и.], 2014. – 2 электрон. опт. диска (CD-ROM).

DVD 1 : Наши учителя : фотофильм / В. В. Китов, В. Брейдер ; Фотографии Г. Т. Давыдова и Г. В. Игнатовой / П. Рубанов, В. Шевченко.

DVD 2 : Видеофильмы: Награды г. Оренбурга / П. Рубанов ; Наши учителя / В. Китов, В. Брейдер ; ВГТРК «Оренбург». Вести Оренбуржья ; Новые имена / Н. Крылова, Е. Стрельникова, Д. Нефёдов.

177. **Видеотека (работа). Комплект № 1** / В. В. Китов-Байкальский. – [Оренбург] : [б. и.], [2014]. – 10 эл. опт. диск (DVD-ROM) : цв., зв. + 1 бр. – (в кор.).

DVD 1 : Презентации хрестоматии «Музыка народов Северо-Восточной и Центральной Азии» и CD. Презентация книги «Оркестр бурятских народных инструментов».

DVD 2 : Защита диссертации ; Дарение библиотеки ОБНИ ВГТРК НБ РБ ; Презентации сборника «Моя Бурятия».

DVD 3 : Творческие вечера, Улан-Удэ, Оренбург, Гай (1997-2012). Я. А. Бодягину-60 ; Г. Т. Давыдову-70.

DVD 4 : Творческие вечера, Улан-Удэ, Оренбург, Гай (1997-2012). Встреча с ветеранами ОНИ ГФ БМАССР. Г. Т. Давыдову-80.

DVD 5 : Творческие вечера, Улан-Удэ, Оренбург, Гай (1997-2012). В. Вас. Китову-60. Семья Коваленко.

DVD 6 : Масс-медиа. Ленинград, Улан-Удэ, Элиста, Челябинск, Лондон (1989-2008). АНМ в Ленинграде. Презентации хрестоматии и CD. I Всероссийский конкурс дирижёров ОРНИ. Дирижирует В. Карбджаева. Инструментов народных

волшебный звук (БГТРК). Звуки инструментов Евразии (2006, 2007). III Международный конкурс им. Городовской.

DVD 7 : Масс-медиа. Musik,. Dance and ritual in Buriatia, Sakha. По страницам фестиваля бурятских оркестров.

DVD 8 : Конкурс дирижёров ОРНИ. Всероссийский Конкурс исполнителей на национальных инструментах.

DVD 9 : Смотр конкурс дирижёров ОБНИ им. И. Рыка, Улан-Удэ. VI конкурс «Фольклор без границ» (видео), VI конкурс «Фольклор без границ» (аудио).

DVD 10 : Конкурсы. Конкурс им. В. Городовской (2008, 2009).

178. Видеотека (работа). Комплект № 2. / В. В. Китов-Байкальский. – [Оренбург] : [б. и.], [2014]. - 9 эл. опт. диск (DVD-ROM) : цв., зв. + 1 бр. - (в кор.)

DVD 1 : Играет ОРНИ ВСГИК п/у В. Китова (АУДИО, 1982). Экзамен А. Чарепановой и О. Дакиновой (1998). Экзамен в ассистентуру-стажировку А. Дубойского (1999). Экзамен Е. Пименовой и О. Эповой (2001).

DVD 2 : Экзамены и академические концерты (2002-2006). Концерт стажёра РАМ В. Карбджаевой (Элиста, 2006).

DVD 3 : Экзамены и академические концерты (2005-2009).

DVD 4 : Концерт-экзамены (2010-2012).

DVD 5 : Фестиваль азиатской музыки (Улан-Удэ, 12.04.1999). Сибирское турне участников фестиваля «Звучат инструменты Евразии» (Кызыл, 23.02.2006).

DVD 6 : Фестиваль русской музыки (Улан-Удэ, 12.03.2001). I Фестиваль «Музыка России». ОРНИ РАМ (Москва, 25.03.2003).

DVD 7 : I Фестиваль «Музыка России»: ОРНИ ВГТРК (Москва, 27.03.2003); НАОНИР им. Осипова (Москва, 27.03.2003).

DVD 8 : III Фестиваль «Музыка России»: РНО РАМ (Москва, 22.03.2005); РНО «Москва» (Москва, 24.03.2005).

DVD 9 : III Фестиваль «Музыка России»: ОРНИ ГРФ (Москва, 28.03.2005); ОРНИ ВГТРК (Москва, 29.03.2005).

179. Видеотека (работа). Комплект № 3 / В. В. Китов-Байкальский. – [Оренбург] : [б. и.], [2014]. – 8 эл. опт. диск (DVD-ROM) : цв., зв. + 1 бр. - (в кор.).

DVD 1 : Концерт-встреча группы «Голоса и инструменты Сибири» в ДГМПИ (Владивосток, 19.09.2006). Фестиваль культуры ГАЯ (20-21.09).

DVD 2 : Фестиваль культуры ГАЯ, Гимхэ (22.09.2006).

DVD 3 : Фестиваль культуры ГАЯ, Гимхэ (23.09.2006).

DVD 4 : Фестиваль культуры ГАЯ (25-26.09.2006).

DVD 5 : Концерт-встреча группы «Голоса и инструменты Сибири» в Государственном Пусанском Университете (Пусан, 27.09.2006).

DVD 6 : Концерт-встреча группы «Голоса и инструменты Сибири» в УД (Донгук, 27.09).

DVD 7 : Гала-концерт фестиваля культуры ГАЯ ; 36-й Международный фестиваль масок АНДОНГ (29.09-08.10.2006). Концерт группы «Голоса и инструменты Сибири» (Андонг, 06.10.2006).

DVD 8 : Столица корейского духв; Фестивальные зарисовки; Закрытие 36 фестиваля масок АНДОНГ (08.10.2006).

180. Видеотека (работа). Комплект № 4 / В. В. Китов-Байкальский. – [Оренбург] : [б. и.], [2014]. - 6 эл. опт. диск (DVD-ROM) : цв., зв. + 1 бр. - (в кор.)

DVD 1 : Открытие международного фестиваля танца и музыки в Айдахо, 26.07.2008.

DVD 2 : Закрытие международного фестиваля танца и музыки в Айдахо, 1.08.2008.

DVD 3 : XX Международный летний фестиваль (Баунтифул, 7-9.08.2008). Прогулки по Нью-Йорку и Вашингтону (13-16.08.2008).

DVD 4 : Азиатско-Тихоокеанский фестиваль традиционного искусства (Тайпэй, 30.09-11.10.2010).

DVD 5 : Коста-Рика в Сибири (Большой Куналей, 27.09.2012). 43-я Международная балладная комиссия в Южной Африке (Стелленбош, 13-23.10.2013).

DVD 6 : VIII Международное ЭКСПО народных мастеров (Гуйян, 12-20.11.2013).

181. Видеотека (семья). Комплект № 4 / В. В. Китов-Байкальский. – [Оренбург] : [б. и.], 2015. – 12 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

DVD 1 : Китова (Исаичева) Вера Артёмовна : [кино- и видеофильмы (Акбулак, Заинск, Карповка, Новый Зай, Оренбург, 1971-2013)].

DVD 2 : Китов (Оренбургский) Василий Артёмович : [Кино- и видеофильмы (Воронеж, Заинск, Оренбург, 1964-2013)].

DVD 3 : Китова-Оренбургская (Мизанова) Нина Петровна : [кино- и видеофильмы (Оренбург, Улан-Удэ, 1975-2014)].

DVD 4 : Китов-Воронежский Николай Артёмович : [кино- и видеофильмы (Акбулак, Заинск, Запорожье, Карповка, Новый Зай, Оренбург, 1971-2014)].

DVD 5 : Китов-Заинский Виктор Артёмович : [кино- и видеофильмы (Акбулак, Заинск, , Карповка, Новый Зай, Оренбург, 1971-2014)].

DVD 6 : Китов-Байкальский Виктор Васильевич. Победитель (Улан-Удэ, 2012).

DVD 7 : Китов-Байкальский Виктор Васильевич. Юбилей на Байкале (Энхалук, Байкал, 2012).

DVD 8 : Китов-Байкальский Виктор Васильевич. Юбилейный вечер (Улан-Удэ, 2012).

DVD 9 : Китовы-Оренбургские Василий Артёмович и Нина Петровна. Свадьбы (Оренбург, 2001, 2004).

DVD 10 : Василию Артёмовичу Китову-Оренбургскому-90. Видеофильмы (Оренбург, 2013).

DVD 11 : Нине Петровне Китовой-Оренбургской-90. Видеофильмы (Оренбург, 2013).

DVD 12 : Василию Артёмовичу и Нине Петровне Китовым-Оренбургским-90. Фотофильмы (Оренбург, 2013).

2016

182. Фототека. Комплект 1 / В. В. Китов-Байкальский. – [Оренбург] : [б. и.], [2016]. – 10 эл. опт. диск (DVD-ROM) : цв., зв. + 1 бр. – (в кор.)

DVD 1 : 1892-1960. Российская империя, СССР, Германия, Польша, Румыния, Венгрия.

DVD 2 : 1961-1970. СССР. Приложение к книге «Нас было двенадцать» (1967-2014).

DVD 3 : 1971-1978. СССР.

DVD 4 : 1979-1986. СССР. ОРНИ п/у В. В. Китова (1979-1989).

DVD 5 : 1987-1991. СССР, Монголия, Польша, Болгария, Франция, Испания, Канада.

DVD 6 : 1992-1993. РФ, Великобритания, Франция, Германия, Австрия, Румыния, Венгрия, США.

DVD 7 : 1994. РФ, Италия, Малайзия. Работа во ВСГИК, ОГИИ, ВСГАКИ (1978-2008).

DVD 8 : 1995. Турция, Швеция. Приложение: АНМ «Сибирский сувенир» в СССР и РФ (1984-2000).

DVD 9 : 1996-1998. РФ, Франция, Люксембург, Германия, Испания, Португалия.

DVD 10 : 1999-2002. РФ, Италия, Германия. Приложение к книге «Оркестр бурятских народных инструментов» (2000).

183. **Фототека. Комплект 2** / В. В. Китов-Байкальский. – [Оренбург] : [б. и.], [2016]. – 10 эл. опт. диск (DVD-ROM) : цв., зв. + 1 бр. – (в кор.)

DVD 1 : 2003-2005. РФ, Украина, Южная Корея.

DVD 2 : 2006-2007. РФ, Греция, Южная Корея, Болгария.

DVD 3 : 008-2009. РФ, США.

DVD 4 : 2010-2011. РФ, Казахстан, Китай, Тайвань, Турция, Венгрия.

DVD 5 : 2012-2013. РФ, Чехия, Украина, Китай. Приложение: В. Вас. Китову – 60 лет (начало).

DVD 6 : 2012-2013. РФ, Украина, ЮАР, Египет. Приложение: В. Вас. Китову – 60 лет (окончание).

DVD 7 : 2013-2015. РФ. Приложение: Вас. Арт. Китову-Оренбургскому – 90 лет.

DVD 8 : 2014. РФ. Приложение: Встреча народников Оренбургского музыкального училища.

DVD 9 : 2013. РФ. Приложение: Н. П. Китовой-Оренбургской – 90 лет (начало).

DVD 10 : 1967-1914. [Приложение: Н. П. Китовой-Оренбургской – 90 лет (окончание), В. Вас. Китов-

Байкальский – портреты (1967-2013), «Тропинками памяти», фото к двум книгам (2003), «Наследие рода Китовых», фото к семи альманахам (2005-2014), Фототека В. Вас. Китова-Байкальского, список фотоальбомов и надписи на оборотах фото (2015)].

2019

184. Видеотека (семья). Комплект № 3 / В. В. Китов-Байкальский. – [Оренбург] : [б. и.], 2019. – 12 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

DVD 1 : СССР (Байкал), Россия (Оренбург, Улан-Удэ, Гай, Москва), Китай (Танганцзы, Пекин), Украина (Севастополь, Запорожье), США (Александрия), (1977-2016).

