

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ГАУК РБ «НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ»



**ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ**



**Национальная
библиотека
Республики Бурятия**

Информационное письмо
Всероссийский конкурс исследовательских работ и лучших практик
специалистов библиотечно-информационной и медиасферы
«Драйверы науки: исследуй, создавай, развивай, вдохновляй»

Конкурс проводится с 01 сентября по 26 ноября 2026 года ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры и ГАУК РБ «Национальная библиотека Республики Бурятия» (г. Улан-Удэ, Россия).

1. Общие положения

Цель Конкурса – выявление научного потенциала специалистов библиотечно-информационной и медиасферы, популяризация лучших практик работы с информацией и аудиторией.

Основными задачами Конкурса являются:

- изучение основных направлений деятельности библиотек, информационных центров и медиа в историческом и современном аспектах;
- выявление актуальной проблематики научных исследований в области создания, хранения, распространения информации и управления вниманием аудитории;
- обобщение опыта научной и практической деятельности библиотек, представителей СМИ и смежных организаций;
- вовлечение специалистов библиотечно-информационной и медийной сферы в научно-исследовательскую деятельность;
- подготовка и публикация сборника конкурсных работ.

Тематика исследований для специалистов библиотечно-информационной сферы:

- Библиотека-2030: взгляд в будущее;
- библиотека как медиа-платформа и комьюнити-центр;
- современная библиотека: точка притяжения, место концентрации талантов;
- модельные библиотеки как стратегический ресурс региона;
- креативные технологии в работе библиотек;
- изучение читательского опыта: от книги к мультимедийному потреблению информации;
- книжная культура как объект исследования;
- трансформация профессии в цифровой среде.

Тематика для специалистов медиасферы:

- современные практики контент-производства: от сторителлинга и копирайтинга;
- использование нейросетей в производстве контента.
- механизмы виральности контента в современных социальных медиа;
- региональная повестка в эпоху новых медиа;
- цифровой сторителлинг;

- монетизация цифрового контента;
- трансформация профессиональных практик в медиасфере;
- этика и право как вызовы для создателей контента.

Конкурсная работа может быть написана по любому из продолженных тематических направлений. Исходя из заявок, возможно расширение тематики Конкурса.

2. Участники Конкурса

Для участия приглашаются специалисты библиотечно-информационной и медиасферы, журналисты, блогеры, IT-специалистов, педагоги средне-специальных и высших учебных заведений, обучающиеся ссузов и вузов, аспиранты, авторские коллективы (до 3-х человек).

3. Условия и порядок организации и проведения Конкурса

Для участия в Конкурсе необходимо:

1. заполнить заявку на участие в Конкурсе по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/6a276548d046887bc7888c2a>
2. подготовить научную работу согласно требованиям (Приложения 1, 2);
Все документы необходимо **до 19 октября 2026 года** выслать на электронную почту kconf.gif@yandex.ru

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- БиблиоДрайверы
- МедиаДрайверы

Участие в Конкурсе является бесплатным. Проезд, суточные расходы и проживание для участия в форсайт-сессии за счет направляющей стороны. Организаторы могут предоставить проживание в общежитии ВСГИК (по согласованию). Участие в форсайт-сессии возможно в дистанционном формате.

4. Этапы и сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в три этапа с 01 сентября по 26 ноября 2026 года.

I этап: до 19 октября 2026 года - прием конкурсных работ.

II этап: 20 октября – 19 ноября 2026 года – работа конкурсного жюри.

III этап: 26 ноября 2026 года – проведение форсайт-сессии.

5. Порядок подведения итогов.

Подведение итогов Конкурса и размещение информации на сайте ВСГИК и Национальной библиотеки Республики Бурятия – **19-26 ноября 2026 года.**

6. Критерии оценки конкурсных работ:

- структурирование материала – вводная часть, основная по пунктам, заключение;
- наличие аргументированной точки зрения автора;
- соответствие содержания материала заявленной тематике;
- уникальность текста. Конкурсная работа должна быть проверена в системе «Антиплагиат» (antiplagiat.ru) и иметь не менее 70% оригинального авторского текста. Оргкомитет оставляет за собой право (без объяснения причин) отклонить материалы в случае несоответствия требованиям оформления или тематике Конкурса.
- доступная степень изложения материала;
- соответствие излагаемого материала заявленной тематике и структуре.

Требования к конкурсным работам и образец оформления конкурсной работы (Приложения 1, 2).

7. Награждение участников.

Победители в номинациях будут награждены призами, все участники – сертификатами. Сертификаты участникам будут разосланы по электронной почте. Лучшие конкурсные работы, отобранные жюри, будут рекомендованы для публикации в сборнике материалов.

8. Состав жюри. В состав жюри входят представители крупнейших библиотек и медиасферы региона, преподаватели кафедры библиотечно-информационных ресурсов ВСГИК.

Жюри Конкурса:

- проверяет и оценивает конкурсные работы;
- определяет кандидатуры для участия во II этапе Конкурса, победителей и призеров;
- определяет работы, рекомендуемые для публикации в сборнике.

9. Призовой фонд конкурса

Для организации Конкурса используются средства внутривузовского грантового конкурса ВСГИК. Общий призовой фонд Конкурса составляет **40000** рублей.

По итогам конкурса будут отобраны победители и призеры по каждой из перечисленных номинаций:

Победитель в номинации (I место) – приз на сумму 10000 рублей.

Призер номинации (II место) – приз на сумму 6000 рублей.

Призер номинации (III место) – приз на сумму 4000 рублей.

10. Контактная информация.

За дополнительной информацией обращаться по тел. 89148489750 (мах, телеграмм), e-mail: konf.gif@yandex.ru (Кучмурукова Екатерина Александровна), тел. 83012219562 (доб. 289), e-mail: metodist@mail.ru (Ешеева Дыжидма Мункоевна).

Приложение 1

Требования к оформлению конкурсной работы:

Текст выполняется в редакторе Microsoft Office Word со следующим форматированием: шрифт - Times New Roman; основной текст - кегль 14; межстрочный интервал 1,5; верхнее и нижнее поля - 2 см; левое поле - 3 см, правое поле - 1,5 см; отступ абзаца – 1,25 см; формат A4, ориентация - книжная, без переносов, без постраничных сносок, без нумерации страниц.

Объем страниц – от 6 до 8 страниц.

УДК в левом верхнем углу.

Перед ФИО участника конкурса указывается Номинация.

Фамилия, имя, отчество автора (авторов) полностью, город, страна на русском и английском языках (выравнивание по правому краю).

Фамилия, имя, отчество руководителя автора конкурсной работы полностью (при его наличии), город, страна на русском и английском языках (выравнивание по правому краю).

Название конкурсной работы - заглавными буквами, жирным шрифтом, на русском и английском языках (выравнивание по центру).

После названия приводится аннотация 5-8 предложений (на русском и английском языках).

После аннотации - ключевые слова, не менее 5 слов (на русском и английском языках).

В конце конкурсной работы приводятся библиографические ссылки на все упомянутые в тексте источники («Примечания»), оформленные в соответствии с ГОСТ

7.0.5-2008 СИБИД «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления (Национальный стандарт)». Примечания формируются в порядке цитирования. В тексте ссылка отмечается порядковой цифрой в квадратных скобках: [5] или [5, с. 22]. За правильность приведенных в библиографическом списке данных ответственность несут авторы.

Конкурсная работа должна быть проверена в системе «Антиплагиат» (antiplagiat.ru) и иметь не менее 70% оригинального авторского текста. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить статьи, не соответствующие тематике конкурса и/или требованиям к оформлению.

Примеры библиографического описания:

1. Бенин В.Л., Гильмиянова Р.А., Жукова Е.Д. Библиокультурология : учеб. пособие. Уфа : БГПУ им. М. Акмуллы, 2016. 269 с.
2. Подросток цифрового поколения в контексте читательской деятельности (на примере Республики Бурятия) : монография / В.В. Кучмуруков, Е.А. Кучмурукова, Г.А. Шаньгинова, И.А. Фокичева ; отв. ред. И.С. Цыремпилова. Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВО ВСГИК, 2021. 169 с.
3. Езова С. А., Кучмурукова Е. А. Опыт подготовки магистров в Восточно-Сибирском государственном институте культуры // Научные и технические библиотеки. 2021. № 1(7). С. 97-112.
4. Сбитнева Г.И., Меркулова А.Ш. Учебная и производственная практики в подготовке бакалавров по направлению 51.03.06 "Библиотечно-информационная деятельность" // Актуальные проблемы реализации ФГОС 3+: материалы XVI научно-практической конференции. Улан-Удэ, 2016. С. 53-54.
5. Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности»: приказ М-ва труда и социал. защиты РФ от 14.09.2022 № 527н // Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации: офиц. сайт. URL: <https://mintrud.gov.ru/docs/mintrud/orders/2457?ysclid=lfb3jx73gi486952059> (дата обращения: 14.05.2024).
6. Шаньгинова Г.А. Личные библиотеки сельских жителей (к постановке вопроса) // Культура: теория и практика. 2019. Вып. 5 (32). С.7. URL: <http://theoryofculture.ru/issues/109> (дата обращения: 14.05.2024).

Приложение 2.

Образец оформления статьи / конкурсной работы:

УДК

Номинация конкурса
Петров Петр Петрович
г. Улан-Удэ, Россия
P. Petrov
Ulan-Ude, Russia

Научный руководитель: Иванова Ирина Ивановна, к.п.н., доцент (при наличии)
Scientific supervisor: Ivanova I.I.
Ph.D. in History, associate professor
Ulan-Ude, Russia

НАЗВАНИЕ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ (на русском языке)
НАЗВАНИЕ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ (на английском языке)

Аннотация:

Abstract:

Ключевые слова:

Keywords:

Текст статьи.....Текст статьи..... Текст статьи..... Текст статьи...
Текст

Примечания

1. библиографическое описание источника
2. библиографическое описание источника