

В краю суровом...

В краю суровом, под свинцовым небом,
Где ветер воет, словно зверь в ночи,
Стоят солдаты, верные присяге,
России сыновья, ее щиты.

В их взглядах сталь, в сердцах горит отвага,
Готовы грудью землю защищать.
За мирный сон, за жизни тех, кто дома,
Они сражаются, не смея отступать.

Им холод нипочем, и зной палящий,
Лишения, боль – все терпят на войне.
Они герои, подвиг совершающие,
Чтобы в России не было беды нигде.

Они пример для нас, для будущих поколений,
Как нужно Родину любить, как ей служить.
Их имена навеки впишет время,
И память о героях будет жить.

Но в их глазах, за мужеством и силой,
Таится грусть, и скорбь, и тихая печаль.
Они мечтают о простом, о милом,
О доме, о семье, о том, что очень жаль.

О мире грезят, о полях бескрайних,
Где дети смеются, и птицы вольно выют гнезда.
О днях, когда не будет больше трагедий крайних,
Когда забудутся окопы и вражда.

И мы, живущие в тылу, их ждем, надеясь,
Что скоро кончится тяжелый этот бой.
Что мир придет, и небо вновь прояснится,
И братья наши возвратятся все домой.

Мы молимся за них, за их здоровье,
За силу духа, за отвагу и успех.
И верим, что однажды, с тихой радостью,
Мы встретим их, избавившись от всех помех.

И пусть настанет день, когда забудем
О горьких днях, о потерях и войне.
И будем строить светлое мы будущее,
В единстве, мире, на родной земле.

Сквозь седые метели

Сквозь года, сквозь седые метели,
Сквозь огонь, по свинцовым полям,
Шли они — не за злато, не из-за бедели,
А чтоб сложить павших в мраморный храм.

Реки крови, как алые ленты,
Вплелись в саван промерзлой земли,
А в очах ветеранов - былые моменты,
Где смерть с жизнью в объятиях легли.

Поднялись они, духом не пав,
С верой в правду, с любовью к Отчизне.
И, как свет сквозь грозовые облака,
Пробивались через адское пекло к жизни.

Шли навстречу и смерти, и боли,
Не теряя надежды в сердцах.
Защищая друг друга и в поле, и в море,
Они жили — невзирая на безнадежность в потухших глазах...

Смерть цеплялась за плечи, как тень,
Но, презрев её чёрную власть,
Они шли невзирая на ужас и плен,
Смогли вражеской силе навеки пропасть.

Победили под Ржевом, под самой Москвой,
Не отдав ни пяди родных рубежей.
А теперь их покой — лишь могильный покров,
Да берёзы, что шепчутся в сумраке дней.

Всё о потерях

О, мама, ты была права.

Я с этой долей не смирился.

Я буду драться до конца,

Но я уже не в силах биться.

Мой друг сражён, уже не дышит.

С его груди *жучьём* льёт кровь.

Пусть ветер волосы его колыхает,

Но он не станет теперь вновь.

С моей щеки бежит слеза,

Душа страдает, сердце рвётся.

Я б разрыдался, но нельзя,

Уж близок враг, ко мне крадётся.

Я взял картечь, и я стреляю,

А пули мчатся предо мной.

Вдруг в сердце боль... Я умираю

От пули вражеской, как друг мой.

Пусть много лет уже прошло,

И мы уж стали стариками.

Я расскажу тебе, мой друг,

Я выжил в той войне,

Я с вами.

Тэдэнэр (Они)

1.Тэдэнэр нютагайнгаа түлөө

Тэхэрингүй дайн байлдаанда ябаа

Тэдэнэр эрхэ сүлөөгэй түлөө

Тэмсэн хатуу тулалдаанда ябаа...

Дабталга: Мүнхэ гал ба хүүрнүүд дээрэ сэсэгүүд

Бидэ ханахабди, бидэ хайрлахабди

Амгалан тэнгэридэ наран хододоо

Арюун гэрэлээ сахижа байна

2. Саг тэдэнэй найдал ехэтэй

Зүүдэн ханалнуудые тэгшэлхэгүй

Зүүдэнүүд тэдэнэй саһаар хушаатай

Зүүдэндээ хүлээһэн энхэ тайбан...

Дабталга.

3. Эрэлхэг зориг гээшэ

Эдэнэй омогорхол бэлэй

Эхэ оронойнгоо түлөө

Энэ наһаяа үгөө бэлэй...

Дабталга.

Эсэгэ ороноо хамгаалгын Агууехэ дайнда хабаадаһан

минии гэр булынхид

Эссе

Эсэгэ ороноо хамгаалгын дайнай дуурэхээр аяар 80 жэл унгэршэбэ. Юртэмсын сагай ябаса тургэн ябана даа.

Манай гэр булэһоо минии убгэн баабайн нагаса болохо Осоров Цырэндэлэк Гылыкович гэжэ хумнай энэ дайнда хабаадаһан байна. Тэрэ хадаа 1924 ондо Хэжэнгын аймагай Губэй (муноонэй Загустай нютагай отделени байһан) гэжэ газарта Аюшын Осорой ба Шарын Пагмын гэр булэдэ олоной нэгэн, одхон хубууниинь боложо турэһэн намтартай. Ямар һара удэртэ турэхэниинь мэдэгдэнэгүй.

