

Отзыв на мюзикл «Станция Мечта»

В мире, где мы так часто боимся мечтать, появляется спектакль, который напоминает: мечты имеют значение. Мюзикл «Станция Мечта» — это не просто постановка, это искренний разговор со зрителем о самом сокровенном.

Данный проект был реализован силами студентов кафедры режиссуры эстрады и театрализованных представлений при поддержке Комитета по социальной и молодежной политике Администрации города Улан-Удэ и лично мэра города – И.Ю. Шутенкова. Главный режиссер – доцент Николаева Наталия Викторовна.

Живая музыка — отдельный герой. Особого восхищения заслуживает музыкальное сопровождение. Выступление инструментальной кавер-группы «The Presto bend» вживую создаёт нужную атмосферу. Живой звук захватывает, заставляет сердце биться в такт каждой ноте. Актёры не просто поют под фонограмму — они живут в этой музыке. И зритель живёт вместе с ними. Дыхание молодости и таланта. «Станция Мечта» — это курсовой проект студентов-режиссёров ВСГИКа. И в этом кроется особая магия. Это не отточенный годами «конвейерный» продукт, это живое, трепетное творчество. В нём чувствуется свежесть взгляда, смелость решений и огромное желание рассказать историю. Ребята сохранили музыкальный материал оригинального польского мюзикла «Метро», добавив свои, современные штрихи. Этот баланс между уважением к классике и молодой энергией делает спектакль актуальным и сегодня.

Декорации и костюмы, созданные «всем миром» — руками самих студентов и их помощников, погружают в атмосферу московского метро — этого вечного символа пересечения судеб. Пространство сцены работает на историю, а не отвлекает от неё.

«Станция Мечта» — это тот случай, когда после финальных аккордов хочется не хлопать, а замереть на секунду в тишине, а потом взорваться аплодисментами. Это спектакль-настроение, спектакль-вдохновение.

Браво создателям и актёрам. Этот мюзикл достоин большой сцены и долгой жизни.

Пётр Прозоровский - актёр ГРДТ им. Бестужева