

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

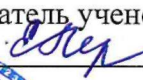
Сертификат: 00C81AEB7FD8605A040988D796C275FFE3
Владелец: Перова Елена Юрьевна
Действителен: с 13.02.2025 до 09.05.2026

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом ФГБОУ ВО ВСГИК
(протокол № 9 от 25 марта 2026 г.)

Председатель ученого совета

Ректор

 Е.Ю. Перова



ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
за 2025 год

Улан-Удэ
2026

СОДЕРЖАНИЕ

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	3
1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	3
1.1. Миссия, стратегическая цель образовательной организации	3
1.2. Основные направления деятельности образовательной организации	4
1.3. Система управления образовательной организацией	5
2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	6
2.1. Общие сведения об образовательных программах	6
2.2. Образовательные программы высшего образования	7
2.3. Образовательные программы дополнительного образования	11
2.4. Контингент обучающихся: структура и динамика.....	14
2.5. Анализ результатов приема и выпуска.....	18
2.6. Кадровое обеспечение образовательных программ.....	20
2.7. Практика и практическая подготовка обучающихся	44
2.8. Трудоустройство выпускников	48
2.9. Электронная информационно-образовательная среда.....	52
2.10. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение	54
2.11. Система внутреннего контроля качества образования	56
3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	69
3.1. Основные результаты и содержание научно-исследовательской деятельности.....	70
3.2. Научно-исследовательская работа обучающихся	79
4. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	83
5. ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	85
6. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РАЗВИТИЮ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ	88
7. МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА и ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	92
7.1. Концептуальные и организационные основы воспитательной деятельности и молодежной политики.....	92
7.2. Структура и уровни воспитательной деятельности и молодежной политики	94
7.3. Социально-бытовое обеспечение обучающихся	95
7.4. Психолого-педагогическая поддержка обучающихся	98
7.5. Направления и результаты организации воспитательной работы и молодежной политики.....	99
8. СТИПЕНДИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	108
9. МЕДИАКТИВНОСТЬ И ПРОДВИЖЕНИЕ ВУЗА	110
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ.....	113
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	115

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Процедура самообследования проводится в соответствии с приказом Минобрнауки РФ от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организации», приказом Минобрнауки РФ от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», приказом Минобрнауки России от 18.04.2023 г. «Об утверждении аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования, методике расчета и применения аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования» и приказом ректора от 27.01.2026 г. № 023/6 «О проведении самообследования института и рейтинга образовательных программ по итогам 2025 года».

В процессе самообследования института проведена оценка образовательной, научно-исследовательской, творческо-исполнительской деятельности, деятельности в сфере креативных индустрий, воспитательной деятельности и молодежной политики, функционирования внутренней системы качества образования и системы управления институтом, содержания и качества подготовки обучающихся, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, а также медиаактивности вуза.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (далее – ВСГИК, институт) создан в соответствии с Постановлением Совета Министров СССР от 20 сентября 1960 г. № 1008 в г. Улан-Удэ был открыт Восточно-Сибирский библиотечный институт. В соответствии с Постановлением Совета Министров СССР от 13 марта 1964 г. № ПП-1631 и Совета Министров РСФСР от 26 марта 1964 г. № 386, во исполнение приказа министра культуры РСФСР от 20 марта 1964 г. № 222 «О реорганизации библиотечных институтов в институты культуры» было принято решение реорганизовать Восточно-Сибирский библиотечный институт и впредь именовать «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (приказ № 7 от 16 апреля 1964 г.).

С 1964 г. по 1995 г. институт именовался «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», с 1995 г. по 2015 г. – «Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств» (приказ № 125/1 от 26 июня 1995 г., приказ Министерства культуры РФ от 6 июня 1995 г.), с 2015 г. – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (приказ № 1819 от 22 июня 2015 г.).

Полное наименование образовательной организации: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры».

Сокращенные наименования образовательной организации: *ФГБОУ ВО ВСГИК*.

Юридический и фактический адрес: 670031, Республика Бурятия, город Улан-Удэ, ул. Терешковой, д.1.

Официальный сайт образовательной организации: <http://vsgik.ru>.

Руководитель образовательной организации: ректор, Перова Елена Юрьевна, к.э.н., доцент.

Функции и полномочия учредителя образовательной организации осуществляет Министерство культуры Российской Федерации.

1.1. Миссия, стратегическая цель образовательной организации

В соответствии с Программой развития ФГБОУ ВО ВСГИК на 2022-2026 гг. миссией вуза является подготовка профессиональных кадров, способных приумножать достижения отечественного образования отрасли культуры, науки, достойно представлять

российскую культуру как в стране, так и за рубежом, следуя стратегическим направлениям государственной культурной политики.

Стратегической целью развития вуза является создание в нем условий (структурных, административных, кадровых, информационных, материально-технических), позволяющих позиционировать образовательное учреждение как всероссийский центр образования в области культуры и искусства, в том числе сохранения этнокультурных традиций.

Ключевые задачи формирования и развития образовательной организации: обеспечение высокого качества образовательной, творческой, научно-исследовательской, просветительской деятельности вуза, креативного потенциала; создание условий для выявления и творческого развития одаренной молодежи; развитие и повышение эффективности использования материально-технической базы вуза; формирование эффективной системы управления вузом.

1.2. Основные направления деятельности образовательной организации

Основными направлениями деятельности образовательной организации являются:

модернизация образовательной деятельности:

- совершенствование содержания реализуемых образовательных программ в соответствии с современными требованиями к качеству образования, расширение перечня и реализация новых образовательных программ (в т.ч. дополнительных образовательных программ) с учетом требований профессиональных стандартов, региональной кадровой потребности и цифровой трансформации отрасли культуры, а также программ для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ;

- реализация разноуровневых образовательных программ;

- совершенствование системы внутренней и внешней оценки качества образования;

- создание условий для увеличения количества иностранных студентов и повышения качества их обучения (разработка индивидуальной образовательной траектории, в том числе с дополнительным изучением русского языка, наставничество и др.);

- развитие и внедрение новых форм профориентационной работы в целях привлечения талантливых абитуриентов (в т.ч. по договорам о целевом обучении);

- внедрение в образовательный процесс современного учебного оборудования и современных образовательных технологий (интерактивных методов обучения, дистанционных образовательных технологий, открытых онлайн-курсов, сочетания online и offline образовательных технологий и т.д.), развитие электронной информационно-образовательной среды, создание и реализация образовательных программ с использованием цифровых технологий и сетевого взаимодействия, подготовка учебников и разработка новых методических пособий с целью обеспечения учебного процесса вуза.

развитие научно-исследовательской, творческой и просветительской деятельности:

- создание условий для выполнения научно-исследовательских работ по приоритетным научным направлениям в области искусства и культуры, гуманитарных наук;

- создание интерактивной площадки для проведения научных симпозиумов, конференций, научно-практических семинаров различного уровня;

- создание условий для сохранения и развития творческих школ, творческих коллективов и лабораторий;

- создание условий для привлечения одаренных детей и молодежи к проводимым вузом творческим и просветительским мероприятиям, в т.ч. на базе других учреждений;

- организация и проведение социально-значимых и благотворительных мероприятий для различных социальных групп населения;

- использование различных механизмов по информированию граждан страны о деятельности вуза;

- создание центра исполнительских искусств.

развитие кадрового потенциала:

- создание условий для повышения квалификации работников вуза, роста профессионального мастерства, приобретения новых дополнительных педагогических компетенций, в том числе на базе других учреждений и организаций;
- развитие международных отношений по обмену специалистами;
- формирование кадрового резерва вуза, в том числе по должностям административно-управленческого состава;
- разработка и реализация перспективного плана по трудоустройству в вузе молодых специалистов;
- развитие института наставничества.

модернизация материально-технической базы, в том числе социально-культурной инфраструктуры:

- повышение качества условий осуществления образовательной деятельности;
- модернизация материально-технической базы, в том числе социально-культурной инфраструктуры;
- модернизация имущественного комплекса в целях обеспечения комфортных и безопасных условий для обучения, работы, проживания и досуга работников и обучающихся;
- модернизация технических средств обучения и информационной инфраструктуры вуза, в том числе автоматизация системы управления и внедрение электронного документооборота, обеспечение безопасного функционирования инфраструктуры информационных технологий в условиях цифровой трансформации;
- создание доступной среды для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ.

повышение эффективности управления вузом:

- поддержка репутации вуза в образовательном и культурном пространстве;
- трансформация корпоративной культуры, организационной структуры и расширение сферы применения информационных технологий в процессах управления;
- развитие сообществ студентов и выпускников, расширение сотрудничества с учреждениями культуры и искусства, образования и науки, бизнес-структурами и иными организациями и заинтересованными лицами;
- внедрение электронного документооборота.

1.3. Система управления образовательной организацией

Организация управления вузом определена Уставом ФГБОУ ВО ВСГИК. Высшим органом управления вуза является Ученый совет, избираемый конференцией научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся института.

Ученый совет ФГБОУ ВО ВСГИК определяет основные направления деятельности в области реализации государственной образовательной политики, научно-исследовательской и творческо-исполнительской деятельности, социально-бытовой сферы и внебюджетной деятельности.

Ректор осуществляет непосредственное руководство институтом, в том числе управление качеством образовательного процесса. При ректоре работает совещательный орган – Ректорат. Руководство институтом по направлениям деятельности осуществляют проректоры.

В институте созданы совещательные коллегиальные органы: Методический совет действует в целях совершенствования образовательной и методической деятельности, Художественный совет - в целях координации творческо-исполнительской деятельности, Совет НИР и НИРС - в целях совершенствования научно-исследовательской деятельности. Содержание деятельности совещательных коллегиальных органов определяется ежегодными планами работы.

Основными учебными структурными подразделениями института, реализующими мероприятия по направлениям деятельности являются 17 кафедр (16 из них - выпускающие), организованные в 4 факультета:

Гуманитарно-информационный факультет:

- Кафедра библиотечно-информационных ресурсов;
- Кафедра культурологии и искусствоведения;
- Кафедра литературы и языкознания;
- Кафедра этнологии и народной художественной культуры;
- Кафедра иностранных языков и общей лингвистики;

Факультет социально-культурной деятельности, наследия и туризма:

- Кафедра музеологии и наследия;
- Кафедра педагогики и психологии;
- Кафедра социально-культурной деятельности;
- Кафедра туризма и сервиса;

Факультет музыкального и хореографического искусства:

- Кафедра истории и теории музыки, композиции и звукорежиссуры;
- Кафедра инструментального исполнительства и музыкального искусства эстрады;
- Кафедра хореографического искусства;
- Кафедра хорового дирижирования и вокального искусства;

Факультет искусств:

- Кафедра декоративно-прикладного искусства;
- Кафедра дизайна;
- Кафедра режиссуры эстрады и театрализованных представлений;
- Кафедра театрального искусства и сценической речи.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1. Общие сведения об образовательных программах

В соответствии с лицензией (<https://www.vsgik.ru/institut/dokumenty/litsenziya/>) и свидетельством о государственной аккредитации (<https://www.vsgik.ru/institut/dokumenty/svidetelstvo-ob-akkreditatsii/>) ФГБОУ ВО ВСГИК реализует образовательные программы высшего образования и дополнительного образования. Приоритетным направлением является образовательная деятельность в области знаний «Искусство и культура» по 5 укрупненным группам направлений подготовки и специальностей:

- 50.00.00 Искусствознание,
- 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты,
- 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество,
- 53.00.00 Музыкальное искусство,
- 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

В 2025 г. ВСГИК продолжил мероприятия по модернизации перечня реализуемых образовательных программ, их проектированию и совершенствованию на основе: анализа регионального рынка подготовки профессиональных кадров, определения его текущих и перспективных потребностей; анализа возможностей, кадровых, материально-технических, информационных, финансовых ресурсов.

2.2. Образовательные программы высшего образования

В 2025 году ФГБОУ ВО ВСГИК осуществлял подготовку кадров по 60 образовательным программам высшего образования (таблица 1).

Таблица 1

Количество реализуемых направлений подготовки /специальностей и ОП по уровням подготовки в 2025 г.

Уровень высшего образования	Количество направлений подготовки/специальностей	количество образовательных программ	
		2025/26 уч.г.	2024/25 уч.г.
Бакалавриат	19	40	38
Магистратура	9	11	11
Специалитет	4	5	4
Аспирантура	4	4	5
всего:	36	60	58

Образовательные программы высшего образования, реализованные институтом по очной и заочной формам обучения в 2025 г., представлены в таблице 2. с учетом укрупненных групп специальностей и направлений подготовки

Таблица 2

Перечень образовательных программ высшего образования

№	Наименование образовательной программы	Наименование направления подготовки / специальности	
		код	наименование
УГСН 43.00.00 СЕРВИС И ТУРИЗМ			
Бакалавриат			
1	Организация туристской деятельности	43.03.02	Туризм
2	Проектирование туристского продукта в креативной индустрии		
3	Креативные технологии сервиса в индустрии гостеприимства	43.03.03	Гостиничное дело
УГСН 44.00.00 ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ			
Бакалавриат			
4	Психология и социальная педагогика	44.03.02	Психолого-педагогическое образование
УГСН 50.00.00 ИСКУССТВОЗНАНИЕ			
Бакалавриат			
5	Теория и история изобразительного искусства	50.03.04	Теория и история искусств
6	Арт-бизнес		
7	Арт-менеджмент		
Магистратура			
8	Теория и история искусств	50.04.02	Изящные искусства
УГСН 51.00.00 КУЛЬТУРОВЕДЕНИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ			
Бакалавриат			
9	Культура стран и регионов мира (культура Китая)	51.03.01	Культурология
10	Межкультурные коммуникации в социально-культурной сфере		

№	Наименование образовательной программы	Наименование направления подготовки / специальности	
		код	наименование
11	Руководство этнокультурным центром	51.03.02	Народная художественная культура
12	Руководство этнокультурным центром, преподаватель		
13	Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподаватель		
14	Режиссура любительского театра, преподаватель		
15	Руководство хореографическим любительским коллективом, преподаватель		
16	Менеджмент социально-культурной деятельности	51.03.03	Социально-культурная деятельность
17	Технологии социально-культурной деятельности		
18	Технологии креативных индустрий		
19	Культурный туризм и экскурсионная деятельность	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
20	Театрализованные представления и праздники	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников
21	Информационно-аналитическая деятельность	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность
22	Информационно-аналитическая деятельность в цифровой среде		
23	Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации		
Магистратура			
24	Региональная культурная политика и социокультурное проектирование	51.04.01	Культурология
25	Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона	51.04.02	Народная художественная культура
26	Образование в области декоративно-прикладного творчества и руководство организацией народной художественной культуры		
27	Социально-культурный менеджмент и маркетинг	51.04.03	Социально-культурная деятельность
28	Проектирование музейных рекреационно-образовательных программ	51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного и наследия
29	Проектирование по реконструкции историко-культурного наследия		
30	Режиссура театрализованных представлений и праздников, преподаватель	51.04.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников
31	Теория и методология библиотечно-	51.04.06	Библиотечно-

№	Наименование образовательной программы	Наименование направления подготовки / специальности	
		код	наименование
	педагогической деятельности		информационная деятельность
Специалитет			
32	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	51.05.01	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ
УГСН 52.00.00 СЦЕНИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО			
Бакалавриат			
33	Педагогика современного танца	52.03.01	Хореографическое искусство
34	Балетная педагогика		
35	Педагогика хореографии		
36	Педагогика народно-сценического танца		
Магистратура			
37	Театральная педагогика	52.04.03	Театральное искусство
Специалитет			
38	Артист драматического театра и кино	52.05.01	Актерское искусство
39	Литературный работник, переводчик художественной литературы	52.05.04	Литературное творчество
40	Литературный работник		
УГСН 53.00.00 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО			
Бакалавриат			
41	Инструменты эстрадного оркестра	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады
42	Эстрадно-джазовое пение		
43	Фортепиано	53.03.03	Музыкально-инструментальное искусство
44	Национальные инструменты народов России		
45	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты		
46	Академическое пение	53.03.03	Вокальное искусство
47	Сольное народное пение	53.03.04	Искусство народного пения
48	Хоровое народное пение		
49	Дирижирование академическим хором	53.03.05	Дирижирование
50	Музыкальная педагогика	53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
Специалитет			
51	Композиция	53.05.06	Композиция
УГСН 54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ			
Бакалавриат			
52	Цифровой дизайн	54.03.01	Дизайн
	Дизайн среды		
53	Дизайн пространственной среды		
54	Декоративно-прикладное искусство, преподаватель	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
55	Художественное проектирование изделий		

№	Наименование образовательной программы	Наименование направления подготовки / специальности	
		код	наименование
	декоративно-прикладного искусства		
Магистратура			
56	Декоративно-прикладное искусство в буддийской культуре	54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ОБЛАСТЬ НАУКИ 5. СОЦИАЛЬНЫЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ			
Аспирантура			
57	5.10.1 Теория и история культуры, искусства	5.10	Искусствоведение и культурология
58	5.10.2 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов		
59	5.10.4 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение		
60	5.6.1 Отечественная история	5.6	Исторические науки

В отчетный период осуществлялась апробация новых образовательных программ, по которым была получена лицензия и впервые осуществлен набор:

- «Креативные технологии сервиса в индустрии гостеприимства» по направлению подготовки 43.03.03 Гостиничное дело;
- «Режиссура театрализованных представлений и праздников, преподаватель» по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников;
- «Театральная педагогика» по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство;
- «Декоративно-прикладное искусство в буддийской культуре» по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

По двум последним программам велась подготовка к процедуре государственной аккредитации.

В декабре 2025 г. институт заявил документы на получение лицензии на образовательную деятельность по новым направлениям подготовки, в том числе по новому уровню профессионального образования – среднее профессиональное образование. Результат – получение лицензии по уровням профессионального образования и направлениям подготовки:

Высшее образование, бакалавриат:

- 39.03.03 Организация работы с молодежью,

Среднее профессиональное образование, подготовка специалистов среднего звена:

- 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
- 54.02.04 Дизайн (по отраслям).

В целях повышения качества высшего образования по реализуемым образовательным программам в 2025 г. задачами стали: активизация внедрения новых форм обучения, сочетание современных инновационных образовательных технологий, цифровых образовательных ресурсов и традиционных методических подходов к преподаванию в высшей школе, усиление роли самостоятельной работы обучающихся, реализация междисциплинарных образовательных проектов.

Для обучающихся созданы условия в целях обеспечения: индивидуальными заданиями при выполнении теоретических и практических работ; информационными ресурсами (справочники, учебные пособия, банки индивидуальных заданий, обучающие

программы, пакеты прикладных программ и т.д.); методическими материалами (указания, руководства, практикумы и т.п.), оценочными материалами; материальными ресурсами (специализированное учебное оборудование и др.).

В соответствии с федеральными требованиями учебные планы образовательных программ предусматривают элективные дисциплины, факультативные дисциплины, а также адаптационные дисциплины.

Для организации и ведения учебного процесса институт располагает необходимым лабораторным и аудиторным фондом, включая аудитории, оснащенные мультимедийной техникой и компьютерные классы, а также лаборатории, обеспеченные современным учебно-лабораторным оборудованием, что позволяет организовать проведение занятий с обучающимися всех реализуемых специальностей/направлений подготовки.

В соответствии с законодательством Российской Федерации в институте осуществляется комплексная работа по созданию доступной среды, обеспечивающей получение образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. В этих целях в институте обеспечена доступность прилегающей территории, входных путей и путей перемещения внутри здания, оборудованы санитарно-гигиенические помещения, системы оповещения и сигнализации в учебном корпусе института и студенческих общежитиях. Беспрепятственный доступ, безопасное и удобное передвижение обеспечиваются средствами: план-схема маршрута; таблички со шрифтом Брайля; пандус без перепада высот; кнопка с радио устройством, для вызова сотрудника; лестничный подъемник модели S-MaxSellaD135; мнемосхемы; телескопический пандус в столовой; бегущая строка; тактильные знаки.

В целях адаптации образовательного процесса в вузе имеется специализированное оборудование и технические средства, для обеспечения учебного процесса и самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья для лиц с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата и других индивидуальных особенностей: видеоувеличитель, стол для инвалидов-колясочников, дисплей Брайля, радиокласс Сонет-РСМ (заушный индуктор и индукционная петля), джойстик компьютерный с выносными кнопками, ручная лупа с подсветкой и др.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья имеют свободный и бесплатный доступ к электронным сервисам. Образовательные программы реализуются с применением дистанционных образовательных технологий (система управления обучением Moodle). В учебных планах реализуемых образовательных программ предусмотрены адаптационные дисциплины по выбору.

Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется с учетом особенностей нарушений здоровья, обучающихся с особыми образовательными потребностями.

В институте создана толерантная социокультурная среда, при необходимости предоставляется волонтерская помощь обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам. Осуществляется необходимое сопровождение образовательного процесса. В этих целях за Советом самоуправления студентов закреплена ответственность за координацию комплексного сопровождения данной категории обучающихся. Функции психолого-педагогического сопровождения выполняет Центр психологической поддержки и арт-терапии, который также выступает учебной лабораторией по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование.

2.3. Образовательные программы дополнительного образования

Дополнительное образование (дополнительное образование детей и взрослых; дополнительное профессиональное образование) является одним из основных направлений образовательной деятельности института, которое координирует Центр заочного и дополнительного образования (руководитель - Ануева И.В.).

В 2025 г. институтом реализованы дополнительные профессиональные программы профессиональной переподготовки (ДПП ПП) и курсы повышения квалификации (ДПП ПК), дополнительные общеобразовательные программы для детей и взрослых. Перечень представлен в таблице 3.

Таблица 3

Перечень образовательных программ дополнительного образования

№	Наименование образовательной программы
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ	
УГСН 09.00.00 ИНФОРМАТИКА И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА	
ДПП ПК	
1	Цифровые компетенции преподавателя в работе с электронной информационно-образовательной средой вуза
УГСН 43.00.00 СЕРВИС И ТУРИЗМ	
ДПП ПК	
2	Эффективный менеджер гостиничного предприятия
ДПП ПП	
3	Проектирование туристического продукта
УГСН 44.00.00 ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	
ДПП ПК	
4	Теоретические и практические вопросы организации инклюзивного образования в вузе культуры
ДПП ПП	
5	Психология образования и социальной сферы
УГСН 51.00.00 КУЛЬТУРОВЕДЕНИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ	
ДПП ПК	
6	Основы изучения и сохранения памятников буддийского наследия
7	Интерпретация произведений искусства: подходы и метод
8	Мастер-класс «Как понимать искусство»
9	Актуальные вопросы подготовки экскурсоводов (гидов): Этнографический музей народов Забайкалья
10	Археология Бурятии в экскурсионных объектах
ДПП ПП	
11	Методика и практика проведения экскурсий (экскурсовод)
12	Менеджмент и проектная деятельность организаций культуры и искусства
УГСН 52.00.00 СЦЕНИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО	
ДПП ПК	
13	Образ как выразительное средство роли и спектакля
14	Мастер-класс по спортивно-бальным танцам (латиноамериканская программа) ведущего тренера Михаила Лукьянова
ДПП ПП	
15	Актерское искусство
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ	
Образовательные программы, реализованные в рамках грантов	
16	В рамках проекта «Факультет молодежных общественных профессий «Траектория движения»» (при поддержке гранта Российского движения детей и молодежи

№	Наименование образовательной программы
	«Движение Первых»): Я – Актер; Я – медиакреатор; Я – дизайнер; Я – экскурсовод; Я – звукорежиссер.
17	Технологии самореализации студенческой молодежи в рамках XI Байкальской летней школы – 2025 «Я дома» (к Году Защитника Отечества)
Образовательные программы для школьников	
18	Основы вожатского мастерства
19	Креативные каникулы
Подготовительные курсы	
20	Программа подготовки иностранных граждан и лиц без гражданства к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке и поступлению в вуз по направлению подготовки «Музыкально-инструментальное искусство»

В 2025 г. дополнительное обучение прошли 575 человек (в сравнении с 2024 г. контингент снизился на 1%). Качественный состав слушателей включает учащихся, студентов, педагогических работников учреждений общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного образования, а также специалистов социально-культурной сферы. География обучающихся представлена Республикой Бурятия, Иркутской областью, Забайкальским и Красноярским краями, Томской областью, Республиками Саха (Якутия), Тыва, Татарстан, а также иностранными государствами (Китайская Народная Республика, Монголия).

Программы ДПО ориентированы на совершенствование или получение слушателями новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации (курсы повышения квалификации) и на получение компетенции, необходимой для выполнения нового вида профессиональной деятельности и приобретение новой квалификации (программы профессиональной переподготовки). Все образовательные программы проектируются с учетом профессиональных стандартов и региональной потребности в повышении квалификации по актуальным вопросам теории и практики культуры, искусства, образования. Продолжительность программ составляет от 16 до 72 часов (курсы повышения квалификации) и 250-500 часов (программы профессиональной переподготовки).

В целях повышения эффективности реализации дополнительных профессиональных образовательных программ используются различные образовательные технологии, широкий набор форм и методов обучения, в том числе с применением электронного обучения и ДОТ.

Дополнительное образование детей и взрослых. Институт реализует дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы. При проектировании учитывается главная задача - формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, организации свободного времени.

Приоритетным направлением является выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности. В рамках соглашения о сотрудничестве с Региональным центром выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи в Республике Бурятия «Асториум» (28.02.2022 г. – дата подписания) институт выступает ключевым партнером в реализации образовательных программ по направлению «Искусство».

В 2025 году институтом реализовано 10 образовательных программ для школьников Республики Бурятия, в числе которых:

- Олимпиадная подготовка по английскому языку;
- Живопись маслом: особенности технологии, тонкости работы с цветом;
- Школа танцевального искусства;
- Декоративная живопись. Эксперимент с формой и цветом. Стилизация;
- Мастерская юного экскурсовода;
- Школа юных переводчиков (Эдир оршуулагшадай хургуули);
- От линии до пятна: рисунок как способ мышления;
- Стили и направления современной хореографии;
- Школьный театр.

Таблица 4

Показатель	2024	2025	Динамика
Количество образовательных смен	18	10	-0,44
Количество реализованных программ	17	9	-0,47
Охват обучающихся	273	150	-0,45
Количество НПР, привлеченных к реализации программ	28	14	-0,5

Общеразвивающие программы для детей реализуются в рамках ежегодных профориентационных мероприятий. Ежегодным проектом, включающий в том числе программу ДО является «Креативные каникулы». В 2025 г. в рамках проекта «Факультет молодежных общественных профессий «Траектория движения»» (при поддержке гранта Российского движения детей и молодежи «Движение Первых») для школьников г. Улан-Удэ и республики было реализовано 5 программ: Я – актер, Я – медиакреатор, Я – дизайнер, Я – экскурсовод, Я – звукорежиссер.

2.4. Контингент обучающихся: структура и динамика

Численность обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура - на 1 октября 2025 года, аспирантура - на 01 января 2026 года) составила 1732 человек, из них 687 чел. (40%) - численность очной формы обучения, 1045 чел. (60 %) - заочной формы обучения.

Контингент обучающихся за счет средств федерального бюджета составляет 1246 чел. (72%), за счет средств бюджета субъекта Российской Федерации составляет 5 чел. (0,3%), на условиях полного возмещения затрат на обучение - 481 чел. (27,7%).

Доля студентов, обучающихся по программам бакалавриата составляет – 80,3 %, магистратуры – 11,5 %, специалитета – 7 %, аспирантуры составляет – 1,2 %.

Таблица 5

Контингент обучающихся по УГНП, направлениям подготовки и специальностям
(бакалавриат, специалитет, магистратура - на 1 октября 2025 г., аспирантура - на 01 января 2026 г.)

УГНС	Направление подготовки	Бакалавриат		Магистратура		Специалитет		Аспирантура	
		о/о	з/о	о/о	з/о	о/о	з/о	о/о	з/о
43.00.00 Сервис и туризм	43.03.02 Туризм	32	63						
	43.03.03 Гостиничное дело		21						
ИТОГО		32	84						
44.00.00 Образование и	44.03.02 Психолого-педагогическое	38	112						

УГНС	Направление подготовки	Бакалавриат		Магистратура		Специалитет		Аспирантура	
		о/о	з/о	о/о	з/о	о/о	з/о	о/о	з/о
педагогические науки	образование								
46.00.00 История и археология	46.06.01 Исторические науки и археология							1	
ИТОГО		38	112					1	
50.00.00 Искусствознание	50.04.02 Изящные искусства			21					
	50.03.04 Теория и история искусств	16	47						
ИТОГО		16	47	21					
51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты	51.03.01 Культурология	15							
	51.04.01 Культурология				12				
	51.06.01 Культурология							1	1
	51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ					34	29		
	51.03.02 Народная художественная культура	60	111						
	51.04.02 Народная художественная культура			25	38				
	51.03.03 Социально-культурная деятельность	43	114						
	51.04.03 Социально-культурная деятельность			10	22				
	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	38	46						
	51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия			12	18				
	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	61	127						
	51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников				3				
	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	44	75						

УГНС	Направление подготовки	Бакалавриат		Магистратура		Специалитет		Аспирантура	
		о/о	з/о	о/о	з/о	о/о	з/о	о/о	з/о
	51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность			12	13				
ИТОГО		262	473	59	106	34	29	1	1
52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество	52.03.01 Хореографическое искусство	39	75						
	52.04.03 Театральное искусство				11				
	52.05.01 Актерское искусство					7	30		
	52.05.04 Литературное творчество					10	8		
ИТОГО		39	75		11	17	38		
53.00.00 Музыкальное искусство	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	11	32						
	53.05.06 Композиция					3			
	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	30							
	53.03.03 Вокальное искусство	10							
	53.03.04 Искусство народного пения	12	26						
	53.03.05 Дирижирование	15	8						
	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	7							
ИТОГО		88	66			3			
54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств	54.03.01 Дизайн	39							
	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	19							
	54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы				3				
ИТОГО		58			3				
5.10 Искусствоведение и культурология	5.10.4 Библиотечноеведение, библиографоведение и книговедение							2	
	5.10.1 Теория и история культуры, искусства							12	
	5.10.2 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов							2	

УГНС	Направление подготовки	Бакалавриат		Магистратура		Специалитет		Аспирантура	
		о/о	з/о	о/о	з/о	о/о	з/о	о/о	з/о
ИТОГО								16	
5.6 Исторические науки	Отечественная история							2	
ИТОГО								2	
ВСЕГО ПО ИНСТИТУТУ		533	857	80	120	54	67	20	1

Из общего контингента обучающихся 39 чел. отнесены к категории лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Таблица 6

Контингент обучающихся, отнесенных к категории инвалидов и лиц с ОВЗ
(на 1 октября 2025 г.)

№ п/п	Направление подготовки	всего	очная форма обучения	заочная форма обучения
1.	43.03.02 Туризм	2	1	1
2.	44.03.02 Психолого-педагогическое образование	4	3	1
3.	51.03.02 Народная художественная культура	4	1	3
4.	51.03.03 Социально-культурная деятельность	2		2
5.	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	5	5	
6.	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	2		2
7.	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	10	10	
8.	51.04.02 Народная художественная культура	1	1	
9.	51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	1	1	
10.	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	1	1	
11.	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	1	1	
12.	53.05.06 Композиция	1	1	
13.	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	5	5	
	Всего:	39	30	9

**Контингент слушателей, освоивших дополнительные образовательные
во ФГБОУ ВО ВСГИК в 2025 г.**

№	Вид программ дополнительного образования	Контингент обучающихся по видам программам
1.	Дополнительные общеобразовательные программы	303
2.	Программы повышения квалификации	221
3.	Программы профессиональной переподготовки	51
	ВСЕГО:	575

2.5. Анализ результатов приема и выпуска

Показатели приема на программы высшего образования. Одной из ключевых задач, ежегодно решаемых институтом, является обеспечение качественного набора обучающихся на первый курс всех форм обучения (очной и заочной) в соответствии с утвержденным государственным заданием.

Приказом ректора был утвержден состав приемной комиссии (от «17» июня 2025 г. № 170/6), состав апелляционной (от 30.05.2025 № 152/6) и экзаменационных (от 30.05.2025 №151/6, 23.06.2025 №181/6) комиссий.

В рамках организации работы по выполнению контрольных цифр приема значительное внимание в 2025 г. было уделено расширению профориентационной и информационно-рекламной работы. В рамках выполнения плана мероприятий по повышению привлекательности для абитуриентов была проведена обширная работа по организации различных форм взаимодействия с потенциальными студентами.

Основные мероприятия:

1. Дни открытых дверей, онлайн мероприятия: в течение года были организованы дни открытых дверей, где учащиеся школ и колледжей могли ознакомиться с инфраструктурой ВСГИК, посетить научную библиотеку, центр прототипирования, выставочный центр, учебные специализированные аудитории. На этих мероприятиях проводились презентации факультетов и направлений подготовки, а также встречи с представителями студенческих организаций. Основными мероприятиями 20225 года стали:

- Национальная выставка российских вузов в Монголии;
- Дистанционная встреча с учащимися СПО из Республики Казахстан;
- День открытых дверей «Сделай первый шаг», участие в Межрегиональной выставке «Образование. Профессия. Карьера-2025»;
- Дистанционная встреча со студентами ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой»; Вилуйский профессионально-педагогический колледж имени Н.Г. Чернышевского Республики Саха (Якутия);
- Профориентационная встреча с участниками Байкальского молодежного форума (#БМФ.Север).
- Дистанционная встреча со студентами заочного отделения «Библиотекосведение» ГБПОУ «Иркутский областной колледж культуры»;
- Профориентационная встреча со школьниками «День ВСГИК» (посетили школьники МО РБ: Иволгинский район, Курумканский район, Бичурский район, Тарбагатайский район, Кяхтинский район, Мухоршибирский район, Кабанский район, Закаменский район, Джидинский район, Тункинский район, Окинский район).
- Участие в профориентационном фестивале для школьников 6-11 классов «Профессиональ-2025» (на базе ФГБОУ ВО БГСХА)

2. Экскурсии во ВСГИК. В течение года на постоянной основе проводились ознакомительные экскурсии по вузу для старшеклассников и студентов колледжей, для слушателей образовательных программ регионального центра «Асториум» и

профоориентационной программы «Креативные каникулы».

– Учащиеся имели возможность познакомиться с материально-технической базой вуза, пообщаться со студентами и преподавателями, задать интересующие вопросы. В рамках экскурсий состоялись: профоориентационная беседа и консультация для участников Эколого-биологического центра; профоориентационная встреча со студентами ГБПОУ «Бурятский колледж технологии и лесопользования», профоориентационная встреча с учащимися ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»;

; экскурсия для участников Всероссийской олимпиады по школьному краеведению.

