

Отзыв на постановку пластического спектакля «Играем Бэмби».

Эта простая история про оленёнка по имени Бэмби, который учится жить, проходя трудный путь взросления через все его радости и потери, познаёт что такое жизнь и всё больше раскрывает для себя её ценность и мудрость.

«Бэмби» — это классическая сказочная история: одним прекрасным весенним утром на лесной поляне появился на свет очаровательный оленёнок, посмотреть на которого собрались все обитатели Сказочного леса. Лесной принц получает имя Бэмби, учится разговаривать, ходить, затем находит друзей: храброго и энергичного кролика Топотуна, застенчивого и скромного скусна по прозвищу Цветочек, а ещё очаровательную подругу Фэлин...

Пластическое решение спектакля позволяет раскрыть всю красоту окружающего героев мира Сказочного леса. Очень красиво и эпично решены сцены «Танец Дождя», «Танец Цветов и Лягушек». Завораживающе красочно смотрится «Танец Лебедей» на утренней глади туманного озера.

Однако беззаботная жизнь не может длиться вечно: лес, может, и безопасное место, но лишь до тех пор, пока в нем не появляется таинственное чудовище — Человек.

Сцена гибели Матери одна из самых трогательных и завораживающих в визуально-выразительном ряде спектакля.

В данной режиссёрской трактовке нет песен, но это не лишает музыкальности данного решения постановки. Плотная, насыщенная атмосфера действенного ряда спектакля, уже сама по себе изначально музыкально выразительна.

По сути, «Бэмби» — это одновременно антиутопия и библейский сюжет; история крушения идеальной замкнутой системы, в которую вторгается внешнее зло, приносящее с собой смерть. Для взрослого зрителя данный сюжет аллегоричен и может ассоциироваться с общностью людей, на которую воздействует злоеший окружающий враждебный мир.

«Бэмби» учит юных зрителей бережно относиться к природе и прививает им мысль, что охота на животных — это зло.

Этот спектакль учит зрителя любить природу, как первозданность Бытия и Праматерь всего живого. Так же сказка учит справедливости, учит нас быть добрыми и храбрыми и помогать другим, тем кто нуждается в помощи.

Эта трогательная история оленёнка Бэмби, думается, мало кого может оставить равнодушным. Повествование о том, как оленёнок попадает в разные истории и несмотря на все трудности он вырастет и становится очень сильным и справедливым вождём.

Сказка навевает радость и грусть. Радость переполняет от доброты, от красоты природы, а грустно становится от того, что нам людям есть чему поучиться у героев этой истории и от того, что люди бывают очень жестоки...

Как несправедливо и страшно, когда в мирный лес приходит Он... Тот, у кого нет имени, но зато есть смертельное оружие. Тот, кого боится все живое и кто оставляет после себя ужас и кровь. Человек.

А герои, наоборот, ассоциируются с людьми, им присущи человеческие качества - любовь, забота, злость, отчаяние. Поэтому, от просмотра спектакля, можно многому научиться, например, как правильно себя вести в той или иной жизненной ситуации, как быть добрым, смелым, благородным.

События, происходящие с олененком Бэмби, в его юной жизни не всегда были радужными и веселыми, зато они помогли ему познать суть вещей, оценить поступки других и научиться самому всегда быть справедливым, честным и открытым.

Вот всему этому и учит спектакль «Играем Бэмби».

Доцент кафедры Театрального искусства
и сценической речи, Заслуженный артист РБ.



В.А.Витин