Эхин класста хаана ямар сургуулида һураһан бэ гэжэ мэдэнэгуйбди. Магад Губэй нютагтаа эхин класста һуражаш болоо, юундэб гэхэдэ тэрэ сагта тэндэнь багахан һургуули бии байһан. Хэдыдэхи классһаа юмдаа Цырэндэлэк хубуугээ эрдэм номтой болохыень Хори нютаг гэртэхиниинь һургуулида эльгээһэн байгаа.

Хориин дунда һургуули 1941 ондо алтан медаляар дуургээд байтарынь Эсэгэ ороноо хамгаалгын дайн эхилшоо бэлэй. Урдаа амаргуй холын харгыда гараха, саашаа һураха эрмэлзэл һаналтай, һайхан хусэлтэй, гартаа алтан медаль, аттестат хоёроо баринхай ябаһан арбан долоотойхон хубуун дайнда ошохо хусэлтэй тэгуулээ. 1942 ондо 18 һаһа хуруод һайн дураараа Хэжэнгын аймагайнгаа военкомат ошоо. Тиигээд лэ баруулжаа дайнай газар эльгээгдээ һаабдаа гэжэ хугшэн эжынгээ хэлэхээр минии абам намда хоороо бэлэй.

Тэрэ 2-дохи Украинскэ фронтын 31-дэхи дивизиин 248-дахи стрелково полктой дайшалхы замаа 1942 оной август һараһаа эхилһэн байна. Цырэндэлэк Гылыкович (ородоор Сергей гэдэг байгаа) олон байлдаануудта хабаадаа, олон хото городууды сулоолэлсэһэн. Тоолобол: Курск, Белгород, Харьков, Воронеж, Кировоград, Днепр мурэн, Кишинев, Будапешт, Прага. Тиихэ зуураа 2 дахин хунгэноор шархатаһан, госпитальда хэбтээд аргалуулаад лэ дахинаа дайн шатар бусадаг байгаа байна.

Залуухан хубуун эрэлхэг зоригтойгоор дайллалдахаһаа гадна, ород хэлэндээ бэрхэ байһан хадаа юмгу Цырэндэлэк ахамнай батальонойнгоо комсоргын ажал ябуулдаг байгаа. 1944 оной июльдэ партиин гэшуун болоһон, ахамад сержант болоод ябаа. Полкдоо улас турын хэшээлнууды эмхидхэдэг, Совинформбюрогой мэдээсэлнууды саг соонь хургэдэг байгаа. Тиигэжэ сэрэгшэдэй ба офицернуудэй добтолхо һулдэ ургэжэ, алдаршуулжа ябадаг байгаа.

1944 оной июнь нарада «За отвагу» медальда хуртоо. Тэрэнэй хуулээр нара болоод июль соо «Красная звезда» орденоор шагнагдаа. Эдэ шагналнууды Кишинев-Яссы дотор добтолгын операцинуудта немец-унгар сэрэгууды бута сохилгондо илгарһанайнь тулоо угтһэн гэжэ дайшалхы замаарнь хараад тооложо бидэ гаргаабди. Илалтын удэр Прага хото сулоолжэ ябаа гэжэ полкнойнь дайшалхы зам хараад (из архива «Память народа») мэдэхэ болообди. Тэндэһээ яагаад хэзээ гэртээ бусаһыень мэдэхэ хун угы байһаниинь голхормоор. Хатуу шэруун дайн дабагдажа, бурханай хайраар түрэнэн эжы абадаа бусаха аза жаргалтай байгаа. Тиибэшье удаан баярлуулаагүйнь ехэ голхормоордаа... Юундэб гэхэдэ баруун дайнай газарһаа ерэхэдээ уушханай хадхалая (туберкулез) убшэтэй болоод ерэнэн. Тиигээд лэ 1946 ондо оройдоол 22 наһатайхан хубуун хада гэртээ харишоо һэн.

Цырэндэлэк ахымнай гэрэлтэ дурасхаал манай зурхэ сэдхэлдэ хододоо мунхэ!!!



13. Комсорга 7 стрелковой роты 3 стрелкового батальона, старшего сержанта ОСОРОВА СЕРГЕЯ ГЫЛКОВИЧА за то, что, работая при политчасти полка во многом способствовал организации партийно-политической работы подразделений полка. За весь период наступательных операций с 12.1.45 года своевременно вводил до всего личного состава сводки Соинформбюро, благодарственные приказы тов. Сталина, поднимая тем самым наступательный дух бойцов и офицеров. Как член комсомольского бюро много работал на укреплении комсомольских организаций и ростом их рядов. Непосредственно бывая в боевых порядках постоянно популяризировал отшившихся бойцов и офицеров.

1924 года рождения, бурят, член ВКП(б) с 7.44, №7074950. На фронтах Отечественной войны с 12.43 по 11.44-2 УФ, с 11.44- 1 УФ. В Красной армии с 8.42 года. Призван в Красную армию Кижинским РРК Бурят-Монгольской АССР. Легко ранен 10.2.44 Награжден орденом Красной Звезды приказом 31 стрелковой дивизии, №20/н от 14.7.44 и медалью За отвагу приказом по 248 стрелковому полку, №10/н от 15.6.44 года. Настоящий адрес

Дайнай үеын уран зохёолшод. Цокто Номтоев.

