

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Редько Татьяна Викторовна

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 06.10.2025 09:45:59

Уникальный программный ключ:

16391fa6890476822b64e2c15170eaf3dec97c41184600f5cab6c622de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



«УТВЕРЖДАЮ»

проректор по УВР Т.Л. Редько

«25» июня 2025 г.

Б2.О.03(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Направление подготовки (специальность):	53.03.03 Вокальное искусство
Направленность (профиль) подготовки:	Академическое пение
Уровень основной профессиональной образовательной программы:	Бакалавриат
Форма обучения:	Очная
Год начала подготовки:	2025 г.

Улан-Удэ
2025 г.

Утверждено на заседании кафедры Хорового дирижирования и вокального искусства, протокол № 5 от « 23 » июне 2025 г.

Заведующий кафедрой Решиков Н.И., доцент /
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)/подпись



Утверждено на заседании Методического совета факультета музыкального и хореографического искусства, протокол № 06 от « 05 » июня 2025г.

Разработчик (и): Соболева Ю. Е., старший преподаватель каф. ХДиВИ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практика Б2.О.03(П) Производственная практика (педагогическая практика) является обязательной составляющей образовательной программы «Академическое пение» по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Период проведения практики: 7-8 семестры.

Форма проведения практики: дискретно.

Способ проведения практики: стационарная, выездная.

Формы проведения практики: предметная активная, психолого-педагогическая и методическая активная.

Цель практики: развитие целостного представления о профессиональной педагогической деятельности, закрепление первичных педагогических навыков и умений, необходимых для преподавания профильных дисциплин и создания учебных концертных программ.

Задачи практики:

- изучить порядок организации учебного концерта;
- освоить навыки подготовки учебного концерта;
- закрепить умения вести репетиционную работу;
- освоить базовые психолого-педагогические принципы и приемы подготовки вокалиста к концертному выступлению;
- приобрести опыт самостоятельной работы в планировании и организации учебного концерта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПООП. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Практика Б2.О.03(П) Производственная практика (педагогическая практика) продолжает, углубляет и закрепляет практическую подготовку певца в области вокального искусства, переводит его специальные знания, умения и навыки в формат концертно-педагогической работы.

В соответствии с учебным планом ПООП ВО содержание производственной педагогической практики готовится содержанием дисциплин «Музыкальная педагогика и психология», «Методика обучения вокалу», «Учебная практика (педагогическая)».

Знания, умения, навыки, полученные в результате прохождения производственной педагогической практики, необходимы для освоения дисциплин «Изучение оперного репертуара», «Изучение репертуара композиторов Сибири», а также для успешного прохождения «Преддипломной практики», «Подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена», «Подготовки к процедуре защиты и защиты ВКР».

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

Индекс в учебном плане	Наименование практики	Курс	Семестр	Трудоемкость (в з.ед/неделях, в академ. часах)				
				Форма контроля	Объем практики в з.ед/количество недель	Всего часов	Контактные часы	СРС
Б2.О.03 (П)	Производственная практика	4	7, 8	зачет	23.е./1н	72	36,2	35,8

	(педагогическая практика)				ед.3 дня			
--	---------------------------	--	--	--	-------------	--	--	--

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации
ПК-6	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Основные виды работ, выполняемые в рамках практики	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный	организационное собрание (установочная конференция) для разъяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики; Инструктаж по охране труда, по технике безопасности, по пожарной безопасности, по правилам внутреннего распорядка дня; разработка индивидуального задания и рабочего графика (плана).	Протокол установочной конференции, записи в тетради, Журнал проведения инструктажа по технике безопасности для студентов ФГБОУ ВО ВСГИК, направляемых на практику.
2.	Основной	Контактная работа	Дневник наблюдений
		Самостоятельная работа	Подбор дидактических материалов, построение характеристики учащегося
3.	Итоговый	составление отчета о практике; защита отчета о практике.	Протокол итоговой конференции, дневник