3. Встречи с преподавателями и студентами. В отчетный период были проведены встречи с ведущими преподавателями и студентами старших курсов, на которых обсуждались особенности обучения на разных факультетах, перспективы трудоустройства после окончания:

- мастер-класс для участников школы креативных индустрий г. Чита;
- встреча в формате ВКС с интернатными учреждениями Республики Бурятия;
- встреча с учащимися школы музыкально-инструментального творчества «Аялга»;

– профессиональные пробы в рамках участия в профоориентационном проекте «Билет в будущее» по направлениям: «Гид-экскурсовод», «Режиссура», «Менеджер проектов»;

– мастер-классы в рамках участия в Форуме «Движение первых»;

– Дни ВСГИК в Красноярском крае (на базе Центра культурных инициатив города Красноярска, Минусинского колледжа культуры и искусства).

4. Участие в образовательных выставках и ярмарках вакансий. Институт принял участие в ряде крупных образовательных выставок и ярмарок вакансий, где были представлены информационные стенды с материалами о наших образовательных программах, условиях поступления. Представители факультетов консультировали посетителей по вопросам поступления и выбора специальности.

- Всероссийская ярмарка трудоустройства;
- Межрегиональная выставка «Образование. Профессия. Карьера-2025»;
- Региональный форум «Жить, учиться и работать в Бурятии»;
- Национальная выставка российских вузов в Монголии.

В 2025 г. ВСГИК утверждено 303 места за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, в том числе по очной форме обучения 169 из них: 123 места по направлениям подготовки бакалавриата, 13 мест по программам специалитета, 33 мест по направлениям магистратуры и по заочной форме обучения – 134 места из них 94 места по направлениям подготовки бакалавриата, 8 мест по программам специалитета, 32 места по направлениям магистратуры. Контрольные цифры приема выполнены в полном объеме.

По договору об образовании за счет средств физического (юридического) лица поступило 140 человек: 15 чел. по очной форме обучения; 125 чел. по заочной форме обучения. По сравнению с 2024 г. количество зачисленных увеличилось на 12%

В пределах целевой квоты зачислено 27 человек, из них по очной форме – 5 чел., заочной форме – 22 чел. Работодателями выступили организации из таких регионов, как:

– Республика Бурятия – 20 (АУК РБ «Цирк Бурятии им. М.Х. Жапхандаева», ГАПОУ РБ «Бурятский республиканский хореографический колледж имени Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева», ГАУК РБ «Кяхтинский краеведческий музей им. ак. В.А. Обручева», ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия», ГБОУ «Республиканский центр образования», МАУ ДО ДШИ № 9 г. Улан-Удэ, МАУ ДО ДШИ № 3 им. С.В. Семьикина г. Улан-Удэ, МБУК «Бичурский районный дом культуры», МБУК «Центральная библиотечная система МО Селенгинский район», МБУ «Татауровский культурно-информационный центр «Горизонт», ГАУК «Республиканский центр народного

творчества Республики Бурятии», Управление культуры Администрации муниципального образования Окинского района),

– Республика Тыва – 3 (ГБУ «Национальная библиотека Республики Тыва им. А.С. Пушкина»),

– Иркутская область – 3 (ОГБУК «Ансамбль «Степные напевы», Управление по культуре и молодежной политике администрации Ангарского городского округа),

– Красноярский край – 1 (МБУК «Эвенкийский краеведческий музей»).

Принято 7 чел. на специальность «Актерское искусство» за счет средств республиканского бюджета для ГАУК РБ «Государственный Бурятского академический театр драмы им. Х.Намсараева».

В целом, контингент приема обучающихся на 1 курс в 2025 г. снизился на 6% по сравнению с 2024 г.

Общий конкурс по институту в 2025-2026 г. составил 3,6 человека на место. Средний балл ЕГЭ по очной форме обучения составил 55,5 баллов, по заочному обучению – 57,8. С учетом дополнительных испытаний, в том числе творческой и профессиональной направленности, средний балл по очному обучению составил 71,5 (бакалавриат), по программам специалитета – 74,8. С учетом дополнительного творческого испытания средний балл по заочному обучению – 77 (бакалавриат), по программам специалитета – 78,8. По программам магистратуры средний балл составил по заочному обучению – 97,2 баллов, по очному обучению – 96,1.

Выпуск и сохранность контингента. В отчетном году выпуск составил 199 чел. (бакалавриат – 141 чел., магистратура – 46 чел., специалитет – 12 чел.) из них:

– по очной форме обучения - 100 чел. (бакалавриат – 68 чел. (в том числе 2 чел. - иностранные обучающиеся), магистратура – 28 чел. (в том числе 4 чел. - иностранные обучающиеся), специалитет – 4 чел.);

– по заочной форме обучения - 99 чел. (бакалавриат – 73 чел., магистратура – 18 чел., специалитет – 8 чел.).

По договору об образовании за счет средств физического (юридического) лица выпуск составил - 44 чел., а рамках целевого обучения – 12 чел.

Выпуск иностранных обучающихся – 6 чел. Выпуск лиц с ограниченными возможностями здоровья - 3 чел.

Динамика сохранности контингента за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета по отношению выпуска к приему составляет - 69% (225-КЦП, 155-выпуск) (по очной форме обучения – 65% (144-КЦП, 94-выпуск), по заочной форме – 75% (81-КЦП, 61-выпуск).

2.6. Кадровое обеспечение образовательных программ

Численность педагогического состава в институте на отчетную дату составляет 197 человек, в том числе профессорско-преподавательский состав 174, что составляет 88 % от общего количества, концертмейстеры – 23 (12%).

В штате Института работают 128 человека (65 % от общего числа), в том числе ППС- 117 (67%), концертмейстеры – 11 (48 %).

Внешних совместителей 52 чел. (26 %), из них ППС- 46 (23 %), концертмейстеры – 6 (3%);

Внутренних совместителей – 17 чел. (9 %), из них ППС - 11 (6%), концертмейстеры – 6 (3%).

Педагогов, осуществляющих образовательные услуги по договорам гражданско-правового характера - 19 чел. (10 %).

Доля штатных научно-педагогических работников (НПР) в приведенных к пересчету на полную занятость составляет 65 % от общего количества научно-педагогических работников.

Доля педагогических работников, имеющих ученую степень и/или ученое звание, государственные почетные звания, лауреатов и дипломантов разных степеней международных и всероссийских конкурсов, составляет - 75 %.

Численность привлекаемых высококвалифицированных педагогических работников-практиков для реализации практической подготовки обучающихся по образовательным программам и проведения производственных практик на внештатном совместительстве и на условиях договора гражданско-правового характера составляет – 19 чел.

Численность профессорско-преподавательского состава в 2025 году уменьшилась на 4 % по сравнению с 2024 годом.

В рамках выполнения целевых показателей программы развития вуза доля приглашенных в вуз на должности научно-педагогических работников, при плане 10 %, в 2023 г. составила 24,3 %, в 2024 г. – 21 %, 2025 - 28 %. Таким образом, Целевые показатели выполнены в полном объеме.

Кроме того, выполнен план по принятию в вуз на должности НПР молодых специалистов (до 39 лет). При плане 2 единицы, принято в вуз молодых специалистов в 2023г. - 2, 2024 г. - 6, 2025 – 2.

Показатели кадрового обеспечения реализуемых образовательных программ в соответствии с ФГОС ВО представлены в Таблице 8.

Таблица 8

Кадровое обеспечение образовательных программ высшего образования

№ п/п	Наименование основной профессиональной образовательной программы высшего образования	Численность и НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ФГОС ВО (%)	Численность НПП, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющим и трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ФГОС ВО (%)	Годы набора	Численность НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ОПОП ВО (%)			Численность НПП, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ОПОП ВО (%)		
					очная	заочная	ускоренная	очная	заочная	ускоренная
		БАКАЛАВРИАТ								
1.	43.03.02 Туризм (Организация туристской деятельности)	60	10	2021	-	0,772ст/1,082 ст (71%)	-	-	0,279ст/1,082 ст (26%)	-
				2022	2,124ст/3,553ст (60%)	0,672ст/1,022ст (66%)	-	1,161ст/3,553ст (33%)	0,21ст/1,022ст (21%)	-
				2023	1,791ст/3,505ст (51%)	-	-	0,772ст/3,505ст (22%)	-	-
				2024	1,396ст/3,348 ст (42%)	0,282ст/1,043ст (27%)	-	0,295ст/3,348ст (9%)	0,107ст/1,043ст (10%)	-
				2025	-	-	0,243ст/0,911ст (27%)	-	-	0,037ст/0,911ст (4%)
2.	43.03.02 Туризм (Проектирование туристского продукта в креативной индустрии)	60	10	2023	-	0,538ст/1,06ст (51%)	-	-	0,2ст/1,06ст (19%)	-
3.	43.03.03 Гостиничное	60	10	2024	-	-	0,321ст/0,814ст (39%)	-	-	0,147ст/0,814ст (18%)

№ п/п	Наименование основной профессиональной образовательной программы высшего образования	Численность и НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ФГОС ВО (%)	Численность НПП, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющим и трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ФГОС ВО (%)	Годы набора	Численность НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ОПОП ВО (%)			Численность НПП, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ОПОП ВО (%)		
					очная	заочная	ускоренная	очная	заочная	ускоренная
	дело (Креативные технологии сервиса в индустрии гостеприимства)			2025	-	-	0,151ст/0,793ст (19%)	-	-	0,065ст/0,793ст (8%)
4.	44.03.02 Психолого-педагогическое образование (Психология и социальная педагогика)	65	10	2022	1,723ст/2,464ст (70%)	0,55ст/0,893ст (61%)	-	0,257ст/2,464ст (10%)	0,03ст/0,893ст (3%)	-
				2023	1,431ст/2,535ст (56%)	0,353ст/0,902ст (39%)	-	0,243ст/2,535ст (9%)	0,061ст/0,902ст (7%)	-
				2024	0,858ст/2,502ст (34%)	0,267ст/0,872ст (31%)	0,288ст/0,745ст (39%)	0,074ст/2,502ст (3%)	0,061ст/0,0872ст (7%)	0,033ст/0,745ст (4%)
				2025	-	0,145ст/0,865ст (17%)	0,133ст/0,756ст (17%)	-	0,036ст/0,865ст (4%)	0ст/0,756ст (0%)
5.	50.03.04 Теория и история искусств (Теория и история изобразительного искусства)	60	5	2022	2,692ст/3,067ст (88%)	-	-	0,193ст/3,067ст (6%)	-	-

№ п/п	Наименование основной профессиональной образовательной программы высшего образования	Численность и НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ФГОС ВО (%)	Численность НПП, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющим и трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ФГОС ВО (%)	Годы набора	Численность НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ОПОП ВО (%)			Численность НПП, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ОПОП ВО (%)		
					очная	заочная	ускоренная	очная	заочная	ускоренная
6.	50.03.04 Теория и история искусств (Арт-бизнес)	60	5	2023	2,192ст/3,117ст (70%)	-	-	0,036ст/3,117ст (1,2%)	-	-
7.	50.03.04 Теория и история искусств (Арт-менеджмент)	60	5	2021	-	1,037ст/1,115ст (93%)	-	-	0,068ст/1,115ст (6%)	-
				2022	-	0,93ст/1,113ст (83%)	-	-	0,014ст/1,113ст (1%)	-
				2023	-	0,691ст/1,113ст (62%)	-	-	0,011ст/1,113ст (1%)	-
				2024	-	0,447ст/1,087ст (41%)	-	-	0,011ст/1,087ст (1%)	-
				2025	-	0,227ст/1,082ст (21%)	-	-	0ст/1,082ст (0%)	-
8.	51.03.01 Культурология (Межкультурные коммуникации в социально-культурной сфере)	60	5	2022	2,638ст/3,025ст (87%)	-	-	0,155ст/3,025ст (5%)	-	-

№ п/п	Наименование основной профессиональной образовательной программы высшего образования	Численность и НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ФГОС ВО (%)	Численность НПП, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющим и трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ФГОС ВО (%)	Годы набора	Численность НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ОПОП ВО (%)			Численность НПП, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ОПОП ВО (%)		
					очная	заочная	ускоренная	очная	заочная	ускоренная
	51.03.01 Культурология (Культура стран и регионов мира (культура Китая))	60	5	2023	2,329ст/3,076ст (76%)	-	-	0ст/3,076ст (0%)	-	-
9.				2024	1,637ст/3,008ст (54%)	-	-	0ст/3,008ст (0%)	-	-
10.	51.03.02 Народная художественная культура (Руководство хореографическим любительским коллективом, преподаватель)	65	5	2021	-	0,81ст/1,139ст (71%)	-	-	0,247ст/1,139ст (22%)	-
				2022	2,872ст/4,094ст (70%)	-	-	1,584ст/4,094ст (39%)	-	-
				2023	-	0,436ст/1,077ст (40%)	-	-	0,146ст/1,077ст (13%)	-
				2024	1,853ст/3,885ст (48%)	-	-	0,768ст/3,885ст (20%)	-	-
				2025	-	0,168ст/1,032ст (16%)	-	-	0,052ст/1,032ст (5%)	-
11.	51.03.02 Народная художественная	65	5	2021	-	0,611ст/0,951ст (64%)	-	-	0,16ст/0,951ст (17%)	-

№ п/п	Наименование основной профессиональной образовательной программы высшего образования	Численность и НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ФГОС ВО (%)	Численность НПП, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющим и трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ФГОС ВО (%)	Годы набора	Численность НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ОПОП ВО (%)			Численность НПП, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ОПОП ВО (%)		
					очная	заочная	ускоренная	очная	заочная	ускоренная
	культура (Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподаватель)			2022	-	0,645ст/0,94ст (69%)	-	-	0,149ст/0,94ст (16%)	-
				2023	-	0,504ст/0,937ст (54%)	-	-	0,123ст/0,937ст (13%)	-
				2024	-	0,301ст/0,904ст (33%)	-	-	0,057ст/0,904ст (6%)	-
				2025	-	0,178ст/0,893 (20%)	-	-	0,068ст/0,893ст (8%)	-
12.	51.03.02 Народная художественная культура (Режиссура любительского театра, преподаватель)	65	5	2023	2,67ст/4,055ст (66%)	-	-	0,072ст/4,055ст (2%)	-	-
				2025	0,858ст/3,916ст (22%)	-	-	0,165ст/3,916ст (4%)	-	-
13.	51.03.02 Народная художественная	65	5	2021	-	0,949ст/1,014ст (93%)	-	-	0,074ст/1,014ст (7%)	-

№ п/п	Наименование основной профессиональной образовательной программы высшего образования	Численность и НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ФГОС ВО (%)	Численность НПП, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющим и трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ФГОС ВО (%)	Годы набора	Численность НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ОПОП ВО (%)			Численность НПП, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ОПОП ВО (%)		
					очная	заочная	ускоренная	очная	заочная	ускоренная
	культура (Руководство этнокультурным центром, преподаватель)			2022	2,832ст/3,232ст (88%)	0,877ст/1,012ст (87%)	-	0,165ст/3,232ст (5%)	0,055ст/1,012ст (5%)	-
				2023	2,481ст/3,196ст (78%)	-	-	0,151ст/3,196ст (4,7%)	-	-
				2024	1,703ст/3,09ст (55%)	0,438ст/0,988ст (44%)	-	0,036ст/3,09ст (1%)	0ст/0,988ст (0%)	-
				2025	0,866ст/3,019ст (55%)	0,232ст/0,997ст (23%)	-	0ст/3,019ст (0%)	0ст/0,997ст (0%)	-
14.	51.03.03 Социально-культурная деятельность (Менеджмент социально-культурной деятельности)	60	5	2021	-	0,832ст/1,1ст (76%)	-	-	0,048ст/1,1ст (4%)	-
				2022	-	0,705ст/1,077ст (65%)	-	-	0,041ст/1,077ст (4%)	-
				2023	-	0,542ст/1,084ст (50%)	0,82ст/1,08ст (76%)	-	0,039ст/1,084ст (4%)	0ст/1,08ст (0%)
				2024	1,318ст/3,447ст (38%)	0,382ст/1,058ст (36%)	-	0ст/3,447ст (0%)	0ст/1,058ст (0%)	-

№ п/п	Наименование основной профессиональной образовательной программы высшего образования	Численность и НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ФГОС ВО (%)	Численность НПП, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющим и трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ФГОС ВО (%)	Годы набора	Численность НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ОПОП ВО (%)			Численность НПП, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ОПОП ВО (%)		
					очная	заочная	ускоренная	очная	заочная	ускоренная
					2025	0,645ст/3,309ст (19%)	0,184ст/1,038ст (18%)	0,277ст/1,025ст (27%)	0ст/3,309ст (0%)	0ст/1,038ст (0%)
15.	51.03.03 Социально-культурная деятельность (Технологии социально-культурной деятельности)	60	5	2022	2,21ст/3ст (74%)	-	-	0,156ст/3ст (5%)	-	-
16.	51.03.03 Социально-культурная деятельность (Технологии креативных индустрий)	60	5	2023	1,929ст/3,033ст (64%)	-	-	0,139ст/3,033ст (4,6%)	-	-
17.	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (Культурный туризм и экскурсионная	60	5	2021	-	1,449ст/1,497ст (97%)	-	-	0,256ст/1,497ст (17%)	-
				2022	3,85ст/4,137ст (93%)	1,145ст/1,351ст (85%)	-	0,647ст/4,137ст (16%)	0,179ст/1,351ст (13%)	-

№ п/п	Наименование основной профессиональной образовательной программы высшего образования	Численность и НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ФГОС ВО (%)	Численность НПП, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющим и трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ФГОС ВО (%)	Годы набора	Численность НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ОПОП ВО (%)			Численность НПП, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ОПОП ВО (%)		
					очная	заочная	ускоренная	очная	заочная	ускоренная
	деятельность)			2023	2,869ст/3,735ст (77%)	0,747ст/1,129ст (66%)	-	0,512ст/3,735ст (14%)	0,187ст/1,129ст (16%)	-
				2024	1,805ст/3,453ст (52%)	0,478ст/1,071ст (45%)	-	0,368ст/3,453ст (11%)	0,1ст/1,071ст (9%)	-
				2025	0,763ст/3,171ст (24%)	0,242ст/1,056ст (23%)	-	0,121ст/3,171ст (4%)	0,044ст/1,056ст (4%)	-
18.	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (Театрализованные представления и праздники)	60	5	2021	-	0,876ст/1,05ст (83%)	-	-	0,1ст/1,05ст (9%)	-
				2022	3,167ст/3,702ст (85%)	0,784ст/1,013ст (77%)	-	0,504ст/3,702ст (14%)	0,069ст/1,013ст (7%)	-
				2023	2,771ст/3,562ст (78%)	0,591ст/0,988ст (60%)	0,654ст/0,738ст (89%)	0,466ст/3,562ст (13%)	0,034ст/0,988ст (3%)	0,059ст/0,738ст (8%)
				2024	1,957ст/3,358ст (58%)	0,401ст/0,944ст (42%)	-	0,401ст/3,358ст (12%)	0,05ст/0,944ст (5%)	-

№ п/п	Наименование основной профессиональной образовательной программы высшего образования	Численность и НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ФГОС ВО (%)	Численность НПП, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющим и трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ФГОС ВО (%)	Годы набора	Численность НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ОПОП ВО (%)			Численность НПП, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ОПОП ВО (%)		
					очная	заочная	ускоренная	очная	заочная	ускоренная
					2025	1,08ст/3,322ст (32%)	0,252ст/0,958ст (26%)	-	0,11ст/3,322ст (3%)	0,002ст/0,958ст (0,2%)
19.	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (Информационно-аналитическая деятельность)	60	5	2022	2,586ст/3,9ст (66%)	-	-	0,304ст/3,9ст (8%)	-	-
20.	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (Информационно-аналитическая деятельность в цифровой среде)	60	5	2023	2,217ст/3,851ст (57%)	-	-	0,152ст/3,851ст (4%)	-	-
				2024	1,65ст/3,625ст (45%)			0,036ст/3,625ст (1%)		
				2025	0,857ст/3,555ст (24%)			0ст/3,555ст (0%)		
21.	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	60	5	2022	-	0,729ст/1,069ст (68%)	-	-	0,061ст/1,069ст (6%)	-

№ п/п	Наименование основной профессиональной образовательной программы высшего образования	Численность и НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ФГОС ВО (%)	Численность НПП, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющим и трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ФГОС ВО (%)	Годы набора	Численность НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ОПОП ВО (%)			Численность НПП, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ОПОП ВО (%)		
					очная	заочная	ускоренная	очная	заочная	ускоренная
	(Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации)			2023	-	0,575ст/1,034ст (56%)	0,664ст/0,896ст (74%)	-	0,023ст/1,034ст (2%)	0,061ст/0,896ст (7%)
				2024	-	0,39ст/0,997ст (39%)	0,42ст/0,888ст (47%)	-	0,011ст/0,997ст (1%)	0,02ст/0,888ст (2%)
				2025	-	0,188ст/0,991ст (19%)	-	-	0ст/0,991ст (0%)	-
22.	52.03.01 Хореографическое искусство (Педагогика современного танца)	60	5	2022	2,419ст/3,784ст (64%)	-	-	0,595ст/3,784ст (16%)	-	-
23.				2024	1,252ст/3,736ст (33%)	-	-	0,999ст/3,736ст (27%)	-	-
24.	52.03.01 Хореографическое искусство (Балетная педагогика)	60	5	2021	-	0,65ст/1,053ст (62%)	-	-	0,087ст/1,053ст (8%)	-
				2023	-	0,427ст/1,037ст (41%)	-	-	0,127ст/1,037ст (12%)	-

№ п/п	Наименование основной профессиональной образовательной программы высшего образования	Численность и НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ФГОС ВО (%)	Численность НПП, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющим и трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ФГОС ВО (%)	Годы набора	Численность НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ОПОП ВО (%)			Численность НПП, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ОПОП ВО (%)		
					очная	заочная	ускоренная	очная	заочная	ускоренная
					2025					
25.	52.03.01 Хореографическое искусство (Педагогика хореографии)	60	5	2022	-	0,14ст/1,027ст (14%)	-	-	0,134ст/1,027ст (13%)	-
				2024	-	0,314ст/1,04ст (30%)	-	-	0,122ст/1,04ст (12%)	-
26.	52.03.01 Хореографическое искусство (Педагогика народно-сценического танца)	60	5	2023	2,584ст/3,911ст (66%)	-	-	0,833ст/3,911ст (21%)	-	-
				2025	0,985ст/3,79ст (26%)	-	-	0,33ст/3,79ст (9%)	-	-
27.	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	60	5	2021	-	0,82ст/1,068ст (77%)	-	-	0,03ст/1,068ст (3%)	-
				2022	-	0,73ст/1,055ст (69%)	-	-	0,034ст/1,055ст (3%)	-
				2023	2,346ст/3,963ст	0,653ст/1,057ст	-	0,166ст/3,963ст	0,027ст/	-

№ п/п	Наименование основной профессиональной образовательной программы высшего образования	Численность и НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ФГОС ВО (%)	Численность НПП, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющим и трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ФГОС ВО (%)	Годы набора	Численность НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ОПОП ВО (%)			Численность НПП, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ОПОП ВО (%)		
					очная	заочная	ускоренная	очная	заочная	ускоренная
					т (59%)	(62%)		т (4%)	1,057ст (2%)	
				2024	1,533ст/3,859с т (40%)	-	-	0,074ст/3,859с т (2%)	-	-
				2025	0,912ст/3,805с т (24%)	0,19ст/1,023ст (18%)	-	0,036ст/3,805с т (1%)	0ст/1,023ст (0%)	-
28.	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадно-джазовое пение)	60	5	2025	-	0,102ст/0,96ст (11%)	-	-	0,055ст/ 0,96ст (6%)	-
29.	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано)	60	5	2022	2,183ст/3,402с т (64%)	-	-	0,402ст/3,402с т (12%)	-	-
				2023	1,676ст/3,278с т (51%)	-	-	0,454ст/3,278с т (14%)	-	-
				2024	1,074ст/3,158с т (34%)	-	-	0,041ст/3,158с т (1%)	-	-
				2025	0,62ст/3,031ст (20%)	-	-	0,117ст/3,031с т (*4%)	-	-

№ п/п	Наименование основной профессиональной образовательной программы высшего образования	Численность и НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ФГОС ВО (%)	Численность НПП, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющим и трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ФГОС ВО (%)	Годы набора	Численность НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ОПОП ВО (%)			Численность НПП, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ОПОП ВО (%)		
					очная	заочная	ускоренная	очная	заочная	ускоренная
30.	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Национальные инструменты народов России)	60	5	2022	3,647ст/4,116ст (89%)	-	-	1,765ст/4,116ст (43%)	-	-
				2023	2,821ст/4,101ст (69%)	-	-	1,23ст/4,101ст (30%)	-	-
				2024	1,583ст/4,033ст (39%)	-	-	0,815ст/4,033ст (20%)	-	-
				2025	0,892ст/3,962ст (22%)	-	-	0,438ст/3,962ст (11%)	-	-
31.	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	60	5	2022	3,483ст/4,116ст (85%)	-	-	0,467ст/4,116ст (11%)	-	-
32.	53.03.03 Вокальное искусство (Академическое пение)	60	5	2022	2,471ст/3,566ст (69%)	-	-	0,175ст/3,566ст (5%)	-	-
				2024	1,154ст/3,429ст (34%)	-	-	0,036ст/3,429ст (1%)	-	-
				2025	0,623ст/3,304ст (19%)	-	-	0ст/3,304ст (0%)	-	-

№ п/п	Наименование основной профессиональной образовательной программы высшего образования	Численность и НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ФГОС ВО (%)	Численность НПП, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющим и трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ФГОС ВО (%)	Годы набора	Численность НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ОПОП ВО (%)			Численность НПП, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ОПОП ВО (%)		
					очная	заочная	ускоренная	очная	заочная	ускоренная
33.	53.03.04 Искусство народного пения (Сольное народное пение)	60	5	2022	2,483ст/3,793с т (65%)			0,629ст/3,793с т (16%)		
				2023	1,833ст/3,901с т (47%)			0,777ст/3,901с т (20%)		
				2024	1,159ст/3,853с т (30%)			0,402ст/3,853с т (10%)		
				2025	0,834ст/3,852с т (22%)			0,076ст/3,852с т (2%)		
34.	53.03.04 Искусство народного пения (Хоровое народное пение)	60	5	2021	-	0,689ст/1,089ст (63%)	-	-	0,294ст/ 1,089ст (27%)	-
				2022	-	0,529ст/1,088ст (49%)	-	-	0,134ст/ 1,088ст (12%)	-
				2023	-	0,522ст/1,095ст (48%)	-	-	0,063ст/ 1,095ст (6%)	-
				2024	-	0,297ст/1,069ст (28%)	-	-	0,045ст/ 1,069ст (4%)	-

№ п/п	Наименование основной профессиональной образовательной программы высшего образования	Численность и НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ФГОС ВО (%)	Численность НПП, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющим и трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ФГОС ВО (%)	Годы набора	Численность НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ОПОП ВО (%)			Численность НПП, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ОПОП ВО (%)		
					очная	заочная	ускоренная	очная	заочная	ускоренная
					2025					
35.	53.03.05 Дирижирование (Дирижирование академическим хором)	60	5	2021	-	0,157ст/1,062ст (15%)	-	-	0,018ст/1,062ст (2%)	-
				2022	-	0,801ст/1,139ст (70%)	-	-	0,057ст/1,139ст (5%)	-
				2023	2,775ст/4,166ст (67%)	0,675ст/1,146ст (59%)	-	0,092ст/4,166ст (2%)	0,021ст/1,146ст (2%)	-
				2024	1,789ст/4,062ст (44%)	0,41ст/1,115ст (37%)	-	0,038ст/4,062ст (1%)	0,048ст/1,115ст (4%)	-
				2025	0,944ст/4,008ст (23%)	-	-	0,076ст/4,008ст (2%)	-	
36.	53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная	60	5	2023	2,696ст/4,323ст (62%)	-	-	0,263ст/4,323ст (6%)	-	-

№ п/п	Наименование основной профессиональной образовательной программы высшего образования	Численность и НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ФГОС ВО (%)	Численность НПП, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющим и трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ФГОС ВО (%)	Годы набора	Численность НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ОПОП ВО (%)			Численность НПП, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ОПОП ВО (%)		
					очная	заочная	ускоренная	очная	заочная	ускоренная
	педагогика)									
37.	54.03.01 Дизайн (Дизайн среды)	60	5	2022	2,035ст/3,733ст (54%)	-	-	0,763ст/3,733 (20%)	-	-
38.	54.03.01 Дизайн (Цифровой дизайн)	60	5	2023	1,951ст/3,742ст (52%)	-	-	0,308ст/3,742ст (8%)	-	-
				2024	1,148ст/3,674ст (31%)	-	-	0,186ст/3,674ст (5%)	-	-
39.	54.03.01 Дизайн (Дизайн пространственной среды)	60	5	2025	0,619ст/3,674ст (17%)	-	-	0,15ст/3,674ст (4%)	-	-
40.	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Декоративно-прикладное искусство, преподаватель)	60	5	2022	2,407ст/3,694ст (65%)	-	-	0,989ст/3,694ст (27%)	-	-
41.	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Художественное	60	5	2023	1,571ст/3,679ст (43%)	-	-	0,823ст/3,679ст (22%)	-	-
				2024	1,244ст/3,592ст (35%)	-	-	0,619ст/3,592ст (17%)	-	-

№ п/п	Наименование основной профессиональной образовательной программы высшего образования	Численность и НПР, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ФГОС ВО (%)	Численность НПР, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющим и трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ФГОС ВО (%)	Годы набора	Численность НПР, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ОПОП ВО (%)			Численность НПР, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ОПОП ВО (%)		
					очная	заочная	ускоренная	очная	заочная	ускоренная
					2025	0,658ст/3,33ст (20%)	-	-	0,224ст/3,33ст (7%)	-
	проектирование изделий декоративно-прикладного искусства)									
МАГИСТРАТУРА										
42.	50.04.02 Изящные искусства (Теория и история искусств)	60	5	2024	1,151ст/1,2ст (96%)	-	-	0,049ст/1,2ст (4%)	-	-
				2025	0,697ст/1,2ст (58%)	-	-	0,031ст/1,2ст (2%)	-	-
43.	51.04.01 Культурология (Региональная культурная политика и социокультурное проектирование)	60	5	2023	-	0,479ст/0,506ст (95%)	-	-	0,027ст/0,506ст (5%)	-
				2024	-	0,466ст/0,491ст (95%)	-	-	0,025ст/0,491ст (5%)	-
44.	51.04.02 Народная художественная культура (Культура народов Азиатско-Тихоокеанского	60	5	2023	-	0,426ст/0,457ст (93%)	-	-	0,075ст/0,457ст (16%)	-
				2024	1,262ст/1,368ст (92%)	0,421ст/0,457ст (92%)	-	0,268ст/1,368ст (20%)	0,07ст/0,457ст (15%)	-

№ п/п	Наименование основной профессиональной образовательной программы высшего образования	Численность и НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ФГОС ВО (%)	Численность НПП, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющим и трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ФГОС ВО (%)	Годы набора	Численность НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ОПОП ВО (%)			Численность НПП, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ОПОП ВО (%)		
					очная	заочная	ускоренная	очная	заочная	ускоренная
					2025	2025	2025	2025	2025	2025
	региона)				0,86ст/1,301ст (66%)	0,251ст/0,457ст (55%)	-	0,207ст/1,301ст (16%)	0,039ст/0,457ст (8%)	-
45.	51.04.02 Народная художественная культура (Образование в области декоративно-прикладного творчества и руководство организацией народной художественной культуры)	60	5	2023	-	0,356ст/0,445ст (80%)	-	-	0,116ст/0,445ст (26%)	-
				2024	0,883ст/1,432ст (62%)	0,288ст/0,445ст (65%)	-	0,245ст/1,432ст (17%)	0,141ст/0,445ст (32%)	-
				2025	0,787ст/1,299ст (60%)	0,205ст/0,445ст (46%)	-	0,134ст/1,299ст (10%)	0,05ст/0,445ст (11%)	-
46.	51.04.03 Социально-культурная деятельность (Социально-культурный менеджмент и маркетинг)	60	5	2023	-	0,474ст/0,506ст (94%)	-	-	0,032ст/0,506ст (6%)	-
				2024	1,47ст/1,542ст (95%)	0,428ст/0,452ст (95%)	-	0,072ст/1,542ст (4,7%)	0,025ст/0,452ст (5%)	-
				2025	0,836ст/1,271ст (66%)	0,265ст/0,444ст (60%)	-	0,036ст/1,271ст (3%)	0ст/0,444ст (0%)	-

№ п/п	Наименование основной профессиональной образовательной программы высшего образования	Численность и НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ФГОС ВО (%)	Численность НПП, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющим и трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ФГОС ВО (%)	Годы набора	Численность НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ОПОП ВО (%)			Численность НПП, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ОПОП ВО (%)		
					очная	заочная	ускоренная	очная	заочная	ускоренная
47.	51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного и наследия (Проектирование по реконструкции историко-культурного наследия)	60	5	2024	0,881ст/0,957ст (92%)	0,339ст/0,378ст (90%)	-	0,205ст/0,957ст (21%)	0,07ст/0,378ст (18%)	-
				2025	0,542ст/0,88ст (61%)	0,19ст/0,378ст (50%)	-	0,11ст/0,88ст (12%)	0,016ст/0,378ст (4%)	-
48.	51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (Режиссура театрализованных представлений и праздников, преподаватель)	60	5	2024	-	0,35ст/0,375ст (93%)	-	-	0,023ст/0,375ст (6%)	-
49.	51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность (Теория и методология библиотечно-	60	5	2023	-	0,39ст/0,433ст (90%)	-	-	0,043ст/0,433 ст (10%)	-
				2024	1,109ст/1,219ст (91%)	0,404ст/0,433ст (93%)	-	0,11ст/1,219ст (9%)	0,03ст/0,404ст	-

№ п/п	Наименование основной профессиональной образовательной программы высшего образования	Численность и НПР, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ФГОС ВО (%)	Численность НПР, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющим и трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ФГОС ВО (%)	Годы набора	Численность НПР, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ОПОП ВО (%)			Численность НПР, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ОПОП ВО (%)		
					очная	заочная	ускоренная	очная	заочная	ускоренная
									(7%)	
					2025	0,715ст/1,203ст (59%)	0,24ст/0,433ст (55%)	-	0,038ст/1,203ст (3%)	0,016ст/0,433ст(4%)
50.	52.04.03 Театральное искусство (Театральная педагогика)	60	5	2024	-	0,454ст/0,454ст (100%)	-	-	0,036ст/0,454ст (8%)	-
				2025	-	0,203ст/0,454ст (45%)	-	-	0ст/0,454ст (0%)	-
51.	54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Декоративно-прикладное искусство в буддийской культуре)	60	5	2024	-	0,304ст/0,339ст (90%)	-	-	0,035ст/0,339ст (10%)	-
СПЕЦИАЛИТЕТ										
52.	51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых	50	5	2020	-	0,845ст/1,251ст (67%)	-	-	0,291ст/1,251ст (23%)	-

№ п/п	Наименование основной профессиональной образовательной программы высшего образования	Численность и НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ФГОС ВО (%)	Численность НПП, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющим и трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ФГОС ВО (%)	Годы набора	Численность НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ОПОП ВО (%)			Численность НПП, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ОПОП ВО (%)		
					очная	заочная	ускоренная	очная	заочная	ускоренная
	представлений и концертных программ (Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ)			2021	3,089ст/4,929ст (63%)	-	-	1,206ст/4,929ст (24%)	-	-
				2022	3,105ст/4,929ст (63%)	0,693ст/1,249ст (55%)	-	1,097ст/4,929ст (22%)	0,207ст/1,249ст (16%)	-
				2023	2,72ст/4,87ст (56%)	0,555ст/1,266ст (44%)	-	0,801ст/4,87ст (16%)	0,157ст/1,266ст (12%)	-
				2024	1,788ст/4,799ст (37%)	0,371ст/1,241ст (30%)	-	0,476ст/4,799ст (10%)	0,105ст/1,241ст (8%)	-
				2025	0,909ст/4,781ст (19%)	0,228ст/1,195ст (19%)	-	0,259ст/4,781ст (5%)	0,082ст/1,195ст (7%)	-
53.	52.05.01 Актерское искусство (Артист драматического театра и кино)	60	5	2023	-	-	0,628ст/0,711ст (88%)	-	-	0,122ст/0,711ст (17%)
				2025	1,056ст/4,386ст (24%)	-	Сессия в мае 2026 г, нет приказа по уч нагрузке	0,224ст/4,386ст (5%)	-	Сессия в мае 2026 г, нет приказа по уч нагрузке

№ п/п	Наименование основной профессиональной образовательной программы высшего образования	Численность и НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ФГОС ВО (%)	Численность НПП, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющим и трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ФГОС ВО (%)	Годы набора	Численность НПП, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лиц, приравненных к ним по ОПОП ВО (%)			Численность НПП, являющиеся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) по ОПОП ВО (%)		
					очная	заочная	ускоренная	очная	заочная	ускоренная
54.	52.05.04 Литературное творчество (Литературный работник, переводчик художественной литературы)	60	5	2022	3,126ст/4,143ст (75%)	-	-	0,181ст/4,143ст (4%)	-	-
55.	52.05.04 Литературное творчество (Литературный работник)	60	5	2025	0,85ст/3,812ст (22%)	0,242ст/1,172ст (21%)	-	0,142ст/3,812ст (4%)	0,022ст/1,172ст (2%)	-
56.	53.05.06 Композиция (Композиция)	60	5	2023	2,362ст/4,354ст (54%)	-	-	0,188ст/4,354ст (4%)	-	-

Общие показатели кадрового состава вуза, обеспечивающего образовательный процесс в целом, в 2025 г. следующие.

