

Министерство культуры Российской Федерации
Министерство культуры Республики Бурятия
ФГБОУ ВО Восточно-Сибирский государственный институт культуры



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

ВСЕРОССИЙСКАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ

«НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА: ТРАДИЦИИ,
СОВРЕМЕННОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ»

(23-24 апреля 2026 г., г. Улан-Удэ)



Уважаемые коллеги!

23-24 апреля 2026 г. ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» проводит Всероссийскую научно-практическую конференцию с международным участием **«НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА: ТРАДИЦИИ, СОВРЕМЕННОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ».**

Конференция проводится с целью представления и обсуждения фундаментальных и прикладных исследований в области народной художественной культуры, расширения сотрудничества в области изучения, сохранения и трансляции традиционной культуры и народного художественного творчества.

Основные направления работы конференции:

- Теоретико-методологические и прикладные исследования народной художественной культуры.
- Традиции и стратегии исследования народной художественной культуры в условиях изменяющегося мира.
- Этнокультурное наследие как ресурс для экономического развития региона.
- Народное художественное творчество как духовный феномен этнокультурного наследия.
- Народная художественная культура в деятельности учреждений культуры.
- Музеефикация и визуализация материального и нематериального наследия: проблемы сохранения, научного описания и презентации.
- IT-технологии в сохранении и развитии традиционной культуры и народного художественного творчества.
- Образовательные программы по подготовке специалистов в сфере народной художественной культуры.
- Музыкальный, хореографический фольклор и народное декоративно-прикладное искусство как средство приобщения молодёжи к традиционным духовно-нравственным ценностям.
- Лингводидактические и социокультурные технологии и практики в исследовании народной художественной культуры.
- Концепты, универсалии, символы фольклора в литературном дискурсе.
- Этнокультурное и этнохудожественное проектирование в сфере образования и др.

Возможно расширение проблематики конференции.

К участию в конференции приглашаются теоретики и специалисты-практики различных социально-гуманитарных дисциплин: фольклористы, этнологи, историки, социологи, антропологи, искусствоведы, культурологи, языковеды, психологи, языковеды, политологи, философы, юристы, экономисты и др., а также руководители и специалисты

органов власти, административных и муниципальных образований, образовательных организаций, учреждений науки и культуры, научно-педагогические работники; аспиранты, магистранты, студенты высших и средних учебных заведений

Формы участия: очная, дистанционная, заочная.

В рамках конференции планируется проведение пленарного заседания, секционных заседаний, мастер-классов, концертной программы.

Заявки для участия в работе конференции принимаются **до 10 апреля 2026 года.**

По итогам работы конференции будет издан сборник материалов, которому будет присвоен номер ISBN. Полный текст публикации будет размещен в национальной библиографической базе данных РИНЦ (Российский индекс научного цитирования - <http://elibrary.ru>).

Требования к оформлению текста статьи в Приложении. Файл должен быть назван по фамилии автора (Иванов.doc). Статья должна быть проверена в системе «Антиплагиат» (antiplagiat.ru) и иметь не менее 70% оригинального авторского текста. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить материалы в случае несоответствия требованиям оформления или тематике конференции.

Заявки на участие и рукопись статьи отправлять по адресу:
d.a.nikolaeva@mail.ru

Организационный комитет конференции: 670031, г. Улан-Удэ, ул. Терешковой, 1, ФГБОУ ВО ВСГИК

Цыремпилова Ирина Семеновна, проректор по научной работе и международной деятельности, д.и.н., профессор. Тел.: 8 (3012) 23-29-83 (ауд. 215).

Николаева Дарима Анатольевна, д.и.н., профессор кафедры этнологии и народной художественной культуры. Тел.: 89503853993.

Дылгырова Аюна Санжигжаповна, к.филол.н., доцент кафедры этнологии и народной художественной культуры. Тел.: 89833358894.

Требования к оформлению статей:

1. Текст выполняется в редакторе Microsoft Office Word со следующим форматированием: шрифт - Times New Roman; основной текст - кегль 14; межстрочный интервал 1,5; верхнее и нижнее поля - 2 см; левое поле - 3 см, правое поле - 1,5 см; отступ абзаца – 1,25 см; формат А4, ориентация - книжная, без переносов, без постраничных сносок, без нумерации страниц.
2. УДК в левом верхнем углу.
3. Фамилия, имя, отчество автора (авторов), город, страна на русском и английском языках (выравнивание по правому краю)
4. Название статьи на русском и английском языках - заглавными буквами, жирным шрифтом (выравнивание по центру).
5. После названия статьи приводится аннотация 5-8 строк (на русском и английском языках).
6. После аннотации - ключевые слова, не более 8 слов (на русском и английском языках).
7. Библиографические ссылки («Примечания») располагаются в конце статьи, оформленные в соответствии с ГОСТ 7.05-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». Примечания формируются в алфавитном порядке авторов и названий. В тексте ссылка отмечается порядковой цифрой в квадратных скобках: [5] или [5, с. 22]. За правильность приведенных в библиографическом списке данных ответственность несут авторы.

Примеры библиографического описания:

1. Бравина Р.И. Концепция жизни и смерти в культуре этноса на материале традиций саха. Новосибирск: Наука, 2005. 307 с
2. Быстрова А. Н. Модель и границы культурного пространства // Идеи и идеалы. 2013. Т. 1, № 2 (16). С. 131 – 143. URL: [https:// elibrary.ru /item.asp?id=19114350](https://elibrary.ru/item.asp?id=19114350) (дата обращения: 11.01.2025).
3. Габдрахманова Г. Ф., Макарова Г. И. Об актуальных вопросах этносоциального развития российских регионов // Социологические исследования. 2021. №4. С.156-157.
4. Рассадин В. И. Проблемы возрождения сойотского языка // Языки малочисленных народов Сибири и Дальнего Востока: проблемы сохранения и возрождения : материалы междунар. науч. конф. Новосибирск, 2001. С. 27–31.

Форма заявки

Информация об авторе	
Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Учёная степень	
Учёное звание	
Занимаемая должность	
Полное название организации	
Город, регион, страна	
Название статьи (доклада)	
Форма участия: очная/заочная	
e-mail	
Контактный телефон	
Я согласен с условиями участия в конференции; согласен на обнародование	

моей статьи в электронном и печатном виде; согласен на обработку своих персональных данных (да/нет)	
---	--

Образец оформления статьи

УДК	
	Петров Петр Петрович, г. Москва, Россия P. Petrov Moscow, Russia
НАЗВАНИЕ СТАТЬИ НАЗВАНИЕ СТАТЬИ (на английском языке)	
Аннотация: Abstract: Ключевые слова: не более 10 слов Keywords: Текст статьи.....Текст статьи..... Текст статьи..... Текст статьи... Текст статьи... Примечания 1.... 2....	

Организационный взнос составляет 700 руб., для желающих получить сборник в печатном виде стоимость оргвзноса составляет 1000 руб. Оплата вносится на расчетный счет. Отсканированная копия квитанции представляется в оргкомитет. Командировочные расходы участников конференции оплачивает направляющая сторона.

Реквизиты для оплаты публикации:

ИНН 0323015773/КПП 032301001
Управление Федерального казначейства по Республике Бурятия
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры л/с 20026Х50430)
Единый казначейский счет 401028105453700000068
ОКЦ №7 СибГУ Банка России//
УФК по Республике Бурятия г. Улан-Удэ
Казначейский счет 032146430000000010200
БИК ТОФК 018142016
ОКТМО 81701000
В назначении платежа указать код дохода 00000000000000000000130
За издание публикации ВНПК «Народная художественная культура 2026»