



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ПРОГРАММА

**VI Международная
научно-практическая
конференция молодых ученых**

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ, ЯЗЫКОЗНАНИЯ
И КУЛЬТУРЫ ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ,
МОНГОЛИИ И КИТАЯ**

31 октября 2025 г.

г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

Министерство культуры Российской Федерации
Министерство культуры Республики Бурятия
Министерство образования и науки Республики Бурятия
ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный
институт культуры»

ПРОГРАММА

**VI Международной научно-практической конференции
молодых учёных**

**«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ, ЯЗЫКОЗНАНИЯ,
И КУЛЬТУРЫ ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ, МОНГОЛИИ
И КИТАЯ»**

31 октября 2025 г.

2 этаж, 9.30–10.00	Регистрация участников
3 этаж, ауд. 392 10.00–12.00	Открытие и пленарное заседание конференции
СЕКЦИЯ 1 2 этаж, ауд. 112 13.00–15.00	«Актуальные проблемы литературоведения и языкознания»
СЕКЦИЯ 2 2 этаж, ауд. 115 13.00–15.00	«Фольклор и искусство в поликультурном пространстве»
СЕКЦИЯ 3 3 этаж, ауд. 219 13.00–15.00	«Культура, языки, литература Монголии и Китая: наследие прошлого и перспективы развития»
СЕКЦИЯ 4 4 этаж, ауд. 304а 13.00–15.00	«Региональные и этнические культуры Сибири»
СЕКЦИЯ 5 2 этаж, ауд. 121 13.00–15.00	«История и культура Бурятии: от истоков к современности»
3 этаж, ауд. 219 15.00–16.00	Мастер-класс «Отражение ценностей традиционной бурятской культуры в образовательной настольной игре "Арга"», кандидат филологических наук, доцент Доржиева Эржэна Сергеевна
3 этаж ауд. 219 16.00–17.00	Итоговое заседание конференции

Регламент работы:

пленарное заседание – 10–15 минут, секционные заседания – 5–7 минут, дискуссия – до 5 минут.

Рабочие языки конференции – русский, китайский, монгольский

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

(конференц-зал, ауд. 392)

Ссылка для подключения:

<https://vsgaki.ktalk.ru/s887o1lqr69g>

ПРИВЕТСТВИЯ:

Цыремпилова Ирина Семеновна, проректор по научной работе и международной деятельности ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», доктор исторических наук, профессор

Кучмурукова Екатерина Александровна, декан гуманитарно-информационного факультета ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», кандидат исторических наук, доцент

Байданова Анна Андреевна, председатель Совета молодых ученых ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», член правления Совета молодых ученых Республики Бурятия

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Модератор: Сангадиева Эржен Гэндэновна, заведующий кафедрой литературы и языкознания ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», кандидат филологических наук, доцент

1. Исаков Александр Викторович, кандидат филологических наук, младший научный сотрудник отдела литературоведения и фольклористики ИМБТ СО РАН (Улан-Удэ, Россия)

Чингисхан в бурятском фольклоре: топонимические и генеалогические сюжеты

2. Интарасомпонг Мисс Павали, аспирант ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Бангкок, Королевство Таиланд – Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Чебунин Александр Васильевич, доктор философских наук, профессор

Буддийское наследие и оздоровительный туризм: Таиланд как центр здоровья и духовных практик

3. Цыренжапова Баярма Дашиевна, студент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Доржиева Эржэна Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент

Бурятские концепты и проблема перевода в повести В. Сыренова «Весенние каникулы»

4. Чжун Чжохун, магистрант ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Гуанчжоу, КНР – Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Амгаланова Мария Викторовна, доктор культурологии, доцент

Культурные корни и современная интерпретация танца Инге

5. Эверстова Анжелика Валентиновна, редактор редакции массовых и популярных изданий АО «Национальная издательская компания "Айар" им. С. А. Новгородова» (Якутск, Россия)

Современные тенденции в якутской литературе. Роль художественного перевода в формировании современной якутской и русской литературы

6. Бальжаев Чойжамсо Батоевич, студент ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Халхарова Лариса Цымжитовна, кандидат филологических наук, доцент

Стилевые особенности «Путевых заметок Буды Рабданова»

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

Секция 1

«Актуальные проблемы литературоведения и языкознания»

Ссылка для подключения:

