

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО ВСГИК
Е.Ю. Перова
«24» декабря 2025г.

ПРОГРАММА
вступительного испытания

Направление подготовки
(специальность)

51.04.03 «Социально-культурная деятельность»
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

Направленность (профиль)
подготовки:

Социально-культурный менеджмент и маркетинг
(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)

Уровень основной
профессиональной образовательной
программы

магистратура
(бакалавриат, специалитет, магистратура)

Улан-Удэ
2025 г.

Утверждено на заседании кафедры Специальной - кураторской деятельности
протокол № 12 от « 25 » декабря 2025 г.

Заведующий кафедрой Ибрагимов А.М., к.б.н., доцент 
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)/подпись

Разработчик (и): Ибрагимов А.М., к.б.н., доцент
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание, должность)

(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание, должность)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вступительное испытание при поступлении в магистратуру по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» направлено на выявление уровня знаний, опыта в профессиональной и научной деятельности, мотивацию абитуриента и его готовность к освоению образовательной программы, определение интеллектуального, творческого и научного потенциала.

Вступительное испытание позволяет определить сформированность компетенций, уровень знаний, умений и навыков, приобретенных абитуриентами на предыдущем уровне образования, его готовность к научному анализу, проектированию, систематизации, теоретическому обобщению и сбору эмпирических данных, способность к исследованию проблем социально-культурной сферы и их практическому решению.

В ходе вступительного испытания приемная комиссия оценивает уровень знаний по теории социально-культурной деятельности и менеджмента, а также опыт абитуриента в подготовке научных работ, разработке и внедрении социально-культурных проектов, применения социально-культурных технологий, принятия управленческих решений; осознанность выбора сферы для повышения образовательного уровня и совершенствования профессиональной деятельности; умение вести научный диалог; уровень развития речевой культуры. Абитуриенту дается возможность представить собственное видение решения актуальных проблем социально-культурной деятельности (на примере темы будущей магистерской диссертации), продемонстрировать свои творческие и научные достижения.

В процессе вступительного испытания абитуриенту необходимо продемонстрировать: знание актуальных вопросов современной социально-культурной практики; оценку уровня организации различных видов социально-культурной деятельности в регионе; необходимость осуществления научного поиска в направлении совершенствования деятельности учреждений культуры; умение работать с литературными источниками; владение методами научного исследования: сбора эмпирических данных, анализа, синтеза, сравнения, систематизации, обобщения; способности к обоснованным и самостоятельным выводам.

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

Вступительное испытание при поступлении в магистратуру по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» проводится в форме собеседования, включающего презентацию абитуриентом портфолио и ответы на вопросы, позволяющие выявить уровень знаний, опыт в профессиональной и научной деятельности, мотивацию абитуриента.

Вступительный экзамен проводится в два этапа. Максимальная оценка за экзамен – 100 баллов.

Первый этап экзамена организуется в форме презентации портфолио абитуриента, которая оценивается 0-50 баллов. В Портфолио абитуриенты представляют результаты научной и профессиональной деятельности (публикации, награды, благодарности и др.)

Второй этап экзамена – собеседование по актуальным проблемам социально-культурной деятельности, где абитуриенту дается возможность проявить способности аналитического мышления и навыки логического изложения, систематизации и обобщения теоретического и эмпирического материала по проблемам социально-культурной деятельности.

Экзамен оценивается по следующим критериям:

90-100 баллов.

Отличное профессиональное знание основ теории, истории и технологии социально-культурной деятельности, публикационная активность, личные достижения в профессиональной сфере.

70-89 баллов

Хорошее профессиональное знание основ теории, истории и технологии социально-культурной деятельности, публикационная активность, личные достижения в профессиональной сфере.

63-69 баллов

Удовлетворительное профессиональное знание основ теории и истории социально-культурной деятельности.

Менее 63 баллов

Неудовлетворительное знание основ теории, истории и технологии социально-культурной деятельности

Минимальный проходной балл: 63 балла.

Абитуриент, набравший по итогам экзамена, ниже установленного минимального балла (63 баллов), считается не сдавшим вступительное испытание и выбывает из участия в конкурсе.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Поступающий должен проявить знание в сфере профессиональной деятельности и умения ее анализировать.

