



УТВЕРЖДАЮ
ректор ФГБОУ ВО ВСГИК
Перова Е.Ю.
«*февраль*» 2026г.

ПОЛОЖЕНИЕ на II Всероссийский конкурс звукорежиссеров «Фонограф - 2026»

1. Цель проведения конкурса

Создание условий для развития творческого мышления, творческой активности и выражение творческого потенциала участников в сфере работы со звуком. Создание условий для повышения уровня профессионального мастерства специалистов в области звукорежиссуры посредством освоения техник и приемов работы со звуком, и повышение имиджа вуза среди специалистов.

2. Категории участников

Конкурс проводится в трёх категориях:

- студенты-звукорежиссеры высших специальных учебных заведений
- студенты-звукорежиссеры средних специальных учебных заведений
- преподаватели средних специальных и высших учебных заведений

3. Организатор конкурса

Восточно-Сибирский государственный институт культуры, факультет музыкального и хореографического искусства, кафедра истории и теории музыки, композиции и звукорежиссуры. 670031, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул.Терешковой, д.1, email: info@vsgaki.ru

Руководитель проекта: Калашников Денис Геннадьевич - доцент кафедры истории и теории музыки, композиции и звукорежиссуры ВСГИК, член Российского музыкального союза (Гильдия звукорежиссеров), тел. +7 924 650-95-45.

Координаторы проекта: Степанова Светлана Геннадьевна – зав. кафедрой истории и теории музыки, композиции и звукорежиссуры ВСГИК, кандидат педагогических наук, доцент (тел. +7 924 777-74-49). Буланов Игорь Вячеславович – руководитель образовательной программы по специальности 51.05.01 Звукорежиссура культурно массовых представлений и концертных программ, доцент кафедры истории и теории музыки, композиции и звукорежиссуры ВСГИК (тел.+ 7 951 635-18-50).

Жюри конкурса

В состав жюри входят ведущие педагоги вузов России по дисциплине «Звукорежиссура», известные композиторы, аранжировщики и практикующие специалисты-звукорежиссёры.

1. Срок проведения конкурса

Конкурс проводится с 20 по 22 мая 2026 г.

2. Этапы проведения конкурса

- Приём заявок - с 15 апреля по 15 мая 2026 г.;
- Конкурсные прослушивания - с 20 по 22 мая 2026 г.;

Итоги конкурса будут опубликованы на сайте ВСГИК: <https://www.vsgik.ru>

3. Условия конкурса

На конкурс могут быть представлены работы в четырёх номинациях:

- **Создание аудио-постановки.** В номинации участвуют звуковые этюды, аудио-постановки, музыкально-драматические жанры, не имеющие сценической реализации. Продолжительность от 3 минут.
- **Компьютерная аранжировка.** Работы принимаются в вокальных и инструментальных жанрах. Продолжительность не более 5 минут. К участию принимаются композиции собственного сочинения, аранжировки.
- **Концертная звукозапись музыкальной программы.** Работы принимаются в вокальных и инструментальных жанрах. Продолжительность не более 5 минут.
- **Студийная звукозапись музыкальной программы.** Работы принимаются в вокальных и инструментальных жанрах. Продолжительность не более 5 минут.

На конкурс предоставляются работы, выполненные как в рамках учебного процесса, так и самостоятельно. К конкурсу допускаются индивидуальные авторские работы. Один участник может представить только одну работу в каждой номинации. Участник несёт ответственность за использование композиций, защищённых авторским правом. Работа, выставленная на конкурс, не должна быть выполнена ранее 2025 года опубликована на интернет-площадках.

Использование искусственного интеллекта и нейросети запрещено!

В случае сомнений относительно достоверности заявленных работ, жюри имеет право затребовать весь проект работы или мультитрек для проверки.

Технические требования к работам представлены в Приложении.

Фонограммы принимаются в стандартном звуковом стерео-формате WAV16 бит, частота дискретизации 44.1кГц. использование компрессированных форматов (MP3, AAC, FLAC и др.) не допускается.

4. Требования и критерии оценки конкурса

Конкурсные работы оцениваются по 10-бальной шкале и имеют следующие критерии:

- Творческий подход и оригинальность конкурсной работы;
- Сложность материала;
- Качество монтажа и сведения выполненной работы.

К работе в обязательном порядке прилагается *сопроводительный лист* со следующей информацией:

- данные участника: фамилия, имя, отчество; населенный пункт, который он представляет; место работы или учебы; фамилия, имя педагога/педагогов (для участников 1 и 2 категории); адрес / контактный телефон / e-mail;
- номинация, название и автор произведения, исполнители;
- дата записи;
- дополнения в соответствии с требованиями по каждой номинации (см. Приложение 1,2,3).