			практики, отчет по практике с приложениями.
--	--	--	---

4.2. Перечень индивидуальных заданий на практику:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный	Подготовка содержательной компоненты учебного концерта; выбор календарных дат	2-3 логлайна концертного сценария
		Просмотр нотных сборников музыкальных произведений, сольфеджирование произведений и пение их наизусть	Пение произведений наизусть
		Разработка календарного плана репетиций	Календарный план репетиций
2.	Основной	Индивидуальные репетиции	Дневник репетиций в соответствии с календарным планом
		Сводные репетиции	
		Создание видео генеральной репетиции	
		Проведение учебного концерта	
3.	Итоговый	Подготовка презентации	Заполнение отчета практики Зачет в форме презентации
		Сбор отзывов	
		Подготовка к зачетному собеседованию	

4.3. Виды работ, выполняемые в форме практической подготовки:

Все виды работ (основные виды работ и индивидуальные задания на практику), предусмотренные программой практики, выполняются в форме практической подготовки.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме:

- составления вариантов концертных программ;
- составление вариантов сценариев (тематический, биографический, праздничный, сборный, детский и т.п.);
- пение наизусть произведений концертной программы;
- подготовка (видео)презентации;
- составления отчета практики.

Промежуточная аттестация: зачет.

Итоговая конференция по практике проходит в форме презентации концертной программы и ее сценария.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Список основной и дополнительной литературы

Базовые источники

1. Виды концертных программ и разработка сценария [Электронный ресурс]. – URL: <https://temmi.ru/organzovat/scenarnoe-delo/?ysclid=l56tx41en7641160567>
2. Костюк Е. Б. Лекция-концерт как образовательный проект / Е. Б. Костюк. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontsert-lektsiya-kak-obrazovatelnyy-proekt?ysclid=l56u2lh64j533366896>
3. Секрет успешного сценария : методические материалы для специалистов культурно-досуговых учреждений. [Электронный ресурс]. – URL: <https://189131.selcdn.ru/leonardo/uploadsForSiteId/200021/content/0ad873ab-e47d-40ec-ad40-708e170a2cb0.pdf>

Нотные сборники

1. Милькович Е. Систематизированный вокально-педагогический репертуар для высоких и средних голосов / Е. Милькович. – М. : Музыка, 2005. – 114 с.
2. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара для тенора / сост. А. Кильчевская. – М. : Изд-во «Музыка», 1972. – 170 с.
3. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара для меццо-сопрано / сост. П. Портнягин. – М. : Изд-во «Музыка», 1970. – 178 с.
4. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара для сопрано / сост. С. Фуки, К. Фортунатова. – М.: Изд-во «Музыка», 1966. – 150 с.
5. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара для баритона и баса / сост. Г. Г. Аден. – М.: «Музыка», 2001. – 63 с.

6.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
Электронные библиотечные системы		
1.	https://e.lanbook.com/	ЭБС «Лань»/ ООО ЭБС «Лань», ООО «Издательство «Лань»
2.	https://lib.rucont.ru/search	ЭБС РУКОНТ (Периодика)/ ООО ЦКБ «Бибком»
3.	https://rusneb.ru/	Национальная электронная библиотека (НЭБ)
Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы		
4.	поисковики google.ru, yandex.ru	Поиск учебных материалов по методике обучения игре на инструменте, поиск нотного материала

6.3.Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО
Лицензионное ПО	
1.	Microsoft Office 2019 Professional Plus
2.	Windows 10 Professional. Операционная система
3.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения](https://cdo.vsgik.ru/) - <https://cdo.vsgik.ru/>.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базами практики являются профильные организации: Детские школы искусств, музыкальные колледжи, филармония и т.д. Все базы практики оснащены необходимым для достижения цели практики оборудованием, включающим компьютерную технику, музыкальные инструменты (пианино, рояль), специализированной учебной мебели, аудитории и др.

Профильная (профильные) организация включена(ы) в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильной организации (профильных организаций). С профильными организациями заключены договоры о практической подготовке.

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья проводится с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении мест прохождения практики обучающимся с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отражённые в индивидуальной программе реабилитации и абилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой