

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Перова Елена Юрьевна
Должность: ректор
Дата подписания: 30.06.2026 09:39:14
Уникальный программный ключ:
9b68c4794e467ee8ddbc7abcc23cb0857f1ce4842b4832bb03567bdc95650284

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Восточно-Сибирский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 29.01.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники
Кафедра: Режиссуры эстрады и театрализованных представлений
Факультет: искусств

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1181 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО	
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ	
11.009	РЕЖИССЕР СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ	№ 626н от 08.09.2014 г.

Типы задач профессиональной деятельности

режиссерско-постановочный

художественно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР
Начальник УМУ
Декан
Заведующий кафедрой/ Руководитель образовательной программы



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Перова Е.Ю.

29.01.2025 г.

 / Редько Т.Л./
 / Немчинова Т.А./
 / Мордвина Т.Н./
 / Ершова О.С./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь				26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август									
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	6 - 12		13 - 19	20 - 26	3 - 9		10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	5 - 11		12 - 18	19 - 25	2 - 8	9 - 15		16 - 22	2 - 8	9 - 15		16 - 22	23 - 29	6 - 12	13 - 19		20 - 26	4 - 10	11 - 17		18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	6 - 12	13 - 19		20 - 26	3 - 9	10 - 16		17 - 23	24 - 31								
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
I								Э	Э	Э								*	*							*				Э	Э	Э									*			К	К	К	К	К	К	К	К	К								
II			Э	Э	Э					*								*	*							*	Э	Э														*			К	К	К	К	К	К	К	К	К							
III										Э	Э	Э	Э					*	*							*						Э	Э	Э									*			К	К	К	К	К	К	К	К	К						
IV						Э	Э	Э		*								*	*			У	У	У	У	У	*	У	У	Э	Э	Э									*				К	К	К	К	К	К	К	К	К							
V			Э	Э	Э					*								*	*							*				П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К

График сессий

	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
	Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	20		20		20		20		25		25		25		25	
Дата начала/Номер недели																
Дата окончания/Номер недели																
	Курс 5															
	Зимняя сессия		Летняя сессия													
Продолжительность	25															
Дата начала/Номер недели																
Дата окончания/Номер недели																

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
	Теоретическое обучение	34 3/6	34 3/6	34 3/6	28 4/6	23	155 1/6
Э	Экзаменационные сессии	6	6	6	5 5/6	3	26 5/6
У	Учебная практика				6		6
П	Производственная практика				8		8
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				4		4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена				2		2
К	Каникулы	9 3/6	9 3/6	9 3/6	9 3/6	10	48
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 (12 дн)	2 (12 дн)	2 (12 дн)	2 (12 дн)	2 (12 дн)	10 (60 дн)
Продолжительность обучения							
Итого		52	52	52	52	52	260

[illegible]

