



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении II Межрегионального конкурса
сценариев театрализованных представлений и праздников
«Время перемен»

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», РОО «Союз деятелей праздничной индустрии» и кафедра режиссуры эстрады и театрализованных представлений при поддержке Министерства культуры Республики Бурятия в рамках Плана творческих мероприятий, посвященных 65-летию вуза, проводят II Межрегиональный конкурс сценариев театрализованных представлений и праздников «Время перемен».

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Конкурса.

1.2. Конкурс проводится, в соответствии с Федеральными законами и другими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: статья 34, пункт 22;
- Федеральный закон от 17.06.1996 №74-ФЗ «О национально-культурной автономии»: статья 13, пункт 4;
- Распоряжение Минкультуры РФ от 18.09.2009 №Р-6 «Об утверждении номенклатуры государственных и муниципальных услуг/работ, выполняемых организациями культурно-досугового типа Российской Федерации»;
- Методические рекомендации по разработке стандарта качества услуг государственных (муниципальных) учреждений культуры утвержденными Минкультуры РФ;
- Устав ФГБОУ ВПО «Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств»;
- Устав РОО «Союз деятелей праздничной индустрии».

1.3. Учредители формируют Оргкомитет конкурса. Оргкомитет в соответствии с настоящим положением определяет концепцию Конкурса, порядок его проведения, перечень текущей документации, сроки проведения, содержание и критерии оценки конкурсного задания, а также формирует жюри Конкурса и организует сбор конкурсных работ.

1.4. Настоящее Положение определяет цели и задачи Конкурса, форму и порядок подачи заявок, сроки, и условия проведения.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. **Цель Конкурса:** выявление и информационно-методическая поддержка талантливых сценаристов, совершенствование уровня сценарной драматургии театрализованных форм праздничной культуры.

2.2. **Задачи Конкурса:**

- поддержка роста профессионального мастерства участников Конкурса;
- содействие повышению творческого потенциала организаторов и режиссеров театрализованных представлений и праздников;
- выявление оригинальных сценариев для последующей публикации;
- пополнение электронного банка сценарных материалов для учреждений культуры и

образования;

- осуществление практической сценарно-драматургической поддержки и помощи организаторам культурно-массовых мероприятий, внедрение новых форм деятельности учреждений культуры при работе с населением;
- содействие воспитанию нравственности, патриотизма и активной гражданской позиции участников.

III. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится дистанционно.

3.2. Сроки проведения Конкурса:

- предоставление конкурсных материалов – с **15.12.2025г. по 15.04.2026г.**
- экспертиза конкурсных материалов – с **1.04.2026г. по 10.04.2026г.**
- подведение итогов Конкурса и рассылка наградных материалов – до **30.04.2026г.**

IV. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

4.1. В Конкурсе могут принимать участие школьники, студенты сузов и вузов, работники учреждений культуры и образования. Возраст участников не ограничен.

4.2. Конкурсные работы группируются в **четырёх номинациях** по трем возрастным **категориям**:

- юношеская – до 17 лет;
- молодежная – от 18 до 24 лет;
- взрослая – от 25 лет.

Номинации:

- сценарий праздника (не менее 3-х типов праздничного действия);
- сценарий театрализованного представления любого жанра;
- сценарий эпизода документально - публицистического представления по злободневной тематике;
- сценарий театрализованной развлекательно-игровой программы.

4.3. Участник может представить на Конкурс только один сценарий в каждой номинации.

4.4. Жюри вправе ввести дополнительные номинации.

4.5. Подав заявку на участие в Конкурсе, авторы автоматически дают право Оргкомитету Конкурса на использование конкурсных работ в некоммерческих целях (публикация в печатных и электронных изданиях) со ссылкой на авторство.

4.6. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации сценарий снимается с дальнейшего участия в Конкурсе, и всю ответственность по претензии несёт лицо, представившее сценарий.

V. ЖЮРИ КОНКУРСА

5.2. Для оценки представленных на Конкурс работ оргкомитетом формируется жюри, в состав которого входят преподаватели и специалисты в области литературной и сценарно-режиссёрской деятельности.

5.3. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

5.4. Апелляции по итогам Конкурса не предусмотрены.

5.5. Все спорные вопросы, касающиеся конкурса, регулируются на основе действующего законодательства РФ, Устава ВСГИК, Устава РОО «Союз деятелей праздничной индустрии».

VI. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ РАБОТ

6.1. Критерии и показатели оценивания конкурсных материалов:

- актуальность;
- литературные достоинства сценария;
- инновационность;
- соответствие специфики режиссуры и сценаристики театрализованных представлений и праздников;
- целостность;
- социально-культурная значимость и гражданственная позиция автора;
- грамотность сценарно-драматургической записи.

6.2. Члены жюри оценивают работу **по 10-бальной шкале**. Итоговая оценка одного конкурсного материала представляет собою среднее арифметическое оценок, выставленных членами жюри.

6.3. Результаты оценивания конкурсных материалов оформляются в виде рейтинга.

VIII. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

- 8.1. Для участия в Конкурсе необходимо предоставить следующие документы:
- заявка участника Конкурса по форме (Приложение 1);
 - конкурсная работа.
- 8.2. Конкурсные работы не редактируются, не рецензируются, не возвращаются.
- 8.3. К процедуре оценивания не допускаются конкурсные материалы, предоставленные с нарушением требований к оформлению или с нарушением установленных сроков.
- 8.4. Подав заявку, участник даёт согласие на обработку Организатором персональных данных, высланных по электронной почте.
- 8.5. Конкурсная работа должна быть оформлена в соответствии со следующими требованиями (титulusный лист, машинописный текст формата А4, шрифт – Times New Roman, размер (кегель) – 12, межстрочный интервал – одинарный, поля со всех сторон – 2 см.)
- 8.6. Тематика конкурсных работ определяется автором.
- 8.7. На Конкурс принимаются оригинальные, компилятивные и смешанного вида сценарии.
- 8.8. Заявки на участие в любой из предложенных номинаций и конкурсные работы принимаются в любое время по электронной почте (taichka2@mail.ru), в теме письма указать: *Заявка на конкурс сценариев*.
- 8.9. Материалы предоставляются только в электронном виде.
- 8.10. **За участие в Конкуре организационный взнос не взимается.**

IX. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

- 9.1. Подведение итогов проводится в течение срока, указанного в пункте 3.2. Конкурсные работы, отсортированные по номинациям, возрастным группам, категориям направляются членам жюри.
- 9.2. Победители награждаются Дипломами Лауреатов и Дипломантов 1, 2, 3 степени.
- 9.3. Сертификаты выдаются всем участникам.
- 9.4. После подведения итогов участникам на электронную почту отправляются наградные материалы.
- 9.5. Преподавателям, представившим работу учеников (студентов, воспитанников), высылаются благодарственные письма за подготовку участника конкурса.

ЗАЯВКА-АНКЕТА УЧАСТНИКА
II Межрегионального конкурса
сценариев театрализованных представлений и праздников
«Время перемен»

Ф.И.О	
Дата рождения	
Название работы	
Номинация	
Контактные данные (номер телефона, адрес электронной почты)	
Сведения о месте учебы/работы	
Место проживания	