Средний возраст педагогических работников в институте составляет 52 года. В 2025 году

В 2025 г. отмечено снижение показателя численности иных работников: по сравнению с 2024 годом – на 6 %, а по сравнению с 2023 годом – на 9 %.

Гендерные показатели свидетельствуют о преобладании женщин в кадровой структуре вуза, что является характерной особенностью для образовательных организаций. Так, в 2025 г. мужчин в институте работало 57, что составляет 26 % от общего числа работников, женщин – 163 (73%).

Средний возраст работников по категориям составляет:

- педагогические работники - 52 года;
- административно-хозяйственный персонал - 41 год;
- учебно-вспомогательный персонал - 40 лет;
- инженерно-технический персонал - 33 года;
- обслуживающий персонал - 50 лет.

Как видно из статистических данных, значительная часть работников имеет большой профессиональный опыт, что обеспечивает стабильность образовательного процесса и передачу профессиональных знаний и традиций института. От общего числа штатных сотрудников более 70 % педагогических работников имеют стаж работы свыше 20 лет, от 10 до 20 лет имеют стаж работы около 15 % работников, до 10 лет 8%.

Анализ образовательного уровня работников вуза показывает, что 90 % сотрудников имеет высшее образование.

В отчетный период в рамках развития кадрового потенциала института была продолжена работа по повышению квалификации работников. Реализован ряд внутривузовских программ (КПК) для НПП, направленных на развитие педагогического мастерства, знаний в области педагогики и психологии, цифровых технологий, управления в образовательной организации: «Теоретические вопросы организации инклюзивного образования в вузе культуры», «Цифровые компетенции преподавателя в работе с электронной информационно-образовательной сферой в вузе», «Основы изучения и сохранения памятников буддийского наследия», «Интерпретация произведения искусства: подходы и методы».

По различным программам дополнительного профессионального образования 74 штатных педагога прошли обучение на базе других вузов:

- «Развитие и повышение конкурентоспособности программ высшего образования в условиях университета», ФГАОУ ВПО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» по программам: (г. Москва);

- «Обеспечение антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры», ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (г. Москва);

- «Особенности организации и проведения приемной кампании в образовательных и научных организациях, реализующих программы в области культуры и искусств», «Формирование новой модели образования и тренды развития высшего образования в сфере культуры», ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» (г. Химки);

- «Профилактика эмоционального выгорания педагогов», «Геймификация на уроках. Как повысить мотивацию и вовлечение учеников с помощью игровых инструментов», «Методы и приемы работы с трудными подростками», ООО «Фоксфорд» (г. Москва);

- «Анатомия и физиология: теория и методика преподавания в образовательной организации», ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов» (г. Москва);

- «Школа экскурсовода «Проводники смыслов»: оказание экскурсионных услуг военно-патриотической тематики», АНО «Больше, чем путешествие» (г. Москва);
- «Методика преподавания курса «основы российской государственности», ФГБОУ ВО «Государственный академический университет гуманитарных наук»» (г. Москва);
- «Разработка интерактивного учебно-методического материала: инструкция для автора», ООО «Международные Образовательные Проекты» (г. Санкт-Петербург);
- «Мультимедийные и интерактивные технологии в деятельности преподавателя», «Патриотическое воспитание обучающихся в образовательной организации», «Трансформация образовательной организации и ее сотрудников: управленческий, правовой и финансовый аспект», «Основы проектного менеджмента в сфере культуры: фандрайзинг, социальные, цифровые, инвестиционные культурные проекты» (в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры»), «Управление эмоциями. Профессиональное выгорание», «Азбука педагогического мастерства», «Английский язык в академической сфере», «Внутренние и внешние коммуникации в организации в условиях трансформации образовательной среды», «Работа преподавателя в LMS Moodle», «Современная методика преподавания физической культуры в учебном заведении в условиях реализации ФГОС нового поколения», «Цифровые технологии в высшем и профессиональном образовании и науке», ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет» (г. Казань);
- «Инновационные подходы в преподавании иностранных языков и дидактике перевода», «Межнациональные и межконфессиональные отношения в современной России», ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет им. Д. Банзарова» (г. Улан-Удэ).

Профессиональную переподготовку прошли доцент кафедры музеологии и наследия Кондратьева В.В. по программе «Юриспруденция» (ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет им. Д. Банзарова». г. Улан-Удэ) и главный библиограф научной библиотеки Перемитина Ю.А. по программе «Психология образования и социальной сферы» (ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ).

Количество работников образовательной организации, прошедших обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки за отчетный период, составило 139 человек, что составляет 63 %.

Подтверждением кадрового потенциала и высокого профессионального уровня является признание работников института министерствами и ведомствами, профессиональными сообществами и общественными организациями.

В 2025 г. получили медаль «За заслуги перед Республикой Бурятия» - советник при ректорате Пшеничникова Р.И., профессор кафедры истории и теории музыки, композиции и звукорежиссуры Усович В.А.; Благодарность Министра культуры Российской Федерации - профессор кафедры этнологии и народной художественной культуры Николаева Д.А., доцент кафедры театрального искусства и сценической речи Баранова Е.Н.; Благодарность Главы Республики Бурятия - проректор по учебной и воспитательной работе Редько Т.Л.; почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Бурятия» - доцент кафедры этнологии и народной художественной культуры Маншеева С.Ц.; почетное звание «Заслуженный работник образования Республики Бурятия» - доцент кафедры иностранных языков и общей лингвистики Хобракова Л.М. и др.

2.7. Практика и практическая подготовка обучающихся

В институте реализуется концепция практико-ориентированного обучения. В соответствии с ФГОС ВО всеми образовательными программами предусмотрены учебные и производственные (в т.ч. - преддипломные) практики.

Практика, представляющая собой обязательный компонент образовательной программы, и практическая подготовка, выступающая формой организации образовательной деятельности, являются приоритетными направлениями в учебном процессе ВСГИК, так как нацелены на закрепление и расширение теоретических знаний, приобретение необходимых практических навыков работы по профилю образовательной программы в реальных условиях труда, овладение передовыми технологиями и профессиональными компетенциями.

Серьезное внимание уделяется заключению договоров о практической подготовке. В отчетном году для проведения практической подготовки обучающихся по реализуемым в институте направлениям подготовки и специальностям заключено 199 договоров с предприятиями и организациями Республики Бурятия, Республики Саха (Якутия), Республики Тыва, Республики Хакасия, Новосибирской области, Красноярского края, Иркутской области, Забайкальского края, Хабаровского края, Камчатского края и др. В институте ведется реестр договоров по практике, который актуализирован в соответствии с перечнем образовательных программ, реализуемых в 2025 г. (<https://www.vsgik.ru/download-24159/>).

Выбор мест практики осуществляется с учетом состояния здоровья лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья. С организациями-базами практик заключаются договоры, в которых предусматривается обеспечение специальных условий для прохождения всех видов практик.

На основе взаимодействия института с работодателями продолжает формироваться гибкая система целевой подготовки специалиста с учетом приема студентов, обучающихся по договорам о целевом обучении. Обучающиеся по целевой подготовке проходят все виды практик на базе организаций-заказчиков.

В 2025 г. на целевые места поступило 27 человек. В сравнении с 2024 г. количество поступивших на целевые места увеличилось 4,4 раза.

Численность обучающихся по целевому договору на 2025 год составляет 84 чел.

Заказчиками выступили:

- Министерство образования и науки Республики Тыва,
- Министерство культуры Республики Алтай,
- Министерство культуры Республики Тыва,
- МБУ «Татауровский КИЦ» (Прибайкальский район, Республика Бурятия),
- МКУ «Управление культуры Прибайкальского района» (Республика Бурятия),
- МКУ «Комитет по культуре и делам молодежи» администрации муниципального образования «Кабанский район» (Республика Бурятия),
- МБУК «Саганнурский информационный культурно-досуговый центр» (Мухоршибирский район, Республика Бурятия),
- МБУК «Эвенкийский краеведческий музей» (Красноярский край),
- Иркутский областной кинофонд (Иркутская область),
- МБУК «Краеведческий музей Аларского района» (Иркутская область),
- МКУ «Комитет по культуре Аларского района» (Иркутская область),
- МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека им. А.В. Вампилова» (Аларский район, Иркутская область),
- Управление по культуре и молодежной политике администрации Ангарского городского округа (Иркутская область),
- МБУК «Ванаварская централизованная библиотечная система Эвенкийского МР» (Красноярский край),

- КГБ ПОУ «Минусинский колледж культуры и искусства» (г. Минусинск, Красноярский край),
- МБУК «Централизованная библиотечная система Усть-Илимск» (Иркутская область),
- ФГБУН «Байкальский музей Иркутского научного центра» (Иркутская область),
- МБУК «Дворец культуры «Горняк» (Черемхово, Иркутская область),
- МБУК «Централизованная библиотечная система Усть-Илимск» (Иркутская область),
- МКУ «Отдел культуры администрации МО Баяндаевский район», (Иркутская область),
- ФГБУ «Государственный заповедник Джергинский» (Курумканский район, Республика Бурятия),
- МБУК «Районный дом культуры» (Забайкальский край, с. Засопка),
- МАУК «Централизованная библиотечная система» (Республика Бурятия, Заиграевский район),
- МБУ «Мостовский культурно информационный центр» (Республика Бурятия, Прибайкальский район),
- МБУ «Центральная библиотечная система» (Республика Бурятия, Джидинский район),
- МБУК «Районный культурно-досуговый центр «Гармония»» (Республика Бурятия, Джидинский район),
- МБУК «Центр сохранения и развития национальных культур «Малая Родина» (Республика Бурятия, Мухоршибирский район),
- МБУК «Централизованная библиотечная система» (Республика Бурятия, Селенгинский район),
- МБУК «Управление культуры МО «Бичурский район» (Республика Бурятия),
- ФГБУ «Байкальский государственный природный биосферный заповедник» (Республика Бурятия, Кабанский район),
- ГАУ РБ «Бурятский государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета им. н.а. СССР Г.Ц. Цыдынжапова» (Республика Бурятия, г. Улан-Удэ),
- ГАУ РБ Издательский дом «Буряад унэн» (Республика Бурятия, г. Улан-Удэ),
- ГАУК РБ «Бурятский национальный театр песни и танца Байкал» (Республика Бурятия, г. Улан-Удэ),
- ГБУ ДО «Ресурсный центр патриотического воспитания, туризма и спорта» (Республика Бурятия),
- МБУК «Культурно-досуговый центр «Мир» (г. Поронайск, Ю-Сахалин),
- МКУ МАДОУ Детский сад №59 «Золотой ключик» комбинированного вида (Республика Бурятия, г. Улан-Удэ).

В целях практической подготовки и организации практик студенты имеют возможность пройти практику в прикрепленные к выпускающим кафедрам и факультетам творческо-исполнительских коллективах и лабораториях, производственно-прикладных лабораториях, а также на базе иных структурных подразделений, деятельность которых соответствует профилю образовательных программ:

- творческо-исполнительские и производственно-прикладные лаборатории:

- Ансамбль народной музыки и танца «Сибирский сувенир», художественный руководитель: доцент, Заслуженный работник культуры Республики Бурятия Д.Г. Калашников;
- Концертный русский оркестр «Забайкалье», художественный руководитель: профессор, Заслуженный деятель искусств РФ О.В. Огнев.
- Оркестр бурятских народных инструментов, художественный руководитель: старший преподаватель, Заслуженный работник культуры Республики Бурятия Е.И. Данитова.

- Хор «Академия», художественный руководитель: доцент, Заслуженный деятель искусств РБ Л.Н. Швецова.
- Джазовый оркестр «Академик-биг-бэнд», художественный руководитель: профессор, Заслуженный деятель искусств РФ В.А. Симонов.
- Этно-экологический театр «Душа Байкала», художественный руководитель: профессор, Заслуженный работник культуры РФ В.Л. Русинов.
- Учебный театр-студия «СКИТ», художественный руководитель: заслуженный артист РБ, доцент Е.Н. Баранова.
- Учебный театр-студия «За гранью», художественный руководитель: доцент, лауреат международных конкурсов Р.А. Лапина.
- Производственно-прикладная лаборатория дизайна «Перформанс», руководитель: доцент, заведующий кафедрой дизайна Г.Н. Солнцева.
- Туристский клуб «Высота», руководитель преподаватель кафедры туризма и сервиса В.В. Перханов;
- *научно-исследовательские лаборатории:*
- Научно-исследовательская лаборатория истории и теории культуры, руководитель: доктор исторических наук, профессор С.П. Татарова;
- *структурные подразделения института:*
- Научная библиотека, руководитель: Кондратьева Ц.Р.,
- Центр прототипирования, руководитель: Шагдарова Н.К.,
- Центр психологического сопровождения и арт-терапии, руководитель: Покацкая Е.И.
- Медиацентр, руководитель: Богданов Н.С.,
- Выставочный центр, руководитель: Байданова А.А.
- Лаборатория информационно-коммуникационных технологий, руководитель: О.А. Арбатская;

Материально-техническая база, обеспечивающая проведение всех видов практик, предусмотренных учебным планом соответствует требованиям ФГОС ВО.

С целью информационного и методического сопровождения актуальные документы нормативного и организационно-распорядительного характера размещаются на сайте института: <https://www.vsgik.ru/obuchayushchimsya/praktika/>.

2.8. Трудоустройство выпускников

Важным в решении задач трудоустройства обучающихся является взаимодействие с организациями, выступающими в качестве потенциальных работодателей.

Основными формами сотрудничества института и работодателей являются:

- привлечение работодателей к реализации образовательных программ;
- привлечение работодателей в качестве председателей и членов ГЭК;
- проведение курсов по повышению квалификации и профессиональной переподготовке;
- заключение договоров о сотрудничестве, о целевой подготовке, о прохождении производственной практики;
- трудоустройство выпускников по заявкам, поступающим от организаций.

Таблица 9

Трудоустройство выпуска 2025

№	Наименование направления подготовки (специальности)	Код направления подготовки	Выпуск 2025 года (очная форма обучения)			Получили направление на работу		Не получили направление на работу		Предоставлено право свободного трудоустройства		Продолжают обучение на следующем уровне по очной форме обучения	Призваны в ряды ВС	Находятся в декретном отпуске	Трудоустройство	Трудоустройство с учетом занятости на следующем уровне образования
			Всего (сумма граф 6, 8, 10, 12, 13, 14)	из них (из гр. 3):		Всего	в соответствии с заключенными договорами о целевом приеме и целевом обучении	Всего	из них (из.гр.8): из-за отсутствия заявок	Всего	из них из-за несогласия выпускника с предложенными условиями контракта работодателя					
				Женщин	в соответствии с заключенными договорами о целевом обучении											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Всего (бакалавриат, специалитет, магистратура)		100	77	0	1	1	0	0	72	0	22	3	2	73,00%	94,00%
	Программы бакалавриата		68	56	0	1	1	0	0	45	0	20	1	1	67,65%	95,59%
1	Теория и история искусств	50.03.04	8	7	0	0	0	0	0	3	0	5	0	0	37,50%	100,00%
2	Народная художественная культура	51.03.02	15	12	0	0	0	0	0	13	0	2	0	0	86,67%	100,00%
3	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	51.03.04	10	9	0	0	0	0	0	5	0	5	0	0	50,00%	100,00%
4	Режиссура театрализованных представлений и праздников	51.03.05	8	6	0	0	0	0	0	4	0	4	0	0	50,00%	100,00%

№	Наименование направления подготовки (специальности)	Код направления подготовки	Выпуск 2025 года (очная форма обучения)			Получили направление на работу		Не получили направление на работу		Предоставлено право свободного трудоустройства		Продолжают обучение на следующем уровне по очной форме обучения	Призваны в ряды ВС	Находятся в декретном отпуске	Трудоустройство	Трудоустройство с учетом занятости на следующем уровне образования
			Всего (сумма граф 6, 8, 10, 12, 13, 14)	из них (из гр. 3):		Всего	в соответствии с заключенными договорами о целевом приеме и целевом обучении	Всего	из них (из.гр.8): из-за отсутствия заявок	Всего	из них из-за несогласия выпускника с предлагаемыми условиями контракта работодателя					
				Женщин	в соответствии с заключенными договорами о целевом обучении											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
5	Библиотечно-информационная деятельность	51.03.06	8	5	0	0	0	0	0	6	0	2	0	0	75,00%	100,00%
6	Хореографическое искусство	52.03.01	7	6	0	1	1	0	0	5	0	0	1	0	85,71%	71,43%
7	Музыкальное искусство эстрады	53.03.01														
8	Музыкальное инструментальное искусство	53.03.02	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	100,00%	100,00%
9	Вокальное искусство	53.03.03	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	100,00%	100,00%
10	Искусство народного пения	53.03.04	3	2	0	0	0	0	0	1	0	2	0	0	33,33%	100,00%
11	Дирижирование	53.03.05.														
12	Дизайн	54.03.01	7	7	0	0	0	0	0	6	0	0	0	1	85,71%	85,71%
	Программы специалитета		4	1	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	50.00%	50,00%
13	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и	51.05.01	4	1	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	50,00%	50,00%

№	Наименование направления подготовки (специальности)	Код направления подготовки	Выпуск 2025 года (очная форма обучения)			Получили направление на работу		Не получили направление на работу		Предоставлено право свободного трудоустройства		Продолжают обучение на следующем уровне по очной форме обучения	Призваны в ряды ВС	Находятся в декретном отпуске	Трудоустройство	Трудоустройство с учетом занятости на следующем уровне образования
			Всего (сумма граф 6, 8, 10, 12, 13, 14)	из них (из гр. 3):		Всего	в соответствии с заключенными договорами о целевом приеме и целевом обучении	Всего	из них (из.гр.8): из-за отсутствия заявок	Всего	из них из-за несогласия выпускника с предлагаемыми условиями контракта работодателя					
				Женщин	в соответствии с заключенными договорами о целевом обучении											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	концертных программ															
	Программы магистратуры		28	20	0	0	0	0	0	25	0	2	0	1	89,29%	96,43%
14	Изящные искусства	50.04.02	10	8	0	0	0	0	0	9	0	1	0	0	90,00%	100,00%
15	Народная художественная культура	51.04.02	9	6	0	0	0	0	0	9	0	0	0	0	100,00%	100,00%
16	Социально-культурная деятельность	51.04.03	3	3	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	100,00%	100,00%
17	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	51.04.04	2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	100,00%	100,00%
18	Библиотечно-информационная деятельность	51.04.06	4	3	0	0	0	0	0	2	0	1	0	1	50,00%	75,00%

2.9. Электронная информационно-образовательная среда

В Институте функционирует электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС), обеспечивающая освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме, независимо от места нахождения обучающихся. ЭИОС вуза соответствует требованиям, установленным федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) и обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;
- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализацию образовательных технологий в электронной форме, с применением дистанционных образовательных технологий;
- доступ к формированию электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

ЭИОС вуза включает в себя следующие основные компоненты:

Официальный сайт вуза: <http://www.vsgik.ru/>. Сайт содержит актуальную информацию о деятельности вуза, образовательных программах, НПП, в том числе о лицах, привлеченных к образовательному процессу из профильных организаций, о нормативных документах, о расписании занятий и другую важную информацию для обучающихся и преподавателей.

Доступ к описанию образовательных программ, учебным планам, календарным учебным графикам, рабочим программам дисциплин, рабочим программам практик, программам ГИА, оценочным материалам, иным методическим материалам, рабочим программам воспитания. календарным планам воспитательной работы предоставляется на официальном сайте в разделе «Сведения об образовательной организации» - подраздел «Образование» (<https://www.vsgik.ru/sveden/education/eduop/>).

Система управления обучением (LMS) Moodle: <https://cdo.vsgik.ru/>. LMS используется для размещения учебно-методических материалов, организации онлайн-занятий, проведения тестирования и контроля знаний, обеспечения коммуникации между преподавателями и студентами.

Электронные ресурсы научной библиотеки (электронный каталог, электронная библиотека, базы данных и т.п.): <https://lib.vsgiki.ru/>. И электронные библиотечные системы: <https://www.vsgik.ru/nauch-biblioteka/elektronnye-bibliotechnye-sistemy/> («Университетская библиотека online», «Лань», «РУКОНТ» (Коллекция «Периодика»), «ELIBRARY», ZNANIUM (Коллекция «Open Access»), Национальная электронная библиотека (НЭБ), Цифровая театральная библиотека (ЦТБ)). Электронные библиотечные системы обеспечивают доступ к электронным учебным и научным изданиям, периодическим изданиям, нормативным документам.

Информационная система управления вузом: 1С:Университет.ПРОФ. Система используется для автоматизации процессов управления учебным процессом (фиксации хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы), ведения личных дел студентов и преподавателей, формирования отчетности.

Доступ к результатам промежуточной аттестации и освоению образовательной программы, к формированию электронного портфолио обучающегося, осуществляется в личном кабинете (<http://lk.vsgiki.ru/>) в разделе «Мое портфолио».

Средства видеоконференцсвязи: Контур.Толк, Яндекс.Телемост. Используются для проведения онлайн-лекций, семинаров, консультаций и других видов занятий.

Сервисы для проверки на плагиат: Антиплагиат.ВУЗ (<https://vsgaki.antiplagiat.ru/>). Используются для проверки студенческих работ и публикаций научно-педагогических работников на наличие заимствований.

Система электронного документооборота: 1С:Документооборот. Используется для автоматизации процессов управления документами.

Информационная система «Планы ВО и СПО». Данная система позволяет составлять учебные планы и отслеживать качество конечного результата. Учебные планы (УП), создаваемые в ИС «Планы» полностью совместимы с форматом, используемым в процедуре государственной аккредитации.

Программно-методический комплекс «Информационный модуль сайта - Vikon». Данный модуль используется с целью мониторинга и процедур контроля и надзора в части размещения информации на официальном сайте в разделе «Сведения об образовательной организации» в соответствии с нормативными документами (<https://www.vsgik.ru/sveden/>).

С целью организации работы приемной комиссии по обеспечению набора абитуриентов в институт применяется Суперсервис «Поступление в вуз онлайн» и федеральная информационная система ГИА (ЕГЭ) и приёма (ФИС ГИА и Приёма). Контроль прохождения вступительных испытаний осуществляется на базе облачного сервиса прокторинга - <https://proctorEdu.ru>.

Выдача документов об образовании и (или) о квалификации, документов об обучении фиксируется в реестре ФИС «ФРДО» (Федеральный реестр сведений документов об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении).

Официальные сообщества Института в социальных сетях «Вконтакте» - <https://vk.com/vsgik>, «Telegram» - <https://t.me/vsgik03> и др.

Доступ к основным компонентам ЭИОС института располагается на официальном сайте института в разделе «Электронные сервисы» (<https://www.vsgik.ru/elektronnye-servisy/>).

Статистические данные об использовании ЭИОС:

- Количество зарегистрированных пользователей в LMS Moodle за 2025 год: 620 чел.
- Количество разработанных курсов в LMS Moodle: 1932 курсов.
- Среднее количество посещений LMS в месяц: 2500 чел.

Преимущества ЭИОС: обеспечение доступности образования для обучающихся, независимо от места нахождения; повышение эффективности учебного процесса; улучшение коммуникации между участниками образовательного процесса; повышение качества образования.

Недостатки ЭИОС: необходимость постоянного доступа к Интернету, возможные технические сбои, необходимость повышения квалификации преподавателей в области использования ИКТ.

Мероприятия по развитию и совершенствованию ЭИОС, проведенные в 2025 году:

- Регулярное обновление программного обеспечения и оборудования.
- Проведение обучающих семинаров и тренингов для преподавателей и сотрудников по использованию ЭИОС.
- Расширение перечня электронных образовательных ресурсов, доступных в ЭИОС.
- Внедрение новых функциональных возможностей в LMS.
- Повышение уровня информационной безопасности ЭИОС.
- Анализ и учет обратной связи от обучающихся и преподавателей для улучшения ЭИОС.

ЭИОС в институте является эффективным инструментом для организации и поддержки образовательного процесса и соответствует требованиям ФГОС ВО, обеспечивая доступность качественного образования для всех участников образовательных отношений. В дальнейшем планируется продолжить работу по развитию и совершенствованию ЭИОС с целью повышения ее эффективности.

2.10. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение

Основным источником учебной и учебно-методической информации является библиотечный фонд, который комплектуется за счет учебников и учебных пособий. Анализ обеспеченности учебной и учебно-методической литературой показал достаточность и современность источников учебной информации по всем дисциплинам учебных планов специальностей/направлений подготовки.

Общий фонд библиотеки в 2025 году составляет 461429 экземпляров научной, научно-методической, учебной и другой литературы.

Учебная и учебно-методическая литература в фонде составляет 195852 экземпляров, научная литература – 182599 экземпляров.

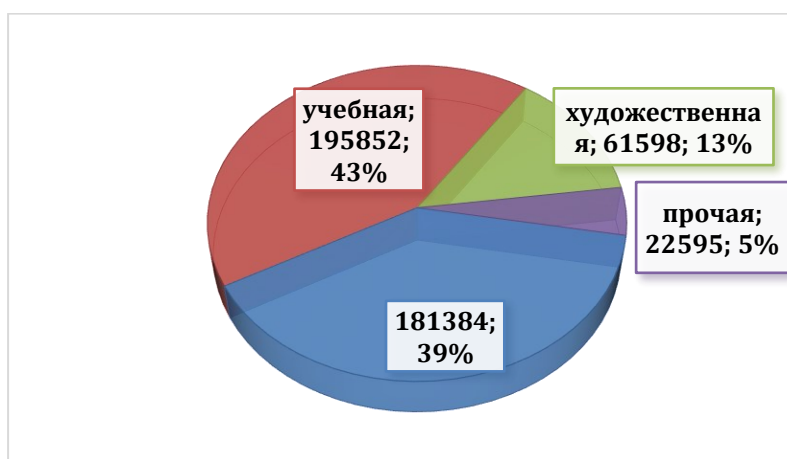
По сравнению с 2023-2024 гг. фонд на материальных носителях снизился в результате списания устаревшей литературы и ветхих изданий.

Таблица 10

Количество экземпляров библиотечного фонда на физических носителях

Библиотечный фонд	2023 г.	2024 г.	2025 г.
Фонд документов (экз.)	474975	472101	461429
Учебная, учебно-методическая литература (экз.)	199316	198654	195852
Научная литература (экз.)	185647	184666	181384

Распределение по типу изданий на материальных носителях за 2025 г.



Фонд библиотеки востребован всеми категориями пользователей: педагогическим составом, обучающимися, сотрудниками института.

Библиотека ежегодно выписывает печатные периодические издания по профилю вуза. Широко представлена справочная литература (энциклопедии, энциклопедические и отраслевые словари, языковые словари, справочники). Тематика комплектования фондов постоянно обновляется в соответствии с учебными планами специальностей/направлений подготовки, чтобы обеспечить формирование информационной базы учебного процесса.

Все УГНПС института в достаточной степени обеспечены электронными версиями учебных изданий.

Таблица 11

Обеспеченность электронными учебными изданиями по УГНПС

Укрупненная группа направлений подготовки/специальностей	Код укрупненной группы направлений подготовки/специальностей	Количество учебных изданий	
		2024 г.	2025 г.
Сервис и туризм	43.00.00	7216	6925
Образование и педагогика	44.00.00	16743	14618
История и археология	46.00.00	6375	6179

Укрупненная группа направлений подготовки/специальностей	Код укрупненной группы направлений подготовки/ специальности	Количество учебных изданий	
		2024 г.	2025 г.
Искусствоведение	50.00.00	7243	6735
Культуроведение	51.00.00	9107	8928
Сценические искусства и литературное творчество	52.00.00	7003	6911
Музыкальное искусство	53.00.00	10176	8911
Изобразительное и прикладные виды искусств	54.00.00	7206	6817
Итого:		71069	66024

Таблица 12

Динамика формирования библиотечного фонда за период с 2023 по 2025 гг.

Библиотечный фонд	2023 г.	2024 г.	2025 г.
Фонд (всего экз.)	6537975	6753640	6740238
На физических носителях	474975	472101	461429
Сетевые электронные документы	6063000	6281539	6278809

Обучающимся обеспечен неограниченный доступ к электронным библиотечным системам, современным профессиональным базам данных, информационным справочным системам, электронным архивам газет и журналов. Наличие ресурсов и инфраструктура обмена данными позволяет реализовывать принцип постоянного удаленного доступа к образовательным ресурсам в режиме 24/7.

Количество доступных для обучающихся электронных изданий



Значительная часть учебной и учебно-методической литературы представлена для изучения в электронных библиотечных системах. Участникам образовательного процесса обеспечен доступ к 8 российским электронным ресурсам:

- ЭБС «Университетская библиотека online»;
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru;
- Национальный цифровой ресурс Руконт;
- Национальная электронная библиотека;
- Образовательная платформа Юрайт;
- Цифровая театральная библиотека;
- Электронная библиотечная система «Лань»;
- Электронно-библиотечная система ZNANIUM.

С 2020 г. библиотека является участником Сетевой электронной библиотеки вузов культуры и искусств на платформе ЭБС «Лань», в рамках которого участники получают бесплатный взаимный доступ к учебной литературе. Всего в СЭБ размещено 95 изданий наших преподавателей. Общее количество прочтений нашего контента другими

участниками за 2025 г. составило 8625 ед. (в 2023 г. – 3351 прочт.), динамика роста 157%. По итогам рейтинга СЭБ за 2025 г. среди 47 вузов культуры и искусства, институт вошел в топ-20 и показал значительный рост основных показателей по востребованности контента другими пользователями.

Научная библиотека на базе системы ИРБИС формирует цифровую полнотекстовую коллекцию изданий, хранящихся в библиотеке. В рамках выполнения Программы развития ВСГИК на 2022-2026 гг. ведется оцифровка печатных изданий, в настоящее время оцифровано 25% фонда. В электронной библиотеке формируется контент трудов преподавателей института; цифровые аналоги учебных и научных изданий; выпускные квалификационные работы студентов вуза. Количество электронных сетевых локальных документов составляет 23347 наименования.

Электронный каталог научной библиотеки представляет собой информационный ресурс, включающий 137 731 библиографических записей, и располагает 10 собственными базами данных, которые постоянно пополняются и совершенствуются. Важным направлением работы с 2024 года стало развитие мультимедийных коллекций: активно формируется база данных «Медиа», куда поступают видео- и фотодокументы, представляющие научный и исторический интерес. Продолжается создание базы данных «Фонотека», которая содержит ценные аудиозаписи музыкальных произведений в помощь образовательной деятельности вуза.

2.11. Система внутреннего контроля качества образования

Внутренняя система оценки качества образовательной деятельности, представляет собой совокупность методов контроля и оценки условий и порядка реализации ОП, оценки деятельности научно-педагогических работников и удовлетворенности обучающихся условиями и результатами обучения, а также систему показателей соответствия образовательной деятельности требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, профессиональных стандартов и рынка труда.