DVD 2 : Россия (Оренбург, Городец, Москва), (2014-2015).

DVD 3 : Россия (Городец), (20.03.2015).

DVD 4 : Россия (Оренбург, Заинск), (1995-2003).

DVD 5 : Россия (Оренбург, Москва), Греция (Халкидики, Метеоры), (2004, 2006).

DVD 6 : Россия (Оренбург, Гребени), (2007, 2015).

DVD 7 : Россия (Оренбург, Бузулук), США (Александрия) (2015-2016).

DVD 8 : Тамара Александровна Китова-Заинская. Россия (Оренбург, Заинск), (1971-2017).

DVD 9 : Россия (Оренбург, Заинск, Москва), Украина (Запорожье), (2016-2018).

DVD 10 : Виктору Васильевичу Китову-Байкальскому-65. Россия (Оренбург, Бузулук, Бузулукский бор), (16.09-04.10.2017).

DVD 11 : Нине Петровне Китовой-Оренбургской-95. Россия (Оренбург), (19.12.2018).

DVD 12 : Виктору Артёмовичу Китову-Заинскому-78. Россия (Заинск), (23.02.2019).

185. Юбилеем дружище. Н. Г. Коняхину-65 : 3 диска с материалами из фототеки и видеотеки В. В. Китова-Байкальского / [сост.] В. В. Китов-Байкальский. – Оренбург : [б. и.], 2019. – 3 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

DVD 2 : Играет Н. Коняхин: Оренбургское трио баянистов.

DVD 3 : Поёт Н. Коняхин.

DVD 4 : Фото с Н. Г. Коняхиным (1974-2018).

186. **Коле Осипову-60** : [комплект из 4-х дисков] / В. В. Китов-Байкальский. – Оренбург : [б. и.], 2019. – 4 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

DVD 1 : Фото с Н. Б. Осиповым в СССР, России, Монголии, Польше, Тайване (1978-2015).

DVD 2 : Фото с Н. Б. Осиповым в СССР, России, Монголии, Польше, Тайване (1978-2015).

DVD 3 : Записи концертов АНМ «Сибирский сувенира» в СССР, ПНР (1984-1989).

DVD 4 : Запись концерта ТНМТ «Забава» на IV МФТМ «Звуки Евразии» (16.09.2009).

187. **С юбилеем сестрёнка [И. Кухаревой-65]** / В. В. Китов-Байкальский. – Оренбург : [б. и.], 2019. – 2 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

DVD 1 : Фото с И. Вас. Кухаревой (Китовой) (1954-1979).

DVD 2 : Фото с И. Вас. Кухаревой (Китовой) (1979-2018).

См. также № 3,4,8,88-90,96,123,124,126, 448

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. Вас. КИТОВА-БАЙКАЛЬСКОГО

1967

188. **Алябьев А. Соревнование юных музыкантов** // Южный Урал (Оренбург). – 1967. – апр.

189. **Победители одной школы** // Комсомольское племя. – 1967. – 12 мая.

Об участниках конкурса учащихся музыкальной школы № 3 г. Оренбурга.

1970

190. **Бугаец С. Вечер баянной музыки** // Южный Урал (Оренбург). – 1970. – март.

191. **Мних Н. Играй, мой баян!** // Южный Урал (Оренбург). – 1970. – 19 апр.

1980

192. **Павлова Н. Играй оркестр** // Молодёжь Бурятии. – 1980. – 17 мая.

1982

193. **Ваулин А. Болоһон конкурс** // Буряад үнэн – 1982. – 7 мая. – На бурят. яз.

194. **Ваулин А. Оркестрнуудэй хугжэм зэдэлнэ** // Буряад үнэн. – 1982. – 19 июня. – На бурят. яз.

195. **Ваулин А. Чтобы звучали оркестры** // Правда Бурятии. – 1982. – 20 апр.

196. **Орлов В. В. Шефские концерты** // Правда Бурятии. – 1982. – 29 мая.

197. **Плутт Г. Оркестр юных музыкантов** // Молодёжь Бурятии. – 1982. – 3 июня.

198. **Русинова О. По ступеням совершенства** // Молодёжь Бурятии. – 1982. – 20 мая.

1983

199. **Беляк А. Гости у лесников** // Вперёд : газета. – 1983. – 14 апр.

О выступлении оркестра русских народных инструментов в Хандагайтском лесничестве, и о его руководителе В. В. Китове.

200. **Куницын О. Оркестр и дирижёр** // Молодёжь Бурятии. – 1983. – 9 июля.

201. **Оркестр русских народных инструментов ВСГИК** / сост. О. Русинова ; фот. Л. Машанова; ред. В. Орлов ; Бурятский областной Совет профсоюзов и [и др.]. – Улан-Удэ, 1983. – 32 с. – (О В. Китове. С. 11-13).

202. **Солощенко Л. Русской песни раздолье** // Правда Бурятии. – 1983. – 6 янв.

1984

203. **Караджова Л. Под солнцем дружбы: письмо из Молдавии** / Л. Караджова, В. Караджов // Правда Бурятии. – 1984. – 2 окт.*

204. **Куницын О. По путям совершенства** // Музыкальная жизнь. – 1984. – № 5. – С. 10.

205. **Шелкунова Г. И музыки чарующие звуки** // Правда Бурятии. – 1984. – 10 марта.

1988

206. **Аюушбазар О. Встреча с выпускниками ВСГИК** // Новости Монголии. – 1988. – 6 дек. – На рус. яз.

207. **Музыкальные узоры старины** / М. Асеева, О. Русинова // Правда Бурятии. – 1988. – 17 марта.

208. **Поздравляем юбиляров!** // Молодёжь Бурятии. – 1988. – 29 сент.*

1989

209. **Амиров Р. Выступления «Бунафши» на Байкале** // Адабиет Ва Санъат. – 1989. – 23 нояб. (Таджикистан).

210. **Занданова Л. Какие поёте вы песни, такое будущее вас ждёт** / Л. Занданова, В. Озеров // Правда Бурятии. – 1989. – 4 июля.

211. **Лесовиченко А. Сибирский сувенир** // Социалистическая Якутия : газета. – 1989. – 11 июля.

212. **Лесовиченко А. «Сибирский сувенир» для ЦТ** // Правда Бурятии. – 1989. – 12 мая.

213. **Найдакова В. Мы-вместе** // Правда Бурятии. – 1989. – 1 мая. Интервью с инициатором организации в Восточно-Сибирском государственном институте культуры Недели национальной культуры народов Восточной Сибири и Монголии.

214. **ДК «Локатор» приглашает** // Dziennik Lodzki. – 1989. – 28 июля (Польша).

215. **Люблинские фольклорные встречи...** // Sztandar ludu. – 1989. – 19 июля. (Польша).

1990

216. **Буланов В. Звучал ятаг на Волге** // Правда Бурятии. – 1990. – 18 апр.

217. **Звучит над Волгой чанза** / беседу с В. В. Китовым ведёт А. Лесовиченко // Правда Бурятии. – 1990. – 5 мая.

218. **Лесовиченко А. И олонхо, и тойук** // Социалистическая Якутия. – 1990. – 29 апр.

219. **Орлов В. Франция. Знакомая и незнакомая** // Правда Бурятии. 1990. – 4 окт., 5 окт., 6 окт.*

220. **Санжиев Д. Гастроли студенческого ансамбля из Улан-Удэ** // Правда Бурятии. – 1990. – 31 авг.

221. **Вихрь красок в городе** // Dernieres nouvelles d'Alsace. – 1991. – 24 авг. (Франция)

222. **Гатье Д. Сибирский фольклор в Шарлевуа** // Plein Jour sur Charlevoix. – 1991. – 12 июля. (Канада, на фр. яз.)

223. **Национальный сибирский балет в Юсселе** // Ussel. – 1991. – 22 июля. (Франция)

224. **Приём, организованный национальному балету «Сибирский сувенир»** // Ussel. – 1991. – 22 июля. (Франция)

225. **Пятьсот человек на ослепительном спектакле балета «Сибирский сувенир»** // Ussel. – 1991. – 24 июля. (Франция)

226. **Тёплая встреча с «Сибирским сувениром»** // Dernieres nouvelles d'Alsace. – 1990. – 26 июля. (Франция)

1991

227. **Фестиваль Мольера в Шарлевуа** // Le Journal de Montreal. – 1991. – 26 мая. (Канада)

228. **Форг Д. Счастливые дни в Друмондвиле** // La Tribune. – 1991. – 7 июля. (Канада)

229. **Форсьер Р. Лучший фестиваль, в котором мы приняли участие** // La parole. – 1991. – 10 июля. (Канада, на англ. яз.)

230. **Хоровод наций начался раньше** // Dernieres nouvelles d'Alsace. – 1991. – 25 авг. (Франция)

231. **Церемонии, способствующие культурному обмену** // Le Devoir. – 1991. – 9 июля. (Канада, на фр. яз.)

232. **Эст-Хилар Ж. Фестиваль Мольера в Шарльвуа становится разнообразным** // Le soleil. – 1991. – 22 мая (Канада, на фр. яз.)

1992

233. **Абадия А. Такой длинный путь** // Hebdo bearn. – 1992. – 25 июля (Франция).

234. **Большой парад фольклора** // Quadre. – 1992. – 11 авг. (Франция).

235. **Никифоров С. Ансамблю рукоплескали в Англии** // Бурятия. – 1992. – 26 авг.

236. **Огромный хоровод дружбы** // Hebdo bearn. – 1992. – 26 июля. (Франция)*

237. **Петрова А. От Байкала до Балатона** // Правда Бурятии. – 1992. – 12 окт.*

238. Поувер Т. Звуки музыки // Evning Gazette. – 1992. – 23 июля (Великобритания).*

239. Пшеничникова Р. Франция полюбила «Сибирский сувенир» // Бурятия. – 1992. – 26 сент.

240. Фестиваль во всей своей полноте // L'clair Pyrenees. – 1992. – 9 авг. (Франция)

241. Элонг Ж.-П. Олорон – центр мира // L'clair Pyrenees. – 1992. – 4 авг. (Франция)

242. Элонг Ж.-П. Хоровод дружбы // L'clair Pyrenees. – 1992. – 29 июля (Франция)

1993

243. Арсеньев Б. Фольклор в жизни народа // Правда Бурятии. 1993. – 22 дек.*

244. Квактун Л. «Сибирский сувенир» за десять лет в десяти странах // Молодёжь Бурятии. – 1993. – 17 дек.*

245. Никифоров С. В гостях у «святых» // Бурятия. – 1993. – 1 сент.

О фестивале фольклорных коллективов в г. Сент-Джордж, в котором принимал участие ансамбль народной музыки «Сибирский сувенир».

246. Орлов В. Дарит радость «Сибирский сувенир» // Тувинская правда. – 1993. – 21 дек.*

247. Орлов В. С. «Сибирский сувенир» дарит радость // Забайкальский рабочий. – Чита, 1993. – 30 дек. ; Республика Саха. – Якутск, 1993. – 28 дек. ; Тувинская правда. – Кызыл, 1993. – 21 дек.

248. Харанутова К. «Сибирскому сувениру» 10 лет // Бурятия. – 1993. – 18 дек.*

249. Шишмарёва Л. На десять лет богаче // Правда Бурятии. – 1993. – 16 дек.*

250. Андерсон С. Сверкающая улыбка //Evning Gazette” – 1993. – 28 июля. (Великобритания).

251. Кондора И. Великолепные танцы и песни // Magyarorszagí Tagorata. – 1993. – 26 авг. (Венгрия).

252. **Петерсон М. Создавая всемирное взаимопонимание** // Spirit of Utah magazine. - 1993. - № 1 (США, на англ. яз.).

253. **Сибирь, Россия** // Dixie International Folkfest. - 1993. - 16 июля. (США).