<https://vsgaki.ktalk.ru/jbana34d137d>

Модератор: Серебрякова Зоя Александровна, доктор филологических наук, профессор

Секретарь: Букреева Анастасия Владимировна

Аудитория: 112

Доклады

1. Самокрутова Александра Георгиевна, студент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Серебрякова Зоя Александровна, доктор филологических наук, профессор

Современные литературные течения и тренды: как глобализация влияет на литературу

2. Гриф Константин Юрьевич, студент ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Гомбоева Саяна Жамсарановна, преподаватель

Поэзия Бориса Рыжого: эхо «лихих 90-х» и голос поколения

3. Даржаева Эльвира Андреевна, студент ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет» (Иркутск, Россия)

Научный руководитель – Баларьева Туяна Батуевна, кандидат филологических наук, доцент

Своеобразие поэзии Баира Дугарова (на материале сборника «Азийский аллюр»)

4. Букреева Анастасия Владимировна, студент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Серебрякова Зоя Александровна, доктор филологических наук, профессор

Видеоигра – альтернативная ветвь развития литературного творчества

5. Будаева Ирина Ринчиновна, студент ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет» (Иркутск, Россия)

Научный руководитель – Баларьева Туяна Батуевна, кандидат филологических наук, доцент

Любовная тема в поэзии Амгалана Будаева

6. Мирошниченко Алёна Викторовна, магистрант ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Серебрякова Зоя Александровна, доктор филологических наук, профессор

Постмодернизм и фэнтези: деконструкция жанра и игра с читателем

7. Горбунова Таисия Петровна, магистрант ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Серебрякова Зоя Александровна, доктор филологических наук, профессор

Фонетические и синтаксические средства создания атмосферы тревоги в литературе жанра «хоррор»

8. Мухтеева Елена Юрьевна, студент ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет» (Иркутск, Россия)

Научный руководитель – Семенова Виктория Ильинична, кандидат филологических наук, доцент

Лексика календарных обрядов с. Гушит Эхирит-Булагатского района Иркутской области

9. Усухбаяр Азаяа, студент ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж» (Улан-Батор, Монголия – Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Жамбалдоржиева Лариса Дондитовна, преподаватель

Современные литераторы Монголии и их вклад в мировую литературу

10. Рычков Сергей Константинович, студент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Шойбонова Саяна Викторовна, кандидат филологических наук, доцент

Закономерности правописания о/ё после шипящих в различных частях речи: грамматические характеристики

11. Коноваленко Светлана Евгеньевна, студент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Шойбонова Саяна Викторовна, кандидат филологических наук, доцент

Влияние интернет-сленгизмов на культуру речи: плюсы и минусы современного цифрового общения

12. Хертек Аделина Александровна, студент ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет» (Кызыл, Россия)

Научный руководитель – Херел Алимаа Хензиг-ооловна, кандидат филологических наук, доцент

О жанровых особенностях поэмы А. А. Даржая «Уголек»

13. Монгуш Тумен-Байыр Роман-оглу, студент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Сангадиева Эржен Гэндэновна, кандидат филологических наук, доцент

Жизнь и творчество Монгуш Алдын-оол Мандыковича

14. Хоренов Игорь Эдурдович, студент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Серебрякова Зоя Александровна, доктор филологических наук, профессор

Динамика развития жанра «тёмное фэнтези»

15. Чжао Жунхуэй, студент Цзянсуского научно-технического университета (Чжэньцзян, КНР)

Научный руководитель – Бадиева Гунсэма Цыдыповна, кандидат филологических наук, доцент ФГБОУ ВО БГУ им. Д. Банзарова

Образ бабушки в повести М. Горького «Детство»

16. Лю Цань, студент Цзянсуского научно-технического университета (Чжэньцзян, КНР)

Научный руководитель – Бадиева Гунсэма Цыдыповна, кандидат филологических наук, доцент ФГБОУ ВО БГУ им. Д. Банзарова

Тема семьи в повести Ю. Трифонова «Обмен»

17. Юй Цзе, студент Цзянсуского научно-технического университета (Чжэньцзян, КНР)

Научный руководитель – Бадиева Гунсэма Цыдыповна, кандидат филологических наук, доцент ФГБОУ ВО БГУ им. Д. Банзарова

Тема кризиса семьи в повестях Ф. Абрамова «Пелагея» и «Алька»

Секция 2
**«Фольклор и искусство в поликультурном
пространстве»**

Ссылка для подключения:

<https://vsgaki.ktalk.ru/now91otxiyp8>

Модератор: Шойбонова Саяна Викторовна, кандидат филологических наук, доцент

Секретарь: Аюшеев Николай Евгеньевич

Аудитория: 115

Доклады

1. Тырышкина Алина Дмитриевна, студент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Шойбонова Саяна Викторовна, кандидат филологических наук, доцент

Легенды казаков Забайкалья

2. Бимбаева Сэржэна Баировна, студент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Маншеева Соелма Цыдыповна, доцент

Семантика детского песенного фольклора бурят

3. Жалсараев Самбу Николаевич, студент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Доржиева Эржэна Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент

Традиционное времяисчисление в бурятском фольклоре

4. Шагдурова Рыгзема Павловна, студент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Доржиева Эржэна Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент

Ритуальные обряды хонгоодоров улуса Ёнгорбой

5. Соборкина Элина Александровна, студент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Неманова Элеонора Аллековна, кандидат исторических наук, доцент

Традиции заговоров в Курумчинской долине

6. Тан Юй, магистрант Цзянсуского научно-технического университета (Чжэньцзян, КНР)

Научный руководитель – Ай Хуэйжун, кандидат филологических наук, старший преподаватель

Сравнительное исследование общностей и этнических особенностей мотива «героического эпоса» в монгольской и китайской народной повествовательной литературе

7. Аюшеев Николай Евгеньевич, студент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Сангадиева Эржен Гэндэновна, кандидат филологических наук, доцент

Интерпретация фольклорных и литературных источников в опере «Эрэхэн»

8. Самсонова Анфиса Викторовна, студент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Хобракова Людмила Матвеевна, кандидат филологических наук, доцент

Фантастические миры Харлана Эллисона глазами современников: дискурсивный анализ избранных рассказов

9. Морозова Милена Алексеевна, студент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Шойбонова Саяна Викторовна, кандидат филологических наук, доцент

Искусство перевода как зеркало глобализации: опыт романа Ребекки Куанг «Вавилон»

10. Ежкова Анастасия Андреевна, Леонова Мария Сергеевна, студенты ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Серебрякова Зоя Александровна, доктор филологических наук, профессор

Бегство от себя: стратегии саморазрушения и поиск идентичности в послевоенной японской прозе (на примере произведений Осаму Дадзай «Исповедь «неполноценного» человека» и Юкио Мисима «Жизнь на продажу»)

11. Фудина Мария Михайловна, студент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Сангадиева Эржен Гэндэновна, кандидат филологических наук, доцент

Литературное объединение «Родник». Живительная сила слова. Писатели и поэты Приморья

12. Абидуева Аюна Бабасановна, студент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Амгаланова Мария Викторовна, доктор культурологии, доцент

Основные тенденции современной японской живописи

13. Рябова Елизавета Ивановна, студент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Манзырева Екатерина Сергеевна, кандидат культурологии, доцент

Тенденции развития современного плакатного искусства

Секция 3
**«Культура, языки, литература Монголии и Китая:
наследие прошлого и перспективы развития»**

Ссылка для подключения:
<https://vsgaki.ktalk.ru/f9hxrn011klc>

Модератор: Амгаланова Мария Викторовна, доктор культурологии, доцент

Секретарь: Балданова Юмжана Базаровна

Аудитория: 219

Доклады

1. Даолигээр, аспирант ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Хулунбуир, КНР – Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Чебунин Александр Васильевич, доктор философских наук, профессор

Новые образовательные практики в сфере культуры: опыт Китая

2. Ху Хэцицигэ, студент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Силинь-Хото, КНР – Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Ринчинова Арюна Владимировна, кандидат филологических наук, доцент

Монгольская музыка в культуре Китая

3. Ся Цинъи, аспирант ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Сиань, КНР – Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Амгаланова Мария Викторовна, доктор культурологии, доцент

Культурные символы Сяньбао

4. Ганхуяаг Ганчимэг, студент ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж» (Улан-Батор, Монголия – Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Жамбалдоржиева Лариса Дондитовна, преподаватель

Наадам как зеркало культурного наследия Монголии

5. Чжун Цзяцзя, аспирант ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Гуанчжоу, КНР – Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Чебунин Александр Васильевич, доктор философских наук, профессор

Развитие системы любительских танцевальных экзаменов для детей в Китае

6. Семенчук Елизавета Максимовна, Самбилова Юлия Анатольевна, студенты ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Амгаланова Мария Викторовна, доктор культурологии, доцент