Внутренняя система оценка качества образования осуществляется в соответствии с действующими законодательными актами, регламентирующими порядок реализации образовательной деятельности, ФГОС, Положением о внутренней независимой оценке качества образовательной деятельности ФГБОУ ВО ВСГИК, распорядительными актами ректора института и Программой развития вуза.

В целях оценки соответствия аккредитационным показателям и требованиям ФГОС каждая реализуемая в институте образовательная программа ежегодно участвует в процедурах внешней и внутренней системы оценки качества образования.

Деятельность ВСГИК в 2025 г. нашла отражение в результатах национальных рейтингов.

Результаты национального агрегированного рейтинга

По результатам Национального агрегированного рейтинга институт вошел в 3 лигу Национального агрегированного рейтинга 2025, где рассматривается 12 рейтингов, удовлетворяющих требованиям публичности (полная информация представлена в открытом доступе), стабильности (существуют не менее трех лет), массовости (оценивают не менее 100 вузов) и периодичности (оценивание проводится ежегодно).

Высокий уровень подтвержден Агрегатором независимой оценки качества высшего образования best-edu.ru.

Результаты национального агрегированного рейтинга ФГБОУ ВО ВСГИК 2025

Топ (Лига)	Инте рфак с	Перв ая мисс ия	RA EX	Инде кс Хир ша	Монит оринг эффе ктивнос ти вузов	Оцен ка каче ства обуч ения	Профе ссион альная общес твенн ая аккре дитац ия	Меж дуна родн ое приз нани е	For bes	Наци онал ьное приз нани е	Su per job	Hea dHu nter	Таб итур иент	Bra nd Ana lytic s
3 лига	-	Е	-	-	Д	В	Е	А	Е	-	-	Е	-	С

Результаты предметного национального агрегированного рейтинга 2025

В данном агрегированном рейтинге рассматриваются 8 рейтингов (ПОА (Профессиональная общественная аккредитация), ОКО (Оценка качества обучения), Хирш (Индекс Хирша), RAEX (Предметный рейтинг RAEX), ПМ (Первая миссия), ПГАР (Предметный глобальный агрегированный рейтинг), НП (Национальное признание), SJ (Рейтинг Superjob)), составленных на основе открытых баз данных и удовлетворяющие требованиям публичности (*полная информация представлена в открытом доступе*), стабильности (*существуют не менее трех лет и проводится периодическое оценивание*), массовости (*оценивают не менее 100 вузов*) по укрупненным группам специальностей и/или направлений подготовки:

4 лига - 43.00.00 Сервис и туризм

3 лига - 44.00.00 Образование и педагогические науки

3 лига - 50.00.00 Искусствознание

2 лига - 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты

2 лига - 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество

2 лига - 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

В рамках реализации внутренней системы оценки качества образовательной деятельности в институте в 2025 г. проводились следующие процедуры оценки качества результатов:

- промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям), практикам;
- государственной итоговой аттестации;
- ежегодных конкурсов обучающихся и научно-педагогических работников;
- анкетирования обучающихся, НПР и работодателей.

В соответствии с требованиями к выполнению показателей федерального аккредитационного мониторинга в 2025 г. самообследование показателей деятельности вуза было проведено, в том числе в разрезе реализуемых образовательных программ, отчеты по которым размещены на официальном сайте в разделе «Внутренняя независимая оценка качества образования» (<https://www.vsgik.ru/obrazovanie/vnutrennyaya-nezavisimaya-otsenka-kachestva-obrazovaniya/>).

Результаты промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с календарными учебными графиками, учебными планами и проводится в форме зачетов и экзаменов по учебным дисциплинам, практикам и курсовым работам (проектам) в период зачетно-экзаменационных сессий. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной

Таблица 14

Результаты промежуточной аттестации обучающихся
Очная форма обучения

Направление ОП	Ср. балл			Абсолютная успеваемость, %			Качество успеваемости, %		
	2	1	Итого за год	2	1	Итого за год	2	1	Итого за год
	2024-2025	2025-2026		2024-2025	2025-2026		2024-2025	2025-2026	
Гуманитарно-информационный факультет									
50.03.04 Теория и история искусств	3,5	3,7	3,6	74	79,7	76,85	74	69,8	71,9
50.04.02 Изящные искусства	4,2	3,9	4,05	88,4	83,3	85,85	86,9	79,6	83,25
51.03.01 Культурология	3,7	4	3,85	79,2	84,4	81,8	78,3	83,1	80,7
51.03.02 Народная художественная культура	4,2	4	4,1	88,7	83,7	86,2	87,1	83,7	85,4
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	3,2	3,1	3,15	77	69,7	73,35	64,8	63	63,9
51.04.02 Народная художественная культура	2,9	3,2	3,05	51,4	45	48,2	51,4	42,2	46,8
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	3,3	4,1	3,7	66,7	70,8	68,75	66,7	70,8	68,75
52.05.04 Литературное творчество	4,4	4,0	4,4	100	90,9	95,45	100	90,9	95,45
Итого по ГИФ	3,68	3,71	3,69	78,18	75,94	77,06	76,15	72,89	74,52
Факультет искусств									
51.03.02 Народная художественная культура	4,4	4,3	4,35	94,4	92,3	93,35	83,3	92,3	87,8
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	4,3	4	4,15	93,8	91,7	92,75	89,7	84,5	87,1
51.04.02 Народная художественная культура	3,7	3,3	3,5	74,1	61,7	67,9	74,1	61,7	67,9
52.05.01 Актерское искусство		4,5	4,5		100	100		95,2	95,2
54.03.01 Дизайн	4,3	4	4,15	93	85,7	89,35	84,7	80,5	82,6
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	4,3	4,3	4,3	90,5	93,9	92,2	90,5	90,4	90,45
Итого ФИС	4,2	4,07	4,13	89,16	87,55	88,36	84,46	84,1	84,28
Факультет музыкального и хореографического искусства									

Направление ОП	Ср. балл			Абсолютная успеваемость, %			Качество успеваемости, %		
	2	1	Итого за год	2	1	Итого за год	2	1	Итого за год
	2024-2025	2025-2026		2024-2025	2025-2026		2024-2025	2025-2026	
51.03.02 Народная художественная культура	4	4,5	4,25	87,7	97,1	92,4	82,1	95,7	88,9
51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	2,4	2,8	2,6	54,3	58	56,15	49,7	58	53,85
52.03.01 Хореографическое искусство	4,3	4,3	4,3	91,2	97,4	94,3	89,1	92,5	90,8
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	2,6	2,6	2,6	62,5	62,2	62,35	56,3	53,3	54,8
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	3,6	3,8	3,7	76,7	85,6	81,15	76,7	75,9	76,3
53.03.03 Вокальное искусство	3	3	3	66,7	70,7	68,7	66,7	69,3	68
53.03.04 Искусство народного пения	3,7	4,1	3,9	83,8	95	89,4	71,3	85	78,15
53.03.05 Дирижирование	1,4	3,9	2,65	27,2	93,3	60,25	27,2	87,8	57,5
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	2	3,7	2,85	50	50	50	40	50	45
53.05.06 Композиция	4,7	4,4	4,55	100	75	87,5	100	75	87,5
Итого ФМХИ	3,17	3,71	3,44	70,01	78,43	74,22	65,91	74,25	70,08
Факультет социально-культурной деятельности, наследия и туризма									
43.03.02 Туризм	4,4	4	4,2	98,2	93	95,6	87,6	78	82,8
44.03.02 Психолого-педагогическое образование	3,9	3,9	3,9	88,5	88	88,25	84,2	84,7	84,45
51.03.03 Социально-культурная деятельность	4,6	4,3	4,45	98,3	93,5	95,9	98,3	89,4	93,85
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	4,1	4,1	4,1	90,8	94,5	92,65	83	85	84
51.04.03 Социально-культурная деятельность	4,5	4,2	4,35	100	90,7	95,35	100	90,7	95,35
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	4,8	4,5	4,65	100	91,7	95,85	100	91,7	95,85
Итого ФСКДНиТ	4,38	4,17	4,28	95,97	91,90	93,93	92,18	86,58	89,38
ИТОГО ПО ИНСТИТУТУ	3,86	3,91	3,89	83,33	83,45	83,39	79,68	79,46	79,57

Таблица 15

**Результаты промежуточной аттестации обучающихся
заочная форма обучения**

Наименование ОП	Средний балл			Абсолютная успеваемость, %			Качество успеваемости, %		
	2	1	Итого за год	2	1	Итого за год	2	1	Итого за год
	2024-2025	2025-2026		2024-2025	2025-2026		2024-2025	2025-2026	
Факультет искусств									
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	4,46	4,62	4,54	97,61	100	98,81	95,23	98,78	97,01
51.03.02 Народная художественная культура	4,7	4,94	4,82	100	100	100,00	94,05	98,88	96,47
52.05.01 Актерское искусство	4,25		4,25	100		100,00	76,3		76,30
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	5	4	4,5	100	80	90,00	100	80	90,00
52.04.03 Театральное искусство	4,9	5	4,95	100	100	100,00	100	100	100,00
51.04.02 Народная художественная культура	5	4,5	4,75	100	100	100,00	100	100	100,00
54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	5	5	5	100	100	100,00	100	100	100,00
Итого ФИС	4,76	4,68	4,69	99,66	96,67	98,40	95,08	96,28	94,25
Факультет социально-культурной деятельности, наследия и туризма									
43.03.02 Туризм	4,35	4,46	4,405	91,67	96	93,84	89,05	91,56	90,31
44.03.02 Психолого-педагогическое образование	4,55	4,46	4,505	99,62	100	99,81	97,02	89,04	93,03
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	4,85	4,74	4,795	100	100	100,00	100	96	98,00
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	5	4,9	4,95	100	100	100,00	100	100	100,00
51.03.03 Социально-культурная деятельность	4,62	4,7	4,66	90,1	93,68	91,89	87,54	91,76	89,65
43.03.03 Гостиничное дело	4,7	4,8	4,75	100	100	100,00	98,8	100	99,40

Наименование ОП	Средний балл			Абсолютная успеваемость, %			Качество успеваемости, %		
	2	1	Итого за год	2	1	Итого за год	2	1	Итого за год
	2024-2025	2025-2026		2024-2025	2025-2026		2024-2025	2025-2026	
Итого ФСКДНиТ	4,68	4,68	4,68	96,90	98,28	97,59	95,40	94,73	95,06
Гуманитарно-информационный факультет									
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	4,53	4,32	4,425	95,88	94,45	95,17	95,88	86,1	90,99
51.03.02 Народная художественная культура	4,5	4,67	4,585	97,23	100	98,62	88,76	92,77	90,77
50.03.04 Теория и история искусств	4,6	4,86	4,73	95,82	100	97,91	94,7	100	97,35
52.05.04 Литературное творчество	-	4,8	4,8	-	100	100,00	-	100	100,00
51.04.01 Культурология	5	3,4	4,2	100	83,3	91,65	100	83,3	91,65
51.04.02 Народная художественная культура	4,9	4,65	4,775	100	100	100,00	100	87,5	93,75
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	5	5	5	100	100	100,00	100	100	100,00
Итого ГИФ	4,76	4,53	4,65	98,16	96,82	97,62	96,56	92,81	94,93
Факультет музыкального и хореографического искусства									
51.03.02 Народная художественная культура	4,15	4,3	4,225	100	100	100,00	90,65	86,6	88,63
52.03.01 Хореографическое искусство	4,58	4,53	4,57	100,00	100,00	100,00	95,12	96,74	95,97
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	4,26	3,90	4,02	100,00	93,05	96,53	94,16	82,74	87,41
53.03.04 Искусство народного пения	4,25	3,86	4,055	97,22	90,66	93,94	91,67	89,66	90,67
53.03.05 Дирижирование	4,45	3,65	4,05	100	86,67	93,34	87,5	77,92	82,71
51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	4,7	4,34	4,52	100	95	97,50	100	95	97,50
Итого ФМХИ	4,45	4,13	4,29	99,65	94,80	97,54	93,67	88,52	91,36
ИТОГО ПО ИНСТИТУТУ	4,66	4,50	4,57	98,59	96,64	97,79	95,18	93,08	93,90

Таблица 16

Динамика успеваемости по очной форме обучения

Показатели успеваемости	2024 г.	2025 г.	Динамика
Средний балл	3,63	3,89	7,1%
Абсолютная успеваемость, %	79,08	83,39	5,4%
Качественная успеваемость, %	72,78	79,57	9,3%

Таблица 17

Динамика успеваемости по заочной форме обучения

Показатели успеваемости	2024 г.	2025 г.	Динамика
Средний балл	4,50	4,57	1,5%
Абсолютная успеваемость, %	81,70	97,79	19,6%
Качественная успеваемость, %	79,46	93,90	18,17%

Таблица 18

Общая динамика по институту

Показатели успеваемости	2024 г.	2025 г.	Динамика
Средний балл	4,06	4,23	4,18%
Абсолютная успеваемость, %	80,39	90,59	12,6%
Качественная успеваемость, %	76,12	86,73	13,9%

Качество результатов промежуточной аттестации обучающихся в целом по институту в 2025 г. по сравнению с 2024 г. повысилось на 12,23%.

Результаты государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускников проводится в рамках требований федеральной нормативно-правовой базы, локальных нормативных актов и в соответствии с учебными планами и содержанием программ государственной итоговой аттестации по каждой образовательной программе.

По всем формам обучения и уровням высшего образования государственная итоговая аттестация в 2025 году проходила в формах двух государственных испытаний:

- государственный экзамен,
- защита выпускных квалификационных работ (бакалавриат, специалитет, магистратура)/ защита научного доклада (аспирантура).

В институте разработаны материалы по нормативному, организационному и методическому обеспечению ГИА: локально-нормативные акты, программы государственных ГИА; требования к выпускным квалификационным работам; расписание государственной итоговой аттестации, оценочные средства.

Программы государственной итоговой аттестации по направлениям подготовки/специальностям и требования к ВКР размещены на официальном сайте в разделе «Сведения об образовательной организации /Образование» (<https://www.vsgik.ru/sveden/education/eduop/>), а перечень документов и методических материалов, необходимых для подготовки к процедуре государственной итоговой аттестации, представлены на официальном сайте в разделе «Обучающимся - Государственная итоговая аттестация» (<https://www.vsgik.ru/obuchayushchimsya/gosudarstvennaya-itogovaya-attestatsiya/>).

Государственные экзаменационные комиссии (ГЭК) создаются в Институте по специальности, направлению подготовки, по образовательной программе. Возможно формирование ГЭК по ряду специальностей и направлений подготовки или по нескольким образовательным программам.

Состав ГЭК утверждаются приказом ректора не позднее, чем за 1 месяц до даты начала государственной итоговой аттестации и обеспечивает объективную оценку уровня сформированности компетенций, предусмотренных образовательной программой.

В состав ГЭК входят председатель указанной комиссии и не менее 4 членов комиссии (ведущие специалисты – представители работодателей, профессорско-преподавательский состав Института). Ведущие специалисты-работодатели, в соответствии с федеральными требованиями, представляют не менее 50% от общего числа ГЭК.

Председатели государственных экзаменационных комиссий утверждены на 2025 календарный год приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03 декабря 2024 г. № 2456.

Объекты профессиональной деятельности председателей ГЭК:

- ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского» (г. Москва),
- «Фонд содействия развитию культуры и искусства им. Дашинимы Намдакова» (г. Москва),
- ФГБУН «Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН» (г. Улан-Удэ),
- ГАУК РБ «Государственный ордена Трудового Красного Знамени Бурятский академический театр драмы им. Хоца Намсараева» (г. Улан-Удэ),
- ГАУК РБ «Бурятский национальный театр песни и танца «Байкал» (г. Улан-Удэ),
- Муниципальное учреждение «Комитет по культуре администрации г. Улан-Удэ»,
- ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия» (г. Улан-Удэ),
- ГАУК Республики Бурятия «Республиканский центр народного творчества» (г. Улан-Удэ),
- ГАУК РБ «Национальная библиотека Республики Бурятия» (г. Улан-Удэ),
- МАУ «Центр культуры и досуга г. Улан-Удэ»,
- ГАУК «Забайкальская краевая филармония им. О.Л. Лундстрема» (г. Чита),
- ФГБОУ ВО «Иркутский национальный исследовательский технический университет» (г. Иркутск).

Динамика результатов государственных испытаний представлена в таблице 19.

Таблица 19

Динамика результатов ГИА по вузу за 3 года

Период	2022/2023 уч.г.	2023/2024 уч.г.	2024/2025 уч.г.	Изменение (2025–2023 гг.)	Изменение (2025–2024 гг.)
АБСОЛЮТНАЯ УСПЕВАЕМОСТЬ (%)					
Государственный экзамен	100%	100%	99,15%	▼ - 0,85%	▼ - 0,85%
Защита ВКР	100%	100%	100%	0%	0%
КАЧЕСТВО УСПЕВАЕМОСТИ (%)					
Государственный экзамен	97,30%	89,16%	94,67%	▼ - 2,63%	▲ 5,51%
Защита ВКР	98,46%	89,46%	98,33%	▼ - 0,16%	▲ 8,87%
СРЕДНИЙ БАЛЛ					
Государственный экзамен	4,70	4,17	4,62	▼ - 0,08	▲ 0,45
Защита ВКР	4,63	4,20	4,76	▲ 0,16	▲ 0,56

На основе данных таблицы 19 можно сделать вывод о высокой стабильности абсолютной успеваемости и положительной динамике качества знаний в текущем учебном году.

1. Абсолютная успеваемость. Показатель остается стабильно высоким на протяжении трех лет.

- Защита ВКР: зафиксирован идеальный результат - 100% выпускников успешно защитили работы.
- Государственный экзамен: составил 100% в первые два года и 99,15% в 2024/2025 году. Снижение на 0,85% является несущественным и не носит системного характера.

2. Качество успеваемости и средний балл. Здесь наблюдается выраженная тенденция к росту в 2024/2025 году после спада в предыдущем периоде:

- Государственный экзамен: качество успеваемости выросло на 5,51% по сравнению с прошлым годом (до 94,67%), а средний балл увеличился на 0,45 пункта (до 4,62). Показатели практически вернулись на уровень 2022/2023 года.
- Защита ВКР: демонстрирует наиболее мощный рост. Качество успеваемости увеличилось на 8,87% (до 98,33%), а средний балл составил 4,76, что является максимальным показателем за весь трехлетний период (выше уровня 2022/2023 г. на 0,16 балла).

Результаты ГИА за три года характеризуется позитивной динамикой. Показатели 2024/2025 учебного года продемонстрировали уверенный рост качества знаний по всем видам аттестаций. Ключевым достижением является за отчетный период средний балл по защите ВКР, что указывает на высокий уровень научной и практической подготовки выпускников.

Важным показателем, характеризующим уровень подготовки выпускников, также является процент обучающихся, получивших дипломы с отличием.

Дипломы с отличием получили 69 чел. – 34,5 % от общего количества выпускников 2025 г. из них: по очной форме обучения - 39 чел. (38,6 %); заочной форме обучения – 30 чел. (30,3%).

Доля выпускников, получивших диплом с отличием, в 2025 году снизилась на 17 % по сравнению с 2024 г. - 83 чел.

Таблица 20

Количество выпускников, получивших дипломы «с отличием»

	2025 год	2024 год	2025 год	2024 год	2025 год	2024 год	Динамика дипломов с отличием
Дипломы с отличием	Всего		очная форма		заочная форма		Всего
Бакалавриат	44	54	25	32	19	22	-19%
Специалитет	1	0	1				0%
Магистратура	24	29	13	18	11	11	-17%
Всего	69	83	39	50	30	33	-17%

Председатели и члены государственных экзаменационных комиссий отмечают, что знания и готовность к выполнению профессиональных задач в соответствии с направлением и профилем подготовки, уровень сформированности компетенций у выпускников соответствуют планируемым результатам освоения образовательных программ и требованиям ФГОС ВО.

Качество подготовки выпускников в институте обеспечивается корректирующими мероприятиями, проводимыми с учетом рекомендаций председателей государственных экзаменационных комиссий и на основе анализа результатов государственной итоговой аттестации выпускников.

Результаты ежегодных конкурсов обучающихся и научно-педагогических работников

В 2025 году в рамках внутренней независимой оценки качества образования в институте проходили конкурсы обучающихся «Лучшая курсовая работа (курсовой проект)», «Лучшая выпускная квалификационная работа» и конкурс педагогического мастерства «Преподаватель года – 2025».

В период с сентября по декабрь 2025 г. по итогам 2025 г. проходили два ежегодных конкурса обучающихся - «Лучшая курсовая работа (курсовой проект)» и «Лучшая выпускная квалификационная работа». На заключительном этапе на конкурс «Лучшая курсовая работа (проект)» представлено 11 курсовых работ (проектов) из них 9 (уровень бакалавриат), 2 (уровень специалитет), на конкурс «Лучшая выпускная квалификационная работа» представлено 47 выпускных квалификационных работ (29 – уровень бакалавриат; 2 - специалитет; 16 – магистратура).

Результаты конкурса «Лучшая курсовая работа (проект)» по итогам 2025 г.:

Бакалавриат

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников - Деревцов А.С. «Сценаристика как особый вид драматургии». Научный руководитель: Лапина Р.А., доцент;

44.03.02. Психолого-педагогическое образование – Бархутова Т.В. «Особенности работы педагога-психолога в условиях ДОУ». Научный руководитель: Покацкая Е.И., старший преподаватель;

43.03.02 Туризм - Баженова Д.С. «Разработка модели гастрономического тура «Буряад Эдээн». Научный руководитель: Тушемилова Н.Н., старший преподаватель.

Специалитет

52.05.04 Актерское искусство - Герус А.В. «Михаил Чехов и школа актерского искусства». Научный руководитель: Манзарханов Э.Е., доцент.

Результаты конкурса «Лучшая выпускная квалификационная работа» по итогам 2025 г.:

Бакалавриат

50.03.04 Теория и история искусств - Шафирова В.В. «Выставочная деятельность бурятского республиканского отделения Союза художников России на современном этапе». Научный руководитель: Манзырева Е.С., к.культурологии, доцент;

51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», направленность «Информационно-аналитическая деятельность» - Цыренов Д.Б. «Нейросети в работе библиотек: информационно-документальное обеспечение темы». Научный руководитель: Кучмурукова Е.А., к.и.н., доцент;

51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», направленность «Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации» - Васильева Е.П. «Кукольный театр как средство привлечения подростков к чтению». Научный руководитель: Шаньгинова Г.А., к.п.н., доцент;

51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство этнокультурным центром» - Владимирова Н.А. «Круговой танец якутов – осуохай: методика изучения локальных особенностей». Научный руководитель: Неманова Э.А., к.и.н., доцент;

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников - Гонгорова А.Д. «Массовый праздник «Победный май» посвященный 80-годовщине Победы в Великой отечественной Войне 1941-1945». Научный руководитель: Добрынин С.А., профессор;

51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Режиссура любительского театра, преподаватель» - Куликовских А.А. «Постановочный план спектакля «Какой идти дорогой?» спектакль-размышление с элементами сторителлинга». Научный руководитель: Мордвина Т.Н., к.филол.н., доцент;

54.03.01 Дизайн - Шаляпина Алина Степановна «Дизайн-проект библиотеки №13 г. Улан-Удэ». Научный руководитель: Воронцова Л.С., доцент;

51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподаватель» - Осипова Е.В. «Гобелен из конского волоса: традиции и современность». Научный руководитель: Жанчипова Т.С., старший преподаватель;

51.03.03 Социально-культурная деятельность - Овсянникова А.В. «Методическое сопровождение процесса оптимизации деятельности сельских муниципальных учреждений культуры Черемховского района». Научный руководитель: Матвеева Е.В., к.с.н., доцент;

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия - Дабалаева Г.Б. «Наследие Нукутского района Иркутской области: материалы к экскурсии «Пешком в историю родного края»». Научный руководитель: Ваганова Е.В., к.и.н., доцент;

51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство хореографическим любительским коллективом. Преподаватель» - Чернявская Д.П. «Традиционная танцевальная культура семейских Забайкалья в процессе обучения народно-сценическому танцу: педагогический аспект». Научный руководитель: Попова Т.В., доцент.

Специалитет

52.05.01 Актерское искусство - Герус А.В. «Работа над сценическим образом Дианы в спектакле «Метаморфозы любви» по пьесе «Тектоника чувств» Эрик-Эммануэля Шмитта». Научный руководитель: Гущина С.А., доцент.

Магистратура

51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона» - Цыреторова С.Г. «Визуальная антропология сакрального ландшафта закаменских бурят». Научный руководитель: Неманова Э.А., к.и.н., доцент;

50.04.02 Изящные искусства - Коршунова К.М. «Кураторство в художественной жизни города Улан-Удэ». Научный руководитель: Ткачук А.Ю., к.культурологии, доцент;

50.04.02 Изящные искусства (КНР) - Ло Инань «Эстетические особенности современного китайского танца». Научный руководитель: Чебунин А.В., д.ф.н., доцент;

51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» - Арамзай Ч.С. «Формирование информационной культуры студентов». Научный руководитель: Кучмуруков В.В., к.культурологии, доцент;

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия - Клегло М.Х. «Археологическое наследие в Республике Бенин: изучение и сохранение». Научный руководитель: Мурзинцева А.Е., к.культурологии, доцент;

51.04.03 Социально-культурная деятельность - Киселева В.В. «Нравственное воспитание военнослужащих по призыву в условиях СКД». Научный руководитель: Бояк Т.Н., д.с.н., профессор.

В период с января по ноябрь 2025 года проходил **внутривузовский конкурс «Преподаватель года-2025»**. Конкурс традиционно проводится среди преподавателей и направлен на выявление лучших педагогов, обладающих высоким уровнем профессионализма, методической подготовленности и педагогического мастерства. Итоги конкурса были подведены в рамках празднования Дня преподавателя высшей школы. По итогам конкурса определены победители:

в основных номинациях:

– «Лучший профессор» - Николаева Дарима Анатольевна, доктор исторических наук, профессор кафедры этнологии и народной художественной культуры,

– «Лучший доцент» - Дылгырова Аюна Санжижаповна, кандидат исторических наук, доцент кафедры этнологии и народной художественной культуры и Ваганова Екатерина Викторовна, кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии и наследия,

– «Лучший старший преподаватель» - Тушемилова Наталья Николаевна, старший преподаватель кафедры туризма и сервиса;

в специальных номинациях:

– «За сохранение педагогических традиций» - Добрынин Сергей Александрович, профессор кафедры режиссуры эстрады и театрализованных представлений,

– «За лучшее лекционное занятие» - Муллина Дарья Александровна, старший преподаватель кафедры режиссуры эстрады и театрализованных представлений,

– «За лучшее практическое занятие» - Ткачук Александр Юрьевич, доцент кафедры культурологии и искусствоведения,

– «За оригинальный подход к подаче учебного материала» - Асалханова Екатерина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства.

Результаты анкетирования обучающихся, работодателей, научно-педагогических работников института

В рамках процедуры самообследования по итогам 2025 года и плана по реализации внутренней системы оценки качества образования в период с 10.02.2026 по 06.03.2026 было проведено комплексное анкетирование.

Процедура опросов студентов, преподавателей и работодателей в рамках ВСОКО была проведена посредством модуля VIKON. ВСОКО, инструмент, который позволяет проводить анкетирование респондентов и формировать аналитические отчеты по каждой из реализуемых образовательных программ.

В анкетировании обучающихся приняло участие - 949 чел., что составляет 54,7% от общего контингента студентов (в 2024 году – 657 чел.), из них:

Условия обучения

- 74.8%: Бюджет
- 5.6%: Целевое обучение
- 19.6%: Платное обучение

Форма обучения

- 45.8%: очная форма обучения
- 48.1%: заочная форма обучения
- 6.1%: ускоренное обучение (по заочно...

Для достижения поставленных целей были разработаны анкеты из 42 вопросов. Целями исследования являлись оценка качества образования, а также выявление потребностей и проблем студентов для их последующего решения.

Анкетирование проводилось среди студентов всех курсов. Задачи анкетирования включали получение обратной связи от студентов о качестве образовательного процесса, уровне преподавания и организации учебной деятельности; оценку удовлетворенности студентов условиями обучения, доступностью необходимых ресурсов и помощью со стороны учебного персонала; идентификацию проблем и недостатков в работе учебных программ, учебных планов и методов преподавания; определение потребностей студентов в дополнительных образовательных возможностях и ресурсах; сбор информации о мнениях студентов относительно общественной жизни института, культурных мероприятий, социальной поддержки и других аспектов студенческой жизни.

Полученные данные будут использованы для разработки мер по улучшению условий обучения, повышению уровня качества преподавания и обеспечению удовлетворённости всех участников образовательного процесса.

Анкетирование научно-педагогических работников института было проведено в отношении программ бакалавриата, специалитета и магистратуры (всего оценивалось 56 программ).

Были опрошены НПР на следующих условиях привлечения:

- 87.4%: штатный
- 7.8%: внешний совместитель
- 2.7%: внутренний совместитель
- 2.0%: договор ГПХ

Целью исследования являлась оценка удовлетворенности педагогических работников (далее - НПР) своей профессиональной деятельностью, условиями и организацией образовательной деятельности.

Для достижения поставленной цели была использована анкета, содержащая 35 вопросов. Задачи анкетирования включали сбор обратной связи о качестве образовательного процесса и эффективности методов преподавания, используемых преподавателями; определение потребностей преподавателей дополнительном профессиональном обучении и развитии; выявление проблемных ситуаций и неэффективных аспектов работы преподавателей, которые требуют корректировки; повышение качества образовательного процесса и улучшение условий для работы преподавателей в вузе.

Аналитический отчет на основе результатов анкетирования педагогических работников представляет собой анализ мнений об условиях работы, профессиональном развитии, организации обучения и взаимодействии в коллективе. В отчете содержится обобщенная информация о количестве опрошенных сотрудников, а также представлены основные результаты анкетирования в виде графиков и аналитических данных.

Анкетирование представителей предприятий-работодателей было также организовано в рамках 54 образовательных программ.

Работодатели представили следующие сферы профессиональной деятельности:

- 16.6%: Исполнительские искусства и ра...
- 2.8%: Креативные индустрии и медиа
- 14.6%: Культурное наследие и архивы
- 24.2%: Социально-культурная деятельно...
- 22.3%: Образование и наука
- 4.3%: Туризм
- 0.8%: Предпринимательская деятельнос...
- 7.9%: Государственные структуры
- 6.4%: Другая

Целью данного опроса является получение максимально объективной информации о качестве подготовки выпускников, которое может быть диагностировано в рамках прохождения обучающимися учебных и производственных практик, а также при их дальнейшем трудоустройстве.

Задачи анкетирования включали получение обратной связи от работодателей о подготовленности выпускников вуза к требованиям рынка труда; оценку соответствия профессиональных навыков и знаний выпускников запросам работодателей;

идентификацию сильных и слабых сторон образовательных программ с точки зрения работодателей; повышение качества образования с учётом потребностей рынка труда.

Для достижения поставленных целей была использована анкета, содержащая 19 вопросов. В ходе анкетирования работодатели оценивали следующие аспекты образовательных программ: соответствие теоретических знаний практическим потребностям; уровень подготовки студентов по ключевым компетенциям; возможность трудоустройства выпускников; инновационность учебных программ; эффективность взаимодействия между вузами и работодателями.

Анкетирование позволило выявить ключевые потребности и требования работодателей к квалификации выпускников, а также оценить уровень соответствия образовательных программ этим требованиям. Полученные данные предоставляют ценную информацию для оптимизации учебного процесса, адаптации программ подготовки к требованиям рынка труда и повышения качества подготовки студентов.

Анкетирование обучающихся, педагогических работников, работодателей проводилось анонимно, что позволило получить максимально объективные данные. Результаты анкетирования носят обобщенный характер. Доступ к результатам анкетирования всех респондентов предоставлен на официальном сайте вуза в разделе «Внутренняя независимая оценка качества образования» (<https://www.vsgik.ru/obrazovanie/vnutrennyaya-nezavisimaya-otsenka-kachestva-obrazovaniya/>) и в разделе «Сведения об образовательной организации/Документы» (https://www.vsgik.ru/sveden/document/#anchor_reportEduDocLink).

Функционирование ВСОКО направлено на непрерывное улучшение качества образования в институте. Результаты функционирования системы являются многогранными и охватывают все аспекты образовательной деятельности института. Постоянный мониторинг, анализ и использование полученных данных позволяют улучшать качество образования и создавать оптимальные условия для обучения и развития обучающихся. Задачей совершенствования ВСОКО является обеспечение ее гибкости и адаптации к изменяющимся требованиям и условиям.

3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-исследовательская работа является одним из основных направлений в деятельности высшего учебного заведения, главным ресурсом для обеспечения качества и эффективности образовательного процесса. Научно-исследовательская деятельность ВСГИК ориентирована на дальнейшее развитие и расширение научно-исследовательских направлений и внедрение их результатов в образовательный процесс, а также на развитие кадрового потенциала вуза и интеграцию в российское и международное научное пространство.

Основными задачами научно-исследовательской работы согласно Программе развития ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» на 2022-2026 гг. в 2025 г. являлись:

- выполнение исследовательских работ по приоритетным направлениям в области культуры и искусства, гуманитарных наук;
- внедрение результатов научных исследований в образовательный процесс;
- создание интерактивной площадки для проведения научных мероприятий различного уровня.

Основные направления и содержание научно-исследовательской работы института определены Программой реализации научно-исследовательских направлений ФГБОУ ВО ВСГИК на 2021-2025 гг., утв. 23.06.2021 г., Планом НИР и НИРС ВСГИК на 2025 г. Мероприятия осуществлялись в рамках Десятилетия науки и технологий в РФ. Большая часть научных мероприятий вошла в Программу мероприятий, посвященных 80-й

годовщине Победы в Великой Отечественной войне и 65-летию Восточно-Сибирского государственного института культуры.

К подразделениям института, обеспечивающим выполнение научно-исследовательских работ, относятся:

- факультеты и кафедры;
- отдел подготовки кадров высшей квалификации;
- научно-исследовательская лаборатория истории и теории культуры;
- Совет НИР и НИРС;
- Совет молодых ученых;
- студенческое научное общество (СНО);
- редакционно-издательский совет;
- научная библиотека;
- издательско-полиграфический комплекс.

В целом, научно-исследовательская деятельность профессорско-преподавательского состава, научных работников и обучающихся института координируется проректором по научной работе и международной деятельности.