Буряадай олон мэдээжэ уран зохёолшод 1941-1945 оной дайнда хабаадажа, энэ хатуу шэрүүниие бэе дээрээ үзэжэ, гуурһанайнгаа хурсаар, гэхэдэ алдуугүй, илалта асарһан габыятай. Уран зохёолшод Цокто Номтоев, Данри Хилтухин, Жамсо Тумунов, Бата Базарон, Жамьян Балданжабон, Алексей Уланов, Даширабдан Батажабай, Барадий Мунгонов, Константин Брянский, Семён Метелица гээд хархис дайсантай тулалдаһан юм.

Энэ найруулга соогоо Цогто Номтоев тухай бэшэхэб. «Буряадай АССР-эй габыата багша», «Ородой Холбооной габыата багша», «СССР-эй арадай гэгээрэлэй отличник», «Социалис Ажалай Герой» - иимэ үндэр нэрэ зэргэнүүдтэ нэгэ хүн хүртэдэг юм гү? Хүртэдэг! «Социалис Ажалай Герой» нэрэ зэргэдэ хүртэжэ, амжалтатайгаар ажалаа хэжэ байтарынь, дайн эхилнэ...

1942 оной Сталинградай тулалдаанда хабаадаһан байна. Уран зохёолшо энэ еха тулалдаанай 40 жэлэй ойдо зорюулжа, 1982 ондо «Хүсэн» гэһэн номоо хэблэн гаргаа. «Сагаан гадартай түрүүшын «Хүсэн» ажабайдалаар, дайн байлдаагаар шэрэгдэжэ, галдуулан хирпиисэ мэтэ, хүрин улаан үнгэтэй болоо,- гэжэ уран зохёолшо хөөрөһөн байна. Энэ зохёолын автортаал адли, фронт дээрэ тулалдаа. Зохёол соогоо Сталинград шадар сугтаа дайнда хабаадаһан сэрэгшэ нүхэдөө олоор дурдана. Цокто Номтоевай ашаар олон нүхэдын дурдуулан хододоо мүнхэрөө.

«Эхэ ороноо

Энхэ жаргалаа

Хорото дайсанда

Хургааршые хүргүүлхэгүйб.

Хэн ябанаб?

Байз!» – иигэжэ «Харуул дээрэ» гэжэ шүлэг соогоо бэшэһэн байна. Хүнэй бишиханшые газар манда хэрэгтэй бэшэ, теэд табгайншые зэргэ өөрынгөө газарые хариинхиидта үгэхэгүйбди» гэжэ сэрэгшэ бүхэн мэдэдэг, ойлгодог байгаа.

Табгайншые зэргэ... Тон зүб! Табгайншые зэргэ газарай түлөө! Газар тэнгэри хээр нэгэ мэтэ һанагдадаг байгаа ха юм! Сэрэгшэ бүхэн Сталинград үгэхэгүйбди гэжэ үбсүүгээрээ тулган, шуһа мяхаараа туйн байлгаа ха юм! Мамайн добуунда үнэтэ шулуугаар бодхоогдоһон хүшөө ами наһаяа үгэһэн баатар сэрэгшэдэй дүрые мүнхэлөө.

Цокто Номтоев Эсэгэ ороноо хамгаалгын Агууехэ дайнай хүшэр хүндэ жэлнүүдэй эгээл ехэ бэрхэшээлнүүдыень бэе дээрээ үзэһэн хүн.

Эсэгэ ороноо хамгаалгын Агууехэ дайнай эхилхэтэй хамта Совет Армида татагдаһан офицер-артиллерист Цокто Номтоев өөрынгөө частьтай баруун зүгтэ Калининград, зүүн дайнда Мукден хүрэлсэһэн, Сталинград хотые баатарлигаар

хамгаалагшадай дунда ябалсаһан түүхэтэй. Тиигэжэ фашис булимтарагшадтай, япон милитаристнуудтай болоһон дайнда харуулһан эрэлхэг габьяагайнгаа түлөө Ц.Н. Номтоев Улаан-Одоной, Эсэгэ ороноо хамгаалгын II шатын орденуудаар, олон медальнуудаар шагнагданхай.

Эсэгэ ороноо хамгаалгын Агуухэ дайнда эхинһэнь һүүл хүрэтэрынь хабаадаад, дайсание даралсаад, бэе мэндэ нютагаа бусаха гээшэ ехэ зол жаргал ха юм даа. Хүн бүхэн аза талаантай, хуби заяанай одотой байдаг гадэг гээшэ ааб даа. Уран захёолшон өөрын онсо одо мүшэн дооро түрэдэг бээ гэжэ ханагдана.

Буряад арадай хүбүүн Цокто Номтоевой дайнай забһарлалга соо бэшэһэн шүлэгүүд, дурдалганууд, очеркнууд хосороогүй, солдадуудай зүрхэн соо амидаран, ёһо мэдэхэ хүнэй халаһан соо нангин хадагалагдан, сэрэгшэ бүхэнэй сэдхэл хүдэлгэдэг байгаа.