Истоки китайской чайной культуры

7. Баторова Аяна Батоевна, студент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Дементьева Виктория Викторовна, кандидат культурологии, доцент

Межкультурное сотрудничество Бурятии и Монголии (на примере концертной деятельности)

8. Хэ Чжули, магистрант ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Хунань, КНР – Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Манзырева Екатерина Сергеевна, кандидат культурологии, доцент

Особенности танцевального костюма уйгурского народного танца

9. Балданова Юмжана Базаровна, студент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»

(Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Манзырева Екатерина Сергеевна, кандидат культурологии, доцент

Женский костюм Ципао как феномен традиционной культуры Китая

10. Жеребков Иван Андреевич, студент ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (Чита, Россия)

Научный руководитель – Булдыгерова Анна Николаевна, старший преподаватель

К вопросу о причинах использования термина «мандарин» для описания реалий Китая

11. Утробин Арсений Антонович, студент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Шойбонова Саяна Викторовна, кандидат филологических наук, доцент

Фразеологизмы как отражение национальных традиций Китая и России

12. Чжао Синьи, аспирант ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова» (Чжанцзякоу, КНР – Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Березкина Елена Петровна, кандидат филологических наук, доцент

Ценность человеческой личности в произведениях русских писателей А. С. Пушкина и В. М. Шукшина и их изучение в Китае

13. Яо Минь, магистрант Цзянсуского научно-технического университета (Чжэньцзян, КНР)

Научный руководитель – Люй Чжицян, кандидат филологических наук, декан факультета русского языка

Лексические заимствования из китайского языка в сибирских диалектах русского языка: исторические слои и культурные контексты

14. Чэн Цзянь, магистрант Цзянсуского научно-технического университета (Чжэньцзян, КНР)

Научный руководитель – Ай Хуэйжун, кандидат филологических наук, заместитель декана факультета русского языка

Культурные взаимодействия между Китаем и Сибирью в контексте традиционных художественных жанров (на примере поэзии и фольклора)

15. Бао Цзяцзин, магистрант Цзянсуского научно-технического университета (Чжэньцзян, КНР)

Научный руководитель – Сай На, доцент

Образы главных героинь повестей «Бедная Лиза» Н. М. Карамзина и «Обиды Лизы» Цзян Гуанцы

16. Хао Аньни, магистрант Цзянсуского научно-технического университета (Чжэньцзян, КНР)

Научный руководитель – Сай На, доцент

Рецепция «Песни о буреветнике» М. Горького в Китае

17. Чжуан Ситинг, магистрант Цзянсуского научно-технического университета (Чжэньцзян, КНР)

Научный руководитель – Лю Чжицян, кандидат филологических наук, доцент

Образ Сибири в современной китайской литературе

Секция 4
«Региональные и этнические культуры Сибири»

Ссылка для подключения:

<https://telemost.yandex.ru/j/45821015469056>

Модератор: Сангадиева Эржен Гэндэновна, кандидат филологических наук, доцент

Секретарь: Цыренжапова Баярма Дашиевна

Аудитория: 304 а

Доклады

1. Ондар Менги Васильевна, магистрант ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Кызыл – Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Неманова Элеонора Аллековна, кандидат исторических наук, доцент

Фольклорная картина мира Монгун-Тайгинского района Республики Тыва (по материалам экспедиции в 2025 году)

2. Анциферова Полина Алексеевна, студент ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Кемерово, Россия)

Научный руководитель – Алексеева Лариса Сергеевна, кандидат культурологии, доцент

Стилистические особенности иконописи А. С. Работнова

3. Шалапова Раджана Жаргаловна, студент ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Гомбоева Саяна Жамсарановна, преподаватель

Иркутская ГЭС: судьбы затопленных деревень и семейная память

4. Кудрина Рада Афанасьевна, студент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Маншеева Соелма Цыдыповна, доцент

Семантика обрядовых песен саха

5. Белых Дарья Евгеньевна, студент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Доржиева Эржэна Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент

Летние обряды и обрядовая поэзия в фольклоре семейских

6. Байданов Солун Маратович, магистрант ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Неманова Элеонора Аллековна, кандидат исторических наук, доцент

Этномызыка народов Сибири: проблемы развития, популяризации и продвижения

7. Базаргуруева Надежда Намжиловна, студент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Маншеева Соелма Цыдыповна, доцент

История государственного учреждения культуры «Национальный театр песни и танца «Амар сайн»

8. Будаев Бимба Дашиевич, студент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Дылгырова Аюна Санжижаповна, кандидат филологических наук, доцент

Роль народного фольклорного ансамбля «Ольхон» в сохранении этнокультурного наследия

9. Хомушку Шенне Юрьевна, аспирант ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет» (Кызыл, Россия)

Научный руководитель – Макарова Венера Файзиевна, доктор филологических наук, Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ.

