

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: преподаватель учебной и воспитательной работы

Дата подписания: 06.10.2026 09:52:45

Уникальный программный ключ:

16391fa6829476a5264e2cc5370ea47dec97c4118460385a65c120e0a1c46



Министерство культуры Российской Федерации  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



«УТВЕРЖДАЮ»

проректор по УВР Т.Л. Редько

«24» июня 2026 г.

**Б2.О.05 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ  
ПРАКТИКА)**

(код и наименование практики)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Направление подготовки  
(специальность)

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады  
*шифр и наименование направления подготовки (специальности)*

Направленность (профиль)  
подготовки:

Эстрадно-джазовое пение  
*(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)*

Уровень основной  
профессиональной  
образовательной программы

Бакалавриат  
*(бакалавриат, специалитет, магистратура)*

Форма обучения:

заочная

Год начала подготовки:

2026 г.

Улан-Удэ  
2026 г.

Утверждено на заседании кафедры Инструментального исполнительства и музыкального искусства эстрады, протокол № 5 от «22» мая 2026 г.

Заведующий кафедрой Шаренда О.Г., доцент / 

Утверждено на заседании Методического совета факультета музыкального и хореографического искусства, протокол № 6 от «22» июня 2026 г.

Разработчик (и): Шаренда О.Г. доцент, засл. работник культуры РБ

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Производственная практика (преддипломная практика)** является обязательной составляющей образовательной программы «Эстрадно-джазовое пение» по направлению подготовки: 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

**Период проведения практики:** 9 семестр

**Форма проведения практики:** непрерывная

**Способ проведения практики:** стационарная, выездная.

**Целью** производственной преддипломной практики является подготовка к защите художественно-творческой программы как основной части выпускной квалификационной работы.

**Задачи** практики:

- закрепить знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения в вузе;
- подготовиться к выполнению выпускной квалификационной работы;
- проверить готовность выпускника к решению профессиональных задач;
- углубить знания в области музыкального исполнительства;
- воспитать осознанное, творческое отношение к музыкально-исполнительской деятельности;
- сформировать опыт профессиональной деятельности.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Производственная преддипломная практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь со всеми общепрофессиональными и профессиональными учебными дисциплинами и практиками учебного плана. Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате прохождения практики, необходимы для защиты выпускной квалификационной работы.

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

| индекс в учебном | наименование | курс | семестр | трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах) |
|------------------|--------------|------|---------|-------------------------------------------------|
|------------------|--------------|------|---------|-------------------------------------------------|

| плане       | практики                                           |   |   | Форма контроля | Объем практики и в 3.ед/кол и число недель | Всего часов | Контактные часы | СРС   |
|-------------|----------------------------------------------------|---|---|----------------|--------------------------------------------|-------------|-----------------|-------|
| 1           | 2                                                  | 3 | 4 | 5              | 6                                          | 7           | 8               | 9     |
| Б2.О.05 (П) | Производственная практика (преддипломная практика) | 5 | 9 | зачет          | 6/4                                        | 216         | 4,2             | 211,8 |

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

| Код компетенции | Название компетенции                                                                                                                                                        |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-3            | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде                                                                                         |
| УК-6            | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни                                 |
| ОПК-1           | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе |
| ОПК-2           | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации                                                                                      |
| ОПК-4           | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности                                              |
| ОПК-6           | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте                                                                |
| ПК-1            | ПК-1. Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве эстрадного певца сольно и в составе ансамбля                      |
| ПК-2            | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения                                                                                    |
| ПК-3            | Способен проводить репетиционную сольную или репетиционную ансамблевую работу                                                                                               |
| ПК-4            | Способен к работе с режиссером и звукорежиссером в концертных, театральных и студийных условиях                                                                             |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-5 | Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий                                                                                                                                                                                                     |
| ПК-7 | Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых |
| ПК-8 | Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)                                           |

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Формы текущего контроля                         |
|-------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1.    | Подготовительный этап    | 1. Ознакомление с регламентом (порядком) прохождения практики;<br>2. Получение программы и разработка индивидуального задания;<br>3. Инструктаж по технике безопасности                                                                                                                                                                              | Дневник практики                                |
| 2.    | Основной этап            | 1. Подготовка к защите выпускной квалификационной работы - сольной концертной программы.<br>2. Подготовка программы выступления в эстрадно-джазовом вокальном коллективе.<br>3. Работа над особенностями интерпретации исполняемых сольной и ансамблевой программ; подготовка концертного сольного выступления; подготовка ансамблевого выступления. | Дневник практики                                |
| 3.    | Заключительный этап      | Правила оформления документации при прохождении практики. Документы, регламентирующие проведение преддипломной практики.                                                                                                                                                                                                                             | Дневник, отчет, характеристика. Защита практики |

##### 4.1. ПЕРЕЧЕНЬ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ НА ПРАКТИКУ:

Задание № 1. Подготовка сольной концертной программы.