Мүнөө сагта, дайн боложо байхада, бидэ телевизороор хараад лэ дүүрэнэбди. Тэндэ ямар байдал, юун боложо байһыень мэдэнгүйбди. Тиигээшье һаа, булта ойлгонобди, бэрхээр ябаха гэжэ. Дайн гээшэ уйдхар, зоболон, үхэл... Дайн дүүрэжэ, амгалан байдал мандаха болтогой!

**Дашинимаев Никита
ГБПОУ Бурятский аграрный
колледж им. М.Н.Ербанова**

Стоит над горою Алеша...

Эссе

5 ноября 1957 года в городе болгарском городе Пловдив, на холме Бунарджик (Холме Освободителей), состоялось торжественное открытие 11-метрового памятника советскому солдату.

Он был построен по инициативе не властей, а всего болгарского народа, который встречал Советскую армию, как армию освободителя от фашистской оккупации. В 1948 году был создан специальный общественный комитет, а через год объявлен конкурс проектов памятника и победил проект «Красный богатырь».

Над созданием мемориала трудилась большая творческая команда художников, скульпторов, архитекторов. К памятнику ведет лестница из 100 ступеней. На постаменте барельефы: «Советская армия бьет врага» и «Народ встречает освободителей».

Фигура советского солдата олицетворяет всех воинов, кто героически сражался и погиб ради мира на всей земле. Несмотря на то, что памятник олицетворяет собирательный образ русского солдата у него имелся реальный герой – участник Великой Отечественной войны - рядовой сводной роты Третьего Украинского фронта Алексей Иванович Скурлатов, наш сибирский парень, родом с Алтая.

Когда освобождали Болгарию, он познакомился и подружился с болгаринем Митоди Витановым, который передал скульпторам его фотографию.

Советский композитор Эдуард Колмановский, впечатленный памятником, решил написать песню, а стихи были написаны поэтом Константином Ваншенкиным. Эта песня выражает горечь потерь, непроходящую скорбь от свинцовой пурги, в которой погибло так много воинов разного возраста. И таких солдат как Алеша, навсегда оставшихся молодыми, запечатленными в камне:

Из камня его гимнастерка

Из камня его сапоги.

Герой песни простой русский солдат, который не задумывался о том, чью землю он освобождает. Он выполняет свой долг, потому что защищает не только свою родину, но и всех пострадавших в этой войне. Выполняет, не задумываясь о смертельной опасности, понимая, что только победа принесет людям долгожданный мир. Вот почему был поставлен легендарный Алеша, в Болгарии русский солдат.

А что делают с памятником те, ради которых сражались наши прадеды. Памятник солдату Алеше болгарские власти пытаются снести с 1989 года, потом в 1996 году, объявляя его памятником советской оккупации.

Все это время его спасали обыкновенные люди, выступавшие против такого произвола. Памятник постоянно подвергается актам вандализма, на нем рисуют нацистскую символику, заливают краской и т.д. Это доказывает, что нацизм и фашизм глубоко проник в современное болгарское общество и вместо того, чтобы бороться с этой страшной чумой, власти всячески потакают провоцентристским партиям и организациям.

Наше правительство в январе 2024 года решительно высказалось на очередную попытку болгарских властей посягнуть на памятник. "Мы никогда им этого не простим, потому что это касается не нас, сегодня живущих, а тех, кто погиб и за себя не может сказать слово, защитить себя не может, но, благодаря им сегодня есть Болгария", - сказал председатель Государственной Думы Вячеслав Викторович Володин.

Я разделяю мнение россиян о недопустимости подобных актов. Наши предки дошли до самого Берлина не для того, чтобы сегодня праздновали победу нацисты и те, кто поддерживают военные конфликты на нашей Земле. Мы сегодня должны свято чтить память о кровопролитной, бесчисленной по человеческим жертвам Великой Отечественной войне. Сегодня наши отцы, братья воюют и погибают на СВО, чтобы покончить с нацистской чумой ради мирной жизни. И я хочу, чтобы русский Алеша, стоял как вечный страж мира:

Привычный, как солнце и ветер,

Как в небе вечернем звезда

Стоит он над городом этим.

Вот так и стоял он всегда.



И помнит Брянщина бойца-бурята,
Отважного Агинского солдата.
По зову Родины служить он шёл в суровый Брянский лес.
Живая ты легенда, ты наш «Монгол»,
В лесу ты хитрый зверь, в степи орёл.
В лихом бою всегда отважен и силён.
Ты жизнь любил и потому врагов-фашистов ты губил,
Рассеявшим страдания, боль, разруху.
Тяжёлые сражения, опасные задания –
Всегда ты шёл бесстрашно впереди.
Твой каждый шаг был полон доблести, отваги.
И раненных друзей не оставлял в бою.
Ты гордость наша и пример великого служения народу,
И светлой памяти достоин подвиг твой,
Ты от фашизма человечество спасал,
Чтоб будущие поколения

Не знали войн и мир счастливей стал!
Славный сын земли Агинской,
Твой подвиг не померкнет никогда.
Останешься ты в вечной памяти народной,
В истории России навсегда!