Примерная проблематика собеседования:

- Современная научная мысль в работах видных ученых в области социально- культурной деятельности.
- Динамика функций социально-культурной деятельности.
- Методологические основы социально-культурной деятельности.
- Историографический аспект социально-культурной деятельности в трудах отечественных и зарубежных ученых.
- Актуальные проблемы социально-культурной деятельности в контексте развития современного общества.
- Сущность социокультурного менеджмента.
- Технологическое проектирование социально-культурной деятельности и его особенности.
- Системы управления государственными организациями и учреждениями и частными организациями, общественными объединениями социально-культурной сферы;
- Процессы социально-культурного творчества населения, психолого-педагогического, информационного, организационно-методического содействия развитию личности в ходе производства, интерпретации, сохранения и распространения культурных ценностей;
- Система научно-исследовательской и экспертной деятельности в социально-культурной сфере;
- Менеджмент в сфере культуры;
- Системы научного обеспечения художественно-творческой, культуроохранной, культурно-просветительной, культурно-досуговой, культурно-развлекательной, рекреативно-оздоровительной, социально- педагогической и других видов деятельности в социально-культурной сфере.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Киселева Т. Г. Социально-культурная деятельность : учебник/ Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников; М-во образования и науки РФ, Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М.: Изд-во МГУКИ, 2004. -539 с.УЧЛ - Рекомендовано Мин.образования, УЧЛ - Учебное пособие

Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность : теория и практика организации : учеб. пособие/ Г. А. Аванесова. -М.: Аспект-Пресс, 2006. -235 с.УЧЛ - Рекомендовано методсоветом по направлению

Социально-культурная деятельность : конспект лекций, В 2 ч. Ч. 2/ Вост. - Сиб. гос. акад. культуры и искусств [и др.]; сост.: Л.Х. Умурова [и др.]. -Улан-Удэ: Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2006. -59 с.УЧЛ - Курс лекций

Социально-культурная деятельность : конспект лекций, В 2 ч. Ч. 1/ Вост.-Сиб. гос. акад. к ультуры и искусств [и др.]; сост.: Л.Х. Умурова [и др.]. -Улан-Удэ: Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2006. -54 с.УЧЛ - Курс лекций

Рябков В. М. Антология форм просветительной культурно - досуговой деятельности в России (первая половина XX века) : учеб. пособие, Т. 3/ В. М. Рябков; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. -Челябинск: Полигра-Мастер, 2007. -661 с., 1 л.

Рябков В. М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры России (первая половина XX века.) : учеб. пособие, Т. 4/ В. М. Рябков; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. -Челябинск: Полиграф-Мастер, 2007. -869 с., 1 л. портр.УЧЛ - Рекомендовано методсоветом по направлению, УЧЛ - Учебное пособие

Жарков А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности : учебник/ А. Д. Жарков; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. -М., 2007. -480 с. УЧЛ - Учебник, УЧЛ - Рекомендовано методсоветом ВУЗа

Жаркова Л. С. Деятельность учреждений культуры : учеб. пособие/ Л. С. Жаркова . - М.: Изд. дом МГУКИ, 2003. -233 с.УЧЛ - Рекомендовано методсоветом по направлению, УЧЛ -

Чижиков В.М., Чижиков В.В. Введение в социокультурный менеджмент: Учебное пособие. – М.: МГУКИ, 2003. – 382 с.

Касаткина С.А. Основы профессиональной деятельности менеджера социокультурной сферы: Учебное пособие. – М.: МГУКИ, 2001. – 102 с.

Рябушев В.Н. Теория социально-культурной деятельности : Учеб. пособие/ .. -Улан-Удэ: Изд.- полиграф. комплекс ВСГАКИ, 1999. -172с.

Рябков В. М. Антология форм культурно-досуговой деятельности : учеб. пособие, Т. 1 : Древний мир. Древняя Греция и Рим. Западная Европа до начала XVII в./ В. М. Рябков; Челяб. гос. акад. культуры и искусства. -Челябинск, 2006. -472

Новикова Г. Н. Технологические основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие/ Г. Н. Новикова. -М.: Изд. Дом МГУКИ, 2004. -174 с. УЧЛ - Рекомендовано Мин.образования, УЧЛ - Учебное пособие

Новикова Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие/ Г. Н. Новикова; Моск. гос. акад. культуры и искусств. -Изд. 3-е, испр. и доп.. -М.: МГУКИ, 2010. -158 с.УЧЛ - Учебное пособие, УЧЛ - Рекомендовано Мин.образования