254. **Синкович Е. Танцы различных культур в Залале** // Magyarorszagi Tagorata. - 1993. - 22 авг. (Венгрия).

255. **Эвер-Камп Х. Фольклорный фестиваль** // Daily Spectrum. - 1993. - 29 июля. (США).

256. **Эст-Хилар Ж. Фестиваль Мольера в Шарльвуа становится разнообразным** // Le soleil. - 1993. - 22 мая. (Канада).

1994

257. **Антипова О. Сибирские сувениры объехали весь свет, но мастера не растеряли** // Молодёжь Бурятии. - 1995. - апрель. *

258. **Нагуслаева Д. Расскажите нам про Сингапур** // Бурятия. - 1994. - 25 авг. *

259. **Орлов В. «Сибирь – это хорошо»: размышления после отчётного концерта** // Бурятия. - 1994. - 14 янв. *

260. **Орлов В. В «Русскую зиму» – с сибирскими талантами** // Правда Бурятии. - 1994. - 20 янв.

261. **Орлов В. На дворе весна, на душе праздник** // Правда Бурятии. - 1994. - 3 июня.

Об ансамбле народной музыки «Сибирский сувенир», выступлениях по Восточно-Сибирскому региону.

262. **Сибиряки на переднем плане** // Bannalec. - 1994. - 15 авг. (Франция)

263. **Торжество народной туземной музыки** // Sunday star. - 1994. - 2 авг. (Малайзия)

264. **Трофимова О. Праздник, который всегда с тобой** // Правда Бурятии. - 1994. - 27 сент. *

265. **Уходящие культуры** // The Star. - 1994. - 5 авг. (Малайзия) *

266. **Шулунова Л. «Ёхор» звучит в субтропиках** // Буряад Унэн. - 1994. - 14 дек. *

267. **Вонг С. Народная культура на сцене** // Utusan malaysia Selasa. - 1994. - 5 авг. (Малайзия).

268. **Грандиозно!** // Est-France. - 1994. - 30 июля. (Франция).

269. **Петерсон М. Создавая всемирное взаимопонимание** // Spirit of Utah magazine. – 1994. – № 1. (США).

270. **Фольклорный фестиваль торжественно прощается** // Est-France. – 1994. – 1 авг. (Франция).

1995

271. **Truedsson J.-T. Na ska det dansas veckan lang!** // Kristianstads Bladet. – 1995. – 17 июня (на шв. яз.).

272. **Алтансэрэ У. «О родном институте»** // Новости Монголии. – 1995. – 10 дек. (Монголия)

273. **Илмас Н. Жизнь изменилась** // Yeni Asir. – 1995. – 20 мая (Турция)

274. **Олсон К. Веселье и танцы в красочном окружении** // Kristianstads Bladem. – 1995. – 21 июня. (Швеция)

275. **С любовью из России** // Gunaydin. – 1995. – 24 мая. (Турция)

276. **Траедсон Ж.-Т. Танцы будут длиться неделю!** // Kristianstads Bladem. – 1995. – 13 июня. (Швеция)

277. **Хансон Л. Весёлый фестиваль народных танцев** // Nordvastra Skanes Tidningar. – 1995. – 19 июня. (Швеция)

278. **Эклунд А. Они приехали из Сибири** // Norra Skane. – 1995. – 19 июня. (Швеция)

1996

279. **Никифоров С. И. Нам - 35. Виват, Академия!** (история вуза) / С. И. Никифоров. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 1996. – С. 30-31.

280. **Русяева З. «Сила любви» покорила французов** // Правда Бурятии. – 1996. – 15 окт.

281. **Рашекс Ж. Если побывать в неизвестной стране** // Chaque lundi. – 1996. – 23 июля. (Франция)

1997

282. **[История академии]** // Музыкальная культура Сибири. В 3 т. – Новосибирск, 1997. – Т. 3. Кн. 2. – С. 6-7.

О студенческом ансамбле народной музыки «Сибирский сувенир» (под рук. В. В. Китова).

283. **Орлов В. «Фольклористы и мастера народного искусства, объединяйтесь!»** // Бурятия. – 1997. – 28 марта.

284. Орлов В. «ЮФА приглашает к сотрудничеству» // Правда Бурятии. – 1997. – 25 марта.

1998

285. Алексеева Н. Н. **Традиционный тувинский и якутский фольклор в репертуаре ансамбля народной музыки «Сибирский сувенир»** / Н. Н. Алексеева, Е. Н. Китова // Традиционный фольклор в полиэтнических странах : материалы II Междунар. науч. симп., 28 июня - 5 июля 1998 г. / Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств. – Улан-Удэ, 1998. – Ч. 2. – С. 96-100.

О фольклорных коллективах академии, об ансамбле народной музыки «Сибирский сувенир» и его руководителе Китове В. В.

286. Дорофеева Л. **В репертуаре «Сибирского сувенира»** // Огни Нюрбы. – Якутск, 1998. – 5 нояб.

287. Иванова Л. **Миссионер культуры Восточной Сибири** // Правда Бурятии. – 1998. – 17 сент.

288. Куницын О. **«Сибирский сувенир»** // Муз. жизнь. – 1998. – №12. – С. 15-16.

289. Куницын О. **Ансамбль «Сибирский сувенир»** // Народник. – 1998. – № 3. – С. 19-21.

290. Куницын О. **Виктор Китов: «Не останавливаемся, готовим новые программы»** // Бурятия. – 1998. – 26 июня.

О деятельности ансамбля «Сибирский сувенир». Начав как «учебное подразделение» ансамбль за 15 лет вырос в «творческую лабораторию», в профессионально творческий коллектив, способный решать сложные творческие задачи.

291. Куницын О. **Слово об ансамбле** // Музыка народов Северо-Восточной и Центральной Азии : из репертуара ансамбля народной музыки «Сибирский сувенир». – Улан-Удэ, 1998. – Вып. 1. – С. XI-XIV.

292. Куницын О. **Хрестоматия для национальных оркестров** // Народник. – 1998. – № 3. – С. 26-27.

293. Павлова А. **«Якутский фольклор развивается, крепнет»** // Эдэр саас. – Якутск, 1998. – 23 сент.*

294. **Песни...в книжке** // Правда Бурятии. – 1998. – 24 июня.

Об издании хрестоматии «Музыка народов Северо-Восточной и Центральной Азии» из репертуара ансамбля «Сибир-

ский сувенир» в семи томах, составителями которой стали В. В. Китов и другие сотрудники академии.

295. **Тугутов А. Фольклор без подделки** // Бурятия. – 1998. – 26 июня.

296. **Мойон Начо. От Сибири до Беада** // Fara de Vigo. – 1998. – 24 июля. (Испания)

297. **Спектакль «Солнечные двери»** // La Repablique. – 1998. – 6 авг. (Франция)

298. **Фольклорный ансамбль «Сибирский сувенир» из Республики Бурятия** // L'clair Pyrenees. – 1998. – 6 авг. (Франция)

1999

299. **15 лет – на семитомную хрестоматию** // Молодёжь Бурятии. – 1999. – 17 дек. – С. 3.

300. **В Национальной библиотеке...** // Бизнес олзо. – 1999. – 12 нояб.

301. **Галсанов В. «Сувенир» для меломанов** // Правда Бурятии. – 1999. – 13 нояб. – С. 12.

302. **Дугарова В. Он объехал целый мир, наш “Сибирский сувенир”** / беседу с В. В. Китовым вела В. Дугарова // Бурятия. – 1999. – 21 дек.

303. **Конева Т. Праздник искусства во ВСГАКИ** / Т. Конева // Бурятия. – 1999. – 6 янв.

Об участии студентов класса В. В. Китова, О. Толстиковой и Н. Гионавкиной в юбилейном конкурсе студентов-дирижёров кафедры оркестрового дирижирования и народных инструментов во ВСГАКИ и о помощи В. В. Китова в подготовке исполнения «Рапсодии в блюзовых тонах» Д. Гершвина, Е. Робейко (класс Т. Н. Конева).

304. **Конева Т. Яркое явление в оркестровой литературе** // Вечерний Улан-Удэ. – 1999. – 3 нояб. – С. 5.

305. **Орлов В. Европейский аншлаг «Сибирского сувенира»** // Правда Бурятии. – 1999. – 20 марта.

306. **Орлов В. От Байкала до Парижа...** // Бизнес олзо. – 1999. – № 4. – 29 янв.

307. **Орлов В. Путь длиной в пятнадцать лет** // Якутия. – 1999. – 27 янв.

308. **Осипов Н. Сувенир от «Сибирского сувенира»** // Бурятия. – 1999. – 3 нояб. – С. 9.

309. **Kitov Victor Vassilievitch** // The International Directory of Distinguished Leadership / American Biographical Institute. – 1999. – Eight Edition. – p. 111. – На англ. яз.

310. **The International Directory of Distinguished Leadership** // American Biographical Institute. – 1999. – Eight Edition. – P. 111.*

2000

311. **В творческом поиске: к 30-летию кафедры** : сб. материалов / ред. Л. Ахтямова, сост. В. Башенёв. – Уфа : Узорица, 2000. – С. 8, 12, 22, 77, 91, 95.

312. **Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств** : [фотоальбом] / М-во культуры и искусства ; фот. С. Конечных ; дизайн А. Бурмакина. – Красноярск : [б. и.], [Б.г.]. – С. 7.

313. **Дугарова В. Подарок меломанам** // Бурятия. – 2000. – 30 дек.

314. **Куницын О. Виктор Китов: «Главное – впереди»** // Бурятия. – 2000. – 1 нояб. – С. 5.

О В. В. Китове как основателе и руководителе ансамбля «Сибирский сувенир», составителе и редакторе хрестоматии «Музыка народов Северо-Восточной и Центральной Азии», преподавателе, учёном, организаторе, исполнителе.

315. **Никифоров С. Одна дружная, многонациональная семья** // Виват, академия! (история вуза). – 1 изд. - Улан-Удэ : ИПК ВСГАКИ, 2000. – С. 36-37.

316. **Семь томов музыки** / В. Ц. Найдакова, Ю. А. Серебрякова, Д. Дугаров // Бурятия. – 2000. – 11 марта. – С. 10.

317. **Сибирский сувенир: ансамбль народной музыки** / отв. ред. Л. В. Шулунова. – Улан-Удэ : Изд.- полигр. комплекс ВСГАКИ, 2000. – 208 с. – ISBN 5-89610-007-8

Книга посвящена 15-летию ансамбля народной музыки «Сибирский сувенир» ВСГАКИ.

Из содерж.:

Орлов В. С. Дорогами творчества. – С. 13-42.

Куницын О. И. Звнящая нежность веков. – С. 43-61.

Николаева Т. О. И в танце летящем. – 62-67.

Шулунова Л. В. Знакомим, удивляем, восхищаем. – С.69-95.

Конева Т. Сказка о чудо-князе. – С. 98-99.

Шулунова Л. Воспоминания о Малайзии. – С.100-101.

Сиунова В. Ликует музыкальная Бурятия. – С. 102.

Сведения о руководителях. – С.111.

318. Факультет народных инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных. – Москва, 2000. – С. 276.

2001

319. Алексеева Н. Н. Музыкальный фольклор якутов и его преломление в репертуаре ансамбля народной музыки "Сибирский сувенир" // Новые направления в научной и исполнительской реконструкции древнейших памятников традиционной и певческой культуры народов мира : сб. докладов Междунар. науч. конф. – Новосибирск : Изд-во НГК, 2001. – С. 97-103.

320. Богомолова И. Оркестр бурятских народных инструментов // Бурятия. – 2001. – 23 окт.

321. Гончигова Н. В мире бурятских народных инструментов // Бурятия. – 2001. – 12 дек. – Рец. на кн.: Китов В. В. Оркестр бурятских народных инструментов : История оркестрового исполнительства на бурятских народных инструментах : учеб. пособие / В. В. Китов. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2001. – 312 с. : ил.