Комические элементы в тувинском героическом эпосе «Бокту-Кириш, Бора-Шээлей»

10. Амгаланова Анастасия Ардановна, аспирант ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Чебунин Александр Васильевич, доктор философских наук, профессор

Создание и продвижение инфоповодов в интернет-пространстве

11. Дугарова Валерия Зориктоевна, студент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Дементьева Виктория Викторовна, кандидат культурологии, доцент

Реставрационная деятельность Фонда сохранения старобурятского искусства «Буряад Зураг»

12. Чэнь Хаочжоу, студент Цзянсуского научно-технического университета (Чжэньцзян, КНР)

Научный руководитель – Бадиева Гунсэма Цыдыповна, кандидат филологических наук, доцент ФГБОУ ВО БГУ им. Д. Банзарова

Образ бабушки в повести В. Астафьева «Последний поклон»

Секция 5
«История и культура Бурятии: от истоков к современности»

Ссылка для подключения:

<https://vsgaki.ktalk.ru/stpa83xaqyuj>

Модератор: Доржиева Эржэна Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент

Секретарь: Цыдыпова Анна Владимировна

Аудитория: 121

Доклады

1. Сушкеева Алтана Андреевна, студент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Неманова Элеонора Аллековна, кандидат исторических наук, доцент

Сакральное место «Үүдэн сүмэ»

2. Разуваев Вадим Игоревич, аспирант ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Чебунин Александр Васильевич, доктор философских наук, профессор

Дацаны как центры духовной культуры Бурятии

3. Бадмаева Сарюна Алексеевна, студент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Неманова Элеонора Аллековна, кандидат исторических наук, доцент

История образования первой бурятской школы им. Сахара Хамнаева

4. Батуева Адиса Жаргаловна, студент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Неманова Элеонора Аллековна, кандидат исторических наук, доцент

Личность Агвана Доржиева в развитии российско-тибетских отношений

5. Ошорова Самира Лопсоновна, студент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Неманова Элеонора Аллековна, кандидат исторических наук, доцент

Сойотский язык: история изучения и сохранения

6. Бальжанова Номина Белигтоевна, студент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Неманова Элеонора Аллековна, кандидат исторических наук, доцент

История изучения культуры закаменских бурят

7. Хананова Анастасия Андреевна, магистрант ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Амгаланова Мария Викторовна, доктор культурологии, доцент

Историко-культурные условия и факторы развития ювелирного искусства Бурятии

8. Цыдыпова Анна Владимировна, студент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

9. Научный руководитель – Сангадиева Эржен Гэндэновна, кандидат филологических наук, доцент

Бурятские этнокультурные традиции в комиксе О. Л. Юмова «Бухэ барилдааша тарбаган»

10. Манзарханова Аяна Эрдэмовна, студент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Маншеева Соелма Цыдыповна, доцент

Этномузыка в современной культуре Бурятии

11. Митыпова Бэлигма Жаргаловна, студент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Ринчинова Арюна Владимировна, кандидат филологических наук, доцент

Сетевая бурятская литература

12. Раднаев Бэлигто Баторович, студент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Шойбонова Саяна Викторовна, кандидат филологических наук, доцент

Роль фразеологии в передаче культурных ценностей бурятского народа

13. Шафирова Вероника Владимировна, магистрант ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Манзырева Екатерина Сергеевна, кандидат культурологии, доцент

Характеристика выставочной деятельности Союза художников Бурятии на современном этапе

14. Наумова Анастасия Сергеевна, магистрант ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Улан-Удэ, Россия)

Научный руководитель – Амгаланова Мария Викторовна, доктор культурологии, доцент

Проблемы и перспективы преподавания хореографии (на примере образцово-хореографического детского ансамбля «Веснушки»)

ИТОГОВОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Аудитория: 219

**Ведущий: Сангадиева Эржен Гэндэновна, кандидат
филологических наук, доцент**

**Благодарим всех участников и научных
руководителей, желаем новых открытий и надеемся на
дальнейшее сотрудничество!**

ДЛЯ ЗАМЕТОК