Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Восточно-Сибирский государственный институт культуры"

Перечень вступительных испытаний по программам бакалавриата и специалитета на 2025/26 учебный год

Наименование направлений подготовки	Вступительные испытания в порядке приоритета (минимальные баллы) на **базе среднего общего образования** (ЕГЭ)	Вступительные испытания в порядке приоритета (минимальные баллы) на **базе профессионального образования**	Форма проведения вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно
43.03.02 Туризм • Организация туристской деятельности **43.03.03 Гостиничное дело** • Креативные технологии сервиса в индустрии гостеприимства	1. история (32) 2. русский язык (36) 3. предмет по выбору: – обществознание (42) – география (37)	1. отечественная история (32) 2. русский язык (36) 3. система государственного управления(42)	тестирование
44.03.02 Психолого-педагогическое образование • Психология и социальная педагогика	1. биология (36) 2. русский язык (36) 3. предмет по выбору: – математика (27) – обществознание (42)	1. возрастная анатомия, физиология и гигиена (36) 2. русский язык (36) 3. психология (42)	тестирование
50.03.04 Теория и история искусств • Арт-менеджмент	1. литература (32) 2. русский язык (36) 3. предмет по выбору: – история (32) – обществознание (42)	1. отечественная литература (32) 2. русский язык (36) 3. история отечественной культуры (32)	тестирование
51.03.02 Народная художественная культура • Руководство хореографическим любительским коллективом, преподаватель	1. мастерство хореографа: любительский хореографический коллектив (творч. испытание) (63)	1. мастерство хореографа: любительский хореографический коллектив (творч. испытание) (63)	классический и народно-сценический танец
	2. исполнительское мастерство хореографа (проф. испытание) (63)	2.исполнительское мастерство хореографа (проф. испытание) (63)	композиция, импровизация
	3. литература (32)	3. отечественная литература (32)	тестирование
	4. русский язык (36)	4. русский язык (36)	
51.03.02 Народная художественная культура • Руководство этнокультурным центром, преподаватель	1. творческий проект: руководство этнокультурным центром (творч. испытание) (63)	1. творческий проект: руководство этнокультурным центром (творч. испытание) (63)	проверка вокальных данных, артистичность
	2. теория и история народной художественной культуры (проф. испытание) (63)	2. теория и история народной художественной культуры (проф. испытание) (63)	выявление знаний основ народной художественной культуры
	3. литература (32)	3. отечественная литература (32)	тестирование
	4. русский язык (36)	4. русский язык (36)	

Наименование направлений подготовки	Вступительные испытания в порядке приоритета (минимальные баллы) на **базе среднего общего образования** (ЕГЭ)	Вступительные испытания в порядке приоритета (минимальные баллы) на **базе профессионального образования**	Форма проведения вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно
51.03.02 Народная художественная культура • Режиссура любительского театра, преподаватель	1. Режиссура и актерское мастерство: любительский театр (творч. испытание) (63)	1. Режиссура и актерское мастерство: любительский театр (творч. испытание) (63)	художественное чтение, пластическая и вокальная выразительность
	2. Коллоквиум: любительский театр (проф. испытание) (63)	2. Коллоквиум: любительский театр (проф. испытание) (63)	режиссура, анализ пьесы
	3. литература (32)	3. отечественная литература (32)	тестирование
	4. русский язык (36)	4. русский язык (36)	
51.03.02 Народная художественная культура • Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподаватель	5. рисунок: декоративно-прикладное творчество (творч. испытание) (63)	1. рисунок: декоративно-прикладное творчество (творч. испытание) (63)	рисунок, живопись
	6. живопись: декоративно-прикладное творчество (проф. испытание) (63)	2. живопись: декоративно-прикладное творчество (проф. испытание) (63)	композиция
	7. литература (32)	3. отечественная литература (32)	тестирование
	8. русский язык (36)	4. русский язык (36)	
51.03.03 Социально-культурная деятельность • Менеджмент социально-культурной деятельности	1. обществознание (42) 2. русский язык (36) 3. предмет по выбору: – история (32) – литература (32)	1. история отечественной культуры (32) 2. русский язык (36) 3. отечественная литература (32)	тестирование
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия • Культурный туризм и экскурсионная деятельность	1. история (32) 2. русский язык (36) 3. предмет по выбору: – обществознание (42) – литература (32) – география (37)	1. отечественная история (32) 2. русский язык (36) 3. предмет по выбору: – система государственного управления(42) – история отечественной культуры (32)	тестирование
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников • Театрализованные представления и праздники	1.творческий показ: театрализованные представления и праздники (творч. испытание) (63)	1.творческий показ: театрализованные представления и праздники (творч. испытание) (63)	чтение произведения, создание и показ режиссерского этюда, исполнение песни, танца
	2. теория театрализованных представлений и праздников (проф. испытание) (63)	2. теория театрализованных представлений и праздников (проф. испытание) (63)	собеседование
	3. литература (32)	3. отечественная литература (32)	тестирование
	4. русский язык (36)	4. русский язык (36)	
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность • Информационно-аналитическая деятельность в цифровой среде	1. литература (32) 2. русский язык (36) 3. предмет по выбору: – история (32)	1. отечественная литература (32) 2. русский язык (36) 3. история отечественной культуры (32)	тестирование

Наименование направлений подготовки	Вступительные испытания в порядке приоритета (минимальные баллы) на **базе среднего общего образования** (ЕГЭ)	Вступительные испытания в порядке приоритета (минимальные баллы) на **базе профессионального образования**	Форма проведения вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно
• Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации	– обществознание (42) – информатика (40)		
52.03.01 Хореографическое искусство • Балетная педагогика	1. исполнительское мастерство: педагогика балета (творч. испытание) (63)	1. исполнительское мастерство: педагогика балета (творч. испытание) (63)	классический танец
	2. композиция и постановка: педагогика балета:(проф. испытание) (63)	2. композиция и постановка: педагогика балета:(проф. испытание) (63)	композиция, импровизация
	3. литература (32)	3. отечественная литература (32)	тестирование
	4. русский язык (36)	4. русский язык (36)	
52.03.01 Хореографическое искусство • Педагогика народно-сценического танца	1. композиция и постановка: педагогика народно-сценического танца (творч. испытание) (63)	1. композиция и постановка: педагогика народно-сценического танца (творч.испытание) (63)	современный танец
	2. исполнительское мастерство: педагогика народно-сценического танца (проф. испытание) (63)	2. исполнительское мастерство: педагогика народно-сценического танца (творч. испытание) (63)	композиция, импровизация
	3. литература (32)	3. отечественная литература (32)	тестирование
	4. русский язык (36)	4. русский язык (36)	
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады • Инструменты эстрадного оркестра	1. исполнение сольной программы: инструменты эстрадного оркестра (творч. испытание) (63)	1.исполнение сольной программы: инструменты эстрадного оркестра (творч. испытание) (63)	специальность, коллоквиум
	2. музыкально-теоретическая подготовка: инструменты эстрадного оркестра (проф. испытание) (63)	2. музыкально-теоретическая подготовка: инструмент эстрадного оркестра (проф. испытание) (63)	сольфеджио, гармония
	3. литература (32)	3. отечественная литература (32)	тестирование
	4. русский язык (36)	4. русский язык (36)	
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады • Эстрадно-джазовое пение	1. исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение (творч. испытание) (63)	1. исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение (творч. испытание) (63)	специальность, коллоквиум
	2. музыкально-теоретическая подготовка: эстрадно-джазовое пение (проф. испытание) (63)	2. музыкально-теоретическая подготовка: эстрадно-джазовое пение (проф. испытание) (63)	сольфеджио, гармония
	3. литература (32)	3. отечественная литература (32)	тестирование
	4. русский язык (36)	4. русский язык (36)	
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	1. исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра (творч. испытание) (63)	1. исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра (творч. испытание) (63)	специальный инструмент

Наименование направлений подготовки	Вступительные испытания в порядке приоритета (минимальные баллы) на **базе среднего общего образования** (ЕГЭ)	Вступительные испытания в порядке приоритета (минимальные баллы) на **базе профессионального образования**	Форма проведения вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно
• Национальные инструменты народов России	2. музыкально-теоретическая подготовка: инструменты народного оркестра (проф. испытание) (63)	2. музыкально-теоретическая подготовка: инструменты народного оркестра (проф. испытание) (63)	сольфеджио, гармония
	3. литература (32)	3. литература (32)	тестирование
	4. русский язык (36)	4. русский язык (36)	
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство • Фортепиано	1. исполнение сольной программы: фортепиано (творч. испытание) (63)	1. исполнение сольной программы: фортепиано (творч. испытание) (63)	специальный инструмент
	2. музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано (проф. испытание) (63)	2. музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано (проф. испытание) (63)	сольфеджио, гармония
	3. литература (32)	3. литература (32)	тестирование
	4. русский язык (36)	4. русский язык (36)	
53.03.03 Вокальное искусство • Академическое пение	1. исполнение сольной программы: академическое пение (творч. испытание) (63)	1. исполнение сольной программы: академическое пение (творч. испытание) (63)	специальность
	2. музыкально-теоретическая подготовка: академическое пение (проф.испытание) 63)	2. музыкально-теоретическая подготовка: академическое пение (проф.испытание) (63)	сольфеджио, теория музыки
	3. литература (32)	3. отечественная литература (32)	тестирование
	4. русский язык (36)	4. русский язык (36)	
53.03.04 Искусство народного пения • Сольное народное пение	1. исполнение сольной программы: сольное народное пение (творч. испытание) (63)	1. исполнение сольной программы: сольное народное пение (творч. испытание) (63)	коллоквиум
	2. музыкально-теоретическая подготовка: сольное народное пение (проф.испытание) (63)	2. музыкально-теоретическая подготовка: сольное народное пение (проф.испытание) (63)	теория музыки
	3. литература (32)	3. отечественная литература (32)	тестирование
	4. русский язык (36)	4. русский язык (36)	
53.03.04 Искусство народного пения • Хоровое народное пение	1. исполнение сольной программы: хоровое народное пение (творч. испытание) (63)	1. исполнение сольной программы: хоровое народное пение (творч. испытание) (63)	коллоквиум
	2. музыкально-теоретическая подготовка: хоровое народное пение (проф.испытание) (63)	2. музыкально-теоретическая подготовка: хоровое народное пение (проф.испытание) (63)	теория музыки
	3. литература (32)	3. литература (32)	тестирование
	4. русский язык (36)	4. русский язык (36)	