3.1. Основные результаты и содержание научно-исследовательской деятельности

Согласно Программе реализации научно-исследовательских направлений ФГБОУ ВО ВСГИК на 2021-2025 гг. реализуются приоритетные научно-исследовательские направления «Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока» и «Социокультурное и образовательное пространство трансграничных регионов: фундаментальные и прикладные исследования». Тематика основных научно-исследовательских направлений характеризуется как профессиональной спецификой, так и региональными особенностями. В рамках первого направления закреплена реализация 4 тем (2 темы – НИЛ истории и теории культуры «Культура Сибири: история и современность», «Культурная антропология детства», 2 темы – ФМХИ «Музыкальная и хореографическая культура Сибири и стран Азиатско-Тихоокеанского региона» и ФИС «Профессиональное искусство и народно-художественное творчество в регионах России и Азиатско-Тихоокеанском регионе» (4 кафедральные темы). В рамках второго направления закреплены 2 темы: ГИФ «Культурное пространство России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона: культурные традиции и креативные индустрии» (5 кафедральных тем) и ФСКДНиТ «Социально-культурная среда Восточной Сибири: история, современное состояние, тенденции, креативные технологии развития» (4 кафедральные темы). Исследования и разработки проводились по следующим отраслям наук: культурология, исторические, философские, филологические, социологические науки и др.

Ежегодные количественные и качественные показатели НИР и НИРС института являются обязательными позициями при предоставлении сведений в Министерство культуры РФ; Министерство науки и высшего образования РФ, Федеральную службу государственной статистики и др.

В течение года преподаватели и сотрудники института принимали активное участие в работе консультативных и совещательных советов при органах исполнительной власти Республики Бурятия: Совет по образованию, Совет по кадровой политике, Совет по науке и инновациям, Совет по развитию туризма при Главе РБ, Совет ректоров вузов РБ, совет проректоров по научной работе вузов РБ, коллегии и общественные советы Министерства образования и науки РБ, Министерства культуры РБ, Министерства туризма РБ и др.

Одним из значимых научно-образовательных мероприятий 2025 года стал Первый форум ректоров университетов России и Монголии, который 4-6 июля в г. Улан-Удэ объединил 66 руководителей ведущих вузов двух стран. Форум стал уникальной площадкой для переговоров и обмена опытом между вузами, для запуска совместных проектов и активизации академических обменов, для укрепления международного гуманитарного сотрудничества.

Восточно-Сибирский государственный институт культуры стал активным участником всех мероприятий Форума. На выставке научно-технологических достижений вузов РБ были представлены не только образовательные программы, но и продукция научных и исследовательских подразделений, инновационные разработки. ВСГИК представил лучшие творческие работы преподавателей и студентов, обучающихся по направлениям подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Народная художественная культура», а также уникальные разработки и изделия Центра прототипирования. Преподаватели института приняли участие в работе панельной сессии «Изучение русского языка в Монголии и монгольского языка в России», где были подняты вопросы и гуманитарного сотрудничества. Ректор ВСГИК Е.Ю. Перова выступила с докладом «Культурное пространство России и Монголии как ресурс образовательного и академического партнерства», в котором представила опыт подготовки и повышения квалификации кадров из учреждений культуры Монголии, обобщила результаты сотрудничества с монгольскими творческими вузами, уделив пристальное внимание совместным проектам с Монгольским государственным университетом культуры и искусств, Монгольской государственной консерваторией.

В ходе B2B-встреч, которые стали одними из ключевых элементов форума, были достигнуты конкретные договорённости о развитии научных и образовательных проектов ВСГИК с Монгольским государственным университетом культуры и искусств, Монгольской государственной консерваторией. Стороны выразили согласие о проработке совместно с Региональным отделением Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств вопроса по созданию международного научно-образовательного центра с площадками в г. Улан-Баторе и г. Улан-Удэ.

Одним из важных итогов форума стало подписание соглашений о сотрудничестве между ВСГИК и Монгольским государственным университетом культуры и искусств, Российским экономическим университетом имени Г.В. Плеханова, Иркутским государственным университетом.

В течение года команда ВСГИК продолжила работу по участию в федеральном проекте – межвузовском кампусе «Байкал». Межвузовское взаимодействие по кампусу осуществляется в формате оперативного обмена информацией в рабочих чатах, в составе которых представители Правительства РБ, регионального проектного офиса, Минобрнауки РФ, ППК «Единый заказчик в сфере строительства», проектной организации «Мир проект» и др. Одним из значимых мероприятий стала стратегическая сессия «Молодежь в кампусе. Реализация человеческого потенциала», которая состоялась в г. Пермь 23-25 апреля 2025 г. В треке «Арт в кампусе» Бурятию представляла Теслева Аделина, студентка 3 курса направления «Декоративно-прикладное искусство и народно-художественные промыслы».

Важным направлением деятельности института является научно-организационная работа, которая включает в себя организацию и проведение мероприятий различных форм научного общения, посвященных решению актуальных исследовательских проблем в области гуманитарных наук. В 2025 г. вузом было организовано и проведено 17 крупных научных мероприятия международного, всероссийского и регионального уровней.

С целью активизации научно-исследовательской деятельности был проведен ежегодный внутривузовский грантовый конкурс. Всего было подано всего 12 заявок, победителями 2025 г. стали:

- по направлению «Социально-культурная и образовательная среда региона как фактор развития человеческого потенциала» – Региональный научно-практический форум «Арт-педагогика и арт-терапия: возможности, опыт, достижения»

- по направлению «Креативные индустрии: потенциал для развития территорий» – Региональный форум креативных технологий «Творческий мост»

- по направлению «Традиции и инновации в художественном творчестве» - пластический экзерсис по мотивам книги Феликса Зальтена «Бэмби».

Целью приоритетного научно-исследовательского направления «*Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока*» является комплексный анализ сохранения традиционной культуры народов Сибири, становления и развития культуры и профессионального искусства в регионах Сибири и Дальнего Востока, разработка научно-методических и практических рекомендаций.

Результаты изысканий в рамках данного направления были представлены на всероссийской научно-практической конференции «*Батуевские чтения: История и культура народов Сибири и Дальнего Востока в годы Великой Отечественной войны*». «Батуевские встречи» являются традиционным научным мероприятием института. В этом году конференция была посвящена 100-летию со дня рождения доктора исторических наук, профессора, заслуженного деятеля науки Российской Федерации и Республики Бурятия Бато Бадмаевича Батуева. Конференция являлась одним из основных мероприятий Программы вуза, посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 65-летию Восточно-Сибирского государственного института культуры.

В конференции приняли участие более 70 исследователей, в числе которых ученые, преподаватели, сотрудники из научных и образовательных организаций, учреждений культуры из Монголии (г. Дархан) и России (гг. Москва, Санкт-Петербург, Кемерово, Барнаул, Кызыл, Красноярск, Новосибирск, Иркутск, Улан-Удэ, Чита и др.). На конференции состоялось 5 секционных заседаний, в рамках которых был обсужден широкий круг вопросов, посвященных вкладу Сибири и Дальнего Востока в Великую Победу: от мобилизации ресурсов до подвигов участников и Героев войны, развитие культуры и искусства Сибири и Дальнего Востока в годы войны, а также современные практики сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне. Большой интерес вызвали работы молодых исследователей, которые представили свои изыскания по истории, культуре и искусству военных лет.

25 сентября состоялся *Всероссийский круглый стол*, посвященный 85-летию со дня основания Союза композиторов Республики Бурятия. Организаторами круглого стола выступили Восточно-Сибирский государственный институт культуры, союз композиторов Республики Бурятия, Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН, Улан-Удэнский колледж искусств им. П. Чайковского. Участники мероприятия обсудили вопросы прошлого и настоящего Союза композиторов Бурятии, рассказали о состоянии огромного архива бурятского и монгольского фольклора, собранного фольклористом, этнографом и этномузыкологом, заслуженным работником культуры РФ и РБ, д.и.н., профессором Д.-Н.Д. Дугаровым, поделились мнением о современном состоянии жанров профессиональной композиторской музыки и результатами исследований творчества мастеровитых и молодых композиторов (Б.Б.-Д. Дондокова, Е.А. Олерской, А.Н. Дружининой). Целый блок выступлений был посвящен вопросу создания национальной бурятской оперы и первому современному произведению заявленного формата – опере Баира Дондокова «Эрээхан», премьера которой состоялась в 2024 г.

К юбилею творческого союза было подготовлено издание, в которое были включены статьи о жизни и творческой деятельности музыковедов и композиторов Бурятии, а также списки произведений и библиография: Союз композиторов Республики Бурятия: к 85-летию со дня основания (1940-2025) : сборник статей / отв. редактор и сост. Л.Д. Дашиева ; под общ. ред. Е.Ю. Перовой. – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ВСГИК, 2025. – 300 с. <https://www.vsgik.ru/nauka/nauchnye-izdaniya/detail-6199/>
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=84092550>.

Наработки в области исследования и популяризации музыкальной культуры были заслушаны на проведенных мероприятиях: «Листок из альбома» – круглый стол к 75-летию профессора В.А. Усовича, просветительский проект к 110-летию Г.В. Свиридова (открытая лекция «У времени в плену», музыкальная гостиная «Цвет времени»), лекция-концерт «Дальше – шум: слушаая XX–XXI века».

Одним из значимых результатов стала реализация проекта «Буддийская архитектура Бурятии в сер. XVIII – нач. XX вв.: социальные и политические факторы трансформации» по гранту Фонда содействия буддийскому образованию и исследованиям (руководитель проекта – специалист центра заочного и дополнительного образования Дамбаева В.Б.). В результате исследования были выявлены и определены особенности буддийского храмового строительства на основе материалов РГИА и ГАРБ. В рамках проекта 14 октября был проведен круглый стол «Буддийская архитектура Бурятии в сер. XVIII – нач. XX вв.», в котором приняли участие преподаватели, научные сотрудники, сотрудники и студенты, гиды-экскурсоводы, исследователи буддийской культуры и др. Наряду с обсуждением научных докладов состоялась презентация VR приложения «Тамчинский дацан», где удалось визуализировать трансформацию буддийской архитектуры: от юрточного храма-дугана до деревянного и затем каменного.

В 2025 г. научно-исследовательская лаборатория истории и теории культуры организовала также серию научных семинаров по актуальным проблемам: «Перспективы развития научной проблематики по истории и культуре народов Восточной Сибири: из истории культуры бурятского племени хори», «Подготовка концепции научного издания в рамках темы «Культурная антропология детства», «Проблемы и перспективы этнокультурного образования и воспитания в России», «Развитие креативных технологий в Республике Бурятия: направления, проблемы, перспективы».

Результаты научных изысканий по теме «Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока» регулярно представляются на страницах научного журнала «Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры». За год было издано 4 номера журнала, где опубликовано 55 статей, из них 34 статьи НПП, магистрантов и аспирантов института. Продолжена системная работа по наполнению профиля журнала «Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры», размещенного на платформе <https://sciup.org/vestnikvsgik>. В октябре 2025 г. была пройдена без замечаний плановая проверка Роскомнадзора.

Разработка приоритетного научно-исследовательского направления вуза *«Социокультурное и образовательное пространство трансграничных регионов: фундаментальные и прикладные исследования»* направлена на проведение фундаментальных и прикладных исследований в области изучения основных процессов в социокультурном и образовательном пространстве трансграничных регионов, освоение и трансляцию культурного и природного наследия Восточной Сибири. В 2025 г. она осуществлялась гуманитарно-информационным факультетом («Культурное пространство России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона: культурные традиции и креативные индустрии») и факультетом социально-культурной деятельности, наследия и туризма («Социально-культурная среда Восточной Сибири: история, современное состояние, тенденции, креативные технологии развития»).

В 2025 г. реализация комплексной темы *«Культурное пространство России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона»* нашла отражение в организации и проведении XI Международной научно-практической конференции «Культурное пространство России и Монголии: культурные смыслы, ценности и нормы в креативных индустриях», которая проводилась в рамках юбилейных мероприятий, посвященных 65-летию Восточно-Сибирского государственного института культуры. В работе конференции приняли участие ученые, теоретики и практики, представители общественности, магистранты и аспиранты из различных регионов России, а также Монголии, Китая и других стран.

Пленарные доклады представили доктор филологических наук, доцент, главный научный сотрудник ФГБУН «Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН» Е.В. Сундуева; кандидат социологических наук, доцент, заведующий кафедрой теории и истории социологии ФГАОУ ВО «Российский гуманитарный государственный университет» Г.В. Тартыгашева; кандидат педагогических наук, ректор Монгольской государственной консерватории Цэрэнжигмэд Шаравцэрэн; магистр, профессор,

заведующий Институтом повышения квалификации Монгольского государственного университета культуры и искусств Лхамсүрэн Тунгалаг и магистр, старший преподаватель Института гуманитарных и иностранных языков Монгольского государственного университета культуры и искусств Жамъяндагва Хулганаа; доктор исторических наук, профессор, проректор по научной работе и международной деятельности ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» И.С. Цыремпилова.

В рамках секционных заседаний конференции прозвучали доклады, посвященные традиционным духовно-нравственным ценностям и их роли в сохранении и развитии культурного пространства России и Монголии. На примере различных регионов России – Владивостока, Хабаровска, Якутии, Бурятии, Новосибирска, а также на примере Монголии, были показаны формы бытования традиционных ценностей, обозначена важность их сохранения и трансляции в современные культурно-образовательные практики. Дискуссионным стало обсуждение методов, трендов и перспектив развития креативных индустрий в России и Монголии, в т.ч. из-за размытости границ культурных смыслов, кодов и правильности их применения в качестве ресурса креативной экономики. Были представлены результаты исследований фольклора и литературы монголоязычных народов, прикладных вопросов популяризации и преподавания языков.

По итогам работы конференции был издан сборник материалов: Культурное пространство России и Монголии: культурные смыслы, ценности и нормы в креативных индустриях : материалы XI международной научно-практической конференции, 25-27 сентября 2025 г., г. Улан-Удэ / отв. ред. Е. Ю. Перова. – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ВСГИК, 2025.- 328 с. ISBN 978-5-89610-358-5. <https://www.vsgik.ru/nauka/nauchnye-izdaniya/detail-6346/>

1 октября 2025 г. в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» состоялась традиционная VI международная научно-практическая конференция молодых учёных «Актуальные проблемы литературоведения, языкознания и культуры Восточной Сибири, Монголии и Китая». Научное мероприятие объединило более 80 исследователей из разных регионов России, Китая, Монголии и Таиланда.

На пленарном заседании представили доклады к.филол.н., м.н.с. отдела литературоведения и фольклористики ФГБУН «Институт монголоведения, буддологии и тибетологии» СО РАН Исаков А.В., от ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»: аспирант Интарасомпонг Мисс Павали, магистрант Чжун Чжохун, студент Цыренжапова Б.Д., студент ФГБОУ ВО БГУ им. Д. Банзарова Бальжаев Ч.Б., редактор АО «Национальная издательская компания "Айар" им. С.А. Новгородова» Эверстова А.В. (г. Якутск).

Работа конференции продолжилась в пяти секционных заседаниях. На секции «Актуальные проблемы литературоведения и языкознания» доклады были посвящены общим и частным вопросам развития литературы и языкознания в регионе, России, Монголии. Были заслушаны доклады о синтезе литературных жанров, разнонаправленном влиянии интернет-культуры на современный язык, сообщения о новинках литературного пространства Бурятии и Монголии. Продуктивно прошла работа секции «Фольклор и искусство в поликультурном пространстве». Содержательные научные изыскания участников конференции отличались тематическим разнообразием: изучение особенностей фольклорных жанров, специфика традиционной обрядовой культуры, выявление особенностей современной художественной литературы, определение тенденций современного искусства. Секция «История и культура Бурятии: от истоков к современности» охватила широкий спектр тем от сакральных мест и духовной культуры до языка художественного творчества. На секционном заседании «Культура, языки, литература Монголии и Китая: наследие прошлого и перспективы развития» были обсуждены как теоретические проблемы, посвященные месту и роли традиционных культур и литературы в современном мире, так и различные прикладные аспекты. Интересно прошла работа в секции «Региональные и этнические культуры Сибири», где

были представлены проблемы культурного наследия и современной культурной жизни различных российских регионов.

Реализация научно-исследовательской темы *«Книжная культура Байкальского региона»* нашла отражение в организации тематического круглого стола, подготовке сборника научных статей.

27 ноября 2025 года прошел круглый стол «Кадровый потенциал библиотек в цифровую эпоху: креатив, традиции и будущее», собравший руководителей и специалистов библиотечно-информационной сферы региона. Его целью стала оценка текущей кадровой ситуации в библиотечно-информационной сфере и обмен опытом среди профессионалов из разных регионов России, включая республики Тыва, Якутия и Бурятия, Забайкальский и Красноярский края, Иркутскую область, Республику Беларусь. Мероприятие проводилось в смешанном формате и включало обсуждение по трем тематическим блокам.

Первый блок вопросов был посвящен анализу кадровой ситуации в библиотеках регионов Сибирского и Дальневосточного Федеральных Округов. В ходе обсуждения было рассмотрено состояние кадрового состава, обозначены проблемы повышения квалификации сотрудников библиотек, отмечено отсутствие механизмов удержания в профессии молодых специалистов. Во втором блоке основное внимание было уделено вопросам обучения и повышения квалификации библиотекарей, формирования компетенций, соответствующих современным требованиям. Эксперты отметили, что сегодня профессиональная среда требует от библиотекарей глубоких знаний в области информационной аналитики, управления большими объемами данных и работы с искусственным интеллектом. Завершил работу круглого стола третий блок, посвященный вопросам привлечения молодежи в библиотечную профессию. Основное внимание уделялось созданию благоприятных условий для начала карьеры молодых специалистов и эффективному продвижению профессии библиотекаря среди школьников и студентов.

Озвученные проблемы нашли подтверждение в изданном сборнике: *Развивая науку: молодежный потенциал библиотек : материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции (Улан-Удэ, 21–22 ноября 2024 г.). – Улан-Удэ : Издательско-полиграфической комплекс ВСГИК, 2025. – 246 с.*

<https://www.vsgik.ru/nauka/nauchnye-izdaniya/detail-5637/>

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82969041>

Вопросы изучения *этнической культуры и истории народов Восточной Сибири* были подняты в рамках заседания межрегионального круглого стола «Фольклорно-этнографические исследования культурного наследия народов Центральной Азии», посвященного 110-летию выдающего ученого, фольклориста, доктора филологических наук, профессора Надежды Осиповны Шаракшиновой. Цель круглого стола заключалась в обсуждении вклада Н.О. Шаракшиновой в развитие бурятской фольклористики, экспедиционных исследований, в сферу образования при подготовке молодых специалистов. В рамках круглого стола была проанализирована научно-организационная и педагогическая деятельность, рассмотрены биография и интерпретация научного наследия ученого, а также современное состояние этнокультурного наследия народов Центральной Азии.

Результаты *исследования и популяризации наследия Байкальского региона* были рассмотрены на межрегиональной научно-практической конференции «Селенгинск – перекресток вековых дорог», в работе которой приняли участие ведущие специалисты в области изучения истории декабристского движения, истории музейного дела из Иркутской области, Забайкальского края и Республики Бурятия. Пленарное и секционные заседания, открытие совместной выставки Иркутского областного историко-мемориального музея декабристов и Национального музея РБ «Декабристы и администрация Восточной Сибири: Миф? Легенда? Факт!», экскурсии, концертная программы были проведены 11 сентября на базе Новоселенгинского музея декабристов.

В докладах преподавателей ВСГИК были наглядно продемонстрированы лучшие практики образовательной, научно-исследовательской и творческой деятельности вуза в рамках изучения и популяризации декабристского наследия, представлены разработки комплексной темы «Декабристы и Сибирь», в том числе по сотрудничеству и взаимопомощи ссыльных на территории Байкальского региона. Молодежная секция для студентов, аспирантов и молодых ученых «Историческая память и музеи: от исследований к практике сохранения наследия» состоялась на базе Национального музея РБ. В работе молодежной секции приняли участие бакалавры и магистранты кафедр музеологии и наследия, культурологии и искусствоведения. Выступления студентов стали апробацией их изысканий по изучению регионального историко-культурного наследия.

Итогом работы стало подготовка и издание сборника: Селенгинск – перекресток вековых дорог : сборник статей межрегиональной научно-практической конференции, посвященной 50-летию со дня открытия Новоселенгинского музея декабристов и 200-летию восстания декабристов, 11–12 сентября 2025 г., Республика Бурятия, пос. Новоселенгинск. – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ВСГИК, 2025. – 180 с. ISBN 978-5-89610-356-1

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=88934613>

<https://www.vsgik.ru/nauka/nauchnye-izdaniya/detail-6200/>

С целью сохранения исторической памяти и к 100-летию со дня рождения доктора исторических наук, профессора, заслуженного деятеля науки Российской Федерации и Республики Бурятия, ветерана Великой Отечественной войны Бато Бадмаевича Батуева, свыше 40 лет являвшегося заведующим кафедрой истории ВСГИК было подготовлено документальное издание. На основе личного фонда профессора в Государственном архиве Республики Бурятия (ПР 2680), который в настоящее время находится в стадии формирования, прослежен жизненный и творческий путь Солдата, Коммуниста и Ученого.

Солдат, коммунист, ученый : жизнь ученого и педагога Бато Бадмаевича Батуева в документах Государственного архива Республики Бурятия / сост.: Б.Ц. Жалсанова, Л. В. Курас, В.Ю. Ткачева ; отв. ред. Е.Ю. Перова. – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ВСГИК, 2025. – 140 с.

<https://www.vsgik.ru/nauka/nauchnye-izdaniya/detail-6203/>

К серьезным исследовательским результатам следует отнести реализацию проекта «Воинская слава с берегов Байкала», поддержанного в рамках конкурсного отбора Министерства образования и науки Республики Бурятия на получение гранта в форме субсидий на реализацию социально значимых проектов в области патриотического воспитания. Целью проекта является воспитание подрастающего поколения через знакомство с героическим прошлым и участием наших земляков в воинских сражениях, а также формирование чувства патриотизма и гордости за историческое прошлое своего народа.

Коллективом проекта под руководством к.и.н., доцента, декана факультета СКДНиТ Семенова Евгения Владимировича был разработан экскурсионный маршрут с включением 14 объектов экскурсионного показа, отражающих военную историю и участие воинов Бурятии в войнах и вооруженных конфликтах. Было проведено 10 патриотических экскурсий, разработана технологическая документация для проведения экскурсии «Воинская слава с берегов Байкала»; разработано методическое пособие Семенов Е.В. Воинская слава с берегов Байкала : комплект методических материалов экскурсии / Е.В. Семенов, Ч.А. Аханянов, А.А. Байданова. Улан-Удэ : Издат.-полиграф. комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2025 г. 84 с.

Актуальные проблемы социокультурной практики были рассмотрены на тематическом межрегиональном круглом столе. В работе круглого стола приняли участие, как преподаватели вузов, так и специалисты учреждений культуры Республики Бурятия, Забайкальского края, Иркутской области, Республики Саха (Якутия). Это позволило объединить усилия опытных специалистов, исследователей и практиков для коллективного

решения вопросов, для совместного анализа ситуации и разработки стратегий дальнейшего развития сотрудничества в подготовке кадров для социально-культурной сферы.

Внимание участников привлекли темы мотивации творческих работников, методического сопровождения работы сельских муниципальных учреждений культуры, профессионально-творческой самореализации молодых кадров в сфере культуры, которые крайне важны для успешного функционирования учреждений культуры и поддержания высокого уровня предлагаемых услуг населению. Активную дискуссию вызвали результаты исследования, отражающего оценки качества подготовки выпускников, выступления об эффективности целевой подготовки, формирования профессиональных установок, профориентационной работы и организации практики студентов вуза. Также были озвучены перспективы развития профессионального образования и карьерных траекторий специалистов в сфере организации работы с молодёжью.

Проведение межрегионального круглого стола «Актуальные проблемы социокультурной практики» стало важным событием для профессионального сообщества, позволило познакомиться с тенденциями в развитии современных учреждений культуры и подготовки специалистов для социокультурной сферы, обменяться мнениями и знаниями представителям науки и практики.

В 2025 г. был подготовлен и издан сборник: Социально-культурная среда современного общества: актуальные вопросы теории и практики : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, 21–22 ноября, 2024 г.) – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ВСГИК, 2025. – 314 с.

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82898044>

<https://www.vsgik.ru/nauka/nauchnye-izdaniya/detail-5636/>

К основным вопросам социокультурной практики, которые рассматривают специалисты, относятся: досуг населения, его организация и совершенствование, деятельность учреждений социально-культурной сферы, подготовка кадров для отрасли культуры, социально-культурные технологии, формы, методы, средства работы с различными социальными группами, ценности, социализация личности, сохранение традиций и внедрение инноваций посредством социально-культурного проектирования, состояние и перспективы развития социально-культурной деятельности и др.

Как положительный результат по расширению спектра исследовательских направлений следует рассматривать начавшиеся изыскания по креативным индустриям. Одним из крупных мероприятий 2025 г. стал Региональный форум креативных технологий «Творческий мост», который состоялся 8-9 декабря и собрал участников для профессионального общения и обмена лучшими практиками, знакомства с направлениями современных креативных индустрий.

Форум стал победителем внутривузовского грантового конкурса 2025 г. и был организован кафедрой социально-культурной деятельности. Мероприятие объединило более 60 участников, среди которых организации, представители креативной сферы, самозанятые, творческая молодежь и др.

В рамках Форума состоялась работа пяти презентационных площадок по основным направлениям: «Культурный код», «Креаполис», «Креативный ивент», «Медиа-креатив», «Креативный проект, развивающий сельскую территорию».

Все участники форума успешно продемонстрировали наработанный опыт и имеющийся потенциал в развитии креативного сектора регионов. Для дальнейшего взаимодействия и сотрудничества особо была подчеркнута необходимость продолжения обмена творческими идеями, креативными проектами и наработками на площадке ВСГИК.

Разработки теоретических и методических аспектов психолого-педагогического сопровождения образовательно-воспитательного процесса в условиях современной

социально-культурной среды были представлены на региональном научно-практическом форуме «Арт-педагогика и арт-терапия: возможности, опыт, достижения».

Форум был проведен как межотраслевая площадка для обсуждения актуальных вопросов внедрения, использования и развития методов арт-педагогики и арт-терапии в образовательной и социально-культурной сферах. Его участниками стали преподаватели вузов, практикующие психологи и психотерапевты, сотрудники школьных психологических служб и реабилитационных центров, педагоги общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования, тьюторы, специалисты по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, а также – студенты педагогических профилей вузов Республики. Всего в работе форума в качестве выступающих, ведущих мастер-классов и слушателей приняло участие 94 человека.

Мастер-классы, проведенные практиками – психологами, работающими с разными категориями детей и взрослых, арт-терапевтами, педагогами дополнительного образования, специалистами по работе с молодежью, способствовали освоению техник саморефлексии, эмоциональной саморегуляции, работы с детьми с ОВЗ и инвалидностью, развития творческих способностей детей, воспитания патриотизма и др.

Результаты научно-исследовательских разработок НПР института были представлены на научных мероприятиях, так в течение 2025 г. НПР приняли онлайн и офлайн участие в более 70 международных, всероссийских и региональных научных мероприятиях.

В 2025 г. преподавателями и сотрудниками ВСГИК было опубликовано 304 работы, в т.ч. количество публикаций, включенных в РИНЦ – 248, из них в Перечень ВАК - 41 ед., в изданиях, включенных в Белый список – 35 ед.

Основные показатели мониторинга эффективности вузов 2025 г. по научно-исследовательской деятельности: общий объем научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ составил **10867,0 руб. (-17%)**; число публикаций организации, индексируемых в РИНЦ, в расчете на 100 НПР – **332,27 (+21%)**; количество цитирований публикаций, изданных за последние 5 лет, индексируемых в РИНЦ, в расчете на 100 НПР – **140,05 (+57%)**. Целевой показатель «Научно-исследовательская деятельность (объем НИОКР и средств, направленных на творческие проекты, в расчете на 1 НПР)» составляет **134,97 тыс. руб. (-3,1% по сравнению с 2024 г.)**.

Контингент обучающихся в аспирантуре насчитывает 21 чел. (18 чел в 2024 г.): 20 чел. очной формы обучения, в т.ч. иностранных: 2 – граждане КНР и 1 – гражданка Королевства Таиланд; 1 чел. заочной формы обучения. В 2025 г. осуществлен набор в аспирантуру очной формы обучения по научным специальностям: 5.6.1. Отечественная история – 1 аспирант, 5.10.1. Теория и история культуры, искусства – 1 аспирант, 5.10.4. – Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение – 1 аспирант. Осуществлен выпуск по научной специальности – 5.10.1. Теория и история культуры, искусства – 1 чел.

Публикационная активность аспирантов. В общей сложности аспирантами за отчетный период было подготовлено и опубликовано 21 научная статья, в том числе 7 статей в изданиях, рекомендованных ВАК. В качестве положительной тенденции следует отметить увеличение числа выступлений аспирантов с докладами на вузовских, международных и всероссийских конференциях (конгрессах, симпозиумах, семинарах). Общее количество выступлений с докладами составило 19. Среднее число выступлений аспирантов с докладами по теме диссертации (в расчете на одного аспиранта) – 2,1 (за прошлый год – 1,2).

29 декабря 2025 г. на заседании диссертационного совета 24.2.299.02 при ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» состоялась защита выпускницы 2024 г. аспирантуры ВСГИК Ерохиной Елены Геннадьевны, науч. рук. д-р социол.наук, профессор Татарова С.П. Тема диссертационного исследования «Фестиваль как фактор сохранения этнокультурной идентичности народов Забайкальского края в современных условиях».

Деятельность редакционно-издательского совета и издательско-полиграфического комплекса была направлена на обеспечение образовательного процесса учебными изданиями, на качественную публикацию научных работ. РИС рассмотрел и рекомендовал к изданию в 2025 г. 25 изданий, в т.ч. 2 монографии, 7 научных сборников, 4 выпуска журнала «Вестник ВСГИК», 5 учебных издания, 7 нотных издания, т.е. на уровне 2024 г.

Издательско-полиграфическим комплексом было опубликовано 36 печатных работ, из них учебно-методических изданий – 16 наименований (114,2 п.л.), научных изданий – 9 (189,96 п.л.), в т.ч. сборников – 7 (110,44 п.л.), программа и тезисы докладов конференции – 4 (7,58 п.л.), Вестник ВСГИК – 4 (43,8 п.л.). Общий объем изданий: 456,98 п.л., что составляет 74 % от 2024 г. (267, 15 п.л.). В 2025 г. было подготовлено 23 электронных издания, размещенных в электронном каталоге Научной библиотеки.

В 2025 г. были выполнены целевые показатели Программы развития ВСГИК на 2022-2026 гг., в т.ч. по научно-исследовательскому направлению: проведение научно-исследовательских работ (поисковых и прикладных научных исследований, экспертно-аналитических работ) – 14 ед., основным результатом которых стала публикация научных изданий; проведение на базе вуза научных мероприятий различного уровня – 17 научных мероприятий международного, всероссийского и регионального уровней; издание (учебных, научных, научно-популярных, справочных и др., в т.ч. электронных) по изучению и сохранению этнокультурных традиций народов Сибири и Дальнего Востока, подготовленные в вузе – 23 наименования; доля оцифрованного библиотечного фонда от общего объема единиц хранения – 25%.

3.2. Научно-исследовательская работа обучающихся

В 2025 году студенты, магистранты и аспиранты ВСГИК приняли плодотворное участие в научно-исследовательской деятельности и добились успешных результатов.

В числе достижений 2025 года следует отметить получение студентами и аспирантами ВСГИК стипендий и премии, свидетельствующих о высоких результатах в НИР:

Разуваев Вадим Игоревич, аспирант 3 года обучения направления 51.06.01 «Культурология (Теория и история культуры)» – лауреат Республиканской стипендии Республиканского конкурса стипендий студентов и аспирантов образовательных организаций высшего образования и научных организаций в области культуры и искусства;

Чирикова Анастасия Викторовна, студентка 3 курса ФМиХИ, направления подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения» – лауреат Республиканской стипендии Республиканского конкурса стипендий студентов и аспирантов образовательных организаций высшего образования и научных организаций в области культуры и искусства;

Соколова Дарья Вячеславовна, студентка 3 курса ФСКДНиТ, направления подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» – лауреат Республиканской стипендии Республиканского конкурса стипендий студентов и аспирантов образовательных организаций высшего образования и научных организаций в области образования и педагогики;

Рычков Сергей Константинович, студент 4 курса ФСКДНиТ, направления подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» – лауреат Республиканской стипендии Республиканского конкурса стипендий студентов и аспирантов образовательных организаций высшего образования и научных организаций в области социальных наук;

Утробин Арсений Антонович, студент 3 курса ГИФ, направления подготовки 51.03.01 «Культурология. Культура стран и регионов мира (Культура Китая)» – лауреат Республиканской стипендии Республиканского конкурса стипендий студентов и аспирантов образовательных организаций высшего образования и научных организаций в области гуманитарных наук;

Шляхова Ксения Викторовна, студентка 4 курса ФСКДНиТ, направления подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» – лауреат именной стипендии имени И. А. Антоновой по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»;

Водолащенко Анна Вадимовна, студентка 4 курса ФМиХИ, направления подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» – лауреат Государственной премии Республики Бурятия в области поддержки талантливой молодежи за 2025 год в номинации «Художественное творчество»;

Доржиева Айна Алдаровна, студентка 4 курса ГИФ, направления подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» – лауреат Государственной премии Республики Бурятия в области поддержки талантливой молодежи за 2025 год в номинации «Художественное творчество».

В 2025 г. во ВСГИК были организованы и проведены свыше 20 студенческих мероприятий: секция в рамках ВНПК «История, культура и искусство Сибири и Дальнего Востока в годы: Великой Отечественной Войны: Батуевские чтения»; интеллектуально-творческая игра «Память о войне в образах и строках»; Открытые международные студенческие Интернет-Олимпиады по 6 предметам (отборочный тур); XXXIII Республиканская олимпиада студентов образовательных организаций высшего образования Республики Бурятия по дисциплине «Психология»; 60 ежегодная научно-практическая конференция «День студенческой науки и творчества», республиканский конкурс исследовательских работ «Когда говорят памятники», республиканский молодежный туристский фестиваль «Открыватели-2025», межрегиональный конкурс школьных научно-исследовательских и публицистических работ «И лишь над памятью не властно время», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и др.