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Введение ист.ория	
Б1.О.02	Ист.ория России	
Б1.О.03	Философия	
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.13	Культурология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.07	Правоведение	
Б1.О.08	Основы экономики, менеджмента и проектной деятельности в сфере культуры	
Б1.О.14	Основы продюсерского мастерства в театральном предствлении и праздниках	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.08	Основы экономики, менеджмента и проектной деятельности в сфере культуры	
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.19	Методика работы с исполнительными и коллективами в режиссуре театральными предствлениями и праздниками	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ов)	УК
Б1.О.04	Иностранный язык	
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	
Б1.О.15	Литература в театральном искусстве	
Б1.О.18	Теория драмы и основы сценарного мастерства	
Б1.В.06	Основы сценической речи в театральном предствлении и праздниках	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Введение ист.ория	
Б1.О.02	Ист.ория России	
Б1.О.03	Философия	
Б1.О.13	Культурология	
Б1.О.15	Литература в театральном искусстве	
Б1.О.16	История и теория праздничной культуры	
Б1.О.21	История материальной культуры, костюма и быта	
Б1.О.ДВ.01.01	Основы российской государственности	
Б1.О.ДВ.01.02	Россия и мир	
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура народных праздников Сибири и Дальнего Востока	
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура народных фольклорных праздников России	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.17	Режиссура театральными предствлениями и праздниками	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	
Б1.В.04	Хореография в театральном предствлении и праздниках	
Б1.В.05	Теория и практика режиссуры спортивно-художественных предствлений	
Б1.В.ДВ.04.01	Профессионально-прикладная физическая культура	
Б1.В.ДВ.04.02	Общая физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.04.03	Адаптивная физическая культура	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.В.03	Режиссура праздничного пространства	
Б1.В.ДВ.03.01	Режиссура анимации и туристических событий	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.08	Основы экономики, менеджмента и проектной деятельности в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.07	Правоведение	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК
Б1.О.14	Основы продюсерского мастерства в театральном предствлении и праздниках	
Б1.О.15	Литература в театральном искусстве	
Б1.О.17	Режиссура театральными предствлениями и праздниками	
Б1.В.01	Анализ художественного текста в театральном предствлении и праздниках	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая практика)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	ОПК
Б1.О.10	Информационно-коммуникационные технологии	
Б1.В.02	Современные технические средства и ИТ-технологии в театральном предствлении и праздниках	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая практика)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.	ОПК
Б1.О.17	Режиссура театральными предствлениями и праздниками	
Б1.О.20	Теоретические и практические основы классической режиссуры и мастерства актёра	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая практика)	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (творческая практика)	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Режиссура телевидения	
ПК-1	Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театральных или праздничных форм	-
Б1.О.17	Режиссура театральными предствлениями и праздниками	
Б1.О.18	Теория драмы и основы сценарного мастерства	
Б1.О.20	Теоретические и практические основы классической режиссуры и мастерства актёра	
Б1.В.02	Современные технические средства и ИТ-технологии в театральном предствлении и праздниках	
Б1.В.03	Режиссура праздничного пространства	
Б1.В.07	Музыка в театральном предствлении и праздниках	
Б1.В.ДВ.01.01	Гимн	
Б1.В.ДВ.01.02	Искусство импровизации в театральном предствлении и праздниках	
Б1.В.ДВ.03.01	Режиссура анимации и туристических событий	
Б1.В.ДВ.03.02	Теория и история обрядов и ритуалов	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (творческая практика)	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театральных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.	-
Б1.О.17	Режиссура театральными предствлениями и праздниками	
Б1.О.18	Теория драмы и основы сценарного мастерства	
Б1.В.03	Режиссура праздничного пространства	
Б1.В.04	Хореография в театральном предствлении и праздниках	
Б1.В.05	Теория и практика режиссуры спортивно-художественных предствлений	
Б1.В.06	Основы сценической речи в театральном предствлении и праздниках	
Б1.В.08	Основы сценического движения	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (творческая практика)	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Готовность к организации художественно-просветительской деятельности и к художественному руководству творческими коллективами и учреждениями культуры, осуществляющими культурно-зрелищную деятельность	-
Б1.О.14	Основы продюсерского мастерства в театральном предствлении и праздниках	
Б1.О.19	Методика работы с исполнительными и коллективами в режиссуре театральными предствлениями и праздниками	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая практика)	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (творческая практика)	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Готовность направлять все виды своей профессиональной деятельности на художественное формирование окружающей среды и художественно-эстетическое воспитание общества, осуществлять профессиональные консультации при подготовке творческих проектов государственных и негосударственных учреждений в области театральных предствлений и праздников и праздничной культуры	-
Б1.О.17	Режиссура театральными предствлениями и праздниками	
Б1.О.18	Теория драмы и основы сценарного мастерства	
Б1.О.20	Теоретические и практические основы классической режиссуры и мастерства актёра	
Б1.В.01	Анализ художественного текста в театральном предствлении и праздниках	
Б1.В.05	Теория и практика режиссуры спортивно-художественных предствлений	
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура народных праздников Сибири и Дальнего Востока	
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура народных фольклорных праздников России	
Б1.В.ДВ.03.01	Режиссура анимации и туристических событий	
Б1.В.ДВ.03.02	Теория и история обрядов и ритуалов	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (творческая практика)	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Режиссура телевидения	