Наименование направлений подготовки	Вступительные испытания в порядке приоритета (минимальные баллы) на **базе среднего общего образования** (ЕГЭ)	Вступительные испытания в порядке приоритета (минимальные баллы) на **базе профессионального образования**	Форма проведения вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно
53.03.05 Дирижирование • Дирижирование академическим хором	1. дирижирование академическим хором (творч. испытание) (63)	1. дирижирование академическим хором (творч. испытание) (63)	специальность
	2. музыкально-теоретическая подготовка: академический хор (проф. испытание) (63)	2. музыкально-теоретическая подготовка: академический хор (проф.испытание) (63)	сольфеджио, гармония, фортепиано
	3. литература (32)	3. литература (32)	тестирование
	4. русский язык (36)	4. русский язык (36)	
54.03.01 Дизайн • Дизайн пространственной среды	1. рисунок и живопись: дизайн (творч. испытание) (63)	1. рисунок и живопись: дизайн (творч. испытание) (63)	рисунок, живопись
	2. композиция: дизайн (проф. испытание) (63)	2. композиция: дизайн (проф. испытание) (63)	композиция
	3. литература (32)	3. отечественная литература (32)	тестирование
	4. русский язык (36)	4. русский язык (36)	
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы • Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства	1. композиция: декоративно-прикладное искусство (творч. испытание) (63)	1. композиция: декоративно-прикладное искусство (творч. испытание) (63)	рисунок, живопись
	2. рисунок: декоративно-прикладное искусство (проф. испытание) (63)	2. рисунок: декоративно-прикладное искусство (проф. испытание) (63)	композиция
	3. литература (32)	3. отечественная литература (32)	тестирование
	4. русский язык (36)	4. русский язык (36)	тестирование
51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ • Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	1. музыкальная подготовка: звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ (творч. испытание) (63)	1. музыкальная подготовка: звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ (творч. испытание) (63)	прослушивание, коллоквиум
	2. коллоквиум: звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ (проф. испытание) (63)	2. коллоквиум: звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ (проф. испытание) (63)	теория музыки с сольфеджированием
	3. литература (32)	3. отечественная литература (32)	тестирование
	4. русский язык (36)	4. русский язык (36)	
52.05.01 Актерское искусство • Артист драматического театра и кино	1.коллоквиум: артист драматического театра и кино (творч. испытание) (63)	1. коллоквиум: артист драматического театра и кино (творч. испытание) (63)	художественное чтение, пластическая и вокальная выразительность
	2. актерское мастерство: артист драматического театра и кино (проф. испытание) (63)	2. актерское мастерство: артист драматического театра и кино (проф. испытание) (63)	актерское мастерство, собеседование
	3. литература (32)	3. отечественная литература (32)	тестирование
	4. русский язык (36)	4. русский язык (36)	

Наименование направлений подготовки	Вступительные испытания в порядке приоритета (минимальные баллы) на **базе среднего общего образования** (ЕГЭ)	Вступительные испытания в порядке приоритета (минимальные баллы) на **базе профессионального образования**	Форма проведения вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно
52.05.04 Литературное творчество • Литературный работник	1. портфолио: литературное творчество (творч. испытание) (63)	1. портфолио: литературное творчество (творч. испытание) (63)	просмотр творческих работ, собеседование, письменный экзамен
	2. литература (32)	2. отечественная литература (32)	Тестирование
	3. русский язык (36)	3. русский язык (36)	

Максимальное количество баллов для каждого вступительного испытания по программам бакалавриата, специалитета составляет 100 баллов.

Все вступительные испытания проводятся на русском языке.

С программами вступительных испытаний можно ознакомиться в разделе «Абитуриенту» - «Приемная кампания 2025» - «Программы вступительных испытаний» на сайте www.vsgik.ru.