

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Перова Елена Юрьевна
Должность: ректор
Дата подписания: 30.06.2026 10:13:56
Уникальный программный ключ:
9b68c4794e467ee8ddbc7abcc23cb0857f1ce4842b4832bb03567bdc95650284

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Восточно-Сибирский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 28.11.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Национальные инструменты народов России
Кафедра: Инструментального исполнительства и музыкального искусства эстрады
Факультет: музыкального и хореографического искусства

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива (Национальные инструменты народов России)

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО	

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

Начальник УМУ

Декан

Заведующий кафедрой/ Руководитель образовательной программы

Редько Т.Л./
Немчинова Т.А./
Попова Т.В./
Огнев О.В./



Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август									
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I										*								Э	*		Э	Э	Э				*	*											Э	Э	Э		К	К	К	К	К	К	К	К				
																		Э	К	*																			Э	Э	Э													
																		Э	К	*	Э	Э																Э	Э	Э														
																		Э	*	К															*				Э	Э	Э													
																		Э	*	К																*	*		Э	Э	Э													
II										*									Э	*		Э	Э	Э				*	*											Э	Э	Э		К	К	К	К	К	К	К	К	К		
																			Э	К	*	Э	Э																Э	Э	Э													
																			Э	К	*																			Э	Э	Э												
																			Э	*	К															*			Э	Э	Э													
																			Э	*	К															*	*		Э	Э	Э													
III	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	*	у	у	у	у	у	у	Э	*		Э	Э	Э	у	у	у	*	*	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	Э	Э	Э		К	К	К	К	К	К	К	К		
											*							Э	К	*																			у	у	у													
																		Э	К	*	Э	Э																	у	у	у													
																		Э	*	К																			у	у	у													
																		Э	*	К																			у	у	у													
IV	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	*	п	п	п	п	п	п	Э	*		Э	Э	Э	п	п	п	*	*	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п		
											*							Э	К	*																			п	п	п													
																		Э	К	*	Э	Э																	п	п	п													
																		Э	*	К																			п	п	п													
																		Э	*	К																			п	п	п													

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики													
п		16	16	32	16	16	32	16	16	32	16	10	26	122
Э	Экзаменационные сессии	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4	4	8	32
П	Производственная практика											2	2	2
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											2 4/6	2 4/6	2 4/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											1 2/6	1 2/6	1 2/6
К	Каникулы	5/6	9 1/6	10	5/6	9 1/6	10	5/6	9 1/6	10	5/6	9 1/6	10	40
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	8 (48 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	52	22	30	52	22	30	52	22	30	52	208

[illegible]

