



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

XXII ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

06-07 апреля 2026 г. ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры (г. Улан-Удэ) проводит XXII Всероссийскую научно-методическую конференцию **«Опыт, проблемы и пути повышения качества подготовки специалистов в сфере культуры и искусства»**.

Оргкомитет конференции приглашает руководителей и педагогических работников образовательных организаций высшего образования и среднего профессионального образования, учреждений дополнительного образования, детских школ искусств, учреждений культуры и искусства, аспирантов и молодых ученых принять участие в работе конференции.

Цель конференции – обсуждение актуальных проблем подготовки кадров в сфере культуры и искусства, определение путей совершенствования качества профессионального образования в условиях его модернизации и реформирования.

Основные направления работы конференции:

Подготовка профессиональных кадров и повышение их конкурентоспособности на современном рынке труда:

- ✓ Современные требования работодателей к специалистам сферы культуры и искусства.
- ✓ Анализ компетенций выпускников вузов и соответствия потребностям рынка труда.
- ✓ Опыт взаимодействия учебных заведений с работодателями в подготовке квалифицированных кадров.
- ✓ Разработка моделей карьерного роста и мотивации студентов.
- ✓ Формирование навыков проектной деятельности и предпринимательства среди будущих специалистов культуры и искусства.
- ✓ Научно-исследовательская деятельность студентов и аспирантов в формировании научной базы образовательных программ.

✓ Практическая подготовка и участие работодателя в подготовке профессиональных кадров.

Обеспечение качества профессионального образования:

- ✓ Мониторинг качества образовательного процесса и оценка эффективности обучения.
- ✓ Использование результатов внутренней и внешней оценки качества образования.
- ✓ Совершенствование учебно-методического сопровождения и методическое обеспечение образовательных программ.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии:

- ✓ Практический опыт внедрения онлайн-курсов и электронных ресурсов в образовательный процесс.
- ✓ Организация дистанционного обучения и развитие гибридных форматов обучения.
- ✓ Инновационные подходы в преподавании.
- ✓ Создание цифровых платформ для интеграции традиционного и электронного обучения.
- ✓ Оценка эффективности дистанционного обучения и интерактивных методик преподавания.
- ✓ Искусственный интеллект в образовании: возможности, риски и этические аспекты применения.

Модернизация и реформа высшего образования в сфере культуры и искусства:

- ✓ Современные тенденции в области культурологического и художественного образования.
- ✓ Внедрение новых педагогических технологий и инновационных методов обучения.
- ✓ Проекты по развитию творческих способностей студентов и формирования творческого потенциала.
- ✓ Интеграция междисциплинарных подходов в обучении искусству и культуре.
- ✓ Эффективность проектов и инициатив, направленных на привлечение талантливой молодежи в сферу культуры и искусства.

Непрерывное образование и профессиональное развитие:

- ✓ Повышение квалификации и профессиональная переподготовка педагогов сферы культуры и искусства.
- ✓ Программы дополнительного профессионального образования и курсов повышения квалификации.
- ✓ Возможности личностного и профессионального роста работников культуры и искусства.
- ✓ Формы поддержки начинающих специалистов и молодых профессионалов.

✓ Механизмы привлечения успешных выпускников в систему образования в целях обновления кадрового состава.

Методологические и теоретические основы воспитания в сфере культуры и искусства:

- ✓ Педагогические концепции и теории воспитания творчески одаренных детей и подростков.
- ✓ Социально-культурная среда и её влияние на формирование личности студента.
- ✓ Психолого-педагогические условия эффективного воспитания и становления творческой индивидуальности.
- ✓ Воспитание гражданской ответственности и патриотизма в процессе профессиональной подготовки.

Возможно расширение проблематики конференции.

Заявка на участие в конференции заполняется по ссылке:

<https://forms.vandex.ru/u/6982f715d046888f421365db>

По итогам конференции будет издан сборник материалов. Публикация в сборнике **бесплатная**. Изданный сборник будет размещен в системе РИНЦ. Статья должна быть проверена в системе «Антиплагиат» и иметь не менее 70 % оригинального авторского текста (подтверждается скан-справкой о проверке). Оргкомитет конференции оставляет за собой право отбора и редактирования материалов для публикации, а также право отклонения статей, не соответствующих тематике конференции и/или изложенным ниже требованиям к оформлению статей.

Заявки и рукописи для публикации принимаются **в срок до 1 марта 2026 г.** Рукописи с темой письма «КОНФЕРЕНЦИЯ 2026» просим направить на адрес электронной почты umu@vsgaki.ru.

Информирование участников о результатах рассмотрения заявок осуществляется по электронной почте.

Контактная информация:

670031, г. Улан-Удэ, ул. Терешковой, 1, ФГБОУ ВО ВСГИК.

Редько Татьяна Леонидовна, 8(3012)23-27-97, каб. 209, uvr@vsgaki.ru.

Немчинова Тамара Александровна, 8 (3012) 23-23-45, каб.213, umu@vsgaki.ru.

Приложение

Требования к оформлению статьи:

К публикации принимаются статьи объемом от 5-7 страниц. Статья должна быть проверена в системе «Антиплагиат» (antiplagiat.ru) и иметь не менее 70% оригинального авторского текста.

Текст статьи проходит редакторскую обработку. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить материалы в случае несоответствия требованиям оформления или тематике конференции. Оргкомитет не вступает в переписку с авторами материалов.

Текст выполняется в редакторе Microsoft Office Word со следующим форматированием: шрифт – Times New Roman; основной текст – кегль 14; межстрочный интервал 1,5; верхнее и нижнее поля – 2 см; левое поле – 2 см, правое поле – 1,5 см; отступ абзаца – 1,25 см; формат А4, ориентация – книжная, без переносов, без постраничных сносков, без нумерации страниц.

Правила оформления статьи: УДК в левом верхнем углу; фамилия, имя, отчество автора (авторов), город, страна на русском и английском языках (выравнивание по правому краю); название статьи – заглавными буквами, жирным шрифтом, на русском и английском языках (выравнивание по центру); аннотация - 5-8 строк, текст на русском и английском языках; размещается после названия статьи; ключевые слова - не менее 5-7 слов на русском и английском языках, размещается после аннотации; библиографические ссылки – приводятся на все упомянутые в тексте источники в алфавитном порядке и оформляются в виде «Примечания» и в соответствии с ГОСТ 7.0.5-2008 СИБИД «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления (Национальный стандарт)». В тексте ссылка обозначается порядковой цифрой в квадратных скобках. Например: [25] или [25, с. 2].

Образец оформления:

Примечания:

1. Анггархаев А. Л. Происхождение монгольских народов в свете мифо-поэтических традиций Центральной Азии. Улан-Удэ : Буряад Унэн, 2005. С. 46-48.

2. Зайончковский А. М. Восточная война 1853-1856 гг. [Электронный ресурс]. Москва : Директ-Медиа, 2012. 136 с. URL : <http://www.biblioclub.ru> (дата обращения: 31.01.2021).

Автор статьи несет ответственность за правильность приведенных в библиографическом списке данных