Задание №2. Подготовка программы выступления в ансамбле.

Задание №3. Работа над особенностями интерпретации исполняемых сольной и ансамблевой программ; подготовка концертного сольного выступления; подготовка ансамблевого выступления.

#### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме проверки выполнения заданий, ведения дневника. Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета.

Итоговая конференция по практике проходит в форме публичной защиты отчета по практике.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

### **6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

#### **Учебники, учебные и учебно-методические пособия**

1. Бархатова И. Б. Постановка голоса эстрадного вокалиста. Метод диагностики проблем : учебное пособие/ И. Б. Бархатова. -Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань; Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Планета музыки, 2015. -59, [3] с. Белоусенко, М. И. Основы вокально-исполнительского мастерства : учебно-методическое пособие : [16+] / М. И. Белоусенко ;
2. Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 63 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615717> (дата обращения: 29.05.2025). – Библиогр.: с. 56-59. – Текст : электронный.
3. Гончарова, Е. А. Эстрадно-джазовые термины : словарь / Е. А. Гончарова, О. Н. Харсенюк, Ж. В. Московченко. — Кемерово : КемГИК, 2023. — 162 с. — ISBN 978-5-8154-0678-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/484535> (дата обращения: 29.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Далецкий О. В. Школа пения : из опыта педагога : учебное пособие/ О. В. Далецкий. -Москва: Современная музыка, 2011. -155, [1] с.: ил., ноты; 20 см 1000 экз.
5. Дмитриев Л. Б. Голосовой аппарат певца : нагляд. пособие/ Л. Б. Дмитриев. -М.: Музыка, 2004. -35 с.
6. Мочалин, Б. В. Изучение джазовых стандартов : учебно-методическое пособие / Б. В. Мочалин. — Белгород : БГИИК, 2020. — 97 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153902> (дата обращения: 29.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Сафронова, О. Л. Методика работы с вокальным ансамблем : учебно-методическое пособие / О. Л. Сафронова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. — 52 с. — ISBN 978-5-507-53054-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/480185> (дата обращения: 29.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Семенченко, Е. В. Профессиональная техника эстрадно-джазового певца: от теории к практике : учебно-методическое пособие / Е. В. Семенченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 108 с. — ISBN 978-5-507-44247-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/223487> (дата обращения: 29.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9. Сёмина, Л. Р. Эстрадный певец: специфика профессии : учебное пособие / Л. Р. Сёмина. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. — 96 с. — ISBN 978-5-507-53141-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная

система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/480323> (дата обращения: 29.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

10. Сморякова Т. Н. Эстрадно-джазовый вокальный тренинг : учебное пособие / Т. Н. Сморякова. -Санкт-Петербург: Лань; Санкт-Петербург: Планета музыки, 2014. -39, [1] с.

11. Шаповалова, В. Е. Работа с вокальным ансамблем. Формирование первичных вокально-ансамблевых навыков (краткий экскурс) : учебно-методическое пособие / В. Е. Шаповалова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. — 48 с. — ISBN 978-5-507-53145-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/480335> (дата обращения: 29.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 6.2. Перечень электронных ресурсов

| №                                       | Электронный адрес ресурса                                   | Наименование электронного ресурса                                                   |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Электронные библиотечные системы</b> |                                                             |                                                                                     |
| 1.                                      | <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> | Электронная библиотечная система «Лань»                                             |
| 2.                                      | <a href="https://rucont.ru/">https://rucont.ru/</a>         | Межотраслевая электронная библиотека (ЭБС)<br>Национальный цифровой ресурс «Руконт» |
| 3.                                      | <a href="https://нэб.пф/">https://нэб.пф/</a>               | Национальная электронная библиотека                                                 |
| 4.                                      | <a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a> | ЭБС «Университетская библиотека онлайн»                                             |
| 5.                                      | <a href="https://cdo.vsgik.ru/">https://cdo.vsgik.ru/</a>   |                                                                                     |