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.0.01	История России	
Б1.0.02	Философия	
Б1.8.01	Оркестровый класс	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.0.06	Педагогика	
Б1.0.07	Основы экономики, менеджмента и проектной деятельности в сфере культуры	
Б1.0.21	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.0.24	Специальный инструмент	
Б1.8.03	Методика работы с оркестром	
Б1.8.04	Дирижирование	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.0.07	Основы экономики, менеджмента и проектной деятельности в сфере культуры	
Б1.0.08	Экология и педагогика	
Б1.0.25	Ансамбль	
Б1.8.03	Методика работы с оркестром	
Б1.8.ДВ.01.01	Оркестровой практикой	
Б1.8.ДВ.01.02	Изучение оркестровых партий	
ФТ.Д02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ов)	УК
Б1.0.03	Иностранный язык	
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах	УК
Б1.0.01	История России	
Б1.0.02	Философия	
Б1.0.12	Литература	
Б1.0.ДВ.01.01	Основы российской государственности	
Б1.0.ДВ.01.02	Россия и мир	
ФТ.Д01	Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.0.08	Экология и педагогика	
Б1.0.24	Специальный инструмент	
Б1.8.04	Дирижирование	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.0.11	Визуальная культура и спорт	
Б1.8.ДВ.04.01	Общая физическая подготовка	
Б1.8.ДВ.04.02	Адаптивная физическая культура	
Б1.8.ДВ.04.03	Профессионально-прикладная физическая культура	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозах и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.0.10	Безопасность жизнедеятельности	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.0.07	Основы экономики, менеджмента и проектной деятельности в сфере культуры	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционного поведения и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.0.06	Педагогика	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.0.11	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.0.14	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.0.16	Сольфеджио	
Б1.0.17	Радиофония	
Б1.0.18	Музыкальная форма	
Б1.0.20	Инструментоведение	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.0.15	Сольфеджио	
Б1.0.16	Радиофония	
Б1.0.17	Радиофония	
Б1.0.18	Музыкальная форма	
Б1.0.23	Теория музыки	
Б1.0.24	Специальный инструмент	
Б1.0.25	Ансамбль	
Б1.0.26	Дополнительный инструмент	
Б1.0.28	Эксперимент	
Б1.8.01	Оркестровый класс	
Б1.8.04	Дирижирование	
Б1.8.05	Чтение оркестровых партитур	
Б1.8.ДВ.01.01	Оркестровой практикой	
Б1.8.ДВ.01.02	Изучение оркестровых партий	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирать эффективные пути и для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.0.10	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.0.21	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.0.00(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	
Б2.0.00(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	
Б2.0.01(Т)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.0.11	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.0.14	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.0.22	Изучение педагогического репертуара	
Б1.0.27	Инструментоведение	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.0.09	Информационные технологии	
Б1.0.21	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.8.03	Методика работы с оркестром	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.0.15	Сольфеджио	
Б1.0.16	Радиофония	
Б1.0.17	Радиофония	
Б1.0.18	Музыкальная форма	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.0.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
УК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность solo и в составе ансамблей и (или) оркестров	-
Б1.0.20	История исполнительства	
Б1.0.24	Специальный инструмент	
Б1.0.25	Ансамбль	
Б1.0.26	Дополнительный инструмент	
Б1.0.28	Играция с жеста и транскрибирование	
Б1.8.01	Оркестровый класс	
Б1.8.ДВ.01.01	Оркестровой практикой	
Б1.8.ДВ.01.02	Изучение оркестровых партий	
Б1.8.ДВ.01.03	Изучение инструментальных партий	
Б1.8.ДВ.02.02	Изучение современного репертуара	
Б2.0.00(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	
Б2.0.00(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	
Б2.0.00(Т)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-2	Способен создавать индивидуальную музыкальную форму и осуществлять концертно-исполнительскую музыкального произведения	-
Б1.0.24	Специальный инструмент	
Б1.8.04	Дирижирование	
Б2.0.00(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	
Б2.0.00(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	
УК-3	Способен проводить репетиционную ансамблевую и (или) концертно-исполнительскую оркестровую работу	-
Б1.0.24	Специальный инструмент	
Б1.0.25	Ансамбль	
Б1.0.26	Дополнительный инструмент	
Б1.8.01	Методика работы с оркестром	
Б1.8.04	Дирижирование	
Б1.8.06	Теория дирижирования	
Б1.8.ДВ.01.01	Оркестровой практикой	
Б1.8.ДВ.01.02	Изучение оркестровых партий	
УК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки ови музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин	-
Б1.0.21	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.0.22	Изучение педагогического репертуара	
Б2.0.00(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	
Б2.0.00(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	
Б2.0.01(Т)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов фортепиано коллективов	-
Б1.0.27	Инструментоведение	
Б1.0.28	Инструментоведение	
Б1.8.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б1.8.ДВ.03.01	Компьютерная нотация	
Б1.8.ДВ.03.02	Основы компьютерной аранжировки	
Б2.0.00(Т)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б2.0.00(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	
УК-6	Способен осуществлять музыкально-руководящую деятельность в творческом коллективе, организовывать и планировать его деятельность	-
Б1.0.25	Ансамбль	
Б1.8.03	Методика работы с оркестром	
Б1.8.04	Дирижирование	
Б2.0.00(П)	Производственная практика	
Б2.0.00(Т)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, восточных и других культурах)	-
Б2.0.00(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	
ФТ.Д03	Организация концертной деятельности	