322. Куницын О. От редактора // В. В. Китов. Оркестр бурятских народных инструментов: история оркестрового исполнительства на бурятских народных инструментах / В. В. Китов. – Улан-Удэ, 2001. – С. 5-7.

Об этапах исполнительской, педагогической и организаторской деятельности В. В. Китова.

2002

323. Гунзунов Г.-Н. Монгол сайхан оронхоо морилон бужа... // Буряад унэн. – 2002. – 25 апр.*

324. Конева Т. Поздравление : стихи // Бурятия. – 2002. – 17 сент.

325. Лесовиченко А. Сибирский сувенир // Информация Всероссийское Музыкальное Общество. – 2002. – № 2(58). – С. 20-21.

326. Никифоров С. Виват, академия! (история вуза). – 2 изд. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2004. – С. 44-45, 67, 75, 84, 88, 94.

2004

327. **Ансамбль «Сибирский сувенир»** // Пересада А. Оркестры и ансамбли русских народных инструментов : междунар. энцикл. - Краснодар, 2004. – С. 134-136.

Об ансамбле «Сибирский сувенир», созданном во ВСГИК по инициативе В. В. Китова.

328. **Китов Виктор Васильевич** // Пересада А. Оркестры и ансамбли русских народных инструментов : междунар. энцикл. - Краснодар, 2004. – С. 136-137.

329. **Лесовиченко А. Полпред сибирской народной культуры** // Музыкальное искусство и культура: наблюдения, анализ, рекомендации : сб. ст. – Москва, 2004. – Вып. 4. – С. 95-98.

О педагогической, организаторской работе В. В. Китова по созданию ансамбля «Сибирский сувенир».

330. **Санжиев П. Эстетика Цама поразила французов** // Номер один. – 2004. – 28 апр. – С. 4.

Об использовании элементов буддийского представления «Цам» в новой программе ансамбля «Сибирский сувенир», руководимом В. В. Китовым.

2005

331. **Будаева Б. В добрый путь, фестиваль** // Буряад Унэн. – 2005. – № 51.

332. **Гончикова Н. «Звучат инструменты Азии»** / Н. Гончикова // Бурятия. – 2005. – 29 апр.

О новом проекте В. В. Китова.

333. **Китов Виктор Васильевич** // Преподаватели Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств (1995-май 2005 гг.) : справочник / Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств ; науч. ред. Р. И. Пшеничникова; сост.: Т. В. Бурлакова, И. А. Поняева. - Улан-Удэ : Изд.- полигр. комплекс ФГОУ ВПО ВСГА-КИ, 2005. – С.95-96.

2006

334. **Борисова У. Не в первый и не в последний раз** / У. Борисова ; фото В. Савиных // Тувин. правда. – 2006. – 28 февр.

О встрече преподавателей, студентов, аспирантов ВСГАКИ со студентами, школьниками, журналистами Республики Тыва.

335. **Гомбоева Э. А музыка звучит...** // Бурятия. – 2006. – 18 янв.

О Музыкальном фестивале, посвящённом 63-летию создания оркестра бурятских народных инструментов, художественном руководителе В. В. Китове.

336. **Соболева Ю.** Исследуя истоки единства... (Россия, Бурятия) // Народник. – 2006. – № 4. – С. 6-8.

337. **Звуки инструментов Евразии** // Правда Бурятии. – 2006. – 30 марта.

338. **Ким Ёнг Ки.** В поисках мелодии Байкала... (Ю. Корея) // Народник. – 2006. – № 4. – С. 4.

339. **Куницын О.** Музыка о Бурятии // Народник. – 2006. – № 1(53). – С. 52. – Рец. на кн. : Моя Бурятия : сочинения композиторов России на бурятские темы : для орк. рус. нар. инструментов / Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств [и др.] ; сост.: В. В. Китов. – Партитура. – Улан-Удэ : Респ. тип., 2005. – 209 с.

340. **Матвиевский В.** Шедевры для бурятских народных инструментов, или как выполнен госзаказ к фестивалю // Правда Бурятии. – 2006. – 1 июня.

341. **Рантарова М.** Звуки инструментов Евразии (Россия, Бурятия) // Народник. – 2006. – № 4. – С. 4-5.

342. **Виктор Васильевич Китов** : творческие портреты участников фестиваля // Международный фестиваль "Звуки инструментов Евразии" : [буклет] / Федер. агентство по культуре и кинематографии, М-во культуры и массовых коммуникаций Респ. Бурятия, Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств [и др.] ; сост. В. В. Китов. – Улан-Удэ : Но-ваПринт, 2006. – С. 46. – Текст парал. англ., рус.

343. **Рантарова М. Д.** «Звуки инструментов Евразии» // Правда Бурятии. – 2006. – 4 мая.

344. **Рантарова М.** Древняя мистерия – брэнд будущего // Бурятия. – 2006. – 14 янв.

О фестивале бурятских оркестров.

345. **Соболева Ю. Е.** Изучая истоки единства... // Правда Бурятии. – 2006. – 4 мая. – С. 6-8.

346. **Южно-Корейское турне российских музыкантов** / беседа с В. В. Китовым // Правда Бурятии. – 2006. – 30 нояб.

О турне группы исполнителей на бурятских музыкальных инструментах в Республику Корея.

347. **«Звуки инструментов Евразии» в Улан-Удэ** // Правда Бурятии. – 2007. – 27 сент.

348. **Варику К. Бурятия и Индия: возобновление культурных контактов** / пер. с англ. М. В. Кухаревой // Народник. – 2007. – № 4. – С. 9-10.

О фестивале «Звуки инструментов Евразии».

349. **Гончикова Н. Индийская флейта звучит в Улан-Удэ** // Бурятия. – 2007. – 28 сент.

350. **Гончикова Н. На земле древней Эллады** / беседа с В. В. Китовым // Бурятия. – 2007. – 6 июня.

В. В. Китов рассказывает об участии в IV Всемирной встрече IOV под девизом «Эхо космоса, объединяющее людей мира», проходившей в Греции.

351. **Доржиева Э. Встреча исполнителей на длинных цитрах Дальнего Востока** // Народник. – 2007. – № 1. – С. 12-13.

О встрече исполнителей в г. Гимхе (Республика Корея), прошедшей в рамках Международного фестиваля культуры.

352. **Зелёный В. П. Отзвуки фестиваля** // Народник. – 2007. – 26 окт. – С. 12.

Отмечена роль В. В. Китова в организации и проведении фестиваля «Звуки инструментов Евразии» (г. Улан-Удэ).

353. **Зелёный В. П. Отзвуки фестиваля** // Правда Бурятии. – 2007. – 26 окт.*

354. **Китов Виктор Васильевич** : творческие портреты участников фестиваля // Международный фестиваль традиционной музыки "Звуки Евразии": Российская Федерация: Республика Бурятия, Республика Хакасия, Читинская область, Республика Индия, [Улан-Удэ, 25-30 сентября 2007, ВСГАКИ, УУМК им. П. И. Чайковского] / [сост. и ред. : В. Китов ; пер. текстов на англ. яз. : А. Михайлова]. – [Улан-Удэ] : [б. и.], [2007]. – С. 68.

355. **Кургузова О. Окно в Азию : Южная Корея: лица и впечатления** // Правда Бурятии. – 2006. – 18 янв. – С. 22.

О поездке группы музыкантов Сибири под руководством В. Китова в Южную Корею (г. Гая и Андонг) для участия в международном фестивале культуры.

356. **Потапцев А. Музыкальное содружество на улан-удэнской сцене** // Правда Бурятии. – 2007. – 4 окт.

357. **Потапцев А. Музыканты Евразии едины** / А. Потапцев, М. Рантарова // Бурятия. – 2007. – 18 окт.

358. **Соболева Ю. Е. Успех молодых музыкантов Бурятии** / беседа с В. В. Китовым, А. Субановой, О. Васильевой // Правда Бурятии. – 2007. – 20 сент.

Об участии в конкурсе инструментальных исполнителей (традиционные музыкальные инструменты), проходившем в рамках международного фестиваля «Фольклор без границ» в Болгарии, музыкантов из Бурятии.

359. **Соболева Ю. Музыка без границ : навстречу «Звукам инструментов Евразии»: проект и его участники год спустя** // Правда Бурятии. – 2007. – 7 июня.

О первом международном фестивале «Звуки инструментов Евразии», инициатором и исполнительным директором которого стал В. В. Китов.

360. **Усович В. А. Музыка великого континента** // Народник. – 2007. – № 4. – С. 10-11.

О роли В. В. Китова в организации Международных музыкальных фестивалей «Звучат инструменты Евразии».

361. **Шакорин А. Звуки инструментов Евразии** // Алтаргана. – 2007. – № 4. – С. 18-19.

362. **Шакорин А. Н. «Звуки Евразии»- 2007** // Прайм TV. – 2007. – 17 окт.

363. **Шоболова Л. Из Болгарии с победой** // Бурятия. – 2007. – 25 сент. – С. 4.

Об участии В. В. Китова в работе творческой делегации от Бурятии и подготовке исполнителей к участию Международного фестиваля-конкурса «Фольклор без границ» в г. Добрич Албена (Болгария).

2008

364. **«Свой идеальный город я нашёл в Улан-Удэ»** // Правда Бурятии. – 2008. – 13 нояб. – С. 16.

О фестивале «Звуки инструментов Евразии», в котором участвовали музыканты из Европы и Азии.

365. **Алтаева Д. Звуки Евразии** // Молодёжь Бурятии. – 2008. – 24 сент.

366. **Андреев Г.** Для музыки не существует границ. (Болгария) // Народник. – 2008. – № 4. – С. 6.

367. **Бартунаев А.** Звукография Евразии // Новая неделя. – 2008. – 24 сент.

368. **Ван Хун-и.** Нас тронула изысканность музыкального искусства фестиваля. (Китай) // Народник. – 2008. – № 4. – С. 6.

369. **Вехи становления и развития Уфимской государственной академии искусств им. З. Исмагилова:** информац.-справ. сб. / авт. проекта и отв. ред.-сост. Гарипова Н. Ф. – Уфа: РИС УГАИ им. З. Исмагилова, 2008. – 392 с., ил. – С. 83.

370. **Дариева Б.** Презентация недели / Б. Дариева, В. Жамсаранов // Информ Полис. – 2008. – 11 марта.

371. **Дашиева Э.** Инструменты с историей // Информ полис. – 2008. – 24 сент.

О III Международном фестивале традиционной музыки «Звуки Евразии».

372. **Имханицкий М.** Новое фундаментальное издание о бурятском национальном инструментарии // Народник. – 2008. – № 2. – С. 65. – Рец. на кн. : Чанза: школа мастерства : учеб. пособие : в 3 ч. / С. Р. Балабанова, С. Н. Будаева, Ц. Д. Гуруева, В. П. Круглов ; под ред. и с предисл. В. В. Китова. – Улан-Удэ : Информполис, 2007 – (Бурятские музыкальные инструменты).

373. **Ким Я.** Льётся музыка широкая, раздольная // Бурятия. – 2008. – 20 сент.

374. **Китов Виктор Васильевич** // Созвездие талантов / сост. и авт. текста Н. Гарипова. – Уфа, 2008. – С. 186. – Загл. и текст парал. рус., башкир., англ. яз.

375. **Китов Виктор Васильевич** : творческие портреты участников фестиваля // III Международный фестиваль традиционной музыки "Звуки Евразии" : фестиваль посвящается 85-летию образования Респ. Бурятия / Адм. президента и Правительства Респ. Бурятия, М-во культуры Респ. Бурятия, Вост.-Сиб. гос. акад. культуры [и др.] ; сост. В. В. Китов. - Улан-Удэ : НоваПринт, 2008. – С. 62.

