



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ

52.03.01 Хореографическое искусство

Образовательная программа

Педагогика современного танца



Форма обучения	очная
Продолжительность обучения	5 лет

Информация о приеме в 2026 году:

Бюджетные места
очная форма

11

Вступительные испытания:

На базе среднего общего образования

Литература (ЕГЭ)	Русский язык (ЕГЭ)
Минимальный балл	Минимальный балл
34	38

На базе профессионального образования

Отечественная литература (тест)	Русский язык (тест)
Минимальный балл	Минимальный балл
34	38

Адрес: 670031, Улан-Удэ, ул. Терешковой, 1. каб. 102
Телефон/факс: +7 (3012) 23-24-14
E-mail: 232414@vsgaki.ru - Приемная комиссия;
Ответственный секретарь примерной комиссии:
Ершова Оксана Сергеевна, телефон: 8 (964) 409-13-82,
E-mail: ershova@vsgaki.ru

О ПРОГРАММЕ:

Программа предназначена для подготовки квалифицированных специалистов в области исполнения и преподавания современного танца. Она охватывает широкий спектр теоретических и практических аспектов, необходимых для успешной карьеры в этой динамичной и креативной области.

Современный танец отличается от традиционных форм танца свободой выражения, экспериментами с движением и использованием различных элементов. Изучение современного танца позволяет исследовать новые формы и техники, смешивая различные стили и подходы, служит средством самовыражения, позволяя исполнителям передавать свои чувства и переживания.

Программа «Педагогика современного танца» предлагает уникальную возможность для тех, кто хочет сочетать свою страсть к танцу с образовательной деятельностью и внести вклад в развитие танцевальной культуры.

ПРОГРАММА РАССЧИТАНА НА ТЕХ, КТО:



Любит танец и мечтает быть руководителем танцевальных коллективов, групп, школ или студий;



Мечтает усовершенствовать свои танцевальные навыки;



Желает стать не только исполнителем, но и преподавателем современного танца;



Хочет научиться создавать собственные современные танцевальные постановки.

Мы приглашаем вас для получения и совершенствования необходимых знаний навыков в области хореографии!

ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОГРАММЫ

1. Широкие карьерные перспективы

Выпускники программы могут работать как самостоятельно, так и в рамках театров или танцевальных компаний; работать в танцевальных студиях, школах, культурных центрах; участвовать в фестивалях и конкурсах; разрабатывать танцевальные постановки, проекты и концепции; выступать в качестве независимых педагогов или хореографов.

2. Практико-ориентированное обучение

Хореографические дисциплины проходят в специальных балетных залах и основаны на получении практических исполнительских и педагогических навыков в различных танцевальных стилях. В ходе обучения студенты углубленно изучают различные техники современного танца, обретают высокую физическую подготовку и навыки танцевальной импровизации. Программа включает учебные и производственные практики, которые проводятся в танцевальных коллективах и помогают получить реальный педагогический опыт.

3. Развитие творческих способностей

Образовательная программа включает в себя практику, направленную на развитие креативности, обогащает творческое мышление студентов и расширяет их горизонты. Изучение основ композиции и хореографии помогает студентам выходить за рамки привычных схем и находить новые подходы к танцу. Использование нестандартных форм, пространств и объектов поможет найти свой уникальный стиль и голос в танце.

У кого я буду учиться:

Профессиональные преподаватели с большим практическим опытом готовы делиться с вами своими знаниями и навыками в области хореографической педагогики. Это люди глубоко преданные искусству танца и своей профессии.

Преподаватели нашей программы обеспечивают не только фундаментальную теоретическую подготовку, но и, являясь ведущими практиками в своей сфере, передают ученикам все тонкости и нюансы практической педагогики.

В числе привлеченных преподавателей есть мастера своего дела, лауреаты и дипломанты всероссийских и международных танцевальных конкурсов, заслуженные артисты и деятели хореографического искусства.



Что я буду изучать:

1. Методика преподавания хореографических дисциплин: Современный танец, Танец-модерн, Контемпорари, Партнеринг, Классический танец, Народно-сценический танец, Историко-бытовой танец, Бальный танец.
2. Композиция танца: Хореографическая композиция, Наследие и репертуар.
3. Теоретические аспекты хореографического искусства: История хореографического искусства, История и теория хореографического образования, История и теория музыки, История театра, Теория и методика педагогической деятельности, Методика научно-исследовательской работы в области хореографии и др.



Где я пройду практику:

Вуз самостоятельно занимается поиском и подбором баз практики для своих студентов, что создает оптимальные условия для приобретения будущими специалистами необходимых профессиональных навыков. Вот несколько наших баз практик:

1. Танцевальные студии и школы
2. Творческие коллективы и театры
3. Образовательные организации (детские школы искусств, колледжи, центры дополнительного образования, дома детского и юношеского творчества)
4. Культурные центры и дома культуры
5. Летние лагеря и программы для детей

Где я буду работать

- в танцевальных школах и студиях, хореографических колледжах;
- в школьных и дошкольных учебных заведениях в сфере дополнительного образования;
- в культурных центрах;
- в сфере организации мероприятий (мастер-классы, фестивали, конкурсы, городские и региональные празднования);
- проектная деятельность в сфере образования и науки (разработка и реализация образовательных программ, участие в исследовательских проектах)- в качестве независимого педагога и хореографа (фрилансер).

ВСГИК – Мы зажигаем Звезды!

наши талантливые выпускники и студенты

Елена Башурова

заслуженный деятель искусств Республики Бурятия, балетмейстер-постановщик, основатель и руководитель театра современного танца «Угол зрения».



Айжан Степанова

заслуженная артистка республики Бурятия, хореограф, исполнитель и педагог театра современного танца «Угол зрения», лауреат всероссийских и международных конкурсов.



Дарья Русина

хореограф, исполнитель и педагог современной хореографии, лауреат всероссийских и международных конкурсов, основатель и руководитель театра танца «Капучино».



Павел Окунев

артист балета и современного танца, хореограф, продюсер.



Анна Халаева

хореограф, исполнитель и педагог современного танца, лауреат всероссийских и международных конкурсов.



Абитуриент
MAX-бот



Сайт
института



Вконтакте
института



Адрес: 670031, Улан-Удэ, ул. Терешковой,1. каб. 102

Телефон/факс: +7 (3012) 23-24-14

E-mail: 232414@vsgaki.ru - Приемная комиссия;

Ответственный секретарь примерной комиссии:

Ершова Оксана Сергеевна, телефон:

8 (964) 409-13-82, E-mail: ershova@vsgaki.ru