



Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский
государственный институт культуры»



Уважаемые коллеги!

**ПРИГЛАШАЕМ ВАС ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В РАБОТЕ
ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО
ВОСТОКА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ:
БАТУЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ»**

20 июня 2025 г., город Улан-Удэ

Конференция посвящена 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, 100-летию со дня рождения доктора исторических наук, профессора, заслуженного деятеля науки Российской Федерации и Республики Бурятия Бато Бадмаевича Батуева и 65-летию Восточно-Сибирского государственного института культуры

Цель конференции: обсуждение актуальных проблем истории, культуры и искусства Сибири и Дальнего Востока в годы Великой Отечественной войны, актуализация роли личности в истории науки и образования.

На конференции планируется обсудить следующие вопросы:

- Вклад Сибири и Дальнего Востока в Великую Победу: мобилизация ресурсов, самоотверженный труд тыла, подвиги участников и Героев войны – уроженцев региона.
- Научное наследие участника Великой Отечественной войны, доктора исторических наук, профессора Б.Б. Батуева, его вклад в развитие исторической науки и образования Сибири и Дальнего Востока.
- Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока в годы войны как решающая сила в формировании морального духа общества, укреплении духовной связи фронта и тыла.
- Перестройка и основные направления деятельности творческих учреждений и коллективов в годы Великой Отечественной войны.
- Эвакуация и вопросы сохранности культурных ценностей, влияние эвакуированной интеллигенции на формирование новых научных и творческих центров в Сибири и на Дальнем Востоке.
- Тема войны и подвига советского народа в художественном творчестве и искусстве Сибири и Дальнего Востока.
- Историко-культурное наследие Великой Отечественной войны: вопросы мемориализации и музеефикации и др.

Рабочий язык конференции – русский

Регистрация участников конференции осуществляется по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/67a1a1e790fa7b217f1c163c/>



Прием заявок на участие в конференции осуществляется до 20 мая 2025 г.

К участию в работе **Всероссийской научно-практической конференции «История, культура и искусство Сибири и Дальнего Востока в годы Великой Отечественной войны: Батуевские чтения»** приглашаются исследователи, ученые, сотрудники учреждений науки, организаций общего, профессионального, высшего и дополнительного образования, учреждений культуры и искусства, социально-культурной сферы, аспиранты, магистранты, а также все интересующиеся проблематикой конференции.

Формы участия в научно-практической конференции: очная, заочная и дистанционная. По результатам работы конференции будет издан сборник материалов с присвоением номера ISBN. Полный текст публикации размещается в национальной библиографической базе данных РИНЦ и в научной электронной библиотеке (elibrary.ru).

Командировочные расходы за счет направляющей стороны.

Требования к оформлению рукописи статьи приведены в Приложении. Файл должен быть назван по фамилии автора (Иванов.doc). Рукопись статьи должна быть проверена в системе «Антиплагиат.вуз» (antiplagiat.ru) и иметь не менее 70% оригинального авторского текста. Оргкомитет оставляет за собой право отклонения материалов, не соответствующих тематике или предъявляемым требованиям, в том числе формальным.

Рукописи для публикации с темой письма «**Батуевские чтения**» принимаются до **1 июня 2025 г.** по электронному адресу: bb2025vsgik@mail.ru

Оплата за издание статьи (**700 рублей**) производится путем перечисления на расчетный счет **не позднее 1 июня 2025 г.**

Отсканированная копия платежного документа высылается прикрепленным файлом.

Банковские реквизиты:

УФК по Республике Бурятия (Восточно-Сибирский государственный институт культуры/с 20026X50430)

Единый казначейский счет 40102810545370000068

Отделение НБ Республика Бурятия Банка России//УФК по Республике Бурятия г. Улан-Удэ

Казначейский счет 03214643000000010200

БИК ТОФК 018142016

ИНН 0323015773

КПП 032301001

ОБЯЗАТЕЛЬНО в назначении платежа указать: КБК 000000000000000000130 за издание статьи «**Батуевские чтения**»

Организационный комитет конференции:

670031, г. Улан-Удэ, ул. Терешковой, 1, ФГБОУ ВО Восточно-Сибирский государственный институт культуры.

Цыремпилова Ирина Семеновна, доктор исторических наук, доцент, проректор по научной работе и международной деятельности. Тел.: +7(3012)23-29-83 (ауд.215)

Мурзинцева Александра Евгеньевна, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой музеологии и наследия. +7(914) 986-06-71 (ауд. 327).