376. **Лесовиченко А.** Панорама III Международного фестиваля традиционной музыки «Звуки Евразии» // Народник. – 2008. – № 4. – С. 5-6.

377. Лесовиченко А. Фестивальный импульс музыкальной культуре // Правда Бурятии. – 2008. – 25 сент.

378. Матвиевский В. Необычный концерт // Правда Бурятии. – 2008. – 24 янв.

О концерте-экзамене студентов класса дирижирования профессора кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования В. В. Китова, посвященном Александру Вейглю.

379. Орбодоева Б. Чанзы звонкое звучание // Буряад Унэн. – 2008. – 13 марта.

380. Ревенская И. Бурятская ятага на московской сцене // Молодёжь Бурятии. – 2008. – 19 нояб.

381. Самусенко С. Национальные инструменты - душа народа. (Россия, Саратов) // Народник. – 2008. – № 4. – С. 6.

382. Суркова Н. «Чанза: школа мастерства» // Правда Бурятии. – 2008. – 13 марта. – С. 10.

О презентации трёхтомника "Чанза: школа мастерства", редактором и составителем которого является В. В. Китов.

383. Фадеева А. Когда дотронешься искренне до струн бурятской чанзы... // Бурятия. – 2008. – 14 марта.

О презентации трёхтомника "Чанза: школа мастерства", редактором и составителем которого является В. В. Китов.

384. Цыбудеева Н. По зову волшебных струн // Бурятия. – 2008. – 21 нояб. – С. 6.

Об участии в III Международном фестивале-конкурсе исполнителей на многострунных безгрифных инструментах им. В. Городовской в Москве В. Намдыковой, завоевавшей почётный диплом конкурса, её преподавателя В. В. Китова и концертмейстера О. Васильевой.

385. Чжу Минь. Традиционная музыка делает сердца людей более открытыми друг другу. (Китай) // Народник. – 2008. – № 4. – С. 6-7.

2009

386. Ванага М. Впечатление о IV Международном фестивале «Звуки Евразии». (Латвия) // Народник. – 2009. – № 3. – С. 5.

387. Гомбоева В. Эти неповторимые «Звуки Евразии» // Бурятия. – 2009. – 12 сент.

388. **Имханицкий М. «Звуки Евразии - 2009»** // Народник. – 2009. – № 3. – С. 5-7.

389. **Все флаги в гости к нам** // Правда Бурятии. – 2009. – 17 сент.

390. **Мелодии дружбы у Байкала : мнения участников IV Международного фестиваля «Звуки Евразии»** // Правда Бурятии. – 2009. – 29 окт., 12 нояб.

О завершении IV международного фестиваля традиционной музыки «Звуки Евразии». Профессор В. Китов в своём докладе подвёл итоги праздников «Звуки Евразии».

391. **Соболева Ю. Бенефис Анны Субановой** // Правда Бурятии. – 2009. – 19 нояб.

392. **Китов Виктор Васильевич** : творческие портреты участников фестиваля // IV международный фестиваль традиционной музыки "Звуки Евразии" : [5-20 сент. 2009 г., г. Улан-Удэ] / Междунар. орг. по нар. творчеству, М-во культуры РФ, М-во культуры Респ. Бурятия, Администрация Президента и Правительства Респ. Бурятия ; ред., сост. В. В. Китов. - Улан-Удэ : НоваПринт, 2009. – С. 82.

393. **Ямагути О. Звуки Евразии, прозвучавшие возле Байкала. (Япония)** // Народник. – 2009. – № 3. – С. 4-5.

2010

394. **Asia-Pacific Traditional Arts Festival : Tableau on North Asia from steppe to tundra.** – Taiwan, 2010. – Р. 145, 148-149, 151, 183.*

395. **Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств** : [Изоматериал] / М-во культуры РФ, Федер. гос. образоват. учреждение высш. проф. образования ; фот.: А. Довнарovich, Е. Кичигина, С. Конечных ; вступ. слово Р. И. Пшеничниковой. – Улан-Удэ : Новый стандарт, 2010. – С. 31, 35, 76, 79.

396. **ВСГАКИ. Первый вуз культуры в Сибири** / М-во культуры РФ, Федер. гос. образоват. учреждение высш. проф. образования Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств ; отв. ред. Р. И. Пшеничникова ; редкол.: Д. Л. Хилханов [и др.]. – Улан-Удэ : Новый стандарт ; [Б. м.] : Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2010. – С. 63-67.

397. **Гончикова Н. Ганс Хольц: "Бурятия может стать центром международных конгрессов по культуре"** // Бурятия. – 2010. – 20 окт. – С. 1, 3.

О международном фестивале традиционной музыки «Звуки Евразии».
398. **Имханицкий М. И.** **Звуки Евразии – 2009** // Гусли. – 2010. – №1. – С. 50-56.

399. **Имханицкий М. И.** **Ятага-школа мастерства** // Гусли. – 2010. – № 1. – С. 41.

400. **Каштанов И.** **Жизнь в творчестве : в институте музыки ВСГАКИ можно учиться у всемирно известных звёзд** / И. Каштанов // Молодежь Бурятии. – 2010. – 12 мая. – С. 5.

Об основных этапах развития Института музыки. Отмечен большой вклад в подготовку специалистов и развитие музыкальной культуры региона преподавателей ВСГАКИ, в т. ч. В. В. Китова.

401. **Лапин М.** **«Звуки Евразии» расширяют границы** // Правда Бурятии. – 2010. – 21 окт. – С. 25.

402. **Матвиевский В.** **Бурятия расширяет культурное пространство** // Правда Бурятии. – 2010. – 21 окт.

О приёме у Президента Республики Бурятия В. Наговицына Г. Хольца, приехавшего на фестиваль «Звуки Евразии», Т. Цыбикова, В. Китова.

403. **Матвиевский В.** **Искусство из глубины веков** // Правда Бурятии. – 2010. – 28 окт. О фестивале «Звуки Евразии».

404. **Матвиевский В.** **От степи до тундры: взгляд на североазиатские культуры** // Правда Бурятии. – 2010. – 14 окт.

Об участии группы деятелей культуры и искусства из г. Улан-Удэ во главе с В. В. Китовым в Азиатско-Тихоокеанском традиционном фестивале искусств на Тайване.

405. **Николаева Т. О,** **если б мог выразить в звуке** // Новая Бурятия. – 2010. – 25 окт. О Международном фестивале традиционной музыки «Звуки Евразии», который был посвящен 100-летию со дня рождения композитора Н. П. Будашкина и 70-летию оркестра бурятских народных инструментов.

406. **Соболева Ю.** **Пятый, международный, юбилейный** // Бурятия. – 2010. – 12 нояб. – С. 8.

407. **Тамура Т.** **Участие оркестра «За японскую музыку» в V фестивале «Звуки Евразии»** // Hogaku Journal. – 2010, Vol. 287, № 12. – Р. 34. (на яп. яз.).*

408. **Ян А.** **Праздник на несколько городов** // Информ Полис. – 2010. – 27 окт.

2011

409. **"Звуки Евразии"** / беседа с В Китовым вела Д. Огибалина // Гусли. – 2011. – № 1. – С. 54-56.

410. **Буданова Т. Послесловие к V Международному фестивалю традиционной музыки «Звуки Евразии** // Народник. – 2011. – № 1. – С. 8-9.

411. **Варламов Д. Открытия фестиваля «Звуки Евразии»** // Народник. – 2011. – № 1. – С. 7-8.

412. **Жук Л. Научная конференция – событие мирового значения** // Народник. – 2011. – № 4. – С. 9-10.

413. **Матвиевский В. Музыка Евразии в Улан-Удэ** // Правда Бурятии – 2011 – 8 сент.

414. **Матвиевский В. Поющие страны Евразии** // Правда Бурятии. – 2011. – 15 сент.

415. **Мюлинг К. У цитр есть большое будущее. (Эстония)** // Народник. – 2011. – № 4. – С. 10.

416. **Нам-Сун Ким. Благодаря музыке мы все были одной большой рекой. (Ю. Корея)** // Народник. – 2011. – № 4. – С. 11.

417. **Николаева Т. Виктор Китов, профессор ВСГАКИ. Звуки Евразии: всё учтено от «а» до «я»** // Лидеры культуры Бурятии 2010 : альбом / А. Ян ; ред. С. А. Добрынин ; М-во культуры Респ. Бурятия. – Улан-Удэ : Респ. автоном. центр, 2011. – С. 17-18.

418. **Падилла К. Неделя великой музыки. (Филиппины)** // Народник. – 2011. – № 4. – С. 9.

419. **Раскинен М. Музыкантам нравится сотрудничать. (Финляндия)** // Народник. – 2011. – № 4. – С. 10.

420. **Рожкова А. Цитры и цимбалы** // Новая Бурятия. – 2011. – 19 сент.

О V Международном фестивале традиционной музыки «Звуки Евразии» по теме «Цитры и цимбалы: традиции и современность».

421. **Русинова О. Древняя поэзия, оживлённая кончиками пальцев** // Бурятия. – 2011. – 2 нояб.

О фестивале «Звуки Евразии», о вкладе В. Китова в историю исполнительства на народных инструментах.

422. **Русинова О. Знакомьтесь – цитры и цимбалы** // Молодёжь Бурятии. – 2011. – 9 нояб.

Об участниках фестиваля «Звуки Евразии».

423. **Русинова О.** **Открой музыкальный материк!** // Народник. – 2011. – № 4. – С. 5-8.

О VI Международном фестивале традиционной музыки «Звуки Евразии-2011».

424. **Салданова Т.** **Цитра превратилась из «крестьянского» инструмента в «респектабельный» городской** // Бурятия. – 2011. – 15 сент.

425. **Соболева Ю.** **О новых уроках евразийских встреч - записки неравнодушного слушателя** // Народник. – 2011. – № 1. – С. 4-6.

426. **Сузукей В.** **«Фестиваль - уникальная возможность соприкоснуться с традиционной музыкой»** // Народник. – 2011. – № 1. – С. 9-10.

427. **Тамура Т.** **Благодарность за приглашение участвовать в фестивале «Звуки Евразии».** (Япония) // Народник. – 2011. – № 1. – С. 10.

428. **Фаттах Халык-заде.** **Восток и Запад встречаются в Улан-Удэ.** (Азербайджан) // Народник. – 2011. – № 1. – С. 6-7.

429. **Цзю Шэн Ян.** **Национальные культуры - богатство всего человечества.** (Китай) // Народник. – 2011. – № 4. – С. 8-9.

430. **Шарф В.** **Организация всех мероприятий была выдающейся.** (Австрия) // Народник. – 2011. – № 4. – С. 9.

431. **Юйхун Се.** **К концу фестиваля мы стали как бы единой семьёй.** (Китай) // Народник. – 2011. – № 4. – С. 10.

432. **Раскинен М.** **Kielisoittimet Kokoontuivat Siperiassa** // Kantele-Lehti. – 2011. – № 4. – р.14-16 (на фин. яз.)

О фестивале «Звуки Евразии».

2012

433. **Арейа М.** **«Симфония разнообразия нашего мира».** (Коста-Рика) / Арейа М., Браво А., Монкада Б. // Народник. – 2012. – № 4. – С. 37.

434. **Архинчеева Ж.** **Конгресс ЮНЕСКО обсудит народное творчество Бурятии** // Бурятия. – 2012. – 28 авг. – С. 4.

435. **Рязанова Е.** **Правила хорошего тона** // АиФ в Оренбуржье. – 2012. – № 51. *

436. **Баторова Д. Стартовал фестиваль Звуки Евразии** // Бурятия. – 2012. – 20 сент.

437. **Буданова Т. Постскрипtum к фестивалю** // Народник. – 2012. – № 4. – С. 36.

438. **Имханицкий М. Слово о В. В. Китове** // Нас было двенадцать : встреча выпускников 1971 года отделения народных инструментов Оренбургского музыкального училища / Виктор Китов (Байкальский). – Оренбург : [б. и.], 2014. – С. 41.

