



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ

53.03.05 Дирижирование

Образовательная программа

Дирижирование академическим хором



Форма обучения	очная / заочная
----------------	-----------------

Продолжительность обучения	4 года / 5 лет
----------------------------	----------------

Информация о приеме в 2026 году:

Бюджетные места очная форма	Платные места заочная форма
--------------------------------	--------------------------------

5

4

Вступительные испытания:

На базе профессионального образования

Отечественная
литература (тест)
Минимальный балл

34

Русский язык
(тест)
Минимальный балл

38

Творческий показ: театрализованные
представления и праздники
(творческое испытание)

Минимальный балл

63

Теория театрализованных
представлений и праздников
(профессиональное испытание)

Минимальный балл

63

Адрес: 670031, Улан-Удэ, ул. Терешковой, 1. каб. 102

Телефон/факс: +7 (3012) 23-24-14

E-mail: 232414@vsgaki.ru - Приемная комиссия;

Ответственный секретарь приемной комиссии:

Ершова Оксана Сергеевна, телефон: 8 (964) 409-13-82,

E-mail: ershova@vsgaki.ru

О ПРОГРАММЕ:

Образовательная программа готовит специалистов в области вокально-хорового исполнительства и музыкальной педагогики, способных осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность, дирижировать профессиональными, учебными и любительскими хорами, проводить учебные занятия по вокально-хоровым дисциплинам, применяя современные психолого-педагогические технологии.

Эта профессия для креативных личностей, не представляющих свою жизнь без музыки, владеющих певческим голосом и методикой воспитания вокально-слуховых навыков, что позволит успешно работать с солистами, ансамблями и хорами разных уровней и возрастов. Эта профессия открывает путь к сердцам людей и делает их счастливей.

ПРОГРАММА РАССЧИТАНА НА ТЕХ, КТО:

имеет музыкальное образование

мечтает научиться красиво петь

**мечтает быть руководителем
вокальной студии, ансамбля или хора**

**стремится постичь тайны
вокально-хорового искусства**

**готов преобразовывать мир
по законам красоты**

ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОГРАММЫ

1. Индивидуальное обучение по предметам профилирующего цикла

Это даёт возможность выбора учебных программ по исполнительским дисциплинам (дирижирование, фортепиано, вокал) для каждого студента, исходя из его предшествующей подготовки, психофизиологических особенностей, динамики овладения исполнительскими навыками и помогает развить талант в полной мере. Мелкогрупповое обучение по музыкально-теоретическим предметам (сольфеджио, гармония, полифония и пр.)

2. Формирование мягких навыков (soft skills): коммуникативных, интеллектуальных, волевых и лидерских

Обучение идёт параллельно с формированием навыков, таких как способность к общению и плодотворному сотрудничеству, умение работать в команде, убеждать, устранять проблемы, принимать решения, управлять своим временем, мотивировать себя и других.

3. Практико-ориентированное обучение

Учебным планом предусмотрен большой объём аудиторных часов и часов для самостоятельной работы студентов по исполнительским видам деятельности (хоровой класс, вокальный ансамбль, фортепиано, чтение хоровых партитур, хоровой практикум, вокальная подготовка, творческая и преддипломная практика).

4. Хормейстер многопрофильная специальность

Дирижёрско-хоровая деятельность: дирижирование учебными, любительскими, профессиональными хорами; руководство творческими коллективами; выступление в качестве артиста хора и вокального ансамбля. Педагогическая деятельность, административная деятельность:

5. Широкая востребованность на рынке труда специалистов данного профиля

Хормейстеры участвуют в создании музыкальных произведений для широкой публики, устраивают концерты и выступления, которые служат источником развлечения и эстетического наслаждения. Хоровое пение используется в качестве терапевтического средства, поддерживающего психическое и физическое здоровье участников. Хормейстеры могут работать с особыми группами населения, включая пожилых людей и людей с ограниченными возможностями. Степень востребованности хормейстера на рынке труда зависит от индивидуальных навыков и репутации специалиста.