22 апреля 2025 г. состоялась 60 ежегодная научно-практическая конференция «День студенческой науки и творчества», организатором которой выступает Совет НИР и НИРС ВСГИК. В рамках работы научно-практической конференции было проведено 25 научных и творческих секционных заседаний, организована выставка студенческих работ, посвященная 80-летию Великой Победы «За доблестный подвиг». По итогам работ секций были награждены 88 победителей и призеров.

В работе научно-практической конференции с научными докладами и творческими проектами приняло участие 235 студентов (в 2024 г. -259 студентов, в 2023 г. – 251 студент, в 2022 г. – 290 студентов), из них: ФСКДНиТ – 69 чел., ФИС – 49 чел., ГИФ – 84 чел., ФМиХИ – 33 чел.

Таблица 21

Участие студентов в научно-практической конференции «День студенческой науки и творчества»

Год	Количество участников	Количество секций
2022	290	36
2023	251	26
2024	259	28
2025	235	25

Участие студентов ВСГИК в олимпиадном движении:

В 2025 году студенты ВСГИК показали достойные результаты в XXXIII Республиканской олимпиаде среди студентов образовательных организаций высшего образования Республики Бурятия, посвящена «Году защитника Отечества», по следующим дисциплинам: «Английский язык», «Русский язык и культура речи», «Бурятский язык», «Психология», «Философия», «История Отечества», «Правоведение». В Республиканской олимпиаде студенты института заняли следующие командные и личные призовые места:

- «Русский язык и культура речи» (4 командное место)

- «Психология» (1 командное место, 1, 3 личные места);
- «Философия» (2 командное место, 2 личное место);
- Правоведение (2 командное место);
- Английский язык (3 командное место, 3 личное место);
- «История Отечества» (3 командное место, 1 личное место);
- «Бурятский язык» (3 командное место, 3 личное место).

Лидером олимпиадного движения-2025 от ВСГИК стал студент 2 курса гуманитарно-информационного факультета Надмитов Найдан.

В рамках XXXIII Республиканской олимпиады среди студентов образовательных организаций высшего образования Республики Бурятия институтом успешно организованы и проведена олимпиада по дисциплине «Психология».

25 апреля 2025 г. на базе ВСГИК на высоком уровне проведена торжественная церемония награждения победителей и призеров XXXIII Республиканской олимпиады студентов образовательных организаций высшего образования Республики Бурятия.

В отчетном году студенты института приняли активное участие в Открытых международных студенческих Интернет-Олимпиадах по таким дисциплинам, как «Культурология», «Педагогика», «Русский язык», «Философия», «История России», «Правоведение».

I (отборочный) тур олимпиады состоялся во ВСГИК 16-26 декабря 2025 г. В олимпиаде приняли участие 158 студентов (культурология – 15 чел., педагогика – 8 чел., философия – 15 чел., история Отечества – 47 чел., правоведение – 58 чел., русский язык – 15 чел.). Для участия во II (заключительный) тур Открытой международной студенческой Интернет-олимпиады по дисциплинам гуманитарного и общепрофессионального циклов приглашены 16 студентов.

В 2025 году студенты и магистранты ВСГИК приняли успешное участие во Всероссийской открытой олимпиаде научных работ «Культурное пространство России: инновации и традиции» (1 октября-13 декабря 2025 года, КемГИК).

По итогам Всероссийской открытой олимпиады научных работ «Культурное пространство России: инновации и традиции» студенты и магистранты ВСГИК награждены дипломами I степени – 3 чел.: Забелкин Александр (ФСКДНиТ), Самсонова Анфиса (ФМиХИ), Соколова Дарья, (ФСКДНиТ); дипломами II степени – 4 чел.: Бурдеева Елизавета, Долгих Диана, Ярошенко Есения (ФИС); Бычкова Наталья (ФСКДНиТ). Благодарственные письма вручены 4 студентам: Арьянов Тамир, Тугаринов Иван, Берулашвили Мария, Шляхова Ксения, (ФСКДНиТ).

Участие студентов в конференциях и конкурсах

В 2025 году студенты, магистранты и аспиранты ВСГИК принимали успешное участие в научных конференциях и конкурсах международного, всероссийского, регионального и вузовского уровней, в числе которых:

Международный уровень: МСНПК «Фронт и тыл в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» посвященной 80-й годовщине Великой Победы; VI Международная научно-практическая конференция молодых ученых «Актуальные проблемы литературоведения, языкознания и культуры Восточной Сибири, Монголии и Китая»; XI Международная научно-практическая конференция «Культурное пространство России и Монголии: культурные смыслы, ценности и нормы в креативных индустриях»; Ежегодное заседание международного научного комитета по управлению археологическим наследием ИКОМОС при ЮНЕСКО; Сибирско-Африканский молодежный саммит; Международный конкурс проектов «Городской туризм: промышленность, бренды, культура»; МНПК «Русский язык как инструмент взаимопонимания, научного сотрудничества, межнационального и межличностного общения».

Всероссийский уровень: Открытый дистанционный конкурс художественных переводов «Проба пера»; LXV Российская (с международным участием) археолого-этнографическая конференция студентов и молодых ученых РАЭСК; I научно-

практическая конференция студентов «Мир культуры глазами молодых исследователей»; V Всероссийский конкурс студенческих проектов «Россия гостеприимная: XXI век»; VI Всероссийский конкурс письменных работ «Музыка Искусство Фольклор» им. А. Глазунова; Первый Всероссийский с международным участием конкурс работ по музыкальной критике и журналистике имени И.И. Соллертинского, им. М. Глинки; Библиотекарь года: профессия будущего, лидеры настоящего; Всероссийская НПК «Социально-культурная среда современного общества: актуальные проблемы теории и практики», «Проектный опыт по созданию путеводителя».

Региональный уровень: Межрегиональная научно-практическая конференция «Селенгинск – перекресток вековых дорог, посвященной 50-летию со дня открытия Новоселенгинского музея декабристов и 200-летию восстания декабристов»; Региональная научно-практическая Неконференция-2025 «Иностранные языки и культуры в цифровую эпоху: задачи и перспективы»; Межрегиональный круглый стол «Актуальные проблемы социокультурной практики»; Межвузовский студенческий круглый стол «Память сильнее времени: 80 лет со дня Победы над милитаристской Японией и окончания Второй мировой войны»; Межрегиональный челлендж-конкурс чтецов на бурятском языке «Буряад шүлэгөө уншая» на тему «Амгалан байдалай түлөө...», посвященный Году защитника Отечества и 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне; V Межрегиональная онлайн-олимпиада «Эрхим буряад», посвященная году Защитника Отечества.

Таблица 22

Количество студентов - участников конференций и конкурсов

Уровень	ГИФ	ФСКДНиТ	ФИС	ФМиХИ	Всего:
международный	59	18	-	-	77
всероссийский	19	26	6	9	60
региональный	23	13	9	-	45
					182

Таблица 23

Подготовка победителей и призеров

Уровень	ГИФ	ФСКДНиТ	ФИС	ФМиХИ	Всего:
международный	2	4	-	-	6
всероссийский	3	3	3	9	18
региональный	16	16	3	-	35
					59

Таблица 24

Публикационная активность

Год	Количество публикаций
2023	123
2024	126
2025	115

Общее количество публикаций студентов в 2025 г. в разных изданиях составило 115 позиций (в 2024 году – 126 позиций, в 2023 году – 123 позиции, в 2022 г. – 79 позиций), из них:

ГИФ: кафедра БИР – 10 статей; кафедра ЛиЯ – 1 статьи; кафедра КиИ – 24 статей, в том числе 2 статьи ВАК; кафедра ИЯиОЛ – 10 статей, кафедра ЭНХК – 3 статьей. Итого по ГИФ – 48 научных статей;

ФСКДНиТ: кафедра МиН – 15 статей; кафедра ПиП – 6 статьи; кафедра СКД – 25 статей; кафедра ТиС – 2 статьи. Итого по ФСКДНиТ – 48 научных статей;

ФИС: кафедра ДПИ – 11 статей, в том числе 6 статей в Вестнике ВСГИК, кафедра РЭиТП – 2 статьи. Итого по ФИС – 13 научных статей;

ФМиХИ: кафедра ИТМКиЗ – 7 статей, в том числе 6 статей в журналах РИНЦ. Итого по ФМиХИ - 7 научных статей.

Результаты студенческих исследований представлены в сборнике: Студенческая наука в вузе культуры-2025 : сборник статей студентов / отв. ред. И.С. Цыремпилова ; науч. ред. Е.В. Орешкина. – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ВСГИК, 2025. – 130 с. ISBN 978-5-89610-354-7

<https://www.vsgik.ru/nauka/nauchnye-izdaniya/detail-6201/>

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=88934657>

К основным задачам института на 2026 г. следует отнести: разработку и утверждение Программы научно-исследовательских направлений института за 2026-2030 гг. с учетом приоритетов стратегических документов федерального и регионального уровней и актуальных требований к научной деятельности, направленную на повышение наукометрических показателей научно-педагогических работников вуза; присвоение ученых степеней и званий, работу по включению научного журнала «Вестник ВСГИК» в «Белый список», увеличение объемов внебюджетного финансирования за счет проектной и грантовой деятельности; активизация деятельности студенческого научного общества.

4. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Международная деятельность ФГБОУ ВО ВСГИК одно из ключевых направлений деятельности, обеспечивающих высокие результаты образовательной, научно-исследовательской и творческой деятельности и конкурентоспособность вуза на рынке образовательных услуг.

Основной целью международной деятельности является интеграция института как равноправного партнера в международное образовательное, научное и творческое пространство. Одной из задач является установление и укрепление международных связей для усиления академической мобильности, продвижения вуза не только внутри страны, но и на мировом научном, образовательном и культурном пространстве.

ФГБОУ ВО ВСГИК активно сотрудничает с зарубежными партнерами в странах ближнего и дальнего зарубежья - Монголии, Китае, Белоруссии, Узбекистане, Кыргызстане, Таджикистане. Постоянно ведется работа по расширению партнеров и поиску новых форм работы. В 2025 г. подписано Соглашение о сотрудничестве с Цилиньским институтом русского языка, Русско-китайским центром культурного сотрудничества, ООО «Обучение за границей Катюша» (Китай). Пролонгированы соглашения с Монгольским государственным университетом культуры и искусств, Международной художественной образовательной компанией (Китай). Проведена подготовительная работа по подписанию соглашений о сотрудничестве с Институтом Дархан, Университетом Их Засаг, неправительственной организацией «Монгольский центр инициатив сотрудничества с Россией» (Монголия), Новойским государственным университетом, Кокандским государственным университетом (Узбекистан), Шаньдунским университетом искусств (Китай).

В рамках заключенных соглашений о сотрудничестве реализуются научные, творческие проекты, студенческие практики.

ВСГИК является членом Содружества азиатских учреждений образования в сфере культуры, Российско-китайской ассоциации вузов культуры и искусства и Ассоциации ректоров вузов Дальнего Востока России и Северо-Восточных регионов Китая, Сибирско-

африканского консорциума и принимает активное участие в реализации планов работы по основным направлениям деятельности.

В 2025 г. ВСГИК реализовал ряд научно-исследовательских и творческих проектов международного уровня:

- II Международный конкурс студенческих научных работ на английском языке «Language, Education, Culture in the XXI Century» («Язык, Образование, Культура в XXI веке»);

- II Международный конкурс молодых балетмейстеров «Престиж»;

- профориентационное мероприятие с обучающимися выпускных курсов Восточно-Казахстанского училища искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных;

- Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «История, культура и искусство Сибири и Дальнего Востока в годы Великой Отечественной войны: Батуевские чтения»;

- XI Международная научно-практическая конференция «Культурное пространство России и Монголии: культурные смыслы, ценности и нормы в креативных индустриях»;

- VI Международная научно-практическая конференция молодых учёных «Актуальные проблемы литературоведения, языкознания и культуры Восточной Сибири, Монголии и Китая»;

- круглый стол «Кадровый потенциал библиотек в цифровую эпоху: креатив, традиции и будущее».

Преподаватели и обучающиеся ВСГИК принимали активное участие в международных мероприятиях:

- I Международный форум ректоров вузов России и Монголии;

- XIV Форум ректоров вузов Дальнего Востока и Сибири РФ и Северо-Восточных регионов КНР;

- III Международный буддийский форум;

- IV Международный библиографический конгресс;

- Международная научно-практическая конференция «Непрерывное библиотечно-информационное образование»;

- Сибирско-Африканский молодежный саммит;

- X Международная научно-практическая конференция «Социальные и культурные практики в современном обществе: инициатива, партнерство, стратегии развития»;

- Международная научно-практическая конференция «Индустрия туризма и гостеприимства: все включено -2025»;

- Международная научно-практическая конференция «Традиционное вокальное исполнение как живое искусство: проблемы и решения»;

- Международный фестиваль «Интермузей»;

- ежегодное заседание международного научного комитета по управлению археологическим наследием Международного совета по сохранению памятников и достопримечательных мест при ЮНЕСКО;

- Всероссийская конференция с международным участием «Экология. Коммуникация. Перевод»;

- 31 Международная выставка туризма и индустрии гостеприимства;

- Международный конкурс гидов-экскурсоводов «Проводники смыслов. Экскурсоводы Победы»;

- IV Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные вопросы деятельности естественно-научных музеев»;

- LXV Всероссийская с международным участием археолого-этнографической конференция студентов и молодых ученых (РАЭСК) «Комплексное изучение историко-культурного наследия Центральной Азии»;

- Международная научно-практическая конференция «монгольские языки и литература: история и современность»;

- V Международная научно-практическая конференция «Язык, текст и культура: проблемы лингвистики и изучения русского языка как иностранного»;
- XXII Международная научно-практическая конференция «Язык и межкультурная коммуникация»;
- Международная научная конференция «Тюрко-монгольский мир: язык, фольклор, литература»;
- XIV Международная научно-практическая конференция «Культура Белоруссии: реалии современности»;
- IV Международный хореографический фестиваль-конкурс им. Л. Сахьяновой и П. Абашеева;
- концерт бурятских и монгольских артистов «Великая Победа. Великая дружба»;
- III Международный фестиваль щипковых инструментов «Звуки мира»;
- Международный фестиваль-конкурс «На сопках Маньчжурии»;
- выставка российского образования в Монголии «Выбор -2025/Сонголт -2025»;
- II Международная выставка Евразийского образования.

Приоритетным направлением во взаимодействии с зарубежными партнерами является участие преподавателей и студентов в международных творческих конкурсах и фестивалях, выставках, мастер-классах. Ежегодно институт представляет на таких площадках несколько художественных направлений, таких как хореографическое, музыкальное, декоративно-прикладное искусство, дизайн и др.

В 2025 г. прием иностранных обучающихся составил по очной форме обучения – 4 чел. (бакалавриат – 3 чел., аспирантура – 1 чел.), по заочной форме обучения – 3 чел. Выпуск в 2025 г. составил: бакалавриат - 2 чел., магистратура – 4 чел. (1 продолжил обучение во ВСГИК), аспирантура -1 чел.

Всего обучается по очной форме обучения 15 иностранных граждан, из них: по программам бакалавриата – 7 человек, по программам магистратуры – 2 человека, по программам аспирантуры – 3 человека, на подготовительном отделении 2 человек. Из них 11 обучающихся – граждане Китая, 1 – гражданин Индонезии, 1 - гражданка Монголии, 2 – гражданина Казахстана. По заочной форме - 2 гражданина Казахстана, 2 - гражданки Японии.

Спектр направлений подготовки, по которым обучаются иностранные граждане: 52.03.01 Хореографическое искусство, 51.03.05 Режиссура театрализованных праздников и представлений, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, 51.03.03 Социально-культурная деятельность, 50.04.02 Изящные искусства (магистратура); научная специальность 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (аспирантура).

5. ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Творческо-исполнительская деятельность (ТИД) в институте – это работа, направленная на подготовку специалистов сферы культуры и искусства, развитие творческого потенциала обучающихся и повышение исполнительского мастерства преподавателей, студентов и художественных коллективов вуза. Такая деятельность является неотъемлемой частью системы профессиональной подготовки специалистов и является практическим продолжением образовательного процесса в вузе. Она связана с деятельностью творческих лабораторий, художественных коллективов, исполнительской и концертной практикой преподавателей и обучающихся.

Целью творческо-исполнительской деятельности (ТИД) является повышение уровня профессиональной культуры преподавателей и обучающихся, формирование положительного имиджа ВСГИК как всероссийского центра образования в области культуры и искусства, в том числе в сфере сохранения этнокультурных традиций.

Основные задачи:

- развитие творческо-исполнительской деятельности как основы в подготовке высококвалифицированных специалистов сферы культуры и искусства;
- формирование перспективных репертуарных планов, как главное условие развития ТИД в современном социокультурном пространстве;
- организация художественно-творческой деятельности;
- выявление и развитие творческих способностей обучающихся;
- повышение исполнительского мастерства как обучающихся, так и художественных коллективов Института в целом;
- формирование и развитие художественного вкуса обучающихся;
- создание условий для привлечения ведущих специалистов России и зарубежья в области культуры и искусств для обмена организационно-творческим опытом;
- укрепление и обновление материально-технической базы творческих коллективов и профильных структурных подразделений.

Среди используемых вузом форм ТИД:

- организация творческих коллективов (клубов, студий, кружков) внутри вузовского сообщества, что позволяют студентам раскрывать и развивать свои возможности, проявлять их в практической деятельности.
- театральная, концертная, выставочная деятельность, что даёт возможность выявить художественный потенциал студентов как на уровне коллективной работы, так и на индивидуальном формате;
- участие в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях и др.). Систематическое участие в конкурсных испытаниях способствует развитию самостоятельности, закреплению навыков, полученных в процессе обучения.
- творческо-исполнительская практика;
- творческие проекты (творческие лаборатории - оркестры, ансамбли, театры-студии и др.).

Основными задачами ТИД в институте являются:

- приобщение к культурным традициям своего народа, к лучшим образцам мировой художественной культуры;
- обеспечение эффективного взаимодействия учебного и творческого процессов;
- создание необходимых условий для профессионального роста студентов и педагогов;
- систематическое пополнение репертуара и фондов художественными произведениями, отвечающим интересам участников творческого процесса и потенциальным зрителям;
- активная исполнительская и выставочная практика, продвижение художественных произведений, их авторов на внешние площадки для получения общественного и профессионального признания;
- развитие внешних конкурсно-фестивальных проектов и расширение спектра видов искусств.

Творческая деятельность ВСГИК в 2025 г. осуществлялась в соответствии с Планом творческих мероприятий института, Программой мероприятий, посвящённых 80-летию Победы в Великой отечественной войне и 65-летию ВСГИК, а также Программой развития ФГБОУ ВО ВСГИК, на реализацию которых были направлены организационно-творческие ресурсы вуза.

Традиционно большое внимание уделялось участию профессорско-преподавательского состава и студентов в конкурсно-фестивальных программах, где были достигнуты значительные успехи.

Среди наиболее важных творческих проектов, реализованных в 2025 г., можно отметить:

- активное участие творческих коллективов ВСГИК в городских и республиканских торжествах к 80-летию Победы (всего около 15 мероприятий);
- участие АНМиТ «Сибирский сувенир» в концерте лучших бурятских и монгольских артистов в проекте «Великая Победа. Великая дружба» в г.Улан-Батор;
- участие студентки IV курса Я. Кислициной в IV Всероссийской декаде выпускников творческих вузов в г. Москве;
- участие АНМиТ «Сибирский сувенир» в IV Забайкальском международном молодёжном фестивале-конкурсе культурного наследия «Даурия» в г. Чите;
- Участие студенческого фольклорного ансамбля «Онон» в XXIII Международном фестивале фольклора и традиционных культур «Горцы» в г. Махачкале;
- Проведение конкурса красоты и таланта среди вузов республики «Мисс и Мистер альма-матер»;
- Показ спектакля-тренинга «Играем Бэмби» по мотивам произведения Феликса Зальтена;
- Творческие встречи с участниками III Международного фестиваля детского, юношеского и семейного кино «Хрустальный нерпёнок» Тамарой Богдановой и Артуром Григорьевым, а также с российской актрисой театра и кино Агнией Кузнецовой.

Всего в 2025 г. вузом было реализовано около 140 творческих проектов. Студенты и педагоги приняли участие в 152 творческих проектах разного уровня.

Концертно-театральный центр «Феникс» заключил 95 договоров на совместное проведение 113 мероприятий (в 2024-90, в 2023 г.- 83). Количество зрителей, посетивших КТЦ «Феникс» составило 59741 человек (в 2024 - 60 199, в 2023 г. – 56898).

Медиацентром ВСГИК было обеспечено техническое сопровождение по 450 заявкам: 161 мероприятие (25 - концерты, 36 - массовые проекты, 90 - учебные мероприятия). Записано более 340 часов видеоматериала. Размещено на сайте и в социальных сетях более 4000 фото- и 50 видео- публикаций. Общее количество публикаций официальной группы вуза: ВК – 897, Телеграм – 675, «Время ВСГИКнуть!»: ВК – 297, в Телеграм – 264.

В рамках грантовой поддержки Росмолодежь в 2024 г. Медиацентром реализован проект медиа-арт школы «Дизайн на Байкале», в рамках которого было организовано обучение студентов вузов и колледжей Республики Бурятия цифровому дизайну по направлениям: web-дизайн, графический дизайн, motion-дизайн.

В 2025 г. педагоги и обучающиеся института получили 135 творческих наград международного, всероссийского, межрегионального уровней (в 2024 г.-135, в 2023 г. – 144):

Таблица 25

Количественные показатели творческих наград международного, всероссийского, межрегионального уровней

Показатель	Уровень творческих достижений в 2025 г.		
	международный	всероссийский	межрегиональный
НПР	15	7	5
обучающиеся	38	38	24
Всего:	53	45	29

В 2025 году 8 студентов стали дипломантами конкурсов международного и всероссийского уровня.

Наиболее значимые награды в 2025 г.:

- Н.И. Решиков - лауреат I степени XIV международного фестиваля народного песенного искусства «Как на речке было на Фонтанке» («номинация народно-стилизованное пение. «Исполнительское искусство: соло») г. Санкт-Петербург;
- Алтана Цыбикжапова – ГРАН-ПРИ XVII Всероссийского фестиваля-конкурса «Хранители наследия России» (Красногорск);

- Алтана Цыбикжапова – лауреат I степени III Международного фестиваля щипковых инструментов «Звуки мира» (Пермь) ФМИХИ;
- Баина Урубжурова - лауреат I степени IV Забайкальского международного молодёжного фестиваля-конкурса культурного наследия «Даурия» (Чита);
- Анастасия Чирикова – лауреат I степени VII международного молодёжного фестиваля народного творчества «Россия многоликая» (Москва, МГУ);
- ВСГИК - Гран-при республиканского этапа всероссийского фестиваля «Студвесна-2025».

6. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РАЗВИТИЮ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ

В соответствии с Концепцией Министерства культуры Российской Федерации центры прототипирования предоставляют возможность гражданам Российской Федерации или юридическим лицам, созданным и зарегистрированным на территории Российской Федерации, а также иностранным гражданам и лицам, не имеющим гражданства, на законных основаниях находящиеся на территории Российской Федерации (далее резидент), получить необходимые компетенции в сфере креативных индустрий в целях успешной реализации творческих проектов на основе практического опыта и создания прототипа.

Сегодня Центр прототипирования (ЦП) ВСГИК работает как технически оснащенная творческая площадка, где создать прототип своей идеи может каждый независимо от возраста и профессиональной деятельности. С помощью имеющегося оборудования и специалистов Центра можно проработать набор возможных решений и подходов к выполнению творческого проекта. Доступность оказываемых услуг стала основополагающим принципом работы с резидентами, обучающимися и иными заинтересованными лицами.

В 2025 году в штатное расписание ЦП были внесены изменения в части приведения в соответствие с Единым квалификационным справочником, и перечень должностей претерпел изменения: руководитель, менеджер, 3Д-художник, художник-график, специалист по техническим процессам художественной деятельности, специалист по изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства, мастер народных промыслов (7 ед.). Для 3-х человек ЦП является основным местом работы; еще 3 человека являются совместителями (внешними и внутренними), 1 человек привлечен на условиях договора оказания возмездных услуг.

Структура Центра обусловлена необходимостью обеспечения полного технологического процесса создания художественного изделия от эскиза до готового изделия. Центр предоставляет возможность довести цифровую модель прототипа до совершенства, создать и напечатать реалистичные объемные прототипы с помощью специального программного обеспечения в проектной студии. При проектировании креативных прототипов предоставляются услуги по сбору, анализу, систематизации материала, синтезированию набора возможных решений задач и подходов к техническому воплощению проекта в материале. На постоянной основе выполняются заказы по 3D моделированию, корректировке готовых чертежей/фото, скульптингу, 3D печати из ABS, PLA филамента, фотополимерной смолы, сканированию и обработке данных, лазерной гравировке и резке, фрезерной обработке дерева, чеканке, обработке заготовок на электроэрозионном станке, изготовлению штампов, а также аренде рабочих мест. В 2025 году в деятельности Центра был сделан акцент на образовательную траекторию и 55% от общей стоимости оказанных услуг составили проведенные для разных категорий граждан мастер-классы. В 2025 году обучающие мероприятия ЦП ВСГИК посетили 721 человек (включая массовые республиканские форумы и фестивали).

В число резидентов входят студенты, а также представители профессионального сообщества из числа чеканщиков, литейщиков, мастеров по дереву, а также профессионалы, работающие в сфере изготовления художественной продукции. Это могут

быть юридические и физические лица, индивидуальные предприниматели, самозанятые. В 2025 году процент юридических лиц, обратившихся за услугами в ЦП ВСГИК, составил 23%; самозанятых – 18%; ИП – 12%; студентов – 30%. Резиденты приходят с вполне конкретными задачами. На текущее время наработан пул постоянных заказчиков из числа тех, кто знаком с техническими возможностями ЦП.

Общее количество прототипов, созданных на площадке ЦП в 2025 году – 93 единицы. В числе прототипов следует отметить мастер-модели художественных изделий, различные детали, модели по чертежам, авторские сувениры, в том числе на основе собственных разработок и/или совместных разработок со сторонними заказчиками.

В 2025 году на базе ЦП в рамках практической подготовки было реализовано 13 специальных дисциплин образовательных программ бакалавриата и магистратуры направлений подготовки «Декоративно-прикладное искусство» и «Народно-художественная культура». Центр выступает базой практики для студентов Восточно-Сибирского государственного института культуры, а также Восточно-Сибирского государственного университета технологий управления (направление «Технология художественной обработки материалов»), Колледжа традиционных искусств и ремесел народов Забайкалья имени Д.-Н.Д. Дугарова» (специальность «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»).

В 2025 году Центр прототипирования посетили 191 студент 1 курса очной формы обучения (мастер-классы, ознакомительные экскурсии), 89 человек из числа обучающихся очной и заочной формы по направлениям «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Народная художественная культура» в рамках реализации основных образовательных программ высшего образования, а также мероприятий, проводимых на базе Центра. Процент студентов, посещающих ЦП ВСГИК, от общего количества студентов вуза в 2025 году составил 18,6%.

Центр является активным участником проекта «Креативные каникулы во ВСГИК», реализуемого институтом уже не первый год. В рамках мастер-класса в октябре 2025 года учащиеся 6-8 классов школ города Улан-Удэ смогли погрузиться в секреты мастерства чеканщиков, ювелиров и создать кожаный браслет с чеканной вставкой с изображением персонажа компьютерной игры.

Среди проектов, успешно реализованных командой Центра в 2025 году, можно отметить следующие.

Показательным в части использования возможностей Центра для творческой самореализации обучающихся является пример выпускницы ВСГИК направления «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» А. Бугатовой, которая, будучи студенткой разработала эскиз маскотов под рабочим названием «Восточный календарь». В 2025 году на базе Центра удалось продолжить работу и создать прототип коллекции. Предварительно была проведена аналитическая работа по изучению фотографий по истории бурятского костюма, продуманы роли для каждой фигурки, разработаны мастер-модели. В ходе работы при сопровождении мастеров ЦП были освоены более глубокие навыки в 3Д-проектировании в программе 4D Cinema, освоена технология 3Д печати, создания формовки и отливки из пластика. Теперь предстоит работа по коммерциализации проекта.

Проект по созданию аксессуаров для модного бренда одежды ABZAEVA стал настоящим творческим достижением для центра. Плоское изображение бусин автор смоделировала самостоятельно при помощи искусственного интеллекта, а ЦП бусины приобрели объем. Дизайнером были поставлены задачи по функциональности и визуальной передаче фактуры. Прототипы изделий были в разных цветовых вариациях в различном материале (пластик, керамика). Изделия должны были дополнить размышления модельера на тему национальной идентичности. 18 марта в Москве, в Центральном выставочном зале «Манеж» завершилась Четвертая Московская неделя моды, где свою коллекцию представила и бурятский дизайнер.

В ноябре 2025 года на площадке Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации была организована масштабная этнографическая выставка «Традиционная Россия», для которой все регионы по федеральным округам должны были представить реконструированные предметы, изделия, представляющие культурное наследие территории. Для Республики Бурятия организаторами были определены детали женского костюма «семейских» (старообрядцев Забайкалья) в виде янтарных бус. Перед командой Центра была поставлена задача по реконструкции ожерелья (в одну, две или три нити) из крупных, вручную обработанных бусин, приплюснутой формы без яркой огранки. Самая крупная, центральная бусина окольцована тонким «серебряным» ободком. Основная сложность состояла в передаче цвета, фактуры «янтаря», а также эффекта старины. Специалистам Центра в кратчайшие сроки удалось достичь желаемого результата. Организатором выступила Ассамблея народов России по инициативе Комитета Госдумы по делам национальностей при содействии Фонда поддержки исламской культуры, науки и образования, Института этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН и Российского государственного университета им. А. Н. Косыгина.

В 2025 году Центр прототипирования ВСГИК в числе немногих представил результаты своего сотрудничества с музейными организациями в рамках Международного фестиваля «Интермузей». Тематика фестиваля 2025 года «Музей – лаборатория наследия». Представители центров прототипирования знакомили участников, спикеров, посетителей мероприятия с результатами своей деятельности в новом корпусе Третьяковской галереи. ЦП ВСГИК поделился опытом работы с Этнографическим музеем народов Забайкалья: фрагмент диорамы (1/16 часть) была представлена в г. Москве. Напомним, в феврале 2024 года в Этномузее открылась реэкспозиция Деваажин дугана Тамчинского дацана. Над созданием макета размером 200х200 см работала команда Центра. Перед специалистами была поставлена задача более точно передать всю красоту и уникальность этого признанного исторического и архитектурного памятника. Также была презентована готовая продукция, представлены технологии, применяемые при изготовлении сувенирной продукции, и успешный опыт коллаборации с мастерами Бурятии и представителями креативных индустрий.

В 2025 году в программу XI международной научно-практической конференции «Культурное пространство России и Монголии: культурные смыслы, ценности и нормы в креативных индустриях» была включена питч-сессия «Креативное пространство Бурятии: от замысла к успеху», где со студентами и гостями конференции поделились своим успешным опытом директор АНО «Центр креативных индустрий» Н.В. Борисова, куратор Центра креативных индустрий «Хэб-Хаб» Д.О. Гармаев, председатель РОД «Сохранение культурного наследия», куратор проекта «Старый город» А.Д. Пивоварова. Об опыте взаимодействия Центра прототипирования с представителями креативного сообщества республики рассказала и руководитель центра Н.К. Шагдарова.

Команда ЦП ВСГИК является активным участником мероприятий различных уровней. Так, руководитель центра выступила с докладом «Центр прототипирования ВСГИК как ресурс развития креативной экономики региона» на Симпозиуме гончаров «Шабар-Арт» в июне 2025 г., собравшем 30 специалистов культурно-досуговых учреждений из 15 районов Бурятии и Улан-Удэ для освоения традиционных и современных техник работы с глиной.

В июле 2025 года в рамках Первого форума ректоров университетов России и Монголии была организована выставка инновационного потенциала вузов Республики Бурятия. ВСГИК представил лучшие творческие работы преподавателей и студентов, обучающихся по направлениям подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Народная художественная культура», а также уникальные разработки и изделия Центра прототипирования. Экспозиция ЦП ВСГИК пользовалась большой популярностью у участников мероприятия.

Для участников всероссийской акции «Зеленый марафон» был организован мастер-класс по чеканке. Специалистами Центра прототипирования к мероприятию был подготовлен штамп с логотипами Сбера и Зеленого марафона. Любой желающий мог стать участником «монетного аттракциона» и собственными усилиями отчеканить себе монету на память. Среди оценивших и испытавших удачу по ковке монет были министр спорта Республики Бурятия И.В. Козырев, борец сумо А. Мухаханов, а также участники забега и активные горожане разного возраста. Проведение подобных мероприятий позволяет Центру расширять горизонты применения своих технических возможностей и заявлять о себе как о креативной площадке для воплощения творческих идей.

В сентябре 2025 года на территории дацана на Верхней Березовке в г. Улан-Удэ прошел фестиваль «Встреча дарханов», организованное под эгидой Буддийской традиционной Сангхи России совместно с творческой мастерской «СинивицаТ» и студией каллиграфии «Титэм-Арт». Мастера Центра провели мастер-класс по чеканке изображения ваджра и изготовлению браслета. Участники и гости мероприятия смогли также готовую продукцию с буддийской символикой. Изучение системы ценностей и этики буддийской культуры через обучение навыкам нанесения буддийских элементов, орнаментов и символов занимает важное место при осуществлении практической подготовки на базе Центра прототипирования, т.к. способствует формированию духовно-нравственного воспитания молодежи, толерантного и уважительного отношения к историко-культурному наследию буддизма.

Необходимо отметить, что центр стал организовывать корпоративные мастер-классы по запросам. В отчетном периоде такие мастер-классы были проведены для Бурятского отделения ПАО «Сбербанк».

В 2025 году в Центре дан старт серии мастер-классов для субъектов малого и среднего предпринимательства, осуществляющих деятельность в сфере народно-художественных промыслов, ремесленной деятельности и дизайна, зарегистрированных на территории Республики Бурятия. Первый из них «Особенности создания элементов бурятских украшений: традиции и современные технологии» состоялся в декабре. Цель проведения мероприятия заключалась в изучении традиций декоративно-прикладного искусства бурят, сохранении культурного наследия через анализ способов его репрезентации на современном этапе. Расширить знания по истории народного декоративно-прикладного искусства бурят участники смогли в первый день во время теоретической части. Две лекции об особенностях женских украшений восточных и западных бурят (особенности искусства художественной обработки изделий из металла бурятских дарханов, формы, декор, техники, символы и т.п.) прочитала кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства ВСГИК, член Союза художников России Е.В. Асалханова. Практическая часть позволила применить знания на практике и изготовить элементы бурятских традиционных украшений на примере гуу (нагрудный оберег) и дэнзэ (навершие бурятского женского головного убора); познакомиться с первичными навыками чеканки, освоить азы технологических процессов работы создания и художественной обработки изделий из металла. Проведение подобных мероприятий способствует развитию креативного сектора экономики региона, мотивирует участников на создание локальных продуктов, способствующих продвижению имиджа Республики Бурятия. Мероприятие было организовано совместно с Центром поддержки предпринимательства «Мой бизнес» в рамках реализации Национального проекта «Эффективная и конкурентная экономика».