Автор стихотворения Екатерина Найданова, посвятила его нашему земляку уроженцу с. Алханай Забайкальского края Бадма Жаповичу Жабону (1919 – 1996), ветерану Великой Отечественной войны, Герою России.

Бадма Жапович родился в семье скотоводов Жапа и Дулмы Самбуевых 1 января 1919 года. Окончил школу, работал в колхозе, по достижению совершеннолетия был призван в 1939 году в армию. Служил он в городе Чимкент Среднеазиатского военного округа в 250-й парашютно-десантной бригаде. За проявленный интерес и достигнутые успехи в период своей службы Бадма Жабон был направлен в полковую школу и по окончании ее стал инструктором парашютного дела.

На фронте Великой Отечественной пребывал с первых дней войны. В июне 1941 г. рядовой Бадма Жабон в составе 250-го стрелкового полка 82-го стрелкового корпуса отправлен на Западный фронт с целью содействия наступлению 1-го гвардейского кавалерийского корпуса и обеспечения продвижения 33-й армии в западном направлении.

Однако, участвуя в составе посадочного десанта резерва Ставки в сражениях на Центральном фронте, был дважды ранен; находясь в госпитале, к концу месяца того же года после отступления из Белоруссии частей 13-й армии Белорусского особого военного округа сам оказался во вражеском тылу на оккупированной территории. Более трёх месяцев группа бойцов во главе с Жабоном пробивалась на территорию пограничной Брянщины.

Попав в окружение, группа обосновалась в Брянских лесах, сформировав партизанский отряд «Спартак», в составе бригады имени Пожарского. За умелое руководство действиями партизанских групп в тылу врага Б.Ж. Жабон был назначен командиром роты, стрелком.

За период участия в партизанском движении (октябрь 1941 — октябрь 1943 гг.) Бадма Жабон, известный по позывному «Монгол», лично пустил под откос 8 эшелонов с живой силой и техникой врага, на автодорогах им лично в ходе засад было уничтожено 13 автомашин с различными военными грузами. Участвовал и руководил более чем 300 боевыми операциями против оккупантов и их пособников в Сумской, Орловской и Курской областях. Всего на боевом счету Жабона 125 уничтоженных военнослужащих вермахта.

Бадма Жабон воевал в частях 3-го Белорусского фронта, служил в 33-м гвардейском стрелковом полку, будучи старшиной роты 75-го запасного полка, был ранен в боях под Кенигсбергом. День Победы встретил в госпитале г. Бобруйска. 10 октября 1945 г. на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР от 25 сентября 1945 г. был демобилизован в запас.

Все послевоенные годы Бадма Жапович жил и работал в родном селе. Был хорошим, заботливым семьянином. С женой Цындымой вырастили троих сыновей.

Достойная награда нашла своего героя лишь в 1996 году. За мужество и героизм, проявленные в партизанской борьбе против немецко-фашистских захватчиков в период Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. указом Президента Российской Федерации № 1071 от 20 июля 1996 года бывшему партизану Жабону Бадме Жаповичу присвоено почётное звание Героя Российской Федерации.

Я горжусь своим земляком, патриотом своей родины, мужественным, бесстрашным воином, широчайшей души человеком!

И в приведенном стихотворении автор воспевае мужество, самоотверженность и патриотизм нашего земляка, подчеркивая его роль в защите Отечества и освобождении мира от фашистского режима. Солдат представлен как символ мужества и стойкости. Его образ многогранен: он одновременно олицетворяет мудрость и ловкость лесного зверя («в лесу ты хитрый зверь»), смелость и силу степного орла («в степи орёл»). Эти образы подчёркивают уникальные качества героя, проявленные в различных ситуациях боевых действий.

Важное значение имеет акцент на чувстве долга перед Родиной и народом. Солдаты бурят обладают высокими моральными качествами, такими как верность, честь и готовность пожертвовать собой ради человечества. Строки «чтобы будущие поколения / Не знали войн и мир счастливей стал!» передают мысль о значении подвига героя для будущих поколений. Автор активно использует метафоры («живая ты легенда», «светлой памяти достоин») и гиперболы («каждый шаг был полон доблести, отваги»), чтобы усилить эмоциональное воздействие текста. Повторение слова «бесстрашно» усиливает впечатление от образа храброго солдата.

Стихотворение является ярким примером художественного выражения патриотического чувства и уважения к ветеранам Великой Отечественной войны. Оно служит своеобразным памятником, увековечивающим вклад героя «Монгола» и многих героев в победу над фашизмом и создание мирного будущего.

Анастасия Зверькова

ГБПОУ БРПК

Слово об отце

Эссе

Сегодня прекрасная погода. Я сижу за письменным столом и пишу свои воспоминания об отце. На улице раздаются детские голоса, светит солнце, наш двор утопает в зелени. Скоро лето, каникулы, мои друзья мечтают о летнем отдыхе на Байкале. Но меня ничего не радует. Со мной рядом нет моего самого близкого человека - моего отца.

Мой отец - Зверьков Михаил Иннокентьевич погиб 20 февраля этого года при исполнении воинского долга на СВО. Он был тяжело ранен, спасти его не удалось. Это большое горе для всей нашей семьи.

Очень больно терять самого любимого человека. Моя мама сказала, что со временем боль утихнет. Но боль не проходит, такое чувство, что я никогда не смирюсь с этим, сколько бы времени не прошло.

В последнее время я постоянно думаю о папе. Представляю его живым, всё кажется, что в трубке раздастся его весёлый голос: «Настюша, доченька, привет! Как ты, моё солнышко? Как твои дела? Как учеба?» Но телефон молчит...

Когда твои близкие рядом с тобой, ты воспринимаешь это как данность, почему-то думается, что они будут рядом с тобой всегда. Говорят, человек не умирает, пока на свете есть хотя бы один человек, который помнит о нем...

Мой отец родился в 1980 году, в селе Курумкане вторым ребенком в интернациональной семье Зверьковых. В семье, кроме моего отца, есть старший брат Владимир и младшая сестра Лариса.

Моя бабушка, мать моего отца - Дулмажаб Малановна была представительницей древнего бурятского племени хори и принадлежала к дарханскому (кузнечному) роду Хээбэн галзут. Она работала бухгалтером в конторе комхоза села Курумкан.

Родословная моего деда - Иннокентия Алексеевича уходит своими корнями в историю освоения Баргузинской долины. Род Зверьковых - это казачий род. В 1648 году в Баргузинской долине поселились первопроходцы - русские казаки. Легенда гласит, что среди них был казак, прозванный Зверьковым за то, что никогда не сидел на одном месте и постоянно бродил по тайге. Вместе с остальными казаками он наткнулся на стоянку тунгусов в местности Уро. Они решили поселиться вместе с ними. Казак Зверьков женился на тунгусской девушке, и их дети продолжили его род. Мой дед работал водителем в ОВД села Курумкан, позже - водителем автобуса, который возил людей с далёких чабанских стоянок, маленьких сёл в райцентр.

Семья моего отца была очень дружной. Интернациональная семья, мне думается, это особая семья, в которую каждый приносит кусочек своей национальной культуры, своей души. В семье соблюдались как бурятские обычаи, так и русские. Все дружно праздновали Троицу, Сагаалган, Пасху и Сурхарбан.

Семья моего отца была очень порядочной. Бабушка и дедушка научили моего отца жить в согласии с односельчанами, помогать тем, то нуждается в помощи, быть терпимым к чужим ошибкам и слабостям. Они с детства приучали своих детей к деревенскому труду. Мой отец умел всё: плотничать, строить дома, ремонтировать машины, косить, ухаживать за домашним скотом, и многое другое. Деревенский труд воспитывает характер человека, учит его не пасовать перед трудностями, учит пониманию долга и ответственности перед людьми. Я думаю, что это было главным в формировании характера моего отца.

В 1996 году мой отец окончил школу. С 1998 по 2000 годы проходил службу в рядах Вооруженных сил РФ, служил в ракетных войсках. После армии он получил специальность электрика-монтажника. Работал в поселке Майский (СП «Майск»), позже работал в селе Алла (СП «Дырен-эвенкийское»). Тогда же он женился на моей матери, и родилась я. Я - единственная дочь моего отца.

В сентябре 2022 года мой отец был призван на СВО по частичной мобилизации. Призыв на мобилизацию мой отец воспринял как обязанность настоящего мужчины -

защитника своей Родины. Думаю, что так уходили на фронт в Великую Отечественную войну мои прадеды, которые ценой своей жизни спасли мир от фашизма. Из семьи моей бабушки ушли на фронт пятеро братьев ее матери – ее дядь. Все они остались на полях сражений, защищая свою Родину. Вернулся с фронта только один из братьев – Аюр Маланович. Воевал на полях Великой Отечественной мой прадед – Алексей Владимирович Зверьков.

Осенью прошлого года мой отец приезжал в короткий отпуск. Это было для нас огромным счастьем. Я понимаю, как сложно нашим военным служащим на СВО. Нужно выполнять сложные боевые задачи и помогать мирным жителям Украины. Это всё требует невероятных усилий, стойкости и мужества. Я не заметила в своем отце озлобления или подавленности. Наоборот, он был полон решимости выполнить свой долг до конца – долг гражданина России. Меня всегда восхищали в нем его уверенность и спокойствие, четкое понимание того, что он должен делать. Также он просил меня не смотреть в интернете всякие лженовости, в которых попирают честь России и нашей армии, пишут разные фейки. «Когда же они устанут от постоянного вранья?» – сказал он. Было видно, что это его задевает.

Во всем остальном он был моим любимым папой, самым замечательным, самым сильным и добрым. Мы с ним очень похожи, не только внешне, но и внутренне. В нас есть творческое начало, отец любил рисовать, я – тоже. Мы с отцом любили дурачиться, смеяться, любили горланить песни, он – легенды русского рока типа «Кино», а я – «Пошлую Молли».

Он любил рыбалку, природу, домашних животных, угощал нашего пса Ешку шоколадными конфетами, как человека, как друга. Еще мы вместе ходили на речку, собирали дикий лук, в лес – за ягодами. Отцу всегда было интересно то, что происходит в моей жизни, он интересовался, что происходит у меня в школе, в колледже, смеялся над рассказами о моих друзьях, если нужно, давал какой-нибудь дельный совет, вроде того, что мальчики любят образованных девчонок, тех, с кем интересно. В последнем разговоре он сказал, чтобы я обязательно получила после колледжа высшее образование. Образование было для него высшей ценностью, он всегда жалел, что сам не успел получить вузовское образование, были разные причины.