## 6.3. Перечень программного обеспечения

| № п/п                                                                          | Наименование информационных технологий, ЛПО, ПБД, ИСС                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Перечень базового программного обеспечения</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.                                                                             | Microsoft Office 2019 Professional Plus                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.                                                                             | Windows 10 Professional . Операционная система                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3.                                                                             | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Перечень специализированного программного обеспечения</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.                                                                             | Finale 26                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4.                                                                             | Avid Sibelius.                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 5.                                                                             | <a href="http://orpheusmusic.ru/">OrpheusMusic.Ru</a> URL: <a href="http://orpheusmusic.ru/">http://orpheusmusic.ru/</a>                                                                                                                                                             |
| 6.                                                                             | <a href="http://jazz.ru/html/links.htm">http://jazz.ru/html/links.htm</a> . Джаз.Ру: О джазе.                                                                                                                                                                                        |
| 7.                                                                             | Классическая музыка URL: <a href="http://www.classic-music.ru/">http://www.classic-music.ru/</a> .                                                                                                                                                                                   |
| 8.                                                                             | Культура.РФ : портал культурного наследия России URL: <a href="http://www.culture.ru">http://www.culture.ru</a> .                                                                                                                                                                    |
| 9.                                                                             | <a href="http://www.realmusic.ru">http://www.realmusic.ru</a> . Real Music. Ru: Музыкальные произведения различных жанров от электронной музыки до классического рока. Музыка. Стихи. Музыканты. Авторы. Общение творческих люди: музыкантов-исполнителей, композиторов, продюсеров. |

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - https://cdo.vsgik.ru/](https://cdo.vsgik.ru/).

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базами практики являются структурные подразделения института: кафедра ИИЗиМИЭ, творческая лаборатория Джаз-оркестра «Академик-биг-бэнд» и профильные организации.

Профильная (профильные) организация/структурное подразделение включена(ы) в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материальнотехнической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильной организации (профильных организаций). С профильными организациями заключены договоры о практической подготовке.

| №<br>п/п                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий (семинарских, практических занятий, а также СРС)                                                                         | Перечень основного оборудования                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Учебные аудитории</b><br>для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования и выполнения курсовых работ (при наличии), групповых и индивидуальных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Помещение № 2П.<br>Учебная аудитория для групповых и индивидуальных занятий, учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации. | Специализированная учебная мебель, музыкальные инструменты, музыкальная аппаратура                                                                                                                                                                          |
| <b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 304, ауд. №300)                                                                                                                                        | компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института<br>( <a href="https://www.vsgik.ru/elektronnye-servisy/">https://www.vsgik.ru/elektronnye-servisy/</a> ) |
| 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Ауд. №161 Музыкальный репетиторий                                                                                                                                                                               | Специализированная учебная мебель, музыкальные инструменты.                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, фильмотека, видеотека)</b>                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Фонотека, фильмотека, видеотека (электронный ресурс ВСГИК)                                                                                                                                                      | Согласно паспорту                                                                                                                                                                                                                                           |

## 8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С

## **ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. Министерством образования и науки Российской Федерации 08.04.2014 г. № АК44/05вн).

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований доступности организаций и учреждений.

В процессе работы необходимо выполнять задания согласно графику.

Слабовидящим студентам нужно акцентировать внимание:

- на использовании при выполнении заданий производственной (творческой) практики и воспроизведении информации различных увеличивающих устройств, в том числе собственных.

Студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей:

- письменные задания производственной практики могут выполнять на компьютере или диктовать преподавателю.

## **9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <https://www.vsgik.ru/obuchayushchimsya/praktika/> и <https://smk.vsgiki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

### ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

| №<br>п/п | Краткое содержание<br>изменения/дополнения | Номер<br>протокола<br>заседания<br>кафедры | Дата<br>внесения<br>изменения | Подпись<br>заведующего<br>кафедрой |
|----------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
|          |                                            |                                            |                               |                                    |
|          |                                            |                                            |                               |                                    |
|          |                                            |                                            |                               |                                    |