Банзаракцаева Елена Васильевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии и наследия. Тел.: +7 (914) 988-34-74 (ауд. 243).

Требования к оформлению статей

1. Объем статьи – 12-17 тыс. знаков (5-7 страниц).
2. Текст выполняется в редакторе Microsoft Office Word со следующим форматированием: шрифт – Times New Roman; основной текст - кегль 14; межстрочный интервал 1,5; верхнее и нижнее поля – 2 см; левое поле – 3 см, правое поле – 1,5 см; отступ абзаца – 1,25 см; формат А4, ориентация – книжная, без переносов, без постраничных сносок, без нумерации страниц.
3. УДК в левом верхнем углу.
4. Фамилия, имя, отчество автора (авторов), город, страна на русском и английском языках (выравнивание по правому краю).
5. Название статьи на русском и английском языках - заглавными буквами, жирным шрифтом (выравнивание по центру).
6. После названия статьи приводится аннотация 5-8 строк (на русском и английском языках).
7. После аннотации – ключевые слова, не более 10 слов (на русском и английском языках).
8. Библиографические ссылки («Примечания») располагаются в конце статьи, оформленные в соответствии с ГОСТ 7.05-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». Примечания формируются **в порядке цитирования**. В тексте ссылка отмечается порядковой цифрой в квадратных скобках: [5] или [5, с. 22]. За правильность приведенных в библиографическом списке данных ответственность несут авторы.

Примеры библиографического описания:

Описание книги

Мельникова Л. В. Тофы : историко-культурный очерк. Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1994. 304 с.

Описание статьи из журнала

Семенов Е. В. Художественное творчество польских ссыльных на территории Забайкалья во второй половине XIX в. // Гуманитарный вектор. 2021. Т. 16, № 3. С. 54-61.

Описание статьи из сборника

Баторова Е. А. Вариации мотива «Солнца и луна» в орнаментальном искусстве бурят // Отражение символики традиционной культуры в искусстве народов Байкальского региона и Центральной Азии : материалы Междунар. круглого стола. Улан-Удэ : БНЦ СО РАН, 2001. С. 29-30.

Ресурсы удаленного доступа:

электронный ресурс в целом

Росстандарт: Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии :офиц. сайт. URL: <https://www.rst.gov.ru> (дата обращения: 25.06.2024).

Статьи, размещённые на сайте

Майстрович Т. В. Библиографическая ссылка на электронные документы: к разработке стандарта // Библиография и книговедение. 2021. № 1 (432). С. 66-73. URL: <https://www.bookchamber.ru/journal.html#> (дата обращения: 28.05.2022).

Описание нормативного правового документа

Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон : от 29 дек. 2012 г., № 273-ФЗ (последняя редакция). URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174 (дата обращения: 15.02.2023).

Описание ссылок на архивные документы:

Дело об изменении Устава и штата // РГИА (Российский государственный исторический архив). Ф. 733. Оп. 15. Ед. хр. 784. Л. 1-15.

ОБРАЗЕЦ оформления статьи

УДК

Иванов Иван Иванович
г. Москва, Россия

Название статьи

Аннотация. 5-8 строк

Ключевые слова: не более 10 слов

ТЕКСТ СТАТЬИ	ТЕКСТ СТАТЬИ	ТЕКСТ СТАТЬИ	ТЕКСТ СТАТЬИ
ТЕКСТ СТАТЬИ	ТЕКСТ СТАТЬИ	ТЕКСТ СТАТЬИ	ТЕКСТ СТАТЬИ
ТЕКСТ СТАТЬИ	ТЕКСТ СТАТЬИ	ТЕКСТ СТАТЬИ	ТЕКСТ СТАТЬИ

Список источников

1. Бураева С. В., Костров А. В. Нематериальное наследие старообрядцев (семейских) Бурятии: предварительные итоги полевого сезона 2022 г. // Православие и дипломатия в странах Азиатско-Тихоокеанского региона : материалы XI междунар. науч.-практ. конф. Улан-Удэ : БГУ, 2022. С. 102-107.

2. Левитина Л. Ф. Обзор фондовых коллекций по материальной культуре старообрядцев Забайкалья Музея истории Бурятии им. М. Н. Хангалова // Старообрядчество: история и современность, местные традиции, русские и зарубежные связи : материалы III междунар. науч.-практ. конф. Улан-Удэ : БНЦ СО РАН, 2001. С. 373-377.