



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ

53.03.01. Музыкальное искусство эстрады

Образовательная программа

Инструменты эстрадного оркестра



Форма обучения	заочная
----------------	---------

Продолжительность обучения	5 лет
----------------------------	-------

Информация о приеме в 2025 году:

Платные места
заочная форма

5

Вступительные испытания:

На базе среднего общего образования

Литература (ЕГЭ) Минимальный балл	Русский язык (ЕГЭ) Минимальный балл	Творческое испытание (исполнение сольной программы: специальность, коллоквиум) Минимальный балл
34	38	63

На базе профессионального образования

Отечественная литература (тест) Минимальный балл	Русский язык (тест) Минимальный балл	Творческое испытание (исполнение сольной программы: специальность, коллоквиум) Минимальный балл	профессиональное испытание (музыкально-теоретическая подготовка: сопфеджио, теория музыки) Минимальный балл
34	38	63	63

Адрес: 670031, Улан-Удэ, ул. Терешковой, 1. каб. 102

Телефон/факс: +7 (3012) 23-24-14

E-mail: 232414@vsgaki.ru - Приемная комиссия;

Ответственный секретарь приемной комиссии:

Ершова Оксана Сергеевна, телефон: 8 (964) 409-13-82,

E-mail: ershova@vsgaki.ru

О ПРОГРАММЕ:

Наша программа направлена на получение знаний и умений в области музыкального искусства эстрады. Приоритетной целью программы является подготовка высококвалифицированных специалистов в сфере эстрадного исполнительского искусства, в области музыкального образования. Профиль эстрадного оркестра может включать в себя широкий спектр инструментов, таких как:

1. Духовые инструменты – саксофон, кларнет, труба, тромбон.
2. Гитары - акустическая, электрогитара, бас-гитара.
3. Клавишные инструменты - фортепиано, синтезатор.
4. Ударные инструменты – эстрадная ударная установка, перкуссии.

ПРОГРАММА РАССЧИТАНА НА ТЕХ, КТО:

интересуется инструментами эстрадного оркестра и желает углубить свои знания в этой области.

программа подойдет как для начинающих музыкантов, так и опытных исполнителей, которые хотят расширить свой музыкальный кругозор.

готов принимать участие в коллективных музыкальных выступлениях в качестве артиста, солиста оркестра, ансамбля.

мечтает развить свои музыкальные таланты и достичь высоких профессиональных стандартов в мире эстрадной джазовой музыки



ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОГРАММЫ

1

Широкие возможности трудоустройства

Наша программа открывает перед выпускниками множество карьерных возможностей: исполнительская карьера, работа в качестве преподавателя, участие в музыкальных шоу, работа в сфере менеджмента и организации концертов.

2

Профессиональная универсальность

Гибкость программы позволяет студентам развивать свои творческие навыки и способности в различных жанрах джазовой музыки. Студенты программы осваивают различные техники игры на инструментах, владеют аранжировкой и импровизацией.

3

Практико-ориентированное обучение

Программа включает в себя множество практических занятий, ансамблевую, оркестровую игру и мастер-классы с участием известных исполнителей, позволяющие студентам получить реальный опыт работы в выбранной сфере.

4

Развитие коммуникативных навыков

Образовательная программа включает творческую групповую работу, публичные выступления, афишные концерты, участие в всероссийских и международных фестивалях, конкурсах.

У кого я буду учиться:

Программа представлена профессиональными педагогами, музыкантами и артистами, которые обладают богатым опытом работы на сцене и высоким классом преподавания.

Симонов Валерий Александрович

профессор, заслуженный деятель искусств РФ, лауреат всероссийских, международных конкурсов

Кокин Юрий Александрович

старший преподаватель, лауреат международных конкурсов

Коноваленков Сергей Николаевич

доцент, лауреат международных конкурсов

Стягайло Александр Дмитриевич

старший преподаватель, лауреат международных конкурсов

Что я буду изучать:

Специальные дисциплины:

Специальный инструмент, Оркестровый класс, Джазовый ансамбль, Импровизация, Изучение оркестровых партий, Инструментоведение, Инструментовка и аранжировка.

Общепрофессиональные теоретические дисциплины:

История музыки, Эстрадное сольфеджио, Гармония в джазе, Полифония, Музыкальная педагогика и психология, История эстрадно-джазовой музыки, Основы звукорежиссуры

Педагогические дисциплины:

Методика работы с эстрадным оркестром, Методика обучения игре на инструменте, Методика преподавания эстрадного ансамбля, История исполнительского искусства



Где я пройду практику:

С первого курса обучающиеся проходят исполнительскую практику на базе джазового оркестра «Академик-биг-бэнд» под управлением заслуженного деятеля искусств России, профессора В.А. Симонова. Базы педагогической практики:

1. Детские школы искусств г. Улан-Удэ и РБ,

Где я буду работать:

После завершения программы обучения, студенты могут работать артистами, солистами, дирижерами муниципальных духовых оркестров, военных оркестров, эстрадных и джазовых оркестров, ансамблей, преподавателями ДШИ и колледжей искусств.



ВСГИК – Мы зажигаем Звезды! наши талантливые выпускники и студенты

Евгений Селезнёв

артист ансамбля «Байкал», имеет почетное звание «Заслуженный артист Республики Бурятия» (2017 г.)



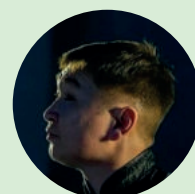
Карелов Павел

композитор, аранжировщик, лауреат премии правительства
Российской Федерации в области культуры и искусства (г. Москва)



Донгак Начын

главный дирижер духового оркестра Правительства Республики Тыва им. Тимура Дулуша, дирижер оркестра «Тыва Джаз Бэнд», Заслуженный артист Республики Тыва.



Кара-оол Софья

солистка оркестра «Тыва Джаз Бэнд»,
Народная артистка Республики Тыва.



Бааст Тогсбаяр

Бааст Тогсбаяр – художественный руководитель и дирижер симфонического оркестра, Заслуженный артист Республики Тыва



Салчак Саян

начальник военного оркестра Кызылского президентского кадетского училища.





Адрес: 670031, Улан-Удэ, ул. Терешковой, 1. каб. 102
Телефон/факс: +7 (3012) 23-24-14
E-mail: 232414@vsgaki.ru - Приемная комиссия;
Ответственный секретарь приемной комиссии:
Ершова Оксана Сергеевна, телефон:
8 (964) 409-13-82, E-mail: ershova@vsgaki.ru