У кого я буду учиться:

Швецова Людмила Николаевна —

(выпускница Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского) – заведующим хорового дирижирования и музыкально-прикладного искусства, профессор, заслуженный деятель искусств Республики Бурятия

Волчанецкий Валерий Александрович —

(выпускник Ленинградской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова) – главный хормейстер и дирижёр Бурятского академического театра оперы и балета им. Г. Цыдынжапова, доцент, заслуженный деятель искусств Республики Бурятия

Коробенкова Марина Николаевна —

(выпускница Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств) – доцент, солистка Бурятского академического театра оперы и балета (1998-2023), народная артистка Республики Бурятия

Дамбаев Майдар Баирович —

(выпускник Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского) – ст. преподаватель, хормейстер Бурятского академического театра оперы и балета им. Г. Цыдынжапова, лауреат всероссийских и международных конкурсов, председатель филиала «Всероссийского хорового общества» в Бурятии

Эти педагоги - известные творческие деятели не только в Бурятии, но и далеко за её пределами: мастера, которые щедро отдают студентам свои знания и опыт, делятся сокровенными тайнами исполнительского искусства.



Что я буду изучать:

1. Индивидуальные дисциплины: дирижирование, фортепиано, чтение хоровых партитур, вокальная подготовка, хоровая аранжировка.
2. Практические занятия: хоровой класс, вокальный ансамбль и методика работы с вокальным ансамблем, хоровое сольфеджио, основы церковного пения.
3. Лекционные курсы: история и теория дирижёрского искусства, основы вокальной методики, история хоровой музыки, хороведение и методика работы с хором, методика работы с детским хором, музыкальная педагогика и психология, методика преподавания профессиональных дисциплин (фортепиано, сольфеджио).
Анализ художественного текста в театрализованных представлениях и праздниках.

Где я пройду практику:

- Образовательные организации (детские школы искусств, центры дополнительного образования, дома детского и юношеского творчества)
- Организации отрасли культуры (концертные залы и филармонии, театры, студии, клубы, дома и дворцы творчества, творческие коллективы, парки культуры и отдыха)
- Организации культурно-развлекательной сферы и шоу-бизнеса (студии праздников, эвенторские компании, продюсерские центры и агентства)

Где я буду работать

- Образовательные организации (детские школы искусств, центры дополнительного образования, дома детского и юношеского творчества)
- Организации отрасли культуры (концертные залы и филармонии, театры, студии, клубы, дома и дворцы творчества, творческие коллективы, парки культуры и отдыха)
- Организации культурно-развлекательной сферы и шоу-бизнеса (студии праздников, эвенторские компании, продюсерские центры и агентства, телевидение, рекламные агентства)

ВСГИК – Мы зажигаем Звезды!

наши талантливые выпускники и студенты

Альбина Брянская

Артистка хора Бурятского академического театра оперы и балета им. Г. Цыдынжапова, художественный руководитель хора «Акварель» и «Акварельки» ДШИ №7 (г. Улан-Удэ), ст. преподаватель кафедры театрального искусства и сценической речи ВСГИК; Заслуженная артистка Республики Бурятия;



Наталья Булыгина

Преподаватель хоровых дисциплин и общего фортепиано ДМШ им. С. Я. Лемешева (г. Москва), художественный руководитель хоров «Ландыш» и «Бревис». Награждена Почетной грамота Министерства культуры Республики Бурятия; Лауреат I степени Международного фестиваля-конкурса CONCERTO VIRTUOSO (г. Москва); Лауреат I степени Международного Грантового конкурса хоров и ансамблей «ДОМИНАНТА» (г. Москва); Лауреат I степени II Интернационального фестиваля искусств «ALLEGRETTO GRAZIOSO»



Трофим Поподько

Регент епархиального мужского хора «Знамение» (г. Иркутск),
Лауреат премии Губернатора Иркутской области за цикл
концертов-презентаций расшифровок крюковых песнопений XVIII
века в иркутской традиции;
Гран-при международного фестиваля-конкурса «Юные дарования
России»; серебряная и бронзовая медали международной хоровой
олимпиады (г. Владивосток).



Изабелла Гольдберг

Художественный руководитель младшего и старшего хоров ДШИ №3
им. С. Семькина (г. Улан-Удэ);
Лауреат I степени международного конкурса «Duetтино» (2022);
Лауреат I степени Республиканского фестиваля-конкурса
вокально-хоровых коллективов «Пою мою Республику»



Татьяна Позднякова

Профессор, доктор педагогических наук, Заслуженный работник культуры РФ, проректор по научной деятельности Московского государственного института культуры, г. Москва



Абитуриент
МАХ-бот



Сайт
института



Вконтакте
института



Адрес: 670031, Улан-Удэ, ул. Терешковой, 1. каб. 102

Телефон/факс: +7 (3012) 23-24-14

E-mail: 232414@vsgaki.ru - Приемная комиссия;

Ответственный секретарь приемной комиссии:

Ершова Оксана Сергеевна, телефон:

8 (964) 409-13-82, E-mail: ershova@vsgaki.ru