Можно писать об отце бесконечно, настолько он был человеком интересным, живым и запоминающимся. Я считаю, что на таких людях, как мой отец, держится наша страна. В тяжелое для нашей Родины время не только мой отец, но и тысячи граждан нашей России встали на ее защиту. Благодаря им наступит еще одна весна, и над небом моей Родины будет мирное небо. Россия будет процветать и смотреть с уверенностью в будущее.

Я думаю, что душа моего отца находится в каком-то очень светлом месте, у него нет груза вины ни перед кем. Он, как настоящий герой, с честью выполнил свой долг перед Родиной. Для меня он останется примером мужества и героизма, отваги и чести. Пусть светлая память о моем отце и других героях СВО навсегда останется в благодарной памяти потомков...

Село Тохорюкта (Журавлиное)

Однажды 9 мая бабушка рассказала мне историю из своего детства. Она выросла в маленьком селе, которое носит поэтичное название – Тохорюкта. Она съездила к себе на родину и увидела, как новое поколение односельчан почитает памятник воинам, павшим в Великой Отечественной войне. Её приятно удивило, что вокруг знакомого с детства памятника вырос целый мемориал. Школьники, учителя, и просто неравнодушные и активные жители села по крупице собрали информацию по каждому воину и увековечили память о них на стендах комплекса.

Памятник в селе Тохорюкта был установлен, когда бабушка училась во 2 классе. Было это в далёком 1973 году. В нашем семейном альбоме есть даже фотография, где она «позирует» около новенького, покрытого серебряной краской постамента, на котором стоят солдаты и сурово вглядываются вдаль, будто охраняют покой своих потомков.

И вот теперь бабушка вглядывалась в лица солдат на фотографиях, на даты их рождения и даты гибели... И вспомнила одну историю из своего детства:

«Мы с одноклассниками собирали экспонаты для школьного музея. Тогда, в конце семидесятых годов, мне, ученице 7 класса, лично в руки передала несколько фронтовых треугольников одинокая бабушка, мама единственного сына, не вернувшегося с войны. Звали её сына Цыренов Цыбден, и он числился пропавшим без вести. Помню, что тогда, читая солдатские строки, решила начать поиски каких-либо сведений о пропавшем воине, ведь находят же солдат, возвращают им имена, передают весть о них родной земле», - говорила бабушка. Но тогда начать поиски ей так и не удалось. Учителя не поддержали её порыв. Были мысли написать в газету «Пионерская правда». Ещё куда-то. Но вскоре семья моей бабушки переехала в город. Умерла и старенькая мама солдата, так и не узнав, где и как оборвался ратный путь её сына. Жизнь шла своим чередом, и мысли о солдате постепенно стали забываться...

Но так случилось, что моя бабушка после института приехала работать учителем в родное село. И она решила наконец-то начать поиски своего земляка-воина. К сожалению, тех заветных фронтовых треугольников в школе не оказалось, как и школьного музея, экспонаты для которого они тогда, будучи школьниками, собирали. Выяснилось, что весь материал был передан в районный музей. Но и там не смогли объяснить, что стало с фронтовыми письмами. Затерялись в людской равнодушии... Бабушка очень расстроилась, так как были утеряны ценные сведения, имевшиеся в дорогих её сердцу треугольниках.

Вновь память напомнила моей бабушке историю с фронтовыми письмами во время просмотра кинофильма «Не забудь... Станция Луговая», в котором есть эпизоды о солдате-буряте. В фильме своя история, и как-то совсем неожиданно звучит в нём протяжная бурятская мелодия. В хрупкой ночной тишине, вдали от родины, на станции Луговая, поёт старинную бурятскую песню солдат. И такая в ней боль, любовь, надежда – все те чувства, которые называются тоской по далёкой родине.

Мы так и не узнаем, дошёл ли до родного дома солдат из кинофильма, но почему-то отчётливо представилось, что вот так же пел свои песни на какой-нибудь затерянной в войне станции, сидя в окопе или в землянке в минуты затишья, солдат Цыбден из таёжного села в далёком Забайкалье. Пел о своей маме, о родных и друзьях, о победе над ненавистным врагом. Пел о журавлях, прилетающих каждую весну к его родному дому. Его село называется Тохорюкта, что в переводе на русский язык значит «Журавлиное». И быть может, и те семьдесят два воина, ушедшие на фронт вместе с Цыбденом, «не в землю нашу полегли когда-то, а превратились в белых журавлей». И прилетают они каждую весну к отчему дому, кружат над родными полями, оберегая мирное небо над головами своих далёких и благодарных потомков.



Памятник воинам, павшим в Великой Отечественной войне в селе Тохорюкта





В почётный список занесены дети войны, наши прабабушки и прадедушки, бабушки и дедушки наших бабушек и дедушек.

Благодарная память потомков



Повесть о красной копии
(отрывок)

Шёл декабрь 1942 года.

