



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ

52.04.03 Театральное искусство

Образовательная программа Театральная педагогика



Форма обучения

заочная

Продолжительность обучения

2 года 6 месяцев

Информация о приеме в 2026 году:

Платные места
заочная форма

5

Вступительные испытания:

На базе профессионального образования

Коллоквиум:
театральное искусство
Минимальный балл

70

Адрес: 670031, Улан-Удэ, ул. Терешковой, 1. каб. 102

Телефон/факс: +7 (3012) 23-24-14

E-mail: 232414@vsgaki.ru - Приемная комиссия;

Ответственный секретарь приемной комиссии:

Ершова Оксана Сергеевна, телефон: 8 (964) 409-13-82,

E-mail: ershova@vsgaki.ru

О ПРОГРАММЕ:

Образовательная программа готовит высококвалифицированных специалистов, обладающих навыками преподавания театральных дисциплин, умеющих самостоятельно разрабатывать и совершенствовать методы и методики тренингов, курсов и занятий по актерскому мастерству, сценической речи, пластическому воспитанию, получающие возможность преподавать на разных уровнях образования – от школы искусств до высших учебных заведений, а также в профессиональной театральной среде.



ПРОГРАММА РАССЧИТАНА НА ТЕХ, КТО:

Открывает новые горизонты в театральной педагогике и сценическом искусстве

Мечтает стать универсальным профессионалом в мире сценических искусств.

Видит себя не только артистом, но и педагогом, исследователем, путешественником в мире человеческих возможностей.

Готов стать созидателем, раскрывая в студентах индивидуальные особенности и творческий потенциал.

ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОГРАММЫ

1

Широкие карьерные перспективы

По окончании магистратуры, выпускник получает возможность работать в образовательных учреждениях, быть руководителем театрального кружка, студии, театрального центра, частных театральных студий и школ, заниматься постановкой спектаклей с участием детей и молодежи, работать в культурных центрах и организациях, проводить театральные фестивали, конкурсы и праздники, разрабатывать и проводить бизнес-тренинги и коучинг основанных на театральных техниках и упражнениях для развития навыков общения, презентации и лидерства, вести театральные программы в культурных центрах, домах культуры и в медиаструктурах.

2

Научно-исследовательская работа

Знание методов изучения научно-методического материала, обработки научной информации, методы научного исследования, технологии написания научного и методического текста, осуществляет критическую деятельность через написание рецензий, аннотаций, научных статей.

3

Практико-ориентированное обучение

Магистранты участвуют в практических занятиях, стажировках, в творческих проектах, что позволяет им приобрести реальный опыт работы в театральной среде. Участие в научных мероприятиях разных форматов в стенах ВСГИКа и в театральных вузах страны, поддержка в публикационной активности, возможность рецензирования текущих постановок и спектаклей театров г. Улан-Удэ.

4

Театральная педагогика

Специалист по театральной педагогике способен эффективно работать в сферах профессионального и дополнительного образования, в области научного исследования сценических искусств, художественно-творческой деятельности, имеет навыки работы с разными категориями групп учеников, раскрытие актерского потенциала и мастерства у обучающихся, как человек своего времени активно использует как традиционные методы обучения, так и современные театральные технологии: вербатим, контактная импровизация, ИИ и другие.

У кого я буду учиться:

Наши преподаватели - практикующие театральные педагоги и деятели искусства, настоящие профессионалы своего дела, которые готовы поделиться своим опытом и знаниями с каждым студентом. В процессе обучения у вас будет уникальная возможность наблюдать за работой театральных педагогов в реальных условиях и даже попрактиковаться в преподавании под их руководством. Это даст вам бесценный опыт и поможет вам лучше понять, как преподавать театральное искусство и раскрывать актерский потенциал учеников. Кроме того, наши преподаватели - это не просто учителя, но и действующие мастера, которые продолжают работать в театральной сфере и знают все последние тенденции и инновации в области театральной педагогики и сценического искусства. Поэтому учеба у таких преподавателей даст не только теоретические знания, но и практические навыки, которые помогут вам успешно преподавать театральное искусство и добиться успеха в своей карьере.

Манзарханов Эдуард Евгеньевич

заведующий кафедрой театрального искусства и сценической речи, кандидат искусствоведения, доцент, лауреат международных и всероссийских конкурсов, актер, преподаватель сценического движения



Мордвина Татьяна Николаевна

декан факультета искусств, кандидат филологических наук, доцент, режиссер, преподаватель актерского мастерства.



Гильмулина Елена Анатольевна

кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры РБ, член Правления Союза театральных деятелей РФ, Председатель Экспертного Совета Премии СТД РБ, режиссер, преподаватель театральных дисциплин



Что я буду изучать:

Проблемы теории театра

Теория и практика театральной педагогики

Проблемы мировой театральной культуры

Методика преподавания актерского мастерства

Методика преподавания
профессиональных дисциплин

Методика тренинга

Постановочная деятельность

Психология и педагогика
профессионального образования

Театральный арт-менеджмент

Мифологические образы
и сюжеты в мировой драматургии

Где я пройду практику:

Вуз самостоятельно занимается поиском и подбором баз практики для своих студентов, что создает оптимальные условия для приобретения будущими специалистами необходимых профессиональных навыков.

- Театральное отделение Восточно-Сибирского государственного института культуры.
- Колледжи искусств регионов Восточной Сибири и Дальнего Востока.
- Театры профессиональные г. Улан-Удэ и других регионов России.
- Театры народные, театры любительские г. Улан Удэ, регионов Восточной Сибири и Дальнего Востока.

Где я буду работать:

- Образовательная сфера: высшие учебные заведения, колледжи искусств, детские школы искусств;
- Юношеские и детские театральные и творческие центры, театральные кружки, студии, творческие мастерские, дома культуры;
- Сфера сценических искусств: театры, театральные компании, театральные школы, театральные фестивали, проекты и другие мероприятия разного формата.
- Организации культуры и искусства – в государственных и общественных организациях по вопросам, связанным с развитием культуры и искусства, популяризацией объектов культурного наследия.

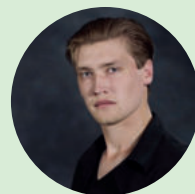


ВСГИК – Мы зажигаем Звезды!

наши талантливые выпускники и студенты

Шафиров Валерий

актер Русского драматического театра им. Н. Бестужева
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия



Николаева Сайаана

режиссер, театральный педагог детского театрального центра г.
Якутск, Саха-Якутия.



Бабешко Илья

режиссер, преподаватель актерского мастерства, сценической речи,
сценического движения. Руководитель школы актерского мастерства
«Время Театра», член Союза театральных деятелей России.



Бренен Сергей

режиссер эстрады и театрализованных представлений,
преподаватель ГПОУ Забайкальского краевого училища культуры, г.
Чита, Забайкальский край.



Буянова Айгуль

режиссер, преподаватель актерского мастерства,
театрально-цирковых дисциплин ГАПОУ РБ колледжа искусств
им. П. И. Чайковского, г. Улан-Удэ, Республика Бурятия.





Адрес: 670031, Улан-Удэ, ул. Терешковой, 1. каб. 102

Телефон/факс: +7 (3012) 23-24-14

E-mail: 232414@vsgaki.ru - Приемная комиссия;

Ответственный секретарь примерной комиссии:

Ершова Оксана Сергеевна, телефон:

8 (964) 409-13-82, E-mail: ershova@vsgaki.ru