



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ

53.03.04. Искусство народного пения

Образовательная программа
Хоровое народное пение



Форма обучения	заочная
----------------	---------

Продолжительность обучения	5 лет
----------------------------	-------

Информация о приеме в 2026 году:

Бюджетные места заочная форма	Платные места заочная форма
----------------------------------	--------------------------------

4

3

Вступительные испытания:

На базе среднего общего образования

Литература (ЕГЭ) Минимальный балл	Русский язык (ЕГЭ) Минимальный балл	Творческое испытание Исполнение сольной программы: хоровое народное пение Минимальный балл	Профессиональное испытание Музыкально-теоретическая подготовка: хоровое народное пение Минимальный балл
34	38	63	63

На базе профессионального образования

Отечественная литература (тест) Минимальный балл	Русский язык (тест) Минимальный балл	Творческое испытание Исполнение сольной программы: хоровое народное пение Минимальный балл	Профессиональное испытание Музыкально-теоретическая подготовка: хоровое народное пение Минимальный балл
34	38	63	63

Адрес: 670031, Улан-Удэ, ул. Терешковой, 1. каб. 102

Телефон/факс: +7 (3012) 23-24-14

E-mail: 232414@vsgaki.ru - Приемная комиссия;

Ответственный секретарь приемной комиссии:

Ершова Оксана Сергеевна, телефон: 8 (964) 409-13-82,

E-mail: ershova@vsgaki.ru

О ПРОГРАММЕ:

Образовательная программа нацелена на формирование высокопрофессионального специалиста, владеющего навыками хормейстерской работы с народно-певческим коллективом.

В процессе обучения студент овладевает вокальной техникой исполнения народных песен и авторских произведений в составе хорового коллектива или ансамбля, методикой руководства творческим коллективом, навыками актерского мастерства, хореографии, игры на музыкальных инструментах и др.

Программа включает широкий спектр профессиональных дисциплин и практик, позволяющих выпускнику быть руководителем творческого коллектива, хормейстером, а также вести уроки вокала в государственных и частных образовательных учреждениях

ПРОГРАММА РАССЧИТАНА НА ТЕХ, КТО:

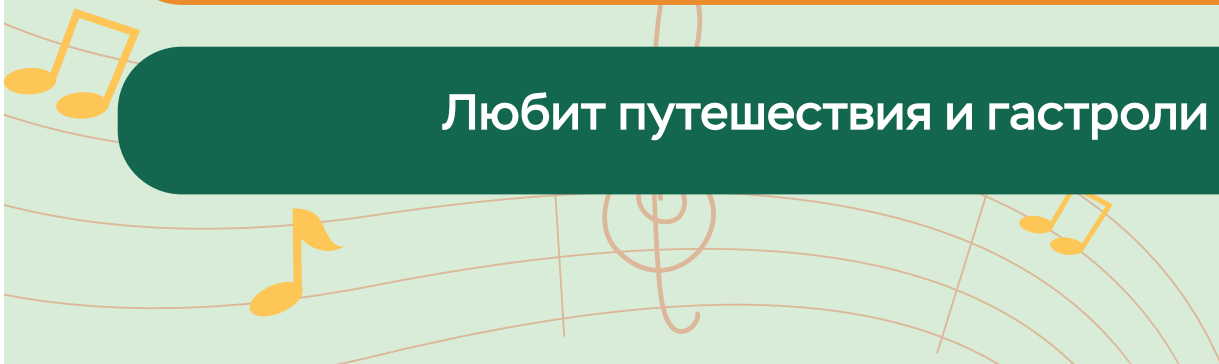
Любит петь один и в коллективе

Мечтает о сцене

**Обладает лидерскими качествами
и стремится к творческой самореализации**

**Испытывает радость
от исполнения вокальной музыки**

Любит путешествия и гастрели



ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОГРАММЫ

1. Широкие карьерные перспективы:

Обучающиеся приобретают универсальные навыки, позволяющие в будущем заниматься не только художественно-творческой или педагогической деятельностью, но также вести музыкально-просветительскую работу в образовательных учреждениях, средствах массовой информации, туристических зонах, возглавлять творческие коллективы в домах и центрах культуры и досуга.