5. Финансовые условия

Организационный взнос 1500 руб.

Реквизиты для оплаты оргвзноса: ИНН 0323015773/ КПП 032301001 УФК по Республике Бурятия (Восточно-Сибирский государственный институт культуры л/с 20026X50430) Единый казначейский счет 40102810545370000068 ОТДЕЛЕНИЕ –НБ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ БАНКА РОССИИ//УФК по Республике Бурятия г.Улан-Удэ Казначейский счет 032146430000000010200 БИК ТОФК 018142016 ОКТМО 81701000 В назначении платежа указать: код дохода 000000000000000000130 Оргвзнос за участие в конкурсе «Фонограф - 2026» с пометкой ФИО участника.

6. Заявки и конкурсные работы отправляются на почту:

Участники конкурса присылают свою заявку организаторам конкурса по электронной почте на адрес **fonograf-2026@mail.ru**, а также указывает ссылку на файлообменник со своей работой. Форма заявки в формате doc, docx. Участник конкурса несёт ответственность за достоверность сведений о себе в заявке на участие в конкурсе и согласие на обработку персональных данных. **В случае недостоверности этих сведений работа может быть исключена**

из участия в конкурсе.

7. Подведение итогов и награждения

Оргкомитетом II Всероссийского конкурса звукорежиссеров «Фонограф – 2026» учреждаются следующие звания по каждой из номинаций и возрастной категории:

- звание лауреата I, II и III степени
- звание дипломанта.

Победитель определяется по каждой номинации отдельно по набранной сумме баллов.

Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между конкурсантами;
- присуждать специальные призы;
- снимать с конкурсного прослушивания участника, программа которого

не соответствует заявке (Приложение).

Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию конкурсных прослушиваний без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

Параметры оценки фонограмм в номинации «Создание аудио-постановки»:

- Техника звукового монтажа
- Объем авторского музыкально-шумового оформления
- Композиционные приемы, владение средствами музыкальной драматургии
- Техническое качество звучания

Требования:

- Продолжительность звучания фонограммы не менее трех минут
- К фонограмме прилагается скриншот проекта
- К фонограмме прилагается звуковая экспликация

Рекомендуемая форма экспликации (пример)

Время мин.сек.	Раздел формы, композиционный эпизод	Средства музыкально-шумового оформления
00.00- 00.30	<i>Вступление</i>	• Компьютерный набор партий VSTi: моринхуур; этнические барабаны, pad1; pad2; ятага; иочин; этнический вокал. • Фоновый шум: ветер; шелест травы.
00.30- 01.10	<i>Экспозиция. Тема Хана</i>	• Монтаж фонограммы Tuomas Kantelinen - Together Now (OST Mongol) • Компьютерный набор партий VSTi: медные духовые; оркестровые барабаны, synth1; synth2; ятага.
01.10- 01.40	<i>Сцена ханских послов</i>	• Звукозапись: инструментальный наигрыш на варгане • Компьютерный набор партий VSTi: pad; иочин. • Фоновый шум: скачка коня; ржание коня.

Параметры оценки фонограмм в номинации компьютерная аранжировка:

- Наполненность музыкальной содержания, качество музыкальной фактуры
- Музыкальный баланс, сведение
- Реалистичность звучания электронных инструментов
- Техническое качество звучания фонограммы

Требования:

- Продолжительность звучания не более пяти минут
- К фонограмме прилагается список инструментального состава

Параметры оценки фонограмм в номинации концертная звукозапись:

- Музыкальный баланс, сведение
- Реалистичность звучания отдельных партий
- Техническое качество звучания фонограммы
- Сложность техники звукозаписи

Требования:

- Продолжительность звучания не более пяти минут
- К фонограмме прилагается установочный план (микрофонная карта) с указанием помещения звукозаписи

Параметры оценки фонограмм в номинации студийная звукозапись:

- Музыкальный баланс, сведение
- Реалистичность звучания отдельных партий
- Техническое качество звучания фонограммы
- Сложность техники звукозаписи

Требования:

- Продолжительность звучания не более пяти минут
- К фонограмме прилагается список инструментального состава с указанием помещения звукозаписи и техники звукозаписи.

