

«СОГЛАСОВАНО»

начальник УМУ, Т.А. Немчинова

«15» 09 2026 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

проректор по УВР, Т.Л. Редько

«15» 09 2026 г.

ГРАФИК ОТКРЫТЫХ ЗАНЯТИЙ КАФЕДРЫ Хореографического искусства
1 полугодие 2026/2027 учебного года

Ф.И.О. преподавателя	ученая степень, ученое звание или звания, приравненные к ним	дисциплина	группа (группы)	вид занятия (лекция, практическое/семинарское занятие, индивидуальное занятие и т.д.)	тема занятия	дата и время проведения, номер аудитории	Цель проведения открытого занятия (прохождение по конкурсу, оценка качества преподавания дисциплины, демонстрация профессионального мастерства – мастер-класс)
Вампилова Т.Б.	Профессор	ТПМ: народно-сценический танец	114Б-24	Практическое занятие	Освоение основных элементов армянского танца «Шалахо»	30.10.26 11.20 Ауд. 244	демонстрация профессионального мастерства
Попова Т.В.	Доцент	Хореографическая композиция	212Б-25	Практическое занятие	Детский танец	17.11.26 15.00 КТЦ Феникс	демонстрация профессионального мастерства
Коновалова С.В.	Старший преподаватель	Спортивно-балльный танец и МП	213Б-24	Практическое занятие	Техника исполнения европейских танцев Е-класс	21.12.26 16.00 Ауд. 244	демонстрация профессионального мастерства
Багадаева А.Г.	Доцент	Классический танец и МП	213Б-24	Практическое занятие	Изучение и освоение пройденного материала в экзерсисе у станка и в Allegro, 3 год обучения	18.12.26 9.40 Ауд. 244	демонстрация профессионального мастерства
Тугай А.В.	Доцент	Композиция уроков народно-сценического танца	212Б-23	Практическое занятие	Учебные комбинации у станка и танцевальные комбинации на середине зала в уроке народно-сценического танца, 2 год обучения	26.11.26 13.30 Ауд. 244	демонстрация профессионального мастерства

Заведующий кафедрой _____ / Багадаева А.Г.

подпись/Ф.И.О

Председатель методической комиссии кафедры _____ / Багадаева А.Г.

подпись/Ф.И.О.

«СОГЛАСОВАНО»

начальник УМУ, Т.А. Немчинова

«18» 09 2026 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

проректор по УВР, Т.Л. Редько

«15» 09 2026 г.

ГРАФИК ОТКРЫТЫХ ЗАНЯТИЙ КАФЕДРЫ

ТИМ, Композиции и Звукорежиссуры

Первое полугодие 2026/2027 учебного года

Ф.И.О. преподавателя	ученая степень, ученое звание или звания, приравненные к ним	дисциплина	группа (группы)	вид занятия (лекция, практическое/семинарское занятие, индивидуальное занятие и т.д.)	тема занятия	дата и время проведения, номер аудитории	Цель проведения открытого занятия (прохождение по конкурсу, оценка качества преподавания дисциплины, демонстрация профессионального мастерства - мастер-класс)
Буланов И.В.	Доцент	Звукорежиссура социально-культурных программ	20С-24	Практическое	«Запись обработки рояля в условиях студии»	19.11.2026 13.30 – 17.00 Ауд. №142	Мастер-класс
Русинова О.А.	К.и.н., доцент	Музыкальная форма	Гр №29Б – 24, 281Б-24, 264Б-24	Практическое	«Сложная 3-х частная форма»	05.10.2026 В 11.20 - 15.00 Ауд. 307	Мастер-класс
Санжиева Л.Н.	Доцент	Фортепиано	гр. № 263Б-24 Мазай А.	Практическое	«Особенности ансамблевой игры»	05.10.2026 в 11.55 . ауд.162 .	Мастер-класс
Соболева Ю.Е.	Ст. препод.	Гармония	Гр. №2, 264Б-	Практическое	«Методика	06.10.2026.	

