

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО ВСИК
Е.Ю. Перова
«24» декабря 2025г.

ПРОГРАММА
вступительного испытания

Направление подготовки
(специальность)

51.04.02 «Народная художественная культура»
цифр и наименование направления подготовки (специальности)

Направленность (профиль)
подготовки:

Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона
(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)

Уровень основной
профессиональной образовательной
программы

магистратура
(бакалавриат, специалитет, магистратура)

Улан-Удэ
2025 г.

Утверждено на заседании кафедры Мировой и нар. кул. Куптар
протокол № 12 от «23» декабря 2025 г.

Заведующий кафедрой Нелмаева Т.А. / Нелмаева
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)/подпись

Разработчик (и): Нелмаева Т.А., к.и.н., доцент
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание, должность)

(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание, должность)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью проведения вступительного испытания является установление уровня подготовки поступающего в магистратуру к учебной и научной работе и соответствие его подготовки требованиям нового государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» (уровень магистратуры).

Содержание программы собеседования определяет общие требования к знаниям лиц с высшим образованием, поступающим в магистратуру по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль "Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона". Основные виды профессиональной деятельности магистра данного направления:

- научно-исследовательская;
- педагогическая;
- научно-методическая;
- организационно-управленческая.

Вступительное испытание - собеседование по профилю обучения (60 баллов). Программа включает основные вопросы для собеседования и список литературы для самостоятельной подготовки к собеседованию по дисциплине «Теория и история народной художественной культуры» образовательной программы государственного стандарта по подготовке бакалавра по направлению 51.03.02. «Народная художественная культура». Современный специалист должен иметь представление о состоянии современной народной художественной культуры и ее проблематике, а также ориентироваться в ее теории и истории.

Целью вступительного собеседования является выявление общекультурного и профессионального уровня абитуриента, а также его готовности к научно-исследовательской деятельности. Поступающий по профилю магистратуры «Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона» при собеседовании должен продемонстрировать знания по истории и теории народной художественной культуре, свободно ориентироваться в специфике культурного наследия региона, иметь широкий профессиональный кругозор.

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

Критерии оценок знаний и навыков вступительного испытания по «Теории и истории народной художественной культуры» по направлению 51.04.02 Народная художественная культура (магистр).

Баллы	Критерии
100 баллов	Отличное профессиональное знание основ теории и истории народной художественной культуры
99-89 баллов	Хорошее профессиональное знание основ теории и истории народной художественной культуры
89-70 баллов	Удовлетворительное профессиональное знание основ теории и истории народной художественной культуры
Менее 70 баллов	Неудовлетворительное знание основ теории и истории народной художественной культуры

Минимальный проходной балл для вступительного испытания в магистратуру на направление 51.04.02 Народная художественная культура (магистр) 70 баллов.

Абитуриент, набравший по итогам испытания, от 70 баллов и ниже, считается не сдавшим и выбывает из участия в конкурсе.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

1. Исходное понятие теории НХК.
2. Мифологические истоки НХК.
3. Основные виды мифов.
4. Художественное творчество в календарных праздниках и обрядах.
5. Художественные традиции семейно- бытовых праздников и обрядов.
6. Сущность и функции народных игр.
7. Устное народное творчество.
8. Народное песенное творчество.
9. Народные музыкальные инструменты.
10. Фольклорный театр.
11. Народный танец.
12. Народный костюм.
13. Традиции НХК, и ее функции.
14. Современные особенности НХК.
15. Исторически сложившиеся формы фольклора.
16. Принципы формирования НХК.
17. Функции НХК.
18. Проблемы возрождения и сохранения фольклора
19. Проблемы исторической и социо-культурной динамики НХК.
20. Семиотические концепции культуры.
21. Художественно-эстетические основы НХК.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная и дополнительная литература по «Теории и истории народной художественной культуры» в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки - 51.03.02 «Теория и история народной художественной культуры» включает в себя учебные издания (учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, практикумы и другие виды учебно-методических изданий, включая электронные), имеющиеся в достаточном количестве в Научной библиотеке ВСГИК.

1. Основная литература

1. Зуева Т.В. Русский фольклор : Учеб. для вузов/ Зуева Т.В., Кирдан Б.П.. -М.: Флинта: Наука, 1998. -400с.: ил. УЧЛ – Учебник.
2. Народная художественная культура : учебник/ под ред. Т.И. Баклановой, Е.Ю. Стрельцовой. -М.: Изд-во МГУКИ, 2002. -344с. УЧЛ - Рекомендовано методсоветом по направлению
3. Николаева Д. А. Теория и история народной художественной культуры : учебное пособие/ Д. А. Николаева; Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры, Гуманит.-культурол. фак., Каф. этнологии и нар. худож. культуры. -2-е изд.. -Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2015. -103, [1] с.; 20 см 56 экз. УЧЛ - Учебное пособие.
4. Юдин А.В. Русская народная духовная культура : учеб. пособие для вузов/ Юдин А.В.. - М.: Высш. шк., 1999. -331с. УЧЛ - Учебное пособие.

2. Дополнительная литература.

1. Дашиева Н. Б. Календарь в традиционной культуре бурят : опыт историко-этнографического и культурно-генетического исследования/ Н. Б. Дашиева ; [отв. ред. Т. Д. Скрынникова]; Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств. -2-е изд., испр. и доп.. -Москва: Наука; Москва: Восточная литература, 2015. -238, [2] с.: ил.; 22 см. Научное издание
2. Мелетинский Поэтика мифа : научное издание/ Елеазар Моисеевич Мелетинский. - 3-е изд., репр.. -М.: Вост. лит., 2000. -407с. Научное издание
3. Мифы народов мира : энцикл. : в 2-х т./ гл. ред. С. А. ТокаревТ. 1. А - К. -Репринт. изд. 1987 г.. -М.: Большая Рос. энцикл., 2003. -672 с.: ил. Энциклопедия
4. Михайлова Л. И. Народная художественная культура : Детерминанты, тенденции, закономерности социодинамики/ Л. И. Михайлова. -5-е изд.. -Москва: Вузовская книга, 2012. -262, [2] с.; 20 см 100 экз. Монография, Научное издание
5. Обряды в традиционной культуре бурят/ Д. Б. Батоева [и др.] ; отв. ред. Т. Д. Скрынникова; Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии Сиб. отд-ние Рос. акад. наук. -М.: Вост. лит., 2002. -222 с. , Научное издание
6. Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки/ В. Я. Пропп . -СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 1996. -367с. Научное издание
7. Русский фольклор : хрестоматия исслед./ Т.В. Зуева, Б.П. Кирдан . -М.: Флинта: Наука, 1998. -216 с. УЧЛ - Хрестоматия
8. Русский фольклор Сибири. Художественный образ : исследования и материалы/ Рос. акад. наук Сиб. отд-ние Бурят. науч. центр Ин-т обществ. наук; отв. ред. Р. П. Матвеева. -Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 1997. -120 с.
9. Содномпилова М. М. Семантика жилища в традиционной культуре бурят/ М. М.
10. Элиасов Л. Е. Русский фольклор Восточной Сибири, Ч. 2 : Народные предания/ Л. Е. Элиасов. -Улан-Удэ, 1960. -480с.