В 2025 году ЦП укрепил свои позиции на креативной карте Бурятии и готов к реализации новых проектов и форм сотрудничества.

В планах на 2026 год усиление работы по продвижению деятельности Центра, расширение перечня мастер-классов и обучающих программ в части введения программ дополнительного профессионального образования для заинтересованных лиц из числа действующих мастеров и ремесленников, а также будущих креаторов республики

7. МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА и ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Молодежная политика и воспитательная деятельность в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» является неотъемлемой частью образовательного процесса, планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания.

Воспитательная работа и реализация молодёжной политики выступают ключевыми задачами института, которые осуществляются на основе системного и планового подхода.

Целью воспитательной деятельности и реализации молодёжной политики во ВСГИК является создание оптимальных условий для профессионального и личностного становления обучающихся, индивидуально-личностной самореализации, эффективной адаптации к образовательному процессу, качественному освоению основной профессиональной образовательной программы и удовлетворения потребностей обучающихся в духовно-нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

В 2025 г. приоритетными целевыми ориентирами воспитательной деятельности и молодёжной политики в вузе являлись:

- максимальное вовлечение обучающихся в целенаправленно организованную воспитательную и социально-значимую деятельность, способствующую реализации их интеллектуального, морального, творческого, духовного и физического потенциала;
- развитие воспитательной среды и основных направлений молодёжной политики вуза;
- содействие формированию комплексно развитой и гармоничной личности обучающегося через создание условий для становления профессионально и социально компетентной личности, способной к творчеству, обладающей научным мировоззрением, высокой культурой и гражданской ответственностью, как ответ на современные вызовы общества.

При планировании и организации воспитательной работы в ФГБОУ ВО ВСГИК в полной мере учитываются те задачи, которые ставятся сегодня в системе высшего образования перед образовательными организациями.

В институте реализуется утверждённый в установленном порядке годовой цикл мероприятий - от Всероссийской акции «День знаний» до торжественного выпуска, завершивших обучение.

Большое количество мероприятий, идей, инициатив в рамках воспитательной деятельности и молодёжной политики в 2025 году в вузе было посвящено Году Защитника Отечества, 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 65-летию ВСГИК.

7.1. Концептуальные и организационные основы воспитательной деятельности и молодёжной политики

Стратегической основой организации и осуществления воспитательной деятельности и молодёжной политики является:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральные законы: Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный закон от 30 декабря 2020 г. N 489-ФЗ «О молодёжной политике в Российской Федерации»; Федеральный закон от 28.06.1995 № 98-ФЗ «О государственной поддержке молодёжных и детских общественных объединений»; Федеральный закон от 11.08.1995 г. № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)»; Федеральный закон от 24 июня 1999 г. N 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», и другие федеральные законы, регулирующие правовое положение молодежи и вопросы молодёжной политики в Российской Федерации;

- Указы Президента Российской Федерации от 16 сентября 1992 г. № 1075 «О первоочередных мерах в области государственной молодежной политики», от 13 мая 2017 г. № 208 «О Стратегии экономической безопасности Российской Федерации на период до 2030 года», от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», от 8 ноября 2021 г. № 633 «Об утверждении Основ государственной политики в сфере стратегического планирования в Российской Федерации», от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»; от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», от 28 февраля 2024 г. № 145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации» и от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- другие нормативные правовые акты Президента Российской Федерации, а также постановления Правительства Российской Федерации и нормативные правовые акты федеральных органов исполнительной власти, касающиеся управления в сфере молодежной политики и реализации конституционных прав и свобод молодых граждан, их законных интересов.

Молодежная политика и воспитательная деятельность в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» опирается на основные положения Национального проекта «Молодежь и дети», государственные программы Российской Федерации в сфере молодежной политики.

Концепция воспитательного пространства ФГБОУ ВО ВСГИК, разработанная на период 2016-2025гг., (утверждена решением Ученого совета от 06.09.2016 г.).

С целью развития личности обучающегося, создания условий для самоопределения и социализации, формирования чувства патриотизма, гражданственности, ответственности, бережного отношения к истории Отечества, к культурному наследию и традициям нашей страны, науке, творчеству, природе и окружающей среде разрабатываются и действуют рабочая программа воспитания и календарные планы воспитательной работы по каждой образовательной программе уровней бакалавриат и специалитет ФГБОУ ВО ВСГИК (утверждаются Ученым советом ежегодно).

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы в ФГБОУ ВО ВСГИК представляет собой ценностно-нормативную, методологическую, методическую и технологическую основу организации воспитательной работы и молодежной политики вуза.

Областью применения рабочей программы воспитания в вузе является образовательное и социокультурное пространство, образовательная и воспитывающая среды в их единстве и взаимосвязи. Программа ориентирована на организацию воспитательной деятельности субъектов образовательного и воспитательного процессов.

При реализации рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы используются:

- традиционные, современные и инновационные образовательные технологии;
- проектные технологии;
- арт-терапевтические, здоровьесберегающие, технологии инклюзивного образования;
- этнокультурные и этнопедагогические технологии;
- социально-культурные технологии;
- игровые, социально-педагогические и тренинговые технологии;
- информационно-просветительские технологии;
- технологии волонтерской деятельности;
- технологии, направленные на личные траектории развития;
- технология создания портфолио;

- цифровые образовательные технологии в онлайн-образовании, электронном обучении со свободным доступом к электронному образовательному контенту и др.

7.2. Структура и уровни воспитательной деятельности и молодежной политики

Институт имеет необходимую материально-техническую базу и достаточно развитую специализированную организационную структуру внеучебной работы, которая входит в зону ответственности проректора по учебной и воспитательной работе.

В эту структуру входят:

- институт кураторства;
- центр студенческих инициатив;
- центр психологического сопровождения и арт-терапии;
- АСО «Байкальские кедры» (студенческие объединения и организации);
- первичная профсоюзная организация студентов и аспирантов ВСГИК;
- студгородок ВСГИК.

Воспитательная работа и молодежная политика во ВСГИК строится на нескольких уровнях и имеет следующую структуру:

- вузовский уровень - проректор по учебной и воспитательной работе, Институт кураторства, АСО «Байкальские кедры», Центр студенческих инициатив;
- факультетский уровень - декан, старший куратор факультета, Совет студенческого самоуправления факультета;
- кафедральный уровень - заведующий кафедрой/руководитель образовательной программы, куратор направления подготовки, преподаватели, старосты академических групп.

В общежитиях студенческого городка ВСГИК социально-воспитательную работу осуществляет директор студгородка, ответственный за воспитательную работу. Поддержку студентам оказывает Совет студенческого самоуправления студгородка.

Основные функции управления воспитательным процессом и молодежной политикой принадлежат Институту кураторства, Центру студенческих инициатив, Ассоциации студенческих объединений (АСО) «Байкальские кедры».

В состав АСО «Байкальские кедры» входят: совет студенческого самоуправления института; совет студенческого самоуправления студгородка; старостаты факультетов; студенческий профком; национально-культурные центры института; волонтерский центр «Горячее сердце»; патриотическое объединение студенческой молодежи «Флагман», студенческое медиасообщество «Время ВСГИКнуть!».

Обучающиеся института входят в состав региональных отделений общероссийских молодежных общественных организаций; активно участвуют в мероприятиях, проводимых этими организациями.

Эффективной оценкой воспитательной деятельности и молодежной политики вуза в 2025 г. служит победа студенческих проектов в грантовом конкурсе Движения Первых-2025, целью которого является: выявление детских и молодежных инициатив для дальнейшего финансирования, поддержка активной талантливой молодежи, получение практического опыта в организации масштабных мероприятий направленных на воспитание, развитие и самореализацию детей и молодежи, организацию досуга.

Проект вуза «Факультет молодежных общественных профессий «Траектория движения» прошел серьезный отбор на стадиях генерирования идей, разработки его содержания, студенческого голосования, оформления и подачи документов. Организаторами конкурса одобрена заявка вуза на сумму 968,00 тыс. рублей. Проект был успешно реализован в течение года до 30 ноября 2025 г.

**Сведения об объемах финансирования по итогам грантового конкурса Движения
Первых в 2025 г.**

Проекты победители ВСГИК (название)	Объем финансирования
«Факультет молодежных общественных профессий «Траектория движения»	968,0 тыс.руб.

В рамках проекта успешно реализовано 6 образовательных треков:

№п/п	Название образовательного трека	Количество активных участников	Куратор образовательного трека
1.	«Я-помощник вожакого»	25	Сергеева Е.Б.
2.	«Я-медиакреатор»	15	Кучмурукова Е.А.
3.	«Я-актер»	15	Мордвина Т.Н.
4.	«Я-дизайнер»	15	Солнцева Г.Н.
5.	«Я-звукорежиссер»	15	Буланов И.В.
6.	«Я-экскурсовод»	20	Семенов Е.В.
	Всего участников:	105	

Руководитель проекта – проректор по УВР Т.Л. Редько; куратор и автор идеи проекта – председатель института кураторства вуза Е.Б. Сергеева; координатор образовательных треков – декан гуманитарно-информационного факультета Е.А. Кучмурукова.

За весь период реализации проекта количество активных участников и посетивших мероприятия проекта составило – 445 чел.

7.3. Социально-бытовое обеспечение обучающихся

Социальное обеспечение обучающихся ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» – это система мер, устанавливаемая законами и иными нормативными правовыми актами и направленная на создание и поддержание достойных условий жизнедеятельности обучающихся.

Основными направлениями социального обеспечения обучающихся являются:

- стипендиальное обеспечение;
- бесплатное медицинское обслуживание;
- поддержка нуждающихся студентов;
- социально-бытовое обеспечение;
- предоставление общежитий иногородним студентам;
- организация досуга и летнего отдыха;
- организация физкультурно-оздоровительной работы.

Социальная поддержка обучающихся в вузе заключается в следующих мерах:

- предоставление материальной помощи студентам из малообеспеченных семей, сиротам, студентам с инвалидностью, студенческим семьям, обучающимся, являющимися членами семей участников СВО;
- содействие в трудоустройстве и временной занятости;
- консультационная поддержка по вопросам стипендий, льгот, предоставления мест в общежитиях студгородка ВСГИК.

Информация о наличии и условиях предоставления обучающимся стипендий размещена в разделе «Стипендии и меры поддержки обучающихся» на официальном сайте ФГБОУ ВО ВСГИК <https://www.vsgik.ru/sveden/grants/>

Порядок назначения и выплаты стипендии обучающимся во ВСГИК по очной форме обучения за счет средств федерального бюджета, а также порядок реализации других форм материальной поддержки обучающихся определяется «Положением о порядке

назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, государственной стипендии аспирантам ФГБОУ ВО ВСГИК».

В соответствии с действующим законодательством данной категории студентов вуза в 2025 году оказывалась поддержка в полной мере.

Социально-бытовое обеспечение обучающихся института соответствует действующим требованиям.

Социально-бытовое обеспечение обучающихся в институте - это комплекс мер и условий, направленных на создание комфортной, безопасной и поддерживающей среды для студентов. Соответствие действующим требованиям подразумевает, что институт обеспечивает все необходимые условия для учёбы, проживания, питания, отдыха и развития личности.

Жилищные условия для обучающихся:

- предоставление мест в благоустроенных общежитиях, соответствующих санитарным и техническим нормам;
- обеспечение необходимой мебелью, инвентарём, доступом к интернету и коммунальным услугам;
- соблюдение норм площади на одного проживающего, поддержание чистоты и порядка.

Нуждающиеся в общежитии, в том числе иностранные студенты, в полном объеме (100%) обеспечены местами для проживания.

Медицинское обслуживание обучающихся:

- организация работы медпункта;
- проведение профилактических осмотров, вакцинации, оказание первой помощи.

Первичная медико-санитарная помощь обучающимся осуществляется сотрудниками отделения организации медицинской помощи в образовательных организациях ГБУЗ «ГП №2», а также Городской студенческой поликлиникой города Улан-Удэ, расположенной по адресу ул. Жердева, 27.

В здании общежития №1 Студенческого городка имеется медицинский блок, укомплектованный всем необходимым оборудованием, который размещается 1-м этаже. Медицинский блок состоит из кабинета для приема врача и процедурного кабинета. Данные помещения соответствуют установленным санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам. Медицинскую помощь студентам оказывают врач и фельдшер ГБУЗ «ГП №2».

Медицинские работники осуществляют оказание обучающимся помощи в неотложной форме, своевременно проводятся плановые медицинские профилактические осмотры, вакцинация обучающихся, флюорографическое обследование.

Также медицинские работники осуществляют:

1. Направление обучающихся в медицинскую организацию.
2. Проведение иммунопрофилактики.
3. Организацию и проведение противоэпидемиологических и профилактических мероприятий по предупреждению распространения инфекционных и паразитарных заболеваний.
4. Организацию проведения ежегодных скрининг – обследований, профилактических и периодических медицинских осмотров.
5. Проведение анализа полученных результатов профилактических осмотров с целью контроля за состоянием здоровья обучающихся и разработку рекомендаций по профилактике заболеваний и оздоровлению обучающихся.
6. Проведение санитарно-гигиенической просветительской работы.
7. Определение группы занятий физической культурой, контроль за проведением соревнований, допуск к участию в соревнованиях.

8. Участие в гигиеническом контроле средств обучения и воспитания.

9. Проведение работы по формированию устойчивых стереотипов здорового образа жизни и поведения, не сопряженного с риском для здоровья.

Таблица 27

Сведения об объемах медицинского обслуживания обучающихся института в 2025 г.

Медицинские структуры, осуществляющие медобслуживание	Вид обслуживания	Охват (чел.)
Здравпункт студгородка ВСГИК	Флюорографическое обследование	560
	Лабораторное обследование	220
	Вакцинация против:	
	- гриппа	230
	- клещевого энцефалита	96
Городская студенческая поликлиника	Профилактический осмотр обучающихся 1 курса	220

Организация питания обучающихся:

- наличие столовой и буфета с разнообразным и сбалансированным меню;
- соблюдение санитарных требований к приготовлению и хранению пищи.

Питание обучающихся организовано в учебном корпусе института. Оборудована столовая на 180 посадочных мест. Услуги по обеспечению горячим питанием оказывает частный предприниматель.

В столовой, расположенной в учебном корпусе созданы условия для организации питания инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Институт располагает следующими собственными объектами физической культуры и спорта: 1 спортивный зал в учебном корпусе, 2 тренажерных зала, расположенные в учебном корпусе и студенческом общежитии №1 ВСГИК.

Важным направлением спортивно-оздоровительной работы в вузе является пропаганда здорового образа жизни в студенческой среде с предоставлением широких возможностей для реализации ее различных направлений. Организация этой работы в институте координируется кафедрой туризма и сервиса, и направлена на физическое воспитание студентов, пропаганду здорового образа жизни в молодежной среде.

Одной из приоритетных задач физического воспитания студенческой молодежи является широкое вовлечение её в систематические занятия физической культурой и спортом с учетом состояния здоровья, функциональной, физической и двигательной готовности.

Ежегодно проводятся следующие формы организации работы со студентами:

- тестирование физической подготовки студентов на входе и выходе;
- организация и проведение спортивно-массовых мероприятий оздоровительной направленности (спартакиада первокурсников, товарищеские матчи, турниры, встречи и т.д.);
- проведение соревнований по применению изученных технических элементов в различных вариантах по упрощенным правилам по игровым видам спорта (волейбол, баскетбол, мини-футбол);
- участие в составе сборных команд в физкультурно-спортивных мероприятиях, проводимых в рамках реализации муниципальных и региональных программ развития физической культуры и спорта в РБ.

Безопасность и комфорт обучающихся:

- обеспечение охраны территории института и общежитий Студгородка ВСГИК;
- поддержание противопожарной безопасности в учебном корпусе и общежитиях, наличие систем видеонаблюдения;
- создание доступной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

7.4. Психолого-педагогическая поддержка обучающихся

Психолого-педагогическая поддержка обучающихся в 2025 г. осуществлялась в рамках деятельности Центра психологического сопровождения и арт-терапии.

Деятельность Центра определялась в 2025 г. следующими задачами:

- психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации студентов первокурсников;
- психолого-педагогическое сопровождение студентов с ОВЗ;
- поиск специфических путей оптимального развития потенциальных возможностей личности в сфере интересов, способностей, склонностей;
- решение проблем межличностных отношений, планирования профессионального роста и профессионального выбора.

Показатели работы за 2025 г. по психолого-педагогической поддержке обучающихся представлены в Таблице 28.

Таблица 28

Данные по работе Центра психологического сопровождения и арт-терапии с обучающимися института в 2025 г.

№	Содержание деятельности	Охват (чел.)
1.	Пополнение банка данных студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ	6
2.	Психологическая диагностика	10
3.	Проведение первичной диагностики, беседа со студентами, родителями, родственниками инвалидов и лиц с ОВЗ	3
4.	Изучение особенностей познавательной сферы, эмоционально-волевой сферы, личностных особенностей	4
5.	Тренинги групповой сплоченности и эффективного группового взаимодействия в группах набора 2025 г.	16
6.	Индивидуальные/групповые занятия для студентов с элементами арт-терапии	4
7.	Индивидуальные консультации студентов с ОВЗ, родителей студентов с ОВЗ	3
8.	Просветительская работа с ППС и студентами института по оптимальному взаимодействию со студентами с ОВЗ	11

Во время проведения адаптационного практикума первокурсников в 2025 г. успешной адаптации студентов первого курса способствовали кураторы направлений подготовки и в частности, академических групп первокурсников, наставники из числа студентов старших курсов, которые 1 сентября провели тренинги на сплочение и командообразование.

Профилактическая работа в институте ведется в соответствии с методическими рекомендациями по реализации мер предупреждения распространения СПИД/ВИЧ инфекции, ЗППП др.

Традиционно студенты института принимают участие во всероссийских и региональных профилактических акциях, таких как «День психического здоровья», «День борьбы со СПИД», организуют в вузе работу информационных палаток.

В сентябре – октябре 2025 г. организовано и проведено социально-психологическое тестирование, позволяющее выявлять исключительно психологические факторы риска возможного вовлечения в зависимое поведение, связанные с дефицитом ресурсов психологической устойчивости личности. В 2025 году в СПТ приняло участие 98 обучающихся.

Институт ведет профилактическую работу в сотрудничестве с учреждениями здравоохранения, общественными, образовательными организациями и правоохранительными органами. В рамках популяризации ЗОЖ и профилактики зависимостей осуществляется взаимодействие с психологами, волонтерами-медиками.

Реализуя мероприятия, Центра тесно взаимодействует с другими структурными подразделениями института.

7.5. Направления и результаты организации воспитательной работы и молодежной политики

Основными направлениями воспитательной работы и молодежной политики в институте в 2025 г. являлись:

- гражданское воспитание обучающихся;
- патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- волонтерское (добровольческое);
- культурно-творческое;
- научно-образовательное;
- профессионально-трудовое;
- предпринимательское;
- спортивно-оздоровительное;
- экологическое воспитание обучающихся.

В 2025 г. большое внимание уделялось организации мероприятий, направленных на повышение роли гражданского и патриотического воспитания, укрепления духовно-нравственного и семейного воспитания, развития института студенческого самоуправления и лидерства в молодежной среде; активное привлечение студентов и наставников к участию вуза в реализации муниципальных, региональных, федеральных молодежных программ и проектов; вовлечение обучающихся в волонтерское движение, движение российских студенческих отрядов, федеральные программы и проекты на различных образовательных, социальных, творческих и иных платформах.

Гражданское воспитание

Гражданское воспитание обучающихся с 1 января 2025 года осуществляется в соответствии с Национальным проектом «Молодежь и дети», национальными целями развития Российской Федерации на период до 2030 года <https://xn--80aapampemcchfmo7a3c9ehj.xn--p1ai/new-projects/molodezh-i-deti/>

Работа по гражданскому воспитанию обучающихся института имеет взаимосвязанные направления: воспитание у обучающихся любви к своему Отечеству; формирование высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины, сопричастности к исторически важным событиям России; воспитание патриотических чувств, любви и уважительного отношения к малой родине; воспитание гражданина патриота с активной гражданской позицией личности и гражданским самоопределением, обладающего качествами социально активного гражданина, а также корпоративными и профессиональными качествами.

Реализация задач гражданско-патриотического направления осуществляется по всем образовательным программам института.

В вузе уделяется особое внимание формированию устойчивых гражданских качеств, студенты участвуют в цикле мероприятий: общевузовские кураторские часы, посвященные дням Героев Отечества; Байкальская летняя школа «Я_дома» (просветительская площадка, посвященная Году Защитника Отечества «Флагман»; урок мужества регионального отделения «Союз солдатский родителей» Республики Бурятия»; акция «Свеча памяти»); цикле гражданско-патриотических экскурсий - «Столица эвакогоспиталей»: Улан-Удэ в годы Великой Отечественной войны», «Трудовая слава с берегов Байкала», «Культура Бурятии: все для фронта! Все для Победы», «Герои Улан-Удэ: страницы Великой Победы» и др.

В День России, вуз совместно с Правительством Республики Бурятия и республиканским агентством по делам молодежи, организовал проведение этно-фестиваля «Каравай дружбы» в парке культуры и отдыха «Юбилейный», в котором приняли участие творческие коллективы вузов республики.

В рамках Всероссийской акции «СВОим примером» и Дня воссоединения Донбасса и Новороссии с Россией (30 сентября), состоялась встреча с ветеранами специальной военной операции, участниками региональной программы по подготовке высококвалифицированных и компетентных руководителей из числа участников СВО «Патриоты Бурятии» - Цыремпиловым А.С., награжденным Орденом Мужества, Медалью МО РФ «Участнику специальной военной операции», памятной медалью «Участнику контртеррористической операции на Кавказе», памятной медалью «За участие в специальной военной операции. Благодарная Бурятия», выпускником нашего вуза (2016 г.) и Цыденжаповым А.Д., награжденным медалью «За отвагу», медалью «За отвагу ДНР», медалью «За спасение погибавших», медалью «Алдара Цыденжапова», медалью «За боевые отличия», медалью «Участник САР». Ветераны СВО выступили перед студентами с установкой о правильном выборе гражданской позиции в современном мире, патриотизме и мужестве боевых товарищей, самоотверженности российских военных и гражданского населения Донбасса и Новороссии.

На регулярной основе со студентами вуза проводились встречи членов регионального штаба БРО ВОО «Молодая Гвардия Единой России», на которых раскрывались направления работы регионального штаба «Молодая Гвардия Единой России» по формированию патриотизма в молодежной среде. Неоднократно встречались с активистами Молодой Гвардии в рамках различных мероприятий, проводимых нашим вузом: встречи в общежитии ВСГИК, форумы, кураторские часы, республиканские и городские акции.

Студенты – члены РДДМ «Движения Первых» принимают активное участие в республиканских и городских мероприятиях – реализация грантового проекта Факультет молодежных общественных профессий «Траектория движения» и образовательный трек «Я-вожатый»; семинарах местного отделения РО ООГДДиМ «Движения Первых» Республики Бурятия; городской обучающей программе «Школа актива»; всероссийской акции «Мы – граждане России!».

Систематически осуществляется работа по профилактике терроризма, экстремизма и коррупции в молодежной среде (реализация Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2024 – 2028 годы) через просветительские встречи, показ видеороликов, просмотр документальных фильмов, беседы в рамках учебных дисциплин, участие в республиканских и городских мероприятиях. Обновилась тематика и содержание кураторских часов, организованы и проведены кураторские часы: для первокурсников; посвященный вопросам безопасности обучающихся в различном средовом пространстве в вузе; посвященный Дню народного единства; посвященный просветительским задачам по формированию культуры и ценности здоровья молодежи, финансовой грамотности и защищенности, антитеррористической грамотности.

В течение 2025 г. вопросам противодействия идеологии экстремизма и терроризма в студенческой среде были посвящены следующие мероприятия: информационно-просветительское мероприятие «Безопасность и кибермошенничество»; кураторский час по информационной безопасности в сети интернет и профилактике информационного терроризма и деструктивного пользовательского поведения; кураторский час по профилактике антитеррора в молодежной среде; кураторский час по профилактике идеологии антитеррора и поведения в условиях чрезвычайной ситуации; молодежная селфи-акция «Нет терроризму!», посвященной Дню солидарности в борьбе с терроризмом и др., на которые приглашаются специалисты Координационного центра по вопросам формирования активной гражданской позиции, предупреждения межнациональных и межконфессиональных конфликтов, противодействия идеологии терроризма и профилактики экстремизма по Республике Бурятия.

В целях системной профилактики в социальных сетях и мессенджерах вуза размещаются публикации с антитеррористической информацией на основании материалов

НЦПТИ (Национального центра информационного противодействия терроризму).

Патриотическое воспитание

Система патриотического воспитания призвана обеспечить целенаправленное формирование у обучающихся активной позиции, способствовать всемерному включению в решение общегосударственных задач, создавать условия для развития государственного мышления, привычки действовать в соответствии с национальными интересами России. За отчетный период для студентов организованы следующие мероприятия по гражданско-патриотическому воспитанию (Таблица 29).

Таблица 29

Мероприятия по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся института в 2025г.

№	Название мероприятий	Охват (чел.)
1.	Цикл кураторских часов в вузе и на факультетах в рамках организации гражданско-патриотического воспитания в течение года (два раза в месяц)	350
2.	Мероприятия, посвященные 11-летию «Крымской весны» и поддержке решения России о признании независимости Луганской и Донецкой Народных Республик	150
3.	Мероприятия, в рамках Года Защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне	450
4.	Патриотические акции по сбору гуманитарной помощи участникам и членам семей СВО	100
5.	Участие в праздничном шествии и мероприятиях в рамках праздника «День города Улан-Удэ»	80
6.	ХII Байкальская летняя школа для студентов «Я_дома», посвященная Году Защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне	110
7.	Городская межведомственная молодежная антитеррористическая акция «Молодежь за мир!»	50
8.	Всероссийский урок памяти, посвященный памяти героев Великой Отечественной войны	100
9.	Мероприятия, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом	250
10.	Ежегодный фестиваль -конкурс «Студенческая весна – Весна Победы»	450
11.	Экскурсии на выставки в Национальный музей Республики Бурятия, Музей истории Бурятии, Этнографический музей	150
12.	Мероприятия, посвященные Дню флага Российской Федерации, символа государства	180
13.	Сотрудничество с филиалом фонда «Защитники Отечества» в Республике Бурятия	150
14.	Цикл лекций Всероссийского просветительского общества «Знание»	180
15.	Образовательный проект «Без срока давности»	150
16.	Образовательные треки в рамках Факультеты молодежных общественных профессий «Траектория движения»	445
17.	Патриотическая акция «Вальс наследников Победы»	100
18.	Всероссийская акция «Окна Победы»	50
19.	Праздничный концерт «Во имя жизни, мира и любви», посвящённый 80-й годовщине Великой Победы	
20.	Международная просветительская акция «Диктант Победы»	100
21.	Всероссийские акции #МыВместе	250
22.	Всероссийская акция «Георгиевская ленточка»	250
23.	Участие в круглом столе «Память сильнее времени: 80 лет со дня Победы над милитаристской Японией и окончания Второй мировой войны», БГУ им. Д. Банзарова	25
24.	Участие в городском митинге, посвящённом 80-й годовщине Великой Победы	20
25.	Участие в акции «Дальневосточная Победа», организованной Российским	20

	обществом «Знание»	
26.	Всероссийский урок «Россия - страна возможностей»	240
27.	Всероссийская акция «Уроки мужества: разговоры о важном»	250
28.	Информационно-просветительская программа ко Дню Конституции России	100
29.	Просветительская акция Всероссийский тест на знание Конституции РФ	150
30.	Форум «Жить, учиться и работать в Бурятии!»	50
31.	Цикл мероприятий, посвященных Дню народного единства	200
32.	Просветительские беседы на темы «Анти-фейк», «Информационная защита от вражеской агитации»; «IT-мошенничество»	350
33.	Деятельность патриотического объединения студенческой молодежи «Флагман»	150
34.	Деятельность первичного отделения РДДМ «Движения Первых»	30
35.	Деятельность первичного отделения «Молодая гвардия «Единая Россия»	50
36.	Деятельность Студенческой Лиги лекторов на базе ВСГИК	5050

Патриотическое объединение студенческой молодежи «Флагман» в течение 2025 г. развивало свою деятельность, за отчетный период участниками была продолжена активная работа по гражданскому и патриотическому направлению в работе, проведено более 30 различных мероприятий, акций, приняли участие в более 40 мероприятиях различного уровня: городских, республиканских, всероссийских. Флагман насчитывает в своем составе более 150 активных участников. Патриотическое студенческое объединение «Флагман» является членом Всероссийской ассоциации патриотических клубов «Я горжусь!».

2025 год Указом Президента Российской Федерации В. В. Путина объявлен Годом Защитника Отечества и посвящён 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В рамках мероприятий, посвященных 80-летию Великой Победы, студенты ВСГИК были организаторами и участниками - массовой патриотической акции «Вальс наследников Победы», митинга-реквием «Память священна», театрализованной программы «О той весне...», иммерсивного представления «В блиндаже», военно-исторической реконструкции (в основе этого события демонстрация известного подвига Сергея Орешкова), театрализованного представления «Бранденбургская мадонна», исторической реконструкции трудовых подвигов предприятий Улан-Удэ, литературно-музыкальной композиции «С чего начинается Родина», квест-игры «Дорогой Победы» и праздничного концерта «Сквозь года звучит Победа», концертной программы «Майский вальс», праздничного концерта «Во имя жизни, мира и любви». Студенты вуза присоединились к Международной исторической акции «Диктант Победы» и Всероссийскому патриотическому проекту «Победили тогда, победим и сейчас! ».

В ходе реализации образовательного проекта «Без срока давности», в нашем вузе прошла публичные лекции на темы - «История Великой Отечественной войны: ход военных действий», «Бурятия в годы Великой Отечественной войны. Люди в войне» и др. На федеральном уровне проект реализуется Министерством науки и высшего образования РФ совместно с Министерством обороны, Федеральным агентством по делам молодёжи и Российским историческим обществом.

В рамках Байкальской летней школы студенты в количестве 90 чел. прошли учебно-тренировочные занятия АНКО ДПО «Центр развития военно-спортивной подготовки и патриотического воспитания молодежи» «Воин» по дополнительной общеразвивающей программе «Военно-полевые учебные сборы» (с выдачей сертификата Центра); сотрудники центра «Воин» провели военно-патриотическую игру «Зарница».

В течение 2025 года студенты участвовали в различных акциях: писали письма поддержки, собирали гуманитарную помощь, организовывали концерты и для раненых в госпиталях, помогали семьям мобилизованных.

Духовно-нравственное воспитание

Духовно-нравственное воспитание – организованный целенаправленный процесс формирования нравственной их культуры, развития духовно-нравственной и ценностно-смысловой сферы личности (как системообразующей ее внутреннего мира) на основе традиционных духовно-нравственных ценностей, нравственных установок и моральных норм российского общества, сложившихся в процессе культурно-исторического развития России в соответствии с Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

В целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных российских семейных ценностей реализован план мероприятий, куда вошли блоки по просветительской, культурно-массовой, социально-культурной, творческой работе. Студенты активно включились в культурную и образовательную повестку региона и мероприятия, посвященные этому году.

В 2025 году создан Клуб молодой семьи «Пик счастья» с целью повышения престижа и роли молодой семьи в обществе, оказания помощи молодым семьям в сохранении семейных ценностей, создания условий для повышения и реализации духовного, социально-психологического, патриотического, творческого потенциала молодых семей. На текущий момент в вузе обучается по очной форме обучения 46 студенческих семей, из них 4 многодетные семьи. В студгородке проживает 9 молодых семей. Вуз систематически студенческим семьям оказывает меры социальной поддержки: преимущественное право студенческой семьи на предоставление места в общежитиях; материальная помощь при заключении брака и рождении ребенка; предоставление академического отпуска при рождении ребенка; предоставление свободного посещения занятий матерям-студентам с детьми и др.

В преддверии Дня матери, 27 ноября 2025 г. в вузе открыли Комнату матери и ребенка (1 этаж, ауд.135), которая создана в рамках реализации национального проекта «Семья» с целью поддержки студенческих семей и молодых семей работников вуза. Комната матери и ребенка оборудована необходимой мебелью и техникой, чтобы молодые родители смогли покормить и переодеть детей, провести необходимые гигиенические процедуры, поиграть с малышами. Это важный шаг в развитии доступной социальной инфраструктуры и поддержке молодых семей из числа студентов и работников вуза. В декабре 2025 года в семейном блоке общежития №1 возобновила работу детская игровая комната.

В рамках воспитательной деятельности со студентами проведены Семейные гостиные: «История одной песни» и др. Проведена акция «Семейный квартал», направленная на поддержку молодых студенческих семей и семейных ценностей среди молодежи, создание новых семей, рождение детей в молодых семьях.

В 2025 г. в вузе продолжен цикл документальных подкастов «Бессмертный полк моей семьи. Святая память поколений», посвященный героям, участникам Великой Отечественной войны и труженикам тыла, воинам, погибшим в ходе специальной военной операции, вооруженных конфликтов и миротворческих миссий.

Состоялись культурно-познавательные поездки студентов вуза по Старомосковскому тракту, в ходе поездки посетили несколько крупных культурно-исторических объектов; экскурсионная программа «Кяхта историческая», в с. Нижний Жирим «В гости к старообрядцам».

К 200-летию восстания декабристов состоялись культурно-познавательные поездки в пос. Новоселенгинск, селенгинского района Республики Бурятия студентов факультета Социально-культурной деятельности, наследия и туризма, целью поездки стало изучение истории декабристского движения, знакомство с местами ссылки декабристов в Сибири, а также погружение в культурное и историческое наследие Новоселенгинска. Студенты смогли посетить мемориальные объекты, связанные с пребыванием декабристов, узнать

больше об их вкладе в развитие региона, а также принять участие в тематических экскурсиях и образовательных мероприятиях, посвящённых 200-летию восстания.