			263Б-25, 27Б-25		решения задач с отклонениями и модуляцией (1 степень)»	В 08.00-09.30 Ауд. 307	Мастер-класс
Степанова С.Г.	К.п.н., доцент	Фортепиано	гр.№ 263Б-24 Дворяткина Д.	Индивидуальное	«Особенности работы над фразировкой и аппликатурой в фортепианном произведении»	22.10.2026 в 12.50 ауд. № 351	Мастер-класс
Суворова А.В.	Преподаватель	Звукорежиссура социально-культурных программ	Гр.№20С-23	Лекционное	«Усилители мощности: виды и классификация»	17.12.2026 В 13.30 (4 пара) ауд.390	Мастер-класс
Шабля Н.М.	Ст. препод.	Фортепиано	Гр.№29Б-25 Полянская Е.	Индивидуальное	«Кулау. Сонатина до-мажор. Работа над средствами музыкальной выразительности».	03.10. 2026 В 13.00 ауд. №155	Мастер-класс
Усович В.А.	Профессор	Сочинение	Гр 31С-23 Шаренда О. Г.	Индивидуальное	«Работа над драматургией симфонии».	26.10.2026 В 11.20. ауд.363	Мастер-класс

Заведующий кафедрой _____


подпись/Ф.И.О

Председатель методической комиссии кафедры _____



подпись/Ф.И.О.

«СОГЛАСОВАНО»

начальник УМУ, Т.А. Немчинова

«15» 09 2026 г.



«ПРОВЕРЖАЮ»

Проректор по УВР, Т.Л. Редько

«15» 09 2026 г.

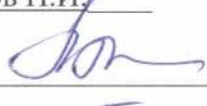
ГРАФИК ОТКРЫТЫХ ЗАНЯТИЙ
КАФЕДРЫ ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ И ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

первое полугодие 2026/2027 учебного года

Ф.И.О. преподавател я	ученая степень, ученое звание или звания, приравненны е к ним	дисциплина	группа (группы)	вид занятия (лекция, практическое/семи нарское занятие, индивидуальное занятие и т.д.)	тема занятия	дата и время проведения , номер аудитории	Цель проведения открытого занятия (прохождение по конкурсу, оценка качества преподавания дисциплины, демонстрация профессионального мастерства - мастер- класс)
Волчанецкий В.А.	Доцент	История дирижёрского искусства	29Б3-23	Лекция	«Вокально-хоровые жанры эпохи Возрождения»	05.10.2026 325 ауд.	мастер-класс
Зырянова Т.А.	доцент	Сольное пение	281Б-23	Практическое (индивид.) занятие	«Работа над единым формированием певческого звука на всём диапазоне голоса»	16.10.2026 г., 10.00, 325 ауд.,	оценка качества преподавания дисциплины
Сулейманова Е. Р.	Ст.преподава тель	Дирижировани е	29Б-26	Индивидуальное занятие	«Работа над ауфтактами»»	30.10.2026 325 ауд.	оценка качества преподавания дисциплины
Коробенкова М.Н.	Доцент	Вокальная подготовка	29Б-25	Индивидуальное занятие	Формирование навыков певческой опоры	10.11.2026	мастер-класс
Плотникова Г.В.	Ст.преподавате ль	Народное музыкальное творчество	281Б-25	Лекция	«Песни, связанные с народной хореографией: хороводные, игровые и плясовые песни»	18.11.2026 г., 13.30, 317 ауд.	оценка качества преподавания дисциплины

Швецова Л.Н.	Профессор	Хоровой класс	Все курсы	Практическое занятие	Работа над качеством хоровой звучности	14.12.2026	мастер-класс
Шойдагбаева Т.Б.	профессор	Сольное пение	27Б-24	Индивидуальное	М.И.Глинка. Ария Вани из оперы Иван Сусанин. Работа над дыханием.	11.12.2026, ауд. 141	оценка качества преподавания дисциплины
Шойдагбаева Г.Б.	профессор	Камерное пение	27Б-25	Индивидуальное	Подготовка к академическому зачету. И.Брамс «Колыбельная», Ария Графини из оперы «Пиковая дама» П.И.Чайковский	20.11.2026 Ауд. 141	оценка качества преподавания дисциплины

Заведующий кафедрой  / Рещиков Н.И.
подпись/Ф.И.О

Председатель методической комиссии кафедры  / Швецова Л. Н.
подпись/Ф.И.О.

