

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Редько Татьяна Леонидовна

Должность: преподаватель учебной и воспитательной работы

Дата подписания: 06.10.2026 09:52:45

Уникальный программный ключ:

16391fa689b476a5264e2cc5370ea47dec97c411846b0caab0c291ba014c41



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



**Б2.О.01 (У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА)**

(код и наименование практики)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Направление  
подготовки  
(специальность)

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады  
*шифр и наименование направления подготовки (специальности)*

Направленность  
(профиль) подготовки:

Эстрадно-джазовое пение  
*(наименование направленности (профиля) подготовки/специализации)*

Уровень основной  
профессиональной  
образовательной  
программы

Бакалавриат  
*(бакалавриат, специалитет, магистратура)*

Форма обучения:  
Год начала  
подготовки:

заочная  
2026 г.

Улан-Удэ  
2026 г.

Утверждено на заседании кафедры Инструментального исполнительства и музыкального искусства эстрады, протокол № 5 от «22» мая 2026 г.

Заведующий кафедрой Шаренда О.Г., доцент / 

Утверждено на заседании Методического совета факультета музыкального и хореографического искусства, протокол № 6 от «22» июня 2026 г.

Разработчик (и): Шаренда О.Г. доцент, засл. работник культуры РБ

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА)** является обязательной составляющей образовательной программы «Эстрадно-джазовое пение» по направлению подготовки: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

**Период проведения практики:** 1 - 3 семестр

**Форма проведения практики:** дискретно

**Способ проведения практики:** стационарная, выездная.

Целью учебной исполнительской практики является накопление опыта творческо-исполнительской деятельности.

Задачами практики являются:

- расширить и углубить знания, полученные в процессе теоретического обучения;
- постичь нормы и способы подготовки произведения, программы к публичному выступлению;
- расширить умения и навыки исполнительского интонирования, использовать художественные средства исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения;
- формировать первичные профессиональные умения и навыки исполнительской деятельности.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Учебная исполнительская практика имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с учебными дисциплинами и практиками учебного плана. Она базируется на первичных знаниях, умениях и навыках, приобретенных на 1 и 2 курсах в ходе изучения учебных дисциплин «Теория музыки», Информационные технологии», «Сольфеджио (эстрадное)», «Основы актерского мастерства и сценической речи», «Основы сценического движения» и др. Учебная исполнительская практика является связующим компонентом в процессе поэтапного формирования компетенций, закрепленных за данной практикой и учебными дисциплинами «Эстрадно-джазовое пение», «Вокальный ансамбль». Учебные дисциплины и практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате прохождения практики: «Методика работы с вокальным ансамблем», «Производственная (исполнительская) практика», «Производственная (преддипломная) практика».

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

| индекс в учебном плане | наименование практики                       | курс | семестр | трудоемкость (в з.ед./неделях, в академ. часах) |                |             |            |       |
|------------------------|---------------------------------------------|------|---------|-------------------------------------------------|----------------|-------------|------------|-------|
|                        |                                             |      |         | Форма контроля                                  | Объем практики | Всего часов | Контактные | СРС   |
| 1                      | 2                                           | 3    | 4       | 5                                               | 6              | 7           | 8          | 9     |
| Б.2.О.01 (У)           | Учебная практика (исполнительская практика) | 1-2  | 1-3     | зачет                                           | 5/3,3          | 180         | 20,2       | 159,8 |

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

| Код компетенции | Название компетенции                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-2           | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации                                                                                                                                                   |
| ПК-1            | Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве эстрадного певца сольно и в составе ансамбля                                                                                         |
| ПК-2            | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения                                                                                                                                                 |
| ПК-8            | Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) |

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся                                                                                                                                                                                                    | Формы текущего контроля |
|-------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1.    | Подготовительный этап    | 1. Ознакомление с регламентом (порядком) прохождения практики;<br>2. Получение программы и разработка индивидуального задания;<br>3. Инструктаж по технике безопасности.                                                                                              | Дневник практики        |
| 2.    | Основной этап            | 1. Знакомство с учащимися класса эстрадного пения.<br>2. Посещение репетиционных занятий. Наблюдение исполнительского творчества, проявляемого певцами в процессе работы над музыкальным произведением и концертного выступления. Выполнение индивидуального задания. | Дневник практики        |

|    |                     |                                                                                                                        |                                    |
|----|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|    |                     | 3. Изучение и подбор репертуара для сольного выступления и в составе вокального ансамбля.                              |                                    |
| 3. | Заключительный этап | Составление отчета по практике. Итоговая конференция. Защита отчета по практике с предоставлением отчетных материалов. | Отчет по практике, защита практики |

#### 4.1. ПЕРЕЧЕНЬ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ НА ПРАКТИКУ:

1. Осветить репетиционный процесс класса эстрадного пения в ДШИ.
2. Осветить методы работы над развитием вокальных навыков, используемые в классе эстрадного пения.
3. Выявить и осветить методы работы над музыкальным произведением в в классе эстрадного пения.
4. Охарактеризовать формы концертно-сценического исполнительства, используемые творческим коллективом.
5. Выявить и описать формы и методы репетиционной работы.
6. Провести анализ репертуара в классе эстрадного пения ДШИ (как сольного, так и ансамблевого).
7. Осветить вокальные и сценические средства выразительности, при помощи которых создается художественный образ (на примере одного из репертуарных произведений).
8. Выявить принципы и методы подбора концертного репертуара.

#### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме: репетиционной работы Промежуточная аттестация: зачёт.

Итоговая конференция по практике проходит в форме: публичной защиты отчета по практике.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

#### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

##### 6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

##### Основные источники:

1. Бархатова И. Б. Постановка голоса эстрадного вокалиста. Метод диагностики проблем : учебное пособие/ И. Б. Бархатова. -Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань; Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Планета музыки, 2015. - 59, [3] с.
2. Белоусенко, М. И. Основы вокально-исполнительского мастерства : учебно-методическое пособие : [16+] / М. И. Белоусенко ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский

- государственный институт искусств и культуры, 2020. – 63 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615717> (дата обращения: 29.05.2025). – Библиогр.: с. 56-59. – Текст : электронный.
3. Выготский Л.С. Психология искусства [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Лабиринт, 2008. – 352 с. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. Проблемы индивидуальных различий. – М., 1961 – 168 с. Цыпин, Геннадий Моисеевич. Сценическое волнение и другие аспекты психологии исполнительской деятельности [] / Г. М. Цыпин. - Москва : Музыка, 2011. - 124, [3] с Научное издание
  4. Мирошник, А. Б. Профессионально-ориентированная подготовка эстрадных исполнителей (вокалистов) на современном этапе : монография / А. Б. Мирошник. — Белгород : БГИИК, 2018. — 152 с. — ISBN 978-5-91756-089-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153889> (дата обращения: 29.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
  5. Плаксина, К. Г. Профессиональная подготовка вокалистов-исполнителей к джазовой импровизации : монография / К. Г. Плаксина. — Самара : СГИК, 2022. — 204 с. — ISBN 978-5-88293-459-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/407975> (дата обращения: 29.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
  6. Романова Л. В. Школа эстрадного вокала : учеб. пособие/ Л. В. Романова . - СПб.: Лань, 2007. -40 с.: ил.
  7. Сёмина, Л. Р. Эстрадный певец: специфика профессии : учебное пособие / Л. Р. Сёмина. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. — 96 с. — ISBN 978-5-507-53141-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/480323> (дата обращения: 29.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### **Дополнительные источники:**

1. Емельянов В. Развитие голоса: координация. - М.: 2002. - 191с.
2. Лебедева И.Благовидова Н. Педагог. - М.: Музыка.-1984.-80с.
3. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. Проблемы индивидуальных различий. – М., 1961 – 168 с.
4. Цыпин, Геннадий Моисеевич. Сценическое волнение и другие аспекты психологии исполнительской деятельности [] / Г. М. Цыпин. - Москва : Музыка, 2011. - 124, [3] с Научное издание

#### **Справочные издания**

1. Гончарова, Е. А. Эстрадно-джазовые термины : словарь / Е. А. Гончарова, О. Н. Харсенюк, Ж. В. Московченко. — Кемерово : КемГИК, 2023. — 162 с. — ISBN 978-5-8154-0678-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/484535> (дата обращения: 29.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Современная энциклопедия Аванта+. Музыка наших дней / С56 Вед. ред. Д. М. Володихин. – М.: Аванта+, 2002. – 432 с.: ил.

### **6.2. Перечень электронных ресурсов**

| № | Электронный адрес ресурса | Наименование электронного ресурса |
|---|---------------------------|-----------------------------------|
|---|---------------------------|-----------------------------------|

| Электронные библиотечные системы |                                                             |                                                                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                               | <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> | Электронная библиотечная система «Лань»                                             |
| 2.                               | <a href="https://rucont.ru/">https://rucont.ru/</a>         | Межотраслевая электронная библиотека (ЭБС)<br>Национальный цифровой ресурс «Руконт» |
| 3.                               | <a href="https://нэб.рф/">https://нэб.рф/</a>               | Национальная электронная библиотека                                                 |
| 4.                               | <a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a> | ЭБС «Университетская библиотека онлайн»                                             |
| 5.                               | <a href="https://cdo.vsgik.ru/">https://cdo.vsgik.ru/</a>   |                                                                                     |

### 6.3. Перечень программного обеспечения

| №<br>п/п                                                                       | Наименование информационных технологий, ЛПО, ПБД, ИСС                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Перечень базового программного обеспечения</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.                                                                             | Microsoft Office 2019 Professional Plus                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.                                                                             | Windows 10 Professional . Операционная система                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3.                                                                             | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Перечень специализированного программного обеспечения</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.                                                                             | Finale 11                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4.                                                                             | Avid Sibelius.                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 5.                                                                             | <a href="http://orpheusmusic.ru/">OrpheusMusic.Ru</a> URL: <a href="http://orpheusmusic.ru/">http://orpheusmusic.ru/</a>                                                                                                                                                             |
| 6.                                                                             | <a href="http://jazz.ru/html/links.htm">http://jazz.ru/html/links.htm</a> . Джаз.Ру: О джазе.                                                                                                                                                                                        |
| 7.                                                                             | Классическая музыка URL: <a href="http://www.classic-music.ru/">http://www.classic-music.ru/</a> .                                                                                                                                                                                   |
| 8.                                                                             | Культура.РФ : портал культурного наследия России URL: <a href="http://www.culture.ru">http://www.culture.ru</a> .                                                                                                                                                                    |
| 9.                                                                             | <a href="http://www.realmusic.ru">http://www.realmusic.ru</a> . Real Music. Ru: Музыкальные произведения различных жанров от электронной музыки до классического рока. Музыка. Стихи. Музыканты. Авторы. Общение творческих люди: музыкантов-исполнителей, композиторов, продюсеров. |

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, учебно-наглядные пособия, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - https://cdo.vsgik.ru/](https://cdo.vsgik.ru/) .

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базами практики являются структурные подразделения института: кафедра ИИиМИЭ, творческая лаборатория Джаз-оркестра «Академик-биг-бэнд» и профильные организации.

Профильная (профильные) организация/структурное подразделение включена(ы) в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильной организации (профильных организаций). С профильными организациями заключены договоры о практической подготовке.

| №<br>п/п                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения всех видов учебных занятий (семинарских, практических занятий, а также СРС)                                                                        | Перечень основного оборудования                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Учебные аудитории</b><br><b>для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования и выполнения курсовых работ (при наличии), групповых и индивидуальных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</b> |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Помещение № 2П<br>Учебная аудитория для групповых и индивидуальных занятий, учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации. | Специализированная учебная мебель, музыкальные инструменты, музыкальная аппаратура                                                                                                                                                                       |
| <b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. № 304, ауд. №300)                                                                                                                                       | компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института ( <a href="https://www.vsgik.ru/elektronnye-servisy/">https://www.vsgik.ru/elektronnye-servisy/</a> ) |
| <b>Помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, фильмотека, видеотека)</b>                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Фонотека, фильмотека, видеотека (электронный ресурс ВСГИК)                                                                                                                                                     | Согласно паспорту                                                                                                                                                                                                                                        |

## **8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

## **9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <https://www.vsgik.ru/obuchayushchimsya/praktika/> и <https://smk.vsgiki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

| №<br>п/п | Краткое содержание<br>изменения/дополнения | Номер<br>протокола<br>заседания<br>кафедры | Дата<br>внесения<br>изменения | Подпись<br>заведующего<br>кафедрой |
|----------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
|          |                                            |                                            |                               |                                    |
|          |                                            |                                            |                               |                                    |
|          |                                            |                                            |                               |                                    |