Заявка на II Всероссийский конкурс звукорежиссеров «Фонограф - 2026»

- 1) Имя, Фамилия и Отчество участника.
- 2) Возраст
- 3) Для связи: контактный телефон, e-mail
- 4) Регион, город участника
- 5) Полное наименование учебного заведения (для первой и второй категорий участников), полное наименование места работы (для третьей возрастной категории участников)
- 6) Фамилия преподавателя, куратора проекта (для первой и второй категорий участников)
- 7) Название проекта. Название номинации, в которой работа принимает участие.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных:

(подпись участника,
для несовершеннолетнего участника – подпись его законного представителя)

(подпись педагога)

(подпись солиста/солистов)

С условиями конкурса ознакомлен и согласен:

Ректору Восточно-Сибирского государственного института культуры
Перовой Елене Юрьевне

**СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО
НА ОБРАБОТКУ ЕГО ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я, _____ (Ф. И. О. полностью),
проживающий _____ (ая) _____ по _____ адресу:
серия _____ № _____, выдан _____ (кем _____ и
когда) _____, код
подразделения _____, являюсь законным представителем несовершеннолетнего _____ (Ф. И. О.

полностью) (далее – ребёнка) на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ¹, Федерального закона от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» (ред. от 04.06.2014).

Настоящим даю своё согласие на обработку в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» по адресу: г. Улан-Удэ, ул. Терешковой, д.1, персональных данных моего ребёнка _____,

относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц и дата рождения;
- место учёбы (Гимназия, колледж и др.);
- класс (курс).

Я даю согласие на использование персональных данных ребёнка исключительно в следующих целях:

- участие в конкурсе (олимпиаде);
- награждение;
- ведение статистики.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление сотрудниками Восточно-Сибирского государственного института культуры следующих действий в отношении персональных данных ребёнка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), публикацию (в том числе в сети Интернет), использование, передачу третьим лицам, обезличивание, блокирование (не включает возможность ограничения моего доступа к персональным данным ребёнка), уничтожение.

При обработке персональных данных ребёнка в целях ведения статистики персональные данные ребёнка должны быть обезличены.

Я даю согласие на обработку персональных данных ребёнка как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки и уведомлён, что в Восточно-Сибирском государственном институте культуры обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки в Восточно-Сибирского государственного института культуры на время подготовки, проведения и подведения итогов конкурса, в случае утраты необходимости в достижении этих целей или отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребёнка, законным представителем которого я являюсь.

Дата: « _____ » _____ 20 ____ г.

Подпись _____ (_____ Ф. И. О. законного представителя)

¹ Для родителей. Для усыновителей – ст. 64 п. 1, ст. 137 п. 1 «Семейного Кодекса РФ», для опекунов – ст. 15 п. 2 Федерального закона «Об опеке и попечительстве», для попечителей – ст. 15 п. 3. Федерального закона «Об опеке и попечительстве».

Ректору Восточно-Сибирского государственного института культуры
Перовой Елене Юрьевне

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
СОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО УЧАСТНИКА**

Я, _____ (Ф. И. О. полностью),
проживающий (ая) по адресу: _____

паспорт _____ серия _____ № _____, выдан _____ (кем _____ и
когда) _____

_____, код подразделения _____, на
основании Федерального закона от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» (ред. от
04.06.2014).

Настоящим даю своё согласие на обработку федеральным государственным бюджетным
образовательным учреждением высшего образования «Восточно-Сибирский государственный
институт культуры» по адресу: г. Улан-Удэ, ул. Терешковой, д.1 моих персональных данных,
относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц и дата рождения;
- место учёбы;
- курс.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в следующих целях:

- участие в конкурсе;
- награждение;
- ведение статистики.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление сотрудниками Восточно-Сибирского
государственного института культуры следующих действий в отношении моих персональных
данных: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение),
публикацию (в том числе в сети Интернет), использование, передачу третьим лицам, обезличивание,
блокирование (не включает возможность ограничения моего доступа к персональным данным),
уничтожение.

При обработке моих персональных данных в целях ведения статистики персональные данные
должны быть обезличены.

Я даю согласие на обработку моих персональных данных как неавтоматизированным, так и
автоматизированным способом обработки и уведомлён, что в Восточно-Сибирском
государственном институте культуры обработка персональных данных осуществляется в
соответствии с действующим законодательством РФ.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки в Восточно-Сибирском
государственном институте культуры на время подготовки, проведения и подведения итогов
конкурса, в случае утраты необходимости в достижении этих целей или отзыва данного Согласия.
Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в своих интересах.

Дата: «_____» _____ 20__ г.

Подпись _____ (_____ Ф. И. О.)