«СОГЛАСОВАНО»

начальник УМУ, Т.А. Немчинова

«15» 09 2026 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Общий
отдел

профессор по УВР, Т.Л. Редько

«15» 09 2026 г.

ГРАФИК ОТКРЫТЫХ ЗАНЯТИЙ
КАФЕДРЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА И МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ЭСТРАДЫ
Первое полугодие 2026/2027 учебного года

Ф.И.О. преподавателя	ученая степень, ученое звание или звания, приравненные к ним	дисциплина	группа (группы)	вид занятия (лекция, практическое/семи нарское занятие, индивидуальное занятие и т.д.)	тема занятия	дата и время проведения, номер аудитории	Цель проведения открытого занятия (прохождение по конкурсу, оценка качества преподавания дисциплины, демонстрация профессионального мастерства - мастер- класс)
Савельева Л.В.	доцент	специальный инструмент	264Б-24	индивидуальное занятие	Особенности романтической фортепианной фактуры Р. Шумана на примере Концерта ля минор (часть 1)	20.11.2026 г., ауд.151	оценка качества преподавания дисциплины
Санкиров М.С.	старший преподаватель	Изучение оперного клавира	264Б-24	Практическое занятие	Некоторые способы освоения трудностей изложения при работе пианиста над оперным клавиром на примере Арии Жермона («Травиата» Дж.Верди)	27.11.2026 г., ауд. 273	оценка качества преподавания дисциплины
Кокин Ю.А.	Старший преподаватель	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка	25Б-24	Индивидуальное занятие	Оркестровые педали (педализация)	23.11.26 г 15:05 ч Ауд. №62	Кокин Ю.А.
Стягайло А.Д.	Старший преподаватель	Специальный инструмент	25Б-25	Индивидуальное занятие	Работа над музыкальным произведением	30.10.26 г., 15.10 ч Ауд. №61.	Стягайло А.Д.

Огнев О.В.	профессор	Оркестровый класс	262Б-24,23,22	Практическое	Работа над концертной программой	25.11.26 12.00, ауд.246	демонстрация профессионального мастерства
Рубанова О.А.	доцент	дирижирование	263Б-24 Мазай А.	индивидуальное занятие	Музыкальные штрихи в мануальной технике дирижера	19.10.2026 г. 13.00 Ауд. 257	оценка качества преподавания дисциплины,
Волобуева Н.В.	доцент	спец. инструмент	263Б-25	индивидуальное занятие	Работа над академической программой	15.10. 2026 г. 09.00 ауд.269	оценка качества преподавания дисциплины
Данитова Е.И.	ст. преподаватель	оркестровый класс	263Б-26, 25,24, 23	практическое	Работа над концертной программой	29.10.2026 14:15ч. уд.246	оценка качества преподавания дисциплины
Васильева Е.В.	преподаватель	Спец.инструмент	262Б-26 Кибалин И.	индивидуальное	Работа над виртуозным произведением (техникой левой руки, координация, смена позиций)	19.10.2026 г. 16:00 Ауд. 246	оценка качества преподавания дисциплины,
Нядорж Нацагдорж	Ст. преподаватель	Спец. инструмент	263Б-24 Мазай А.	индивидуальное	Подготовка к академического зачету	13.10.2026 17.00 ауд. 246	оценка качества преподавания дисциплины

Заведующий кафедрой

 
подпись/Ф.И.О.

Председатель методической комиссии кафедры

 
подпись/Ф.И.О.