Наде было всего 17 лет от роду. Лицо девушки было бледным от холода, с едва заметным румянцем на щеках. Глаза Нади были цвета хрупкого, но в то же время острого льда. На её стройной фигурке болталось потёртое пальто, которое служило ей верным другом в суровые русские зимы. Голова девушки была укутана в шерстяной платок, под которым пряталась коса чёрных, как уголь, волос.

Старые валенки медленно ступали по рыхлому снегу. Казалось, ноги вели её на верную смерть. Вскоре Надя пришла в свою родную деревню. Но вместо привычного запаха утренней свежести она почувствовала запах смерти. Все дома уже были разграблены, а в центре деревни стояло нечто вроде виселицы. Всюду были слышны голоса, но если раньше это были звонкие крики ребятишек, то теперь раздавалась грубая немецкая речь фашистских солдат. Многие жители уже погибли, а те, кому чудом удалось выжить, под страхом расстрела сидели в домах, занавесив окна. Краем глаза Надя заметила, как в проулке между домами четверо немецких офицеров оживлённо о чём-то говорили. Она решила подойти ближе, но не успела - её уже окликнул немец:

- Что ты здесь делаешь?

- Простите, герр... Мне бы хлебушка... Я не ела несколько дней и...

Не успела договорить, как немец кинул ей в руки кусок чёрствого чёрного хлеба.

- Убирайся.

Поблагодарив, девушка собралась уходить, как вдруг её зоркий взгляд заметил торчащий из кармана шинели уголок чего-то белого — похоже, бумаги.

На секунду её глаза вспыхнули, как у вора. Как разведчице, ей было поручено добыть информацию о планах нацистов. И в следующее мгновение её глаза наполнились слезами. Она схватила немца за рукав, начала благодарить и сыпать благословения на него и его семью.

Этот поступок разозлил солдата. Он грубо пнул девушку и потянулся к кобуре пистолета. От страха Надя упала на колени и стала молить о пощаде.

- Еще раз повторяю! Убирайся! - прошипел немец.

Надя неловко поднялась и быстрым шагом покинула деревню. Когда та осталась далеко позади, она достала из-за пазухи заветный конверт.

- Интересно, какие секреты здесь, - подумала она.

Внезапно сзади раздалась автоматная очередь. Пули впились в ближайшее дерево, срывая с него кору. Сердце заколотилось так, будто рвалось наружу. Не раздумывая, Надя бросилась бежать. На бегу опять спрятала конверт.

- Стоять! — раздался крик.

Но она не останавливалась. Ноги сами несли её вперёд - пока вдруг земля не ушла из-под ног. Провал. Густой снег сомкнулся вокруг нее, ледяной холод обжёг кожу. Девушка инстинктивно раскинула руки, пытаясь зацепиться за что-нибудь.

Из чащи выскочил фашист. Надя узнала его - тот самый немец, у которого она выкрала письмо.

- Ах ты, дрянь!

Он вскинул автомат. Выстрелы. Надя рванулась в сторону, но пуля всё же зацепила ее. Тело судорожно дёрнулось. Она упала и почувствовала, как снег вокруг нее пропитывается тёплой алой кровью. Сугроб, словно старый друг, мягко принимал её в свои объятия. В глазах потемнело, но она ещё видела, как чёрные сапоги медленно приближаются.

- Нет... я не могу так умереть...

Девушка попыталась подняться, но тело не слушалось. Вдруг лицо немца исказилось - ухмылка сменилась ужасом. Из-за деревьев выскочили двое в потертых шинелях: высокий с автоматом и коренастый с перевязанной головой. Надя посмотрела правее и заметила ещё троих, прикрывающих тыл. Это был отряд партизан. Они быстро разделались с преследователями. Но к тому моменту Надя уже потеряла слишком много крови. Из последних сил она прошептала:

- В... кармане... пись...

Сознание девушки угасало, пропали звуки, свет. Небытие накрыло девушку с головой.

Она попыталась открыть глаза, но веки были тяжелыми. Сначала Надя не поняла, где находится, перед ее глазами плыл белый потолок, размытый, как будто затянутый дымкой. Свет резал глаза. Девушка медленно повернула голову. Перед ней сидел мужчина в поношенном пиджаке, с блокнотом в руках. Худощавый, с резкими чертами лица и шрамом вдоль щеки, он выглядел мужественно. Его глаза, цвета мокрого асфальта, будто видели насквозь человека, а твёрдый взгляд делал невозможным любую ложь. В его чёрных волосах проглядывала седина.

- Как ты себя чувствуешь? Скоро придет доктор, можешь говорить?

Надя кивнула.

- Я военный журналист. Можешь рассказать, что произошло? Как тебя ранило?

Она попыталась собрать мысли. Воспоминания накатывали обрывками: деревня, бегство, лес и... конверт...

- А где... конверт? - прошептала Надя.

- Конверт? - заинтересовался журналист.

Но ответить она не успела - её внимание переключилось на высокого солдата в полевой форме, вошедшего в комнату. В нем она узнала партизана, спасшего ей жизнь. Военный улыбнулся.

- Рад, что с тобой все хорошо. Не переживай, конверт передали армейской разведке. Ты очень помогла Красной Армии.