439. **Куницын О. Музыкант, педагог, организатор** // Музыкальная академия. – 2012. – № 4. – С. 18-21 ; То же // Нас было двенадцать : встреча выпускников 1971 года отделения народных инструментов Оренбургского музыкального училища / Виктор Китов (Байкальский). – Оренбург : [б. и.], 2014. – С. 36-40.

440. **Куницын О. От "Сибирского сувенира" до "Звуков Евразии"** // Бурятия. – 2012. – 20 сент. – С. 7.

441. **Кургузов В. V Всемирный конгресс IOV** // Народник. – 2012. – № 4. – С. 33.

442. **Кургузов В. Л. О культурном потенциале личности (к 60-летию профессора В. В. Китова)** // Проблемы социально-экономического развития Сибири. – 2012. – № 3(9). – С. 141-144.

443. **Куцев Ю. «Славное море, священный Байкал...»** // Народник. – 2012. – № 4. – С. 34-36.

444. **Лесовиченко А. Мастер инициативы** // Музыка и время. – 2012. – № 9. – С. 15-16.

445. **Лесовиченко А. Современные музыкальные просветители Бурятии** // Просветительство как форма освоения музыкального наследия: прошлое, настоящее, будущее : материалы международной научно-практической конференции. – Курск : Изд. Курск. гос. ун-та, 2012. – С. 245-248.

О системе музыкальной культуры, о деятелях музыкального просвещения: музыковед О.И. Куницыне и дирижёре В.В. Китове.

446. **Матвиевский В. Звуки Евразии или диалоги без перевода** // Правда Бурятии. – 2012. – 11 окт.

447. **Матвиевский В. Праздник науки и музыки** // Правда Бурятии. – 2012. – № 20. – С. 3.

Об участии В. В. Китова в работе Генеральной Ассамблеи международной организации по народному творчеству в Праге.

448. Наследие рода Китовых : альманах. Вып. 6 : О музыканте, учителе, друге: Виктор Васильевич Китов (Байкальский) : [очерки, воспоминания, фото] / [составитель, редактор О. А. Русинова]. – Улан-Удэ : Виктор Китов и К, 2012. – 137 с. : портр., фот. цв. + 3 эл. опт. диск (DVD-ROM). – ISBN 5-89610-022.

DVD 1 : Победитель (Улан-Удэ, 2012).

DVD 2 : Юбилей на Байкале (Энхалук, Байкал, 2012).

DVD 3 : Юбилейный вечер (Улан-Удэ, 2012).

Из содерж.:

- Русинова О. А. Многогранный талант. – С. 16-19.
Китов В. А. (Заинский). За шагом шаг. – С. 28-29.
Китова А. В. (Байкальская). Немного об отце. – С.32-34.
Коваленко А. П. [Виктор Васильевич Китов]. – С. 38-39.
Дуппер В. И. [Виктор Васильевич Китов]. – С.40.
Буланов В. Б. Моему сотоварищу. – С. 41.
Глухов В. И. Немного о «Сувенире», и не только о нем. – С.42-43.
Давыдов Г. Т. Виктору Китову-60. – С. 48-49.
Голубицкий М. Б. Горжусь своим учеником. – С. 50.
Куницын О. И. Музыкант, педагог, организатор. – С. 51-55.
Кургузов В. Л. О культурном потенциале личности (к 60-летию профессора В. В. Китова). – С. 56-59.
Никифоров С. И. Виктор одержимый. – С. 70-71.
Прибылов А. А. [Виктор Васильевич Китов]. – С. 72-73.
Орлов В. С. [Виктор Васильевич Китов]. – С. 73.
Лесовиченко А. М. Мастер инициативы. – С. 74-75.
Усович В. А. Сын офицера. – С. 76-77.
Ваулин А. В. Первый среди равных. – С. 78-79.
Имханицкий М. И. Слово о В. В. Китове. – С. 80.
Васильева О. В. Человек дела. – С. 81.
Доржиева Э. Н. С благодарностью учителю, наставнику. – С. 88.
Егорова Л. М. Учитель духовности. – С. 89.
Осипов Н. Б. О Викторе Васильевиче Китове. – С. 90-91.
Боргардт А. А. Воспоминания об учителе. – С. 92-93.
Данзын Э. А. [Виктор Васильевич Китов]. – С. 94.
Николаева Д. «Моим учителям посвящаю» // Народник. – 2012. – № 4. – С. 37.

449. Николаева Т. "Звуки Евразии": продолжение следует? : седьмой фестиваль получился особенным // Информ Полис. – 2012. – 26 сент. – С. 25.

450. Николаева Т. «Звуки Евразии» - продолжение следует? // Народник. – 2012. – № 4. – С. 37-38.

451. Омарова Г. VII МФТМ «Звуки Евразии». (Казахстан) // Народник. – 2012. – № 4. – С. 33.

452. Русинова О. Многогранный талант // Народник. – 2012. – № 3 (79). – С. 57-60 ; То же // Нас было двенадцать : встреча выпускников 1971 года отделения народных инструментов Оренбургского музыкального училища / Виктор Китов (Байкальский). – Оренбург : [б. и.], 2014. – С. 42-44.

453. Соболева Ю. «Поэзия на кончиках пальцев», или о том, как нам удержать вселенную... // Музыкальная академия. – 2012. – № 2. – С. 116.

Размышления о VI фестивале «Звуки Евразии», организованном проф. В. В. Китовым.

454. Тимур Цыбиков «Сохранение разумного баланса между традицией и инновацией - требование времени» / интервью с Т. Цыбиковым, К. Падилла, Р. Пшеничниковой_вела Ю. Соболева // Бурятия. – 2012. – 12 сент.

455. Цибудеева Н. Вступив в возраст зрелости // Правда Бурятии. – 2012. – 26 апр. – С. 23.

О кафедре народных инструментов ВСГАКИ, в рамках деятельности которой В. В. Китовым было инициировано проведение фестиваля «Звуки Евразии».

2013

456. Архинчеева Ж. Конгресс ЮНЕСКО обсудит народное творчество Бурятии // Бурятия. – 2012. – 28 авг. – С. 4.

457. В. Китов - я не чувствую, что нахожусь в России / беседу с В. В. Китовым вела Давлеталинова Г. // Южный Урал. – 2013. – 7 авг.

458. Никифоров С. И. Из личного архива : [мемуары] / С. И. Никифоров. – Улан-Удэ : НоваПринт, 2013. – 144 с. : фот. – С. 103,139.

459. Фёдорова Г. Тропинками памяти // Степные огни (Акбулак). – 2013. – 23 июля.

2014

460. Какие мы видим ошибки в повседневности, нас окружающей / В. В. Китов, В. Суркова, Ю. Прокопьева, М. Бусалаева // Оренбуржье. – 2014. – 15 окт.

461. Кузаева П. Какие мы видим ошибки в повседневности // Оренбуржье. – 2014. – 15 мая.

462. Кузаева П. О музыке и России // Оренбуржье. – 2014. – 9 июля.

463. Кузаева П. Прибаянил Оренбуржье // Оренбуржье. – 2014. – 13 авг.

2016

464. Куницын О. И. Музыкант, педагог, организатор : к 60-летию со дня рождения В. В. Китова // О музыке и не только : избранные статьи / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГИК, 2016. – С. 100-109.

2017

465. Авинов П. Свет незабываемых предков / беседу с В. В. Китовым вел П. Авинов // Вечерний Оренбург. – 2017. – 6 сент.

В. В. Китов рассказывает о этапах создания родословной.

466. Советы хранителя памяти / беседу с В. В. Китовым вел П. Авинов // Вечерний Оренбург. – 2017. – 20 сент.

467. Васильева М. Против течения // Оренбуржье. – 2017. – 13 сент.

Музыкант-народник Виктор Китов о народном инструментальном исполнительстве, о состоянии народной инструментальной музыке.

468. Пшеничникова Р. И. "В городе было много чудес..." // Улан-Удэ : газета. – 2017. – № 40. – С. 12.

469. Стрельникова Е. Точка притяжения / беседа с В. В. Китовым // Российская провинция. – 2017. – 28 сент.

470. Наследие рода Китовых : альманах. Вып. 6. – (2-е изд.) : О музыканте, учителе, друге: Виктор Васильевич Китов (Байкальский) : [очерки, воспоминания, фото] / [составитель, редактор О. А. Русинова]. – Москва, 2017. – 137 с. : портр., фот. цв. – Библиография: с. 122.

2018

471. Беспалова Т. Оренбуржец написал книгу о своём отце // Оренбургская правда. – 2018. – 14 июня. – С. 8.

472. **Сафронова С. Ещё одна семейная реликвия** // Степные зори (Акбулак). – 2018. – 31 мая. – С. 3.

О презентации фотоальбома «Отец».

473. **Войтин В. Зов рода** // Оренбуржье. – 2018. – 16 мая. – С.16.

О презентации фотоальбома «Отец».

474. **Галь Г. Дорогу осилит идущий. К 65-летию музыканта** // Оркестр. – 2018. – № 1(50). – С. 31-33.

2019

475. **Лесовиченко А. М. Деятельность профессора В. В. Китова по сохранению и развитию бурятских народных инструментов** // Культурное пространство России и Монголии: опыт и перспективы сотрудничества в трансграничных регионах : материалы VIII междунар. науч.-практ. конф., 26-28 сент. 2019 г., г. Улан-Удэ / отв. ред. Е. Ю. Перова. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплекс ВСГИК, 2019. – С. 304-312.

476. **Лесовиченко А. М. Музыкально-фестивальное движение Бурятии и вклад в него профессора В. В. Китова** // Традиции и перспективы искусства как феномена культуры : сб. ст. по материалам Междунар. науч. конф., Москва, 24–27 апреля 2019 г. – Москва : ФГБОУ ВО Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)", 2019. – С. 125-133.

477. **Лесовиченко А. М. Социально-культурный потенциал музыкального фестиваля в вузе** // Культура и образование. – 2019. – № 1(32). – С. 126-134.

478. **Макарова А. 50 лет спустя** // Оренбуржье. – 2019. – 18 дек. *О встрече выпускников 1969 года.*

2020

479. **Лесовиченко А. М. Генеалогические проекты профессора В. В. Китова-Байкальского и их педагогическое значение** // Художественное образование в Российской Федерации: вчера, сегодня, завтра : материалы XIII Всерос. науч.-практ. конф., Новосибирск, 24 апреля 2020 г. – Новосибирск : Новосибирский государственный педагогический университет, 2020. – С. 104-108.

480. **Лесовиченко А. М. Деятельность профессора В. В. Китова по подготовке руководителей народно-инструментальных коллективов как проявление канонической природы художественной культуры** / А. М. Лесовиченко // Вестник Кемеровского государ-

ственного университета культуры и искусств. – 2020. – № 51. – С. 231-238.

481. Лесовиченко А. М. Философия мультикультурализма и её отражение в художественной культуре (на примере деятельности улан-удэнского ансамбля народной музыки «Сибирский сувенир») // Музыка — философия — культура : VIII международная научная конференция : тезисы докладов. Москва : Научно-издательский центр "Московская консерватория", 2020. – С. 27-28.

482. Русинова О. А. Роль личности в формировании региональной культуры // Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Хабаровск, 17 дек. 2020 г. – Хабаровск : Хабаровский государственный институт культуры, 2020. – С. 65-74.

2021

483. Войтин В. О чем поведал альбом // Оренбургская сударыня. – 2021. – 28 дек. – С. 8.

484. Кусвакова А. Приезд карповчанина // Степные зори. – 2021. – 3 июня. – С. 10.

485. Лесовиченко А. М. Ансамбль «Сибирский сувенир» как художественная эмблема мультикультурализма // Вестник культурологии. – 2021. – № 2 (97). – С. 173-181.