Студенты-активисты ВСГИК, члены вожатского движения республики Жамсаранов Б.-Ц., Стахеева Д.А. в апреле 2025 г. приняли участие в ежегодном конкурсе-фестивале вожатского мастерства «Вожатский круг».

Студенты ВСГИК факультета социально-культурной деятельности, наследия и туризма с 26 по 29 сентября 2025 г. приняли участие в окружной школе по развитию студенческих советов Дальнего Востока «ГРАНИ». Это мероприятие проходило в городе Благовещенске и собрало активных студентов из университетов, представляющих 9 субъектов Дальнего Востока.

Студенты медиакоманды «Время ВСГИКнуть!» Нестерова Г. и Сырых В. приняли участие в медиафоруме «Сердце России», который прошёл в г. Красноярск с 13 по 15 ноября на базе Сибирского федерального университета, направленный на поддержку студенческих и молодёжных СМИ России, развитие журналистики с целью формирования пула молодёжи, разделяющего традиционные ценности России.

С 1 по 25 октября 2025 г. студенты ВСГИК приняли участие в ежегодном празднике «Дни бурятского языка-2025» в Республике Бурятия.

Волонтерское (добровольческое) направление

Добровольческая деятельность решает важную задачу повышения конкурентоспособности и профессиональной компетентности обучающихся за счет получения в добровольчестве первичного опыта участия в профессиональной деятельности, формирования базовых личностных и социальных компетентностей, необходимых для профессиональной деятельности.

Организации волонтерской деятельности во ВСГИК уделялось особое внимание. В вузе работают волонтерский центр «Горячее сердце» и штаб #Мывместе. Штаб работает по поддержке бойцов, находящихся в зоне СВО. Вклад в работу штаба вносят студенты, преподаватели и сотрудники института. В течение 2025 г. было проведено 3 акции по сбору средств для помощи участниками и членам семей СВО.

В 2025 г. продолжает работу проект «Творчество для СВОих» - организация работы мобильной творческой группой ВСГИК по проведению концертных программ в военных госпиталях Республики Бурятия (г. Улан-Удэ, п. Сосновый Бор), а также с гостинцами для бойцов, находящихся на лечении. Творческие коллективы вуза выступили в благотворительном концерте «Сердца героев», организованного в поддержку бойцов 5-й отдельной гвардейской Тацинской орденов Суворова и Кутузова танковой бригады.

По направлению - молодежное донорское движение, продвижение и поддержка донорства крови в молодежной среде ВСГИК сотрудничает с ГБУЗ «Бурятская республиканская станция переливания крови МЗ РБ», проводит просветительские акции о значении донорства крови и костного мозга, призывают молодежь вступать в ряды доноров.

В течение года профкомом студентов и волонтерским центром «Горячее сердце» были проведены благотворительные акции: «Пусть всегда светит солнце» по сбору вещей, канцтоваров для семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, «Сердце собаки стучит в мою душу», «Новогодние радости для четвероногих друзей» по сбору кормов, медикаментов, денежных средств, для приюта бездомных животных. Активисты волонтерского движения «Горячее сердце» ВСГИК приняли участие в городской акции «Добрый октябрь».

Волонтеры ВСГИК принимают активное участие в реализации проекта «Социальная активность» в г. Улан-Удэ, который проходит при финансовой поддержке Министерства спорта и молодёжной политики Республики Бурятия.

Культурно-творческое направление

Культурно-творческое воспитание это приобщение к искусству и художественно-творческой деятельности для повышения культурного уровня студентов, воспитания нравственных качеств и этического сознания, воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях, приобщение к лучшим образцам отечественной и зарубежной культуры, народного творчества, классического и современного искусства, а также формирование условий для творческой самореализации обучающихся.

Направление координирует Центр студенческих инициатив. Для обучающихся были реализованы творческие проекты: творческий конкурс «Поехали»; конкурс вокалистов «Звездный дождь»; этно-фестиваль «Каравай дружбы»; студенческий фестиваль-конкурс «Студенческая весна» (март-апрель); праздничные концерты, посвященные 23 февраля, 8 марта, 9 мая; цикл концертов для военнослужащих Республики Бурятия, участников и членов семей СВО «Я люблю тебя Россия»; конкурс красоты «Мисс и мистер Almamater»; концерт без кулис «Песни Победы»; городской фестиваль патриотической песни «И только за нами Победа!» и др.

На базе вуза успешно продолжает работать Креативное молодежное пространство Точка притяжения «Вектор» как площадка для проведения студенческих событий – викторины по различным тематикам, киновечера, молодежные акции («Дарите книги с любовью»), караоке, фото-квесты, мастер-классы по декоративно-прикладному искусству, живописи др. В 2025 году студенты стали инициаторами создания литературного клуба. Координирует работу креативного пространства творческий сектор студенческого самоуправления вуза.

Студенты продолжают участвовать во Всероссийской программе культурных мероприятий среди молодёжи «Пушкинская карта», которая позволила посещать музеи, театры, филармонию за счет средств федерального бюджета (охват обучающихся - более 85%).

Профессионально-трудовое направление

Профессионально-трудовое воспитание – процесс формирования потребности в труде и добросовестного, творческого отношения к нему, гордости за свою профессию, высоких моральных и профессиональных качеств гражданина, работника, специалиста, выработка практических умений и навыков культуры труда.

В рамках профессионально-трудового воспитания организованы и проведены весенний и осенний субботники по уборке территории вуза, прилегающих территорий и сквера «Ровесникам, ушедшим в бой».

Традиционно было организовано анкетирование выпускников, завершающих обучение в 2025 г., по вопросам удовлетворенности качеством образования, полученного в институте, готовности к профессиональной деятельности, проведена профессиональная диагностика.

В рамках соглашения между ВСГИК и Бурятским Региональным Отделением МООО «Российские студенческие отряды» и с целью активного вовлечения обучающихся в стройотрядовское движение проведены мероприятия по привлечению студентов в стройотрядовской движение (педагогические, путинные, сервисные отряды). Представители РСО были приглашены на кураторские часы ВСГИК.

Студенты ВСГИК работали в путинных отрядах (Мазко Г., Мурзин М., Бондаренко А., Меркульев Т. и Меркульев Э.), в педагогических отрядах детско-оздоровительных лагерях во время летних каникул (Плоткина Д., Стахеева Д., Шакун А., Жамсаранов Бато-Ц., Аранзаев В., Шелковникова А.).

В рамках развития профессиональных навыков, обучающиеся активно работали с медиатехнологиями, что позволило повысить медиаактивность ВСГИК в социальных сетях: «Вконтакте», «Телеграм», «МАХ» и др. В этих целях в вузе успешно действует

студенческое медиасообщество «Время ВСГИКнуть!», которое в течение 2025 г. подготовило порядка 6 выпусков «ВСГИК-ТВ», проводили репортажи и съемки всех мероприятий вуза.

Частью профессионально-трудового воспитания является деятельность студентов по привлечению в учреждения культуры, по просвещению студентов в рамках федеральных проектов. Студенты ВСГИК Кочнева Александра, Егорова Арина, Жамсаранов Бато-Цырен и Шакун Арина вошли в региональный проект «Амбассадор Пушкинской карты Республики Бурятия», вели активную деятельность среди студентов вуза в этом направлении.

Предпринимательское направление

Предпринимательское направление призвано стимулировать активность молодых людей в сфере предпринимательства, направлено на вовлечение молодежи в предпринимательскую деятельность, создание и реализацию бизнес-проектов.

23 октября 2025 г. прошел тренинг предпринимательских компетенций «Обратный отсчёт» при поддержке Минобрнауки России, Московского физико-технического института, Тихоокеанского государственного университета и в рамках федерального проекта «Платформа университетского технологического предпринимательства». 60 участников-студентов ВСГИК генерировали свои бизнес-идеи, изучали этапы бизнес-планирования и делали первые шаги в создании своего проекта в сфере креативных индустрий и сферы туризма.

В рамках реализации региональной программы Всероссийского студенческого форума «Твой ход - 2025» на базе ФГБОУ ВО ВСГИК прошел ряд мероприятий, участниками которых стали студенты и преподаватели вуза. Форум является совместным проектом Росмолодёжи, Минобрнауки России и президентской платформы «Россия - страна возможностей».

В рамках студенческого акселератора Республики Бурятия «БайкалТех» 10 октября в институте состоялась встреча с Хаглеевым А.Н., к.т.н., научный сотрудник Института физического материаловедения СО РАН, председатель правления Совета молодых ученых Республики Бурятия; Бадмаевым А.Х., руководителем проектного технологического офиса БГСХА им. В.Р. Филиппова.

Продолжает работу молодежная проектная студия «СтудРешение», студенты участвуют в грантовых программах (РДДМ «Движения Первых» и Росмолодежь), разрабатывают социально-культурные проекты с последующей реализацией в рамках практики.

Спортивно-оздоровительное направление

Физическое воспитание в современных условиях нацелено на формирование здорового образа жизни, на становление личностных качеств, которые обеспечат обучающимся психическую устойчивость в нестабильном обществе.

С целью изучения и организации профилактической работы по искоренению вредных привычек (употребление алкогольных, наркотических веществ и табакокурение) среди студентов проведено анкетирование, что позволило внести коррективы в профилактическую и оздоровительную работу.

Кураторами факультетов, советами студенческого самоуправления вуза и студгородка, кафедрой туризма и сервиса был проведен ряд спортивных мероприятий, нацеленных на максимальное вовлечение обучающихся к спорту и здоровому образу жизни: организация и проведение профилактического медицинского осмотра обучающихся 1 курса, дополнительной диспансеризации 1-4 курсов; информационно-разъяснительная работа по соблюдению профилактических мероприятий в период распространения инфекций; межфакультетская спартакиада первокурсников; социально – психологическое тестирование студентов 1 курса; турнир по волейболу; турнир по

баскетболу (юноши); турнир по настольному теннису (юноши, девушки). Турнир по настольному теннису ежегодно организуется в Студгородке ВСГИК, в 2025 г. соревнования прошли дважды.

23 января, в честь празднования Дня российского студенчества, состоялся настоящий праздник спорта - Всероссийский фестиваль «Студенческая спортивная ночь - 2025». В мероприятии приняли участие студенты ВСГИК.

15-16 апреля 2025 года состоялся Республиканский молодежный туристский фестиваль «Открыватели-2025». Основная цель фестиваля заключалась в формировании активной туристской культуры среди молодежи Республики Бурятия.

С 24 по 30 апреля 2025 года участники туристского клуба «Высота» студенты 1 и 2 курсов направления подготовки «Туризм» приняли участие в XV горном фестивале «Мунку-Сардык-2025», посвященном 80-летию Великой Победы.

В течение 2025 г. согласно плану реализованы все мероприятия для студентов с ограниченными возможностями по адаптации к студенческой среде и оказание им социальной помощи.

Экологическое воспитание обучающихся

Экологическое направление – целенаправленное формирование экологического стиля мышления, необходимых нравственных и эстетических взглядов на природу и места в ней человека как части природы, научное понимание экологических проблем, активной жизненной позиции в реализации природоохранных, задач и рационального использования природных ресурсов.

В 2025 г. продолжили принимать участие в Ежегодной городской акции «Чистый город», городских экологических субботниках, сбор макулатуры и др.

По итогам 2025 г. обучающиеся приняли участие более чем в 300 мероприятиях различного уровня и формата, с получением сертификатов, благодарственных писем, дипломов и грамот, в т.ч.: международного уровня - 96 обучающихся, всероссийского (национального) уровня - 125 обучающихся, регионального и внутривузовского уровня - 454 обучающихся.

Количественный охват работой социально-воспитательной направленности составил более 85 % обучающихся, активных участников мероприятий по творческой, воспитательной, социально-значимой деятельности - более 40 %.

На кураторских часах перед студентами вуза выступали известные люди нашего города и республики по различным вопросам: депутаты Народного Хурала и управленцы в сфере молодежной политики, амбассадоры масштабных всероссийских проектов, врачи и военные, представители правоохранительных органов и федеральных структур в сфере безопасности, участники СВО и ветераны войн, волонтеры, медийщики, работники культуры, образования и известные журналисты, общественники, стройотрядовцы, молодоговардейцы, киберволонтеры, лидеры студенческих общественных организаций, наставники и, конечно, сами студенты готовы были поделиться друг с другом своими успехами, достижениями, новыми идеями.

Педагоги системно принимали участие в образовательных проектах федерального уровня по вопросам реализации молодежной политики и воспитательной деятельности – окружные семинары проректоров по воспитательной работе, совещаниях в формате видеоконференцсвязи по вопросам воспитательной деятельности и молодежной политики в вузах Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства культуры РФ. Команда педагогов ВСГИК (30 чел.) приняла участие 28 и 29 октября 2025 г. в очном модуле всероссийской программы Министерства науки и высшего образования России и Росмолодежи «Проводники смыслов. ДНК России». Целью данной программы является объединение преподавателей российских вузов для обмена опытом и практиками воспитательной работы со студентами, распространение единых духовных ценностей,

стандартов и механизмов работы с молодежью, воспитание гражданственности и патриотизма.

В период ноябрь-декабрь 2025 г. кураторы факультетов и направлений подготовки, заведующие кафедрами (всего – 30 чел.) прошли курсы повышения квалификации - «Межнациональные и межконфессиональные отношения в современной России» на базе ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет им. Д.Банзарова; в октябре –ноябре 2025 г. 16 педагогов вуза прошли обучение по программе «Патриотическое воспитание обучающихся в образовательной организации» на базе ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет».

Таким образом, молодежная политика и воспитательная деятельность в течение 2025 г. включала в себя комплекс различных форм и методов, направленных на формирование мотивации студентов к участию в значимых мероприятиях всех направлений деятельности, на повышение имиджа вуза, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, гражданственности и патриотизма, способности к социальной адаптации и высокоэффективной профессиональной деятельности.

8. СТИПЕНДИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Нормативно-правовой основой стипендиального обеспечения и иных выплат материальной поддержки являются федеральные нормативные акты в сфере высшего образования, а также локальные документы: Положение о порядке назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, государственной стипендии аспирантам ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» и Положение об оказании материальной поддержки обучающимся в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры».

Стипендии являются денежной выплатой, назначаемой студентам и аспирантам, обучающимся по очной форме обучения на местах за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета (субсидии) ВСГИК.

Обучающимся предусмотрены следующие виды стипендиального обеспечения и иных видов материальной поддержки:

- государственная академическая стипендия;
- государственная академическая стипендия в повышенном размере для студентов 1-2 курса;
- повышенная государственная академическая стипендия за особые достижения по видам деятельности;
- государственная стипендия аспирантам;
- государственная социальная стипендия;
- материальная помощь.

Таблица 30

Размеры государственных стипендий обучающихся в 2025 г.

№ п/п	Наименование стипендий	Размер стипендии
1.	Персональная стипендия им. И.А. Антоновой	18 000,00 рублей
2.	Государственная академическая стипендия	3 700,00 рублей (ежемесячно)
3.	Государственная социальная стипендия	5 000,00 рублей (ежемесячно)
4.	Государственная повышенная академическая стипендия 1 и 2 курсы	9 400,00 рублей
5.	Государственная повышенная	- за достижения в учебной деятельности –

	академическая стипендия по критериям	14 000,00 рублей; - за достижения в научно - исследовательской деятельности – 14 000,00 рублей; - за достижения в общественной деятельности – 12 300,00 рублей; - за достижения в культурно-творческой деятельности – 12 300,00 рублей; - за достижения в спортивной деятельности – 12 300,00 рублей.
6.	Государственная стипендия аспирантам	6 500,00 рублей (ежемесячно)

Назначение государственной академической стипендии производится по результатам промежуточной аттестации два раза в учебном году. Основанием назначения государственной академической стипендии является протокол заседания стипендиальной комиссии факультета, который рассматривается на заседании единой стипендиальной комиссии института, с обязательным участием представителей Студенческого совета самоуправления и профсоюзной организации студентов института.

Таблица 31

Количество обучающихся, получающих государственную академическую стипендию

Факультет	%	2024-2025 уч.г.		2025-2026 уч.г.	
		Сентябрь	Февраль	Сентябрь	Февраль
ФСКДНиТ	100	75	30	62	29
	125	11	12	12	23
	150	25	50	22	47
Итого		111	92	96	99
ГИФ	100	61	21	56	12
	125	9	10	6	16
	150	26	44	21	35
Итого		96	75	83	63
ФИС	100	54	33	60	41
	125	16	25	16	22
	150	19	20	23	32
Итого		89	78	99	95
ФМиХИ	100	66	36	70	67
	125	9	26	10	8
	150	18	9	11	14
Итого		93	72	91	89
Институт	100	256	120	248	149
	125	45	73	44	69
	150	88	123	77	128
Всего по институту		389	316	369	346

В сентябре 2025 года отмечается снижение обучающихся получающих стипендию на 9,5%, что связано уменьшением КЦП, но в феврале 2026 года мы наблюдаем увеличение студентов, получающих стипендию - на 10,0%, по отношению к аналогичному периоду предыдущего учебного года.

Государственная социальная стипендия назначается в обязательном порядке студентам, относящимся к льготным категориям, указанным в ст. 36, п. 5 Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Для назначения государственной социальной стипендии обучающиеся представляют в деканат документ, подтверждающий государственной социальной помощи, сроком на один год и

назначается со дня предоставления справки в институт. Выплата государственной социальной стипендии осуществляется один раз в месяц.

Таблица 32

Количество обучающихся, получающих государственную социальную стипендию

Факультет	2024-2025 уч.г.		2025-2026 уч.г.	
	Сентябрь	Февраль	Сентябрь	Февраль
ФСКДНиТ	45	53	56	56
ГИФ	49	51	40	45
ФИС	49	50	38	38
ФМиХИ	47	57	44	48
ИТОГО:	190	211	178	187

В институте два раза в год на конкурсной основе назначается повышенная государственная академическая стипендия за особые достижения в какой-либо одной или нескольких областях деятельности (учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и спортивной) на основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.12.2016 г. № 1663 «Об утверждении Порядка назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии». Студенческим советом по качеству института разработаны методические рекомендации для обучающихся по составлению и требованиям к портфолио для участия в данном конкурсе. Конкурс и назначение повышенной государственной академической стипендии за особые достижения проводится два раза в год.

Таблица 33

Количество обучающихся, получающих повышенную государственную академическую стипендию за особые достижения по областям деятельности

Область деятельности	2024-2025 уч.г.		2025-2026 уч.г.	
	Сентябрь	Февраль	Сентябрь	Февраль
Учебная деятельность	1	1	2	
Научно-исследовательская деятельность	2	4	3	2
Культурно-творческая деятельность	16	16	14	13
Общественная деятельность	8	7	9	4
Спортивная деятельность	-	-	-	1
ИТОГО:	27	28	28	20

Материальная помощь оказывается обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета в 100% составе по различным основаниям согласно Положению об оказании материальной поддержки обучающимся в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры».

9. МЕДИААКТИВНОСТЬ И ПРОДВИЖЕНИЕ ВУЗА

Медиаактивность института реализуется по трём ключевым направлениям: взаимодействие со средствами массовой информации, ведение и развитие официальных страниц в социальных сетях, а также поддержка и обновление официального сайта.

Взаимодействие со средствами массовой информации является одним из ключевых направлений медиаактивности института и служит важным инструментом формирования позитивного имиджа вуза, популяризации его достижений, а также информирования широкой общественности о событиях и проектах ВСГИК.

За последние три года отмечается значительный рост интереса со стороны региональных и федеральных СМИ к деятельности института. Объём упоминаний о вузе в средствах массовой информации вырос не менее чем в 6 раз. Если ранее институт был представлен преимущественно в формате коротких новостных сюжетов, то в 2024 – 2025 годах наблюдается переход к более глубокому и системному освещению.

В частности, за отчётный период:

- На региональных и федеральных телеканалах выходит не менее 10 коротких репортажей в год, посвящённых ключевым событиям института: научным конференциям, творческим фестивалям, юбилейным датам, образовательным инициативам и достижениям студентов.

- Подготовлено и показано не менее 3–4 полноценных телевизионных передач, полностью посвящённых деятельности вуза, его образовательным программам, творческим коллективам, уникальным проектам и юбилею вуза.

- Проведена трансляция ряда концертов и фестивалей на региональных телеканалах Республики Бурятия, что позволило существенно расширить аудиторию и повысить узнаваемость вуза.

Медиацентр ВСГИК обеспечивает системную работу по подготовке информационных поводов, организации интервью с руководством и студентами, предоставлению фото- и видеоматериалов для СМИ, а также сопровождает телевизионные съёмочные группы на мероприятиях вуза.

Взаимодействие института с печатными средствами массовой информации и их интернет-версиями является системным и планомерным направлением информационной политики ВСГИК, направленным на повышение узнаваемости вуза, продвижение его образовательных, научных и творческих проектов, а также формирование позитивного имиджа в профессиональном и общественном пространстве.

В течение отчётного периода отмечается устойчивая динамика публикаций о деятельности института в ведущих региональных и федеральных печатных СМИ, а также на их электронных площадках. Ключевыми формами взаимодействия выступают:

- Еженедельные анонсы предстоящих мероприятий института. В таких изданиях, как «АригУс» и других региональных СМИ, регулярно публикуются анонсы значимых событий ВСГИК: творческих фестивалей, концертов и конкурсов. Это обеспечивает заблаговременное информирование широкой аудитории и способствует привлечению участников и зрителей.

- Публикации по итогам проведённых мероприятий. Ежегодно в печатных и интернет-версиях СМИ выходит не менее 30 информационных и аналитических материалов, посвящённых итогам ключевых событий института. В статьях освещаются достижения студентов и преподавателей, представляются творческие коллективы, анализируются результаты научных исследований и образовательных инициатив.

Медиацентр ВСГИК обеспечивает подготовку пресс-релизов, фотоматериалов, организацию интервью с организаторами и участниками событий, а также сопровождение журналистов на мероприятиях для формирования качественного информационного контента.

Взаимодействие со СМИ стало одним из наиболее динамично развивающихся направлений информационной политики института. Рост числа и качества публикаций, появление тематических передач и трансляций свидетельствуют о повышении интереса общества к деятельности ВСГИК и укреплении его позиций как ведущего центра образования, науки и культуры в регионе. В дальнейшем планируется дальнейшее расширение сотрудничества с федеральными и региональными СМИ, а также развитие собственных медийных проектов.

Медиацентр ведёт официальные страницы института во «ВКонтакте», Telegram, Rutube, MAX и других платформах. Публикуются новости, фотоотчёты, видеоролики,

анонсы, интервью, образовательные материалы. Ведётся работа по увеличению охвата и вовлечённости аудитории, анализируется статистика просмотров и реакций.

Динамика активности в социальных сетях за 2023–2025 годы демонстрирует устойчивый рост:

- Количество публикаций в основной группе ВКонтакте выросло с 926 (2023) до 1021 (2024), 2025 год — 1520.

- Число подписчиков основной группы ВКонтакте увеличилось с 3324 до 3820 (прирост +496), 2025 год — 4317.

- Максимальные просмотры одной публикации в основной группе ВКонтакте выросли с 24 000 (2023) до 40 000 (2024), 2025 год — до 60 000.

- Аналогичный рост наблюдается в Telegram: публикации — с 997 до 1297, подписчики — с 722 до 964, максимальные просмотры — с 4 000 до 8 000.

Студенческое медиасообщество «Время ВСГИКнуть!» также демонстрирует положительную динамику: количество публикаций и подписчиков в ВКонтакте и Telegram стабильно увеличивается, что свидетельствует о росте вовлечённости студентов в информационную жизнь вуза.

Официальный сайт ВСГИК (www.vsgik.ru) является ключевым элементом электронной информационно-образовательной среды. На сайте размещается актуальная информация о деятельности вуза, образовательных программах, научно-педагогических работниках, нормативных документах, расписании занятий и других важных сведениях для обучающихся и преподавателей.

Доступ к описанию образовательных программ, учебным планам, календарным учебным графикам, рабочим программам дисциплин, практик, программам ГИА, оценочным материалам, иным методическим материалам предоставляется в разделе «Сведения об образовательной организации» — подраздел «Образование».

Сайт интегрирован с системой управления обучением Moodle, электронными библиотечными системами, сервисами для проверки на плагиат, системой электронного документооборота, что обеспечивает комплексную поддержку образовательного процесса и информационной открытости института.

В течение отчётного периода отмечается устойчивая положительная динамика показателей посещаемости сайта. Ежегодный прирост уникальных пользователей и общего числа просмотров составляет от 10% до 25%, при этом абсолютные значения показателей увеличиваются с каждым годом. Это свидетельствует о растущем интересе к деятельности института со стороны абитуриентов, студентов, научно-педагогических работников, партнёров и широкой общественности.

Рост посещаемости обеспечивается за счёт:

- регулярного обновления новостного блока и публикации анонсов ключевых событий;

- расширения и актуализации разделов, посвящённых образовательным программам, научной и творческой деятельности;

- интеграции сайта с электронными сервисами (LMS Moodle, электронная библиотека, личный кабинет обучающегося), что повышает его востребованность среди студентов и преподавателей;

- улучшения пользовательского интерфейса.

Итого и средние показатели посещаемости официального сайта:

Визиты - 172 689 (100,00 %);

Посетители - 70 879 (100,00 %);

Просмотры - 708 208 (100,00 %);

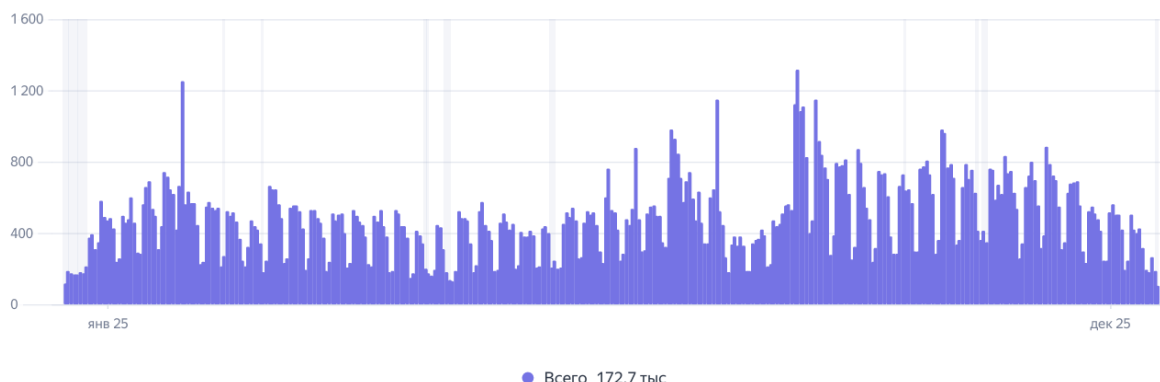
Доля новых посетителей - 98,79 %;

Отказы - 16,66 %;

Глубина просмотра - 4,10;

Время на сайте 3 м 35 с.

Счетчик: Новый сайт ВСГИК – 95431087; Период: 01.01.2025 - 31.12.2025; Детализация: по дням; Выборка: 100%



Анализ статистики посещаемости подтверждает, что сайт становится всё более востребованным инструментом для получения оперативной информации о жизни института, а также платформой для взаимодействия между участниками образовательного процесса.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ

Материально-техническая база института соответствует ФГОС по направлениям подготовки и специальностям в части требований для реализации основных образовательных программ.

Общая площадь учебно-научных помещений, имеющих у института на праве собственности, переданных учредителем, закрепленных за институтом на праве оперативного управления и безвозмездного пользования составляет: 26459 кв.м.

Общая площадь учебно-научных помещений в расчете на одного обучающегося (приведенного контингента): 24,65 кв.м.

Для организации и проведения всех видов занятий институт располагает достаточным аудиторным фондом (аудиториями для лекционных, практических и семинарских занятий), специализированными кабинетами и лабораториями, лингафонным кабинетом, классами для индивидуальных занятий, учебным театром, большим концертным залом (на 300 мест), малым залом (на 54 места), спортивным и тренажерным залом, административно-служебными помещениями, компьютерными классами, аудиториями, специально оборудованными интерактивными досками, телевизорами, мультимедиа проекторами, оргтехникой.

На протяжении всего отчетного периода ведется постоянное совершенствование информационно-телекоммуникационной инфраструктуры: обновлено телекоммуникационное оборудование, архитектура сети, запущен резервный сервер, расширена распределенная wi-fi сеть.

В 2025 г. в целях модернизации технических средств обучения и информационной инфраструктуры вуза, в том числе автоматизации системы управления и внедрения электронного документооборота, обеспечения безопасного функционирования инфраструктуры информационных технологий, внедрения цифровой культуры и создания доступной среды для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, приобретена следующая техника: 1 – системный блок, 3 – интерактивные панели 65", 2 - МФУ, 6 - принтеров, 5 – управляемых коммутаторов, 1-веб камера.

Организация питания обучающихся и сотрудников осуществляется на условиях аутсорсинга на основании договора аренды на часть объекта недвижимости – нежилые помещения № 49, 50, 51, 52, 58, 67, 68, 69, 71, общей площадью 446,00 кв., расположенные

в столовой учебного корпуса ФГБОУ ВО ВСГИК по адресу: Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Терешковой д.1. С обществом с ограниченной ответственностью «Комбинат детского питания» заключен договор (государственная регистрация договора произведена 23.09.2021 г.).

Для проживания обучающихся используются 2 общежития. Численность обучающихся, проживающих в общежитиях, в общей численности обучающихся, нуждающихся в общежитиях составляет - 350 чел. (100 %). Жилищно-бытовые и санитарные условия в общежитиях отвечают предъявляемым требованиям. В каждом общежитии оборудованы аудитории для самостоятельной работы, зал для занятия спортом, детские комнаты отдыха и др.

Медицинское обслуживание осуществляется ГАУЗ «Городская поликлиника №2» на основании договора.

В отчетном году в рамках реализации мероприятий, направленных на поддержание, развитие и аккумулярование потенциала материально-технической базы института, были проведены работы по текущему и капитальному ремонту зданий. Обеспечивалась безаварийная работа инженерных коммуникаций и энергоснабжения. Проводилась подготовка к новому учебному году и отопительному сезону. Состояние учебных аудиторий, кабинетов и мест проживания студентов, приведено в соответствие с требованиями, обеспечивающими нормальные условия для работы преподавателей, организации учебного процесса и комфортные условия для проживания студентов.

В 2025 году в общежитии №1 завершили первый этап в рамках капитального ремонта по утеплению и облицовки фасада здания. Также в 2025 году были проведены в рамках капремонта реконструкция тепловых пунктов в общежитие №1, общежитие №2, проведен капитальный ремонт санузлов в учебном корпусе правого крыла. В общежитие №1 был проведен капитальный ремонт по замене оконных блоков в комнатах и в местах общего пользования. В КТЦ «Феникс» проведена замена входной группы центрального входа. В учебных аудиториях проведена замена освещения на 98%.

В весенне-летний период проведены работы по текущему ремонту, в том числе оформительские:

- 1 этаж, коридоры (частично) и учебные аудитории №№: 104, 108, 112, 113, 103, 133, 135;
- 2 этаж, коридоры (частично) и учебные аудитории №№: 215, 201, 210, 202;
- 3 этаж, коридоры (частично) и учебные аудитории №№: 301, 305, 307, 309, 311, 313, 321, 323, 300, 304, 304а, 308, 308а, 309, 327, 315, 341- 377;
- Научная библиотека: зона для выставок;
- Буфет и фойе КТЦ «Феникс»;

В целях соблюдения правил противопожарного режима, установленных постановлением Правительства от 16 сентября 2020 г. №1479 в сентябре 2025 года, на всех объектах института проведены испытания внутреннего пожарного водопровода на водоотдачу. В учебном корпусе, КТЦ «Феникс», в общежитиях проведена ежегодная перекачка пожарных рукавов с проведением гидравлического испытания. В декабре 2025 года проведена ежегодная проверка деревянных конструкций кровли здания на негорючесть, в учебном корпусе проведена проверка средств первичного пожаротушения (огнетушителей) и в КТЦ «Феникс» были приобретены 14 порошковых огнетушителей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги 2025 г., вуз демонстрирует устойчивое развитие во всех ключевых направлениях своей деятельности, подтверждает высокий уровень профессионализма НПП, эффективность управленческих решений, выполнение показателей программы развития вуза.

Образовательная деятельность вуза направлена на подготовку высококвалифицированных специалистов, востребованных рынком труда. Постоянное обновление перечня образовательных программ, внедрение современных образовательных технологий и активное взаимодействие с работодателями обеспечивают высокое качество подготовки выпускников.

Благодаря успешному выполнению крупных научных проектов, привлечению молодых ученых и активному участию преподавателей и студентов в конференциях международного, всероссийского и регионального уровней, вуз укрепляет свои позиции. Активизация международных связей позволяет поставить задачу интеграции в глобальное научно-образовательное пространство.

Прошедший учебный год характеризовался высоким уровнем организации творческих процессов, обеспечивающих гармоничное сочетание образовательной и художественной составляющих деятельности вуза. Были успешно реализованы проекты, направленные на поддержку творчества студентов и педагогов, включая организацию театральных постановок, музыкальных концертов, художественных выставок и конкурсов исполнительского мастерства. Участие студентов в конкурсах различного уровня позволяет с каждым годом повышать престиж вуза и создавать атмосферу творческой активности.

Воспитательная деятельность была ориентирована на формирование нравственных качеств личности, укрепление гражданской ответственности и патриотизма среди молодежи.

В целях дальнейшего развития и укрепления конкурентоспособности институт ставит перед собой задачи:

- усиление практической направленности обучения через активизацию взаимодействия с ключевыми партнерами отрасли в целях создания больших возможностей для практической подготовки обучающихся в условиях будущей профессиональной деятельности, а также расширение практики мастер-классов и творческих семинаров с участием известных мастеров;
- модернизация образовательной среды, включающей создание пространств, оборудованных современными технологиями, способствующими развитию творческих и креативных компетенций;
- проведение мероприятий по академической мобильности и разработке совместных образовательных программ и научно-образовательных и творческих проектов, в том числе с участием международных партнеров;
- позиционирование института как площадки для творческой коммуникации между преподавателями, студентами и специалистами креативных индустрий;
- усиление работы по организации и проведению мероприятий, ориентированных на успешное трудоустройство и профессиональное становление выпускников;

Таким образом, комплекс обозначенных мероприятий будет способствовать улучшению образовательной среды, расширению научных и образовательных междисциплинарных связей, усилению привлекательности института и его интеграции в современное образовательное пространство.