2. Уникальность и своеобразие

Образовательная программа имеет выгодное преимущество перед программами, реализуемыми другими вузами, поскольку предоставляет возможность освоения уникальных вокальных техник коренных народов Восточной Сибири и старообрядцев Забайкалья (семейских)

3. Гибкость и универсальность

Образовательной программой предусмотрено освоение разнообразных региональных певческих традиций и различных вокальных техник, позволяющих наравне с народными песнями успешно исполнять авторские произведения, совмещающих различные стили и направления музыки.

4. Развитие коммуникативных и управленческих навыков

Образовательная программа включает практику общения, групповую работу, публичные выступления, проектную деятельность, решение проблем и управление творческим коллективом. В процессе обучения студент освоит принципы руководства народно-певческим коллективом и способы достижения практического результата в условиях реализации творческих задач.

5. Практико-ориентированное обучение

Обучение включает практические занятия и практики, позволяющие студентам получить реальный опыт работы в выбранной сфере. Оттачиванию навыков концертно-сценической деятельности способствуют также творческо-исполнительские коллективы ВСГИК: Концертный русский оркестр «Забайкалье», Ансамбль народной музыки и танца «Сибирский сувенир», фольклорный ансамбль «Ульгер» и др

У кого я буду учиться:

Наши педагоги – мастера своего дела, чья любовь к профессии и стремление делиться знаниями будут вдохновлять Вас каждый день. Эти люди обладают глубокими познаниями и многолетним опытом работы. Они всегда готовы поделиться своими навыками и умениями с каждым из Вас. Каждый из них уникален по-своему, у каждого свой подход к обучению и свои секреты мастерства. Но всех их объединяет одно – искреннее желание передать вам самое лучшее, что есть в мире знаний. В качестве преподавателей-экспертов привлекаются ведущие специалисты из Российской академии музыки им. Гнесиных, Московского государственного института культуры, имеющие многолетний опыт работы.

Что я буду изучать:

Общепрофессиональные дисциплины

«История музыки», «Теория музыки», «Сольфеджио», «Гармония», «Музыкальная форма», «Фортепиано», «История народно-певческого исполнительства»)

Профильные дисциплины

(«Хоровой класс», «Ансамблевое пение», «Вокальная подготовка», «Основы хоровой импровизации», «Основы актерского мастерства и сценической речи», «Аранжировка народной песни» и др.)

Дисциплины по выбору

(«Певческое искусство коренных народов Восточной Сибири», «Певческое искусство старообрядцев Забайкалья»)

Цифровые технологии

(«Информационно-коммуникационные технологии», «Основы компьютерной нотографии»)

Педагогические дисциплины

(«Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Методика обучения народному пению» и др.)

Управленческие дисциплины

(«Основы менеджмента и проектной деятельности», «Методика работы с народно-певческим коллективом», «Технологии музыкально-просветительской работы»)



