

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Перова Елена Юрьевна
Должность: ректор
Дата подписания: 30.06.2026 09:26:12
Уникальный программный ключ:
9b68c4794e467ee8ddbc7abcc23cb0857f1ce4842b4832bb03567bdc95650284

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Восточно-Сибирский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 29.01.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом, преподаватель
Кафедра: Хореографического искусства
Факультет: Музыкального и хореографического искусства

Квалификация: бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1178 от 06.12.2017

Срок получения образования: 4 г.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО	

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

Начальник УМУ

Декан

Заведующий кафедрой/ Руководитель образовательной программы

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Перова Е.Ю.

29.01. 2025г.



Т.Л. Редько / Редько Т.Л./
Т.А. Немчинова / Немчинова Т.А./
О.Г. Шаренда / Шаренда О.Г./
А.В. Тугай / Тугай А.В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь				26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25	2 - 8		9 - 15	16 - 22	2 - 8		9 - 15	16 - 22	23 - 29	6 - 12		13 - 19	20 - 26	4 - 10		11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	6 - 12		13 - 19	20 - 26	3 - 9		10 - 16	17 - 23	24 - 31	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I										*							Э	Э	*							*													Э	Э		Э											
																	Э	К	*		Э	Э	Э														Э	Э		Э		К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	К															*	*			Э	Э		*	Э		Э									
																	Э	*	К																		Э	Э		Э		Э											
																	Э	*	К															*	*			Э	Э		Э		Э										
																	Э	*	К								*										Э	Э		Э		Э											
II										*							Э	Э	*							*													Э	Э		Э											
																	Э	К	*		Э	Э	Э														Э	Э		Э		К	К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	*	К															*	*			Э	Э		*	Э		Э									
																	Э	*	К																		Э	Э		Э		Э											
																	Э	*	К															*	*			Э	Э		Э		Э										
																	Э	*	К								*										Э	Э		Э		Э											
III										*							Э	Э	*							*	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у
																	Э	К	*		Э																у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у
																	Э	*	К		Э																	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у
																	Э	*	К		Э																	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у
																	Э	*	К		Э																	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	
																	Э	*	К		Э																	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у
IV	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п		Э	*						*									п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	
										*							Э	К	*		Э														п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	
																	Э	К	*		Э														п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п
																	Э	*	К		Э															п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п
																	Э	*	К		Э															п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п
																	Э	*	К		Э					*										п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики													118
п														
Э	Экзаменационные сессии	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4	2	6	30
П	Производственная практика											6	6	6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2	2	2
К	Каникулы	5/6	9 1/6	10	5/6	9 1/6	10	5/6	9 1/6	10	5/6	9 1/6	10	40
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	8 (48 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	52	22	30	52	22	30	52	22	30	52	208

[illegible]

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Всобщая история	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.03	Философия	
Б1.О.13	Культурология	
Б1.О.16	Методика научных исследований народной художественной культуры	
Б1.О.17	История и теория музыки	
Б1.О.18	История хореографического искусства	
Б1.О.21	История самодетельного хореографического творчества	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная практика)	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и возможностей	УК
Б1.О.07	Правоведение	
Б1.О.08	Основы экономики, менеджмента и проектной деятельности в сфере культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.08	Основы экономики, менеджмента и проектной деятельности в сфере культуры	
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.15	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.24	Методика руководства хореографическим любительским коллективом	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (проектно-технологическая практика)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языках(и)	УК
Б1.О.04	Иностранный язык	
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие обществ в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Всобщая история	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.03	Философия	
Б1.О.13	Культурология	
Б1.О.14	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.17	История и теория музыки	
Б1.О.19	История материальной культуры, костюма и быта	
Б1.О.20	История танца	
Б1.О.22	Мировая литература в хореографии	
Б1.О.ДВ.01.01	Основы российской государственности	
Б1.О.ДВ.01.02	Россия и мир	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	
Б1.О.26	Теория и методика его преподавания: Народно-сценический танец	
Б1.О.27	Теория и методика его преподавания: Классический танец	
Б1.О.28	Теория и методика его преподавания: Современный танец	
Б1.В.07	Методика преподавания гимнастики в хореографии	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессионально-прикладная физическая культура	
Б1.В.ДВ.01.02	Адаптивная физическая культура	
Б1.В.ДВ.01.03	Общая физическая подготовка	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.08	Основы экономики, менеджмента и проектной деятельности в сфере культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционного поведения и противодействовать им в повседневной деятельности	УК
Б1.О.07	Правоведение	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культороведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК
Б1.О.14	Теория и история народной художественной культуры	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (проектно-технологическая практика)	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	ОПК
Б1.О.10	Информационно-коммуникационные технологии	
Б1.О.25	Мастерство хореографа	
Б1.В.02	Наследие и репертуар народной хореографии	
Б1.В.ДВ.01.01	Образцы танцевального репертуара современного танца	
Б1.В.ДВ.01.02	Образцы танцевального репертуара народного танца	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная практика)	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Анализ хореографических произведений в видеозаписи	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК
Б1.О.15	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-1	Способен выполнять функции художественного руководителя хореографического любительского коллектива и учреждений культуры	-
Б1.О.24	Методика руководства хореографическим любительским коллективом	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная практика)	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (проектно-технологическая практика)	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен выполнять функции хореограф-постановщика хореографического любительского коллектива и учреждений культуры	-
Б1.О.25	Мастерство хореографа	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программы дополнительного профессионального образования	-
Б1.О.23	Теория и методика педагогической деятельности	
Б1.О.26	Теория и методика его преподавания: Народно-сценический танец	
Б1.О.27	Теория и методика его преподавания: Классический танец	
Б1.О.28	Теория и методика его преподавания: Современный танец	
Б1.В.02	Наследие и репертуар народной хореографии	
Б1.В.03	Методика преподавания гимнастики	
Б1.В.04	Региональные особенности и русское народное танца	
Б1.В.05	Танцы народов Восточной Сибири	
Б1.В.06	Историко-бытовой танец	
Б1.В.07	Методика преподавания гимнастики в хореографии	
Б1.В.ДВ.01.01	Образцы танцевального репертуара современного танца	
Б1.В.ДВ.01.02	Образцы танцевального репертуара народного танца	
Б1.В.ДВ.02.01	Бальный танец	
Б1.В.ДВ.02.02	Танец и методика его преподавания: Бальный танец	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных традиций на территории и территориях малой родины	-
Б1.О.23	Теория и методика педагогической деятельности	
Б1.О.26	Теория и методика его преподавания: Народно-сценический танец	
Б1.В.02	Наследие и репертуар народной хореографии	
Б1.В.04	Региональные особенности и русское народное танца	
Б1.В.05	Танцы народов Восточной Сибири	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (проектно-технологическая практика)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять административно-организационную деятельность в области культуры	-
Б1.В.01	Организация и управление хореографическим любительским коллективом	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (проектно-технологическая практика)	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	