

РЕЗОЛЮЦИЯ
XXII Всероссийской научно-методической конференции
«Опыт, проблемы и пути повышения качества подготовки специалистов
в сфере культуры и искусства»

06-07 апреля 2026 г. в ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ) состоялась традиционная Методическая неделя, основным мероприятием которой стала XXII Всероссийская научно-методическая конференция «Опыт, проблемы и пути повышения качества подготовки специалистов в сфере культуры и искусства».

На пленарном заседании прозвучали доклады по общим и наиболее значимым вопросам совершенствования образовательного процесса, повышения качества подготовки кадров в сфере культуры и искусства: «К суверенной модели высшего образования: задачи перехода для творческого вуза» (Волохов С.П., кандидат исторических наук, проректор по учебной работе, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры», г. Барнаул, Алтайский край, «Роль профильных учебно-методических советов Федерального учебно-методического объединения в условиях модернизации высшего образования в сфере культуры» (Родионова Д.Д., кандидат философских наук, доцент, руководитель УМС «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия ФУМО 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты», ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», г. Кемерово, Кемеровская область, «Современные механизмы взаимодействия вуза культуры и работодателей: требования рынка труда и качество образования» (Редько Т.Л., кандидат экономических наук, доцент, проректор по учебной и воспитательной работе, председатель Методического совета ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия), «Актуальные вопросы развития системы ДШИ Республики Бурятия как фактор эффективного функционирования трёхуровневой системы профессионального образования в области искусств» (Борисова А.А., заместитель директора по научно-методической работе ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия), «Программа «Земский работник культуры» как способ привлечения молодых специалистов в отрасль» (Сультимова С.Ш., начальник отдела правовой работы и государственной службы Министерства культуры Республики Бурятия (г. Улан-Удэ, Республика Бурятия).

Работа конференции была организована в формате пяти секционных заседаний: «Профессиональные кадры: актуальные вопросы теории и практики», «Образовательные программы для творческого образования: проектирование, реализация, методика преподавания», «Музыкальное и сценическое образование: междисциплинарность и современные педагогические технологии», «Цифровые технологии и искусственный интеллект в образовании», «Воспитательная и проектная деятельность: интеграция опыта и успешные практики».

В рамках обсуждения актуальных вопросов теории и практики подготовки профессиональных кадров были обсуждены проблемы приоритетных качеств и профессиональных навыков будущих специалистов, научно-исследовательской

деятельности студентов, психологической культуры педагогов, различные аспекты интеграции в художественном образовании.

На секционном заседании «Образовательные программы для творческого образования: проектирование, реализация, методика преподавания» были обсуждены концепции программ магистратуры по творческим направлениям подготовки, вопросы художественно-творческой деятельности, этнокультурные компетенции музеев, специальные компетенции библиотечных специалистов и профессиональные компетенции в области социально-культурного менеджмента, особенности преподавания общих гуманитарных дисциплин и подготовки выпускных квалификационных работ.

Одним из направлений работы конференции стало «Музыкальное и сценическое образование: междисциплинарность и современные педагогические технологии». На секции были рассмотрены вопросы развития профессиональных компетенций через систему междисциплинарного взаимодействия в практической подготовке музыкантов, проблемы подготовки профессиональных кадров в области театрального и хореографического искусства.

В рамках проблем цифровизации и использования искусственного интеллекта в высшем образовании участниками конференции были обсуждены проблемы формирования цифровых компетенций преподавателей вузов, а также студентов институтов культуры в области веб дизайна, каталогизации цифровых ресурсов, изучении иностранных языков и специальных предметов; инновационные подходы в образовании: использование дистанционного формата в дополнительном профессиональном образовании, технологий масс-медиа социально-культурной деятельности; опыт использования искусственного интеллекта в обучении иностранным языкам, в профессиональной подготовке библиотекарей, а также использование нейросетей и цифровых технологий в проектной работе с молодежью по формированию гражданской идентичности и патриотизма. Работа секции продемонстрировала высокий интерес профессионального сообщества к вопросам цифровизации образования. В ходе дискуссии участники выделили следующие тенденции: рост значимости ИИ как инструмента обучения; повышение спроса на цифровые компетенции среди преподавателей; актуальность дистанционного образования в ДПО; интеграция культурных и патриотических ценностей в цифровые образовательные проекты.

Секция «Воспитательная и проектная деятельность: интеграция опыта и успешные практики» была представлена докладами, в рамках которых обсуждены вопросы воспитания студенческой молодежи, формирования нравственных, гражданских и этнокультурных ценностей, перспективы проектного обучения, место практической подготовки в освоении художественных, проектных и других специальных дисциплин.

Участниками конференции обозначены перспективные направления работы:

- совершенствование локальной нормативно-правовой базы, регламентирующей образовательную деятельность;
- мониторинг и анализ состояния рынка труда и региональной потребности в профессиональных кадрах в целях разработки и реализации востребованных и новых образовательных программ творческой направленности;
- активизация учебно-методической и научно-методической работы, реализация профессиональных конкурсов, инновационных форм обучения в целях совершенствования образовательного процесса в творческом вузе;

- разработка и реализация дифференцированных образовательных программ повышения цифровой грамотности и формирования цифровых компетенций преподавателей творческих вузов;

- создание банка методических рекомендаций по использованию искусственного интеллекта в обучении с учётом специфики дисциплин и образовательных программ;

- активизация работы по популяризации цифровых культурных проектов среди студенческой молодёжи и организация взаимодействия между вузами, учреждениями-партнёрами и ИТ-компаниями для обмена опытом и создания совместных образовательных продуктов;

- усиление практической/прикладной составляющей образовательных программ с современным материально-техническим обеспечением и поиск новых форм привлечения работодателя к разработке, реализации и экспертизе образовательных программ;

- развитие института наставничества в целях поддержки и обучения начинающих педагогов;

- совершенствование работы по организации и проведению мероприятий методической направленности, мастер-классов ведущих педагогов в целях создания условий для профессионального общения, обмена педагогическим опытом, обучения молодых преподавателей лучшим методикам, инновационным и цифровым образовательным технологиям, технологиям смешанного обучения;

- реализация вузами, профессиональными образовательными организациями, образовательными организациями дополнительного образования совместных образовательных проектов.

В рамках состоявшегося обсуждения и общей дискуссии была отмечена необходимость расширения перечня актуальных проблем профессионального образования, форм профессионального общения, географии участников конференции и широкого привлечения организаций-работодателей в целях повышения уровня, качества и престижа конференции.

Резолюция принята участниками конференции
07 апреля 2026 г., г. Улан-Удэ