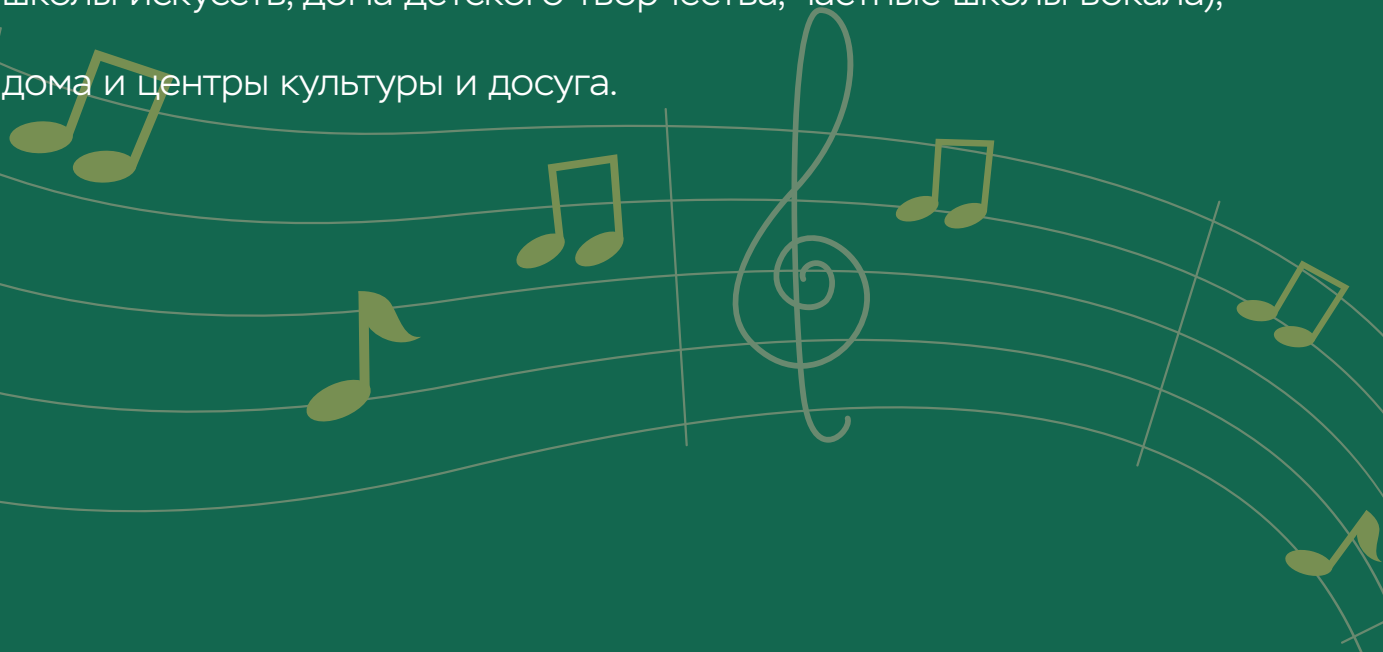
Где я пройду практику:

Вуз самостоятельно занимается поиском и подбором баз практики для своих студентов, что создает оптимальные условия для приобретения будущими специалистами необходимых профессиональных навыков. Нашими базами практики являются:

1. структурные подразделения ВСГИК (творческо-исполнительская лаборатория «Ансамбль народной музыки и танца «Сибирский сувенир», научно-исследовательская лаборатория истории и теории культуры)
2. государственные и муниципальные творческие коллективы (театры народной музыки, народные хоры, ансамбли песни и танца),
3. образовательные организации (колледжи культуры и искусств, детские школы искусств, дома детского творчества),
4. дома и центры культуры и досуга.

Где я буду работать:

- государственные и муниципальные творческие коллективы (театры народной музыки, народные хоры, ансамбли песни и танца, филармонии),
- образовательные организации (колледжи культуры и искусств, детские школы искусств, дома детского творчества, частные школы вокала),
- дома и центры культуры и досуга.



ВСГИК – Мы зажигаем Звезды!

наши талантливые выпускники и студенты

Савельева Валентина Сергеевна

народная артистка России, профессор Краснодарского государственного университета культуры и искусств



Даренских Галина Александровна

заслуженная артистка России, главный хормейстер Государственного академического Северного русского народного хора (1990-2003)



Зырянова Татьяна Алексеевна

заслуженная артистка Республики Бурятия, доцент Восточно-Сибирского государственного института культуры, хормейстер народного ансамбля песни и танца «Раздолье»



Сидинкина Жанна Станиславовна

народная артистка Республики Бурятия, главный хормейстер муниципального театра народной музыки и танца «Забава»



Петунина Олеся Николаевна

заслуженный работник культуры Забайкальского края, преподаватель и руководитель хора «Наследие» ГПОУ «Забайкальское краевое училище культуры»





Адрес: 670031, Улан-Удэ, ул. Терешковой, 1. каб. 102
Телефон/факс: +7 (3012) 23-24-14
E-mail: 232414@vsgaki.ru - Приемная комиссия;
Ответственный секретарь приемной комиссии:
Ершова Оксана Сергеевна, телефон:
8 (964) 409-13-82, E-mail: ershova@vsgaki.ru