486. Лесовиченко А. М. Мастер инициативы : очерки о профессоре В. В. Китове-Байкальском и его музыкально-культурных проектах / А. Лесовиченко. – Санкт-Петербург : Радуга, 2021. – 64 с. : ил.

487. Черкесатова А. Семейный портрет победителей // Оренбуржье. – 2021. – 12 мая. – С. 5.

2022

488. Кузаева П. Из прошлого живые нити // Оренбуржье. – 2022. – 2 фев. – С. 25.

История семьи Китовых.

489. Никитин В. Притяжение малой Родины // Южный Урал. – 2022. – 23 фев.

НЕОПУБЛИКОВАННЫЕ ТРУДЫ

ИЗОБРЕТЕНИЯ

490. Авторское свидетельство Госкомитета СССР по делам изобретений и открытий. Музыкальный инструмент «Хроматический сур» / В. В. Китов, А. А. Арсаланов, Б. Бату-Мункуев, Д. Ф. Деминчук, О. Д. Жамбалов. – № 1341677 ; заявл. 08.04.86. опубл. 01.06.87. М., 1987.¹⁰

491. Изобретение квартетов хроматических суров и лимб (пикколо, сопрано, альт, тенор). – 1986-1988.

492. Изобретение бурятской концертной ятаги. – 2008-2011.

493. Изобретение чанзы контрабас. – 1986-1988.

ДОКЛАДЫ

494. Из истории развития исполнительства на бурятских народных инструментах : доклад / В. В. Китов // XIX научно-практическая конференция преподавателей ВСГИК, посвященная 60-летию со дня образования СССР, 21-23 дек. 1982 г., Улан-Удэ [программа] / Вост.-Сиб. гос. институт культуры.

495. Национальные оркестры Восточной Сибири, современное состояние и перспективы развития : доклад / В. В. Китов // XXIV научно-практическая конференция преподавателей ВСГИК, посвященная 70-летию Великого Октября, 1987 г. Улан-Удэ, [программа] / Вост.-Сиб. гос. институт культуры.

496. Перспективы подготовки руководителей самодеятельных народных оркестров в Восточной Сибири : доклад / В. В. Китов // Праздник народной инструментальной музыки, посвященный 100-летию со дня первого концерта Великорусского оркестра В. В. Андреева, февраль 1988 г., Улан-Удэ, [программа] / М-во культуры Бурятской АССР, Респуб. научно-методический центр.

497. О подготовке кадров руководителей самодеятельных национальных оркестров в Восточной Сибири : [выступление] / В. В. Китов // Проблемы развития народного творчества и подготовки кадров : Всерос. науч.-практ. конф., МГИК, 05-06.12.1988.

¹⁰ Оpubл. 01.06.87. М., 1987.

498. Образование сети музыкальных учебных заведений, обучающихся игре на бурятских народных инструментах : доклад / В. В. Китов // Музыкальная культура Сибири и Дальнего Востока : научная конференции профессорско-преподавательского состава 24-25 фев. 1989 г., Новосибирск [программа] / М-во культуры РСФСР, Новосиб. Гос. консерватория им. М. И. Глинки.

499. Народная инструментальная музыка в Восточной Сибири : доклад // Всесоюзный фестиваль студенческих фольклорных ансамблей и научно-практическая конференция вузов культуры, 30 июня – 8 июля 1989 г., Улан-Удэ, [программа] / М-во культуры СССР, М-во культуры РСФСР, Восточно-Сибирский государственный институт культуры.

500. Всего несколько встреч : доклад / В. В. Китов // Творческое наследие Любовь Яковлевны Жук и актуальные проблемы музыкально-исполнительского искусства : Всероссийская научно-практическая конференция, 13 июня 2017 г., Москва / Российская академия музыки имени Гнесиных.

501. Китов В. Вас. Burjat Koztarsasag-Orosz Foderacio // Buriatya-Russia Cimbaion World Association : 11 Congress. 5-9 oktober 2011. – Budapest, 2011.

ОТЗЫВЫ, РЕЦЕНЗИИ

2005

502. О педагогической и творческой деятельности профессора кафедры народных инструментов Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей Геннадия Трофимовича Давыдова : отзыв-рекомендация на присвоение учёного звания «профессор».

2006

503. Виктору Андреевичу Михайлову, заведующему отделением бурятских народных инструментов кафедры народных инструментов Института музыки Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств, заслуженному работнику культуры Российской Федерации и Республики Бурятия, исполняющему обязанности профессора : отзыв-рекомендация на присвоение учёного звания «профессор».

504. Рецензия на рабочую программу по дисциплине «История

исполнительства» преподавателя ПЦК «Бурятские народные инструменты» Улан-Удэнского музыкального колледжа им. П.И. Чайковского Е. И. Данитовой.

2009

505. Отзыв кафедры народных инструментов ФГОУ ВПО «Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств» на автореферат диссертации Варламова Д. И. на тему «Народные традиции в контексте эволюции национального инструментализма в музыкальном искусстве России XIX–XX веков», представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.09 – Теория и история искусства.

506. Рекомендательное письмо на выдвижение к участию в конкурсе «Лингво-2009» («Лучший переводчик бурятского языка») кандидата филологических наук, доцента кафедры иностранных языков и общей лингвистики ВСГАКИ Шойбоновой С. В.

2010

507. Рецензия на программу фольклорной студии по внеурочной работе Якутского педагогического колледжа им. С. Гоголева «Олонхо тойуга» преподавателя Л. М. Егоровой.

508. Отзыв на автореферат диссертации О. В. Белоцерковского «Роль продюсера в российском музыкальном академическом искусстве рубежа XX–XXI веков», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.09 – Теория и история искусства.

509. Отзыв на автореферат диссертации Риса Мория «Взаимопроникновение двух музыкальных культур в XX – начале XXI веков: Япония – Россия», представленный на соискание учёной степени кандидата искусствоведения. Специальность 17.00.02 – музыкальное искусство.

2014

510. Отзыв о творческой деятельности Театра народной музыки и танца «Забава» под руководством художественного руководителя, Заслуженного деятеля искусств РФ Н. Осипова.

2015

511. Рецензия на общеобразовательную программу «Оркестр бурятских народных инструментов» педагога высшей квалифика-

ции МБУОШИ «Агинской окружной гимназии-интерната» Д. Х. Балдановой.

2019

512. Отзыв на книгу В. А. Брунцева «Современные мемуары. Преодоление» – Санкт-Петербург : Людовик, 2017.

ОТЗЫВЫ НА ТРУДЫ В. Вас. КИТОВА-БАЙКАЛЬСКОГО

1976

513. Рецензия на дипломный реферат студента В. В. Китова на тему «Из истории развития исполнительства на народных инструментах в Оренбургском музыкальном училище» / рец. и. о. доцента Тевс Б. П. (Уфа).

1989

514. Рецензия кафедры оркестрового дирижирования Восточно-Сибирского Государственного института культуры на «Сборник произведений бурятских композиторов для оркестра русских народных инструментов» инструментованный и. о. доцента кафедры А. В. Ваулиным и ст. преподавателем В. В. Китовым / зав. кафедрой оркестрового дирижирования, и. о. доцента В. А. Михайлов (Улан-Удэ).

1997

515. О песнях народов мира : [отзыв на первый том «Музыка народов Северо-Восточной и Центральной Азии из репертуара АНМ «Сибирский сувенир»] / этномузыкант, кандидат искусствоведения Ю. И. Шейкин, (Якутск).

516. Рецензия [на первый том «Антологии музыки Северо-Восточной Азии»] / рец. композитор, Член Союза композиторов России и Республики Тыва, преподаватель Кызылского училища искусств им. А. Б. Чаргал-оола С. И. Бодыра (Кызыл).

517. Рецензия на первый том «Антологии музыки Северо-Восточной Азии» (из репертуара Ансамбля народной музыки «Сибирский сувенир» / рец. композитор, член Союза композиторов Монголии, заслуженный деятель искусств Монголии, доцент ВСГАКИ Д. Нацагдорж (Улан-Батор).

1999

518. Отзыв на хрестоматию «Музыка народов Северо-

Восточной и Центральной Азии» / ректор КГАКИ, профессор Р. Р. Юсупов [и др.] (Казань).

519. Рецензия на 2-й и 3-й выпуски хрестоматии «Музыка народов Северо-Восточной и Центральной Азии» из репертуара ансамбля народной музыки «Сибирский сувенир» (рукописи по 160 стр., г. Улан-Удэ, 1999) / рец. заслуженный руководитель фольклорного ансамбля «Забава» Н. Б. Осипов.

520. Рецензия на 4-й выпуск хрестоматии «Музыка народов Северо-Восточной и Центральной Азии» из репертуара ансамбля народной музыки «Сибирский сувенир» (рукопись в 150 стр., г. Улан-Удэ, 1999) / рец. дирижёр, преподаватель Улан-Удэнского музыкального колледжа искусств им. П. И. Чайковского, Заслуженный деятель искусств России и Бурятии А. А. Арсаланов.

521. Рецензия на 4-й выпуск хрестоматии «Музыка народов Северо-Восточной и Центральной Азии» из репертуара ансамбля народной музыки «Сибирский сувенир» (рукопись в 140 стр., г. Улан-Удэ, 1999) / рец. зав. кафедрой народных инструментов и оркестрового дирижирования, доцент, заслуженный работник культуры России и Бурятии А. В. Ваулин.

522. Рецензия на книгу «Ансамбль народной музыки «Сибирский сувенир» / рец. гл. дирижёр Государственного ордена Ленина Академического Бурятского театра оперы и балеты, заслуженный деятель искусств России и Бурятии В. Ц. Галсанов.

523. Рецензия на книгу «Ансамбль народной музыки «Сибирский сувенир». Редактор составитель В. Орлов (рукопись 200 стр. Улан-Удэ, 1999) / рец. профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования ВСГАКИ, заслуженный работник культуры России и Бурятии В. Ф. Мусихин.

524. Рецензия на хрестоматию «Музыка народов Северо-Восточной и Центральной Азии» / рец. декан МПФ, профессор В. В. Журомский, ректор института, профессора Н. Ф. Щербина (Хабаровск).

2000

525. Отзыв-рекомендация на хрестоматию «Музыка народов Северо-Восточной и Центральной Азии» Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств / зав. кафедрой народного хорового пения Кем ГАКИ, к.п.н., доцент Л. В.

Фибих, зав. кафедрой народных инструментов КемГАКИ. К.п.н., доцент С. Л. Афанасьев.

526. Отзыв о хрестоматии «Музыка народов Северо-Восточной и Центральной Азии» в семи выпусках / зав. кафедрой народных инструментов, заслуженный артист РФ, артист В. П. Зелёный, уверенно проректором по научной и творческой работе, профессором, кандидатом искусствоведения, членом-корр. АН ВШЭ. М. Прейсман (Красноярск).

527. Рецензия на монографию В. В. Китова «Оркестр бурятских народных инструментов» / рец. д-р искусствоведения, зав. кафедрой этномузыкознания Новосибирской гос. консерватории им. М. И. Глинки, профессор С. П. Галицкая.

528. Отзыв о рукописи книги «Оркестр бурятских народных инструментов» (история оркестрового исполнительства на бурятских народных инструментах) профессора кафедры НИОД ВСГАКИИ Виктора Васильевича Китова / д-р истор. наук, кандидат искусствоведения, профессор ВСГАКИ Д. С. Дугаров.

529. Заключение [рецензия на книгу «Оркестр бурятских народных инструментов»] / рец. музыковед, член Союза композиторов России, профессор О. Куницын.

530. Отзыв на хрестоматию «Музыка народов Северо-Восточной и Центральной Азии» в семи выпусках / министр культуры Республики Саха (Якутия) А. С. Борисов.

2001

531. [Отзыв на хрестоматию «Музыка народов Северо-Восточной и Центральной Азии» в семи выпусках] / директор Читинского музыкального училища Э. С. Маковский.

532. Заключение [книга «Оркестр бурятских народных инструментов»] / доцент кафедры народных инструментов МГУКИ О. А. Блок, зам. председателя УМО, профессор М. Г. Никитина.

2005

533. Рецензия на сборник партитур для Оркестра русских народных инструментов «Моя Бурятия» составитель В. В. Китов / рец. профессор кафедры оркестрового дирижирования Российской академии музыки им. Гнесиных В. М. Зиновьев.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ УКАЗАТЕЛИ

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Абадия А. – 233,
Авинов П. – 465, 466,
Аксёнов А. – 136,
Александрюк А. – 101,
Алексеева Н. Н. – 21, 105, 108, 110,
285, 319,
Алтаева Д. – 365,
Алтансэрэ У. – 272,
Алябьев А. – 188,
Амиров Р. – 29,
Андерсон С. – 250,
Андреев А. – 131,
Андреев Г. – 366,
Антипова О. – 257,
Арейа М. – 433,
Арсеньев Б. – 243,
Архинчеева Ж. – 434, 456,
Асеева М. – 207,
Афанасьев С. Л. – 525,
Ахтямова Л. – 311,
Аюушбазар О. – 206,
Аюшеев Дандар – 122,
Балабанова С. Р. – 38, 39, 123, 372,
Бардамов А. – 24, 30, 48,
Баргунаев А. – 367,
Баторова Д. – 436,
Батуев Ж. – 130,
Бату-Мункуев Б. – 490,
Башенёв В. – 311,
Беляк А. – 199,
Беспалова Т. – 471,
Богданов Н. – 165,
Богомолова И. – 320,
Бодягин Я. А. – 19, 102, 177,
Боргардт А. – 448,

Борисова У. – 334,
Брейдер В. – 176,
Бугаец С. – 190,
Будаева Б. – 331,
Будаева С. Н. – 38, 39, 123, 372,
Буданова Т. – 410, 437,
Буланов В. Б. – 158, 160, 165, 216, 448,
Булахов П. – 132,
Бурдуковский Ф. – 153,
Бурлакова Т. В. – 333,
Бурмакин А. – 312,
Бусалаева М. – 460,
Буяев Е. Е. – 24,
Ван Хун-и – 368,
Ванага М. – 386,
Варику К. – 348,
Варламов Д. И. – 411,
Васильева Л. И. – 62,
Васильева М. – 467,
Васильева О. – 6, 161, 162, 172, 358, 384,
Ваулин А. В. – 100, 193, 194, 195, 448,
514, 521,
Вейгль А. – 378,
Велихер Я. Ф. – 21, 110,
Власов М. – 152, 153,
Войтин В. – 473, 483,
Вонг С. – 267,
Воронцова Е. – 162,
Галицкая С. П. – 527,
Галсанов В. – 21, 301, 110,
Галь Г. – 474,
Гатье Д. – 222,
Гиюнавкина Н. – 303,
Глухов В. И. – 448,
Голубицкий М. Б. – 448,
Гомбоев Б. Ч. – 33,

Гомбоева В. – 387,
Гомбоева Э. – 335,
Гончигова Н. – 321, 332, 349, 350, 397,
Григ Э. – 161,
Гунзунов Г.-Н. – 323,
Гуруева Ц. Д. – 38,39,123, 372,
Нацагдорж Д. – 517,
Давлеталинова Г. – 457,
Давыдов Г. Т. – 5, 50, 74,127, 176,
177, 448, 502,
Дакинова О. – 178,
Данзын Э. А. – 448,
Дариева Б. – 370,
Дашиева Э. – 371,
Деминчук Д. Ф. – 490,
Добрынин С. А. – 417,
Довнарвич А. П. – 147, 152,154,166,
168, 395,
Доржиева Э. Н. – 35,121, 351, 448,
Дорофеева Л. – 286,
Дрошины – 27, 29, 79,
Дубойский Э. А. – 178,
Дугарова В. – 302, 313, 316, 528,
Дуппер В. И. – 448,
Егорова Л. – 44, 507,
Жамбалов О. Д. – 490,
Жук Л. Я. – 412, 500,
Зайцев Г. – 167,
Занданова Л. – 210,
Зелёный В. П. – 352, 353,
Зиновьев В. М. – 533,
Иванова Л. – 287,
Иванова Ю. – 161,
Игнатова Г. В. – 176,
Илмас Н. – 273,
Имханицкий М. И. – 372, 388, 398,
399, 438, 448,
Караджов В. – 203,
Караджова Л. – 203,

Карбджаева В. – 177,178,
Каштанов И. – 400,
Квактун Л. – 244,
Келлер В. – 147,
Ким Ёнг Ки – 338,
Ким Я. – 373,
Китов (Воронежский) Н. А. – 44, 76,
90, 181,
Китов (Заинский) В. А. – 76, 96, 448,
Китов-Заинский В. А. – 53, 65, 66,
98, 99, 181,
Китов (Запорожский) С. А. – 76,
Китов (Оренбургский) В. А. – 4, 7,
76, 42, 77, 88, 181,184,
Китова (Исаичева) В. А. – 75, 181,
Китова (Мизанова) Н. П. – 43, 76, 90,
Китова (Оренбургская) Н. П. – 4, 9,
181, 182, 184, 183,
Китова (Байкальская) А. В. – 448,
Китова Е. Н. – 101,103, 104, 106, 147, 285,
Китова-Заинская Т. А. – 184,
Кичигина Е. – 395,
Коваленко А. П. – 3, 7,52,128, 448,
Кондора И.– 251,
Конева Т. Н. – 54, 68,129, 164, 303,
304, 317, 324,
Конечных С. – 312, 395,
Коняхин Н. Г. – 185,
Круглов В. П. – 37, 39, 123, 372,
Крылова Н. – 176,
Кузаева П. – 3, 461, 462, 463, 488,
Куницын О. И. – 1, 82, 109, 111, 122,166,
168, 169, 170, 200,204, 289, 291, 292,
292, 314, 317, 322, 339, 440, 440, 448, 464,
Кургузов В. Л. – 57, 441,4432,448,
Кургузова О. – 355,
Кусакова А. – 484,
Кухарева И. – 187, 348,
Куцев Ю. – 443,

Кыштымов А. – 147, 167, 168,
Лапин М. – 401,
Леонов В. Г. – 47, 49, 92, 94,
Лесовиченко А. М. – 211, 212, 217, 218,
325, 329, 376, 377, 444, 445, 448, 475, 476,
477, 479, 480, 481, 485, 486,
Ли А. – 168,
Лошкины – 27, 29, 79,
Макарова А. – 478,
Манжигеев С. С. – 113,
Матвеев Д. – 167, 169,
Матвиевский В.А. – 6, 37, 47, 49, 86, 92,
95, 154, 155, 157, 158, 160, 163, 165, 340,
378, 402, 403, 404, 413, 414, 446, 447,
Машанова Л. – 201,
Михайлова А. – 84, 354,
Михайлов Т. М. – 30, 48, 84,
Михайлов В.А. – 503, 514,
Младенова М. – 67,
Мних Н. – 191,
Мойон Начо – 296,
Мусихин В. Ф. – 523,
Мюлинг К. – 415,
Нагуслаева Д. – 258,
Назаров К. – 160, 164, 165, 168,
Найдакова В. Ц. – 213, 316,
Нам-Сун Ким – 416,
Нефёдов. Д. – 176,
Никитин В. – 489,
Никитина М. Г. – 532,
Никифоров С. И. – 62, 235, 245, 279,
315, 326, 448, 458,
Никифорова В. С. – 62,
Николаева Т. О. – 317, 405, 417, 448, 449,
450,
Николайчук А. – 138,
Огибалина Д. – 409,
Озеров В. – 210,
Олсон К. – 274,
Омарова Г. – 451,
Орбодоева Б. – 379,
Орлов В. – 196, 201, 219, 246, 247,
260, 261, 259, 305, 306, 284,
Орлов В. С. – 247, 317, 448,
Осипов Н. Б. – 186, 448, 519,
Осипов Н. – 308, 510,
Павлов Ч. – 21, 110,
Павлова А. – 293,
Павлова Н. – 192,
Падилла К. – 418, 457,
Пересада А. – 327, 328,
Перова Е. Ю. – 475,
Петерсон М. – 252, 269,
Петрова А. – 237,
Пимснова Е. – 178,
Плутт Г. – 197,
Поняева И. А. – 333,
Потапцев А. – 356, 357,
Поувер Т. – 238,
Прейсман Э. М. – 526,
Прибылов А. А. – 68, 141, 448,
Прокопьева Ю. – 460,
Пшеничникова Р. И. – 37, 239, 333,
396, 468,
Рантарова М. – 341, 343, 344, 357,
Раскинен М. – 419, 432,
Рашекс Ж. – 281,
Ревенская И. – 380,
Риса Мория – 509,
Рожкова А. – 420,
Роткин Вл. – 3, 8,
Рубанов П. – 176,
Русинова О. А. – 198, 201, 207, 421,
422, 423, 448, 452, 470, 482,
Русяева З. – 280,
Рыбаковы – 27, 29, 79,
Рык И. – 24, 152, 177,
Рязанова Е. – 435,

Савельева Л. – 172,
Савинов Ф. – 139,
Савиных В. – 334,
Салданова Т. – 424,
Самусенко С. – 381,
Сандаков С. – 167,
Санжиев Д. – 220,
Санжиев П. – 330,
Свитина Л. Е. – 115, 116, 117, 118, 120, 129,
Серебрякова Ю. А. – 316,
Симачевский В. – 8,
Синкович Е. – 254,
Сиунова В. – 317,
Скрипник Г. – 59,
Соболева Ю. – 336, 345, 358, 359,
391, 406, 425, 453, 454,
Соколов В. – 3, 8,
Солощенко Л. – 202,
Столбовский И. – 164,
Столбовский С. – 158,
Столбовский В. Г. – 165,
Стрельникова Е. – 176, 469,
Субанова А. – 6, 358, 391,
Сузукей В. – 426,
Суркова В. – 460,
Суркова Н. – 382,
Тамура Т. – 407, 427,
Тевс Б. П. – 513,
Тока В. – 137,
Толстикова О. – 303,
Траедсон Ж.-Т. – 276,
Трофимова О. – 264,
Тугутов А. – 295,
Урбазев В. – 168,
Усович В. А. – 134, 360, 448,
Фадеева А. – 383,
Фаттах Халык-заде – 428,
Фёдорова Г. – 459,
Флярковский А. – 142,
Форг Д. – 228,
Форсьер Р. – 229,
Халбаев Н. – 24, 30, 48,
Халбаева Г. П. – 112,
Хансон Л. – 277,
Харанутова К. – 248,
Харламов С. – 175,
Цзю Шэн Ян. – 429,
Цибудеева Н. – 455,
Цыбиков Т. – 402, 454,
Цибудеева Н. – 384,
Чарепанова А. – 178,
Чебунин А. В. – 93,
Черкесатова А. – 487,
Чжу Минь – 385,
Чимитдоржиев Ш. Б. – 30, 48,
Чуллун Ж. – 138, 143,
Шакорин А. – 361, 362,
Шарф В. – 430,
Шаханов Ар. – 165,
Шведова А. – 153, 157, 160, 165, 166,
167, 168, 169, 170,
Шевченко В. – 176,
Шейкин Ю. И. – 515,
Шелкунова Г. – 205,
Шишмарёва Л. – 249,
Шоболова Л. – 363,
Шойбонова С. В. – 506,
Шулунова Л. В. – 101, 266, 317,
Щербина Н. Ф. – 524,
Эвер-Камп Х. – 255,
Эклунд А. – 278,
Элонг Ж.-П. – 241, 242,
Эпова О. – 178,
Эст-Хилар Ж. – 232, 256,
Юйхун Се. – 431,
Юсупов Р. Р. – 518,
Ямагути О. – 393,
Ямпилов Б. – 135,

