

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Перова Елена Юрьевна
Должность: ректор
Дата подписания: 02.07.2026 13:50:52
Уникальный программный ключ:
9b68c4794e467ee8ddbc7abcc23cb0857f1ce4842b4832bb03567bdc95650284

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Восточно-Сибирский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 29.01.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Перова Е.Ю.

29. 01 2025г.

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Театральная педагогика
Кафедра: Театрального искусства и сценической речи
Факультет: Искусств

Квалификация: магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Заочная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1127 от 16.11.2017

Срок получения образования: 2 г. 6 м.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Типы задач профессиональной деятельности

творческий
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

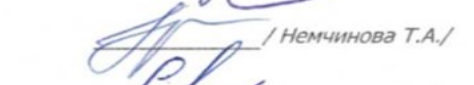
СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

Начальник УМУ

Декан

Заведующий кафедрой/Руководитель образовательной программы

 / Редько Т.П.
 / Немчинова Т.А./
 / Мордвина Т.Н./
 / Манзарханов Э.Е./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август							
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I					Э	Э	Э	У	У	У		У																																												
										*																																														
										У																																														
										У																																														
										У																																														
										У																																														
										У																																														
II										*																										*																				
III																																																								

График сессий

	Курс 1				Курс 2				Курс 3			
	Сессия 1		Сессия 2		Сессия 3		Сессия 4		Сессия 5		Сессия 6	
Продолжительность	20		20		20		20		20		5	
Дата начала/Номер недели												
Дата окончания/Номер недели												

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Итого
	Теоретическое обучение	26	23 5/6	2	51 5/6
Э	Экзаменационные сессии	6	6		12
У	Учебная практика	4			4
П	Производственная практика	4	8	10	22
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена			2	2
К	Каникулы	10	12 1/6	9	31 1/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 (12 дн)	2 (12 дн)	1 (6 дн)	5 (30 дн)
Продолжительность обучения					
Итого		52	52	26	130

[illegible]

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
61.О.01	История и методология науки	
61.О.06	Философия искусства и культуры	
61.О.07	Этика и эстетика	
61.О.10	Проблемы мировой театральной культуры	
62.О.02(П)	Производственная практика (научно-исследовательская практика)	
62.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
63.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
63.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
61.О.02	Социокультурное проектирование	
63.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
61.О.03	Психология и педагогика профессионального образования	
61.В.05	Постановочная деятельность	
62.О.04(П)	Производственная практика (творческая практика)	
63.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
61.О.04	Деловой иностранный язык	
61.В.02	Риторика в педагогической деятельности	
63.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
61.О.05	Межкультурное взаимодействие	
63.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
61.О.03	Психология и педагогика профессионального образования	
62.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	
63.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
61.О.06	Философия искусства и культуры	
61.О.07	Этика и эстетика	
61.О.10	Проблемы мировой театральной культуры	
61.О.11	Проблемы теории театра	
61.В.ДВ.01.01	Мифологические образы и сюжеты в мировой драматургии	
61.В.ДВ.01.02	Фольклорный театр	
61.В.ДВ.02.02	История режиссуры	
62.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
63.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
63.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК
61.О.09	Психология сценической деятельности	
61.В.05	Постановочная деятельность	
62.О.04(П)	Производственная практика (творческая практика)	
63.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
61.О.10	Проблемы мировой театральной культуры	
61.О.11	Проблемы теории театра	
61.В.07	Информационные технологии в высшей школе	
61.В.ДВ.02.01	Рецензентский семинар	
62.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)	
62.О.02(П)	Производственная практика (научно-исследовательская практика)	
62.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
63.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
63.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Работа с научным текстом	
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК
61.О.08	Теория и практика театральной педагогики	
61.В.01	Методика тренинга	
61.В.03	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
61.В.04	Методика преподавания актерского мастерства	
62.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)	
62.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	
63.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1	Способен преподавать дисциплины (модули), связанные с историей, теорией и практикой профессиональной деятельности в сфере театрального искусства в образовательных организациях	ПК
61.В.01	Методика тренинга	
61.В.03	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
61.В.04	Методика преподавания актерского мастерства	
62.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	
63.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-2	Способен к авторской критической деятельности в области театральной педагогики	ПК
61.О.08	Теория и практика театральной педагогики	
61.О.10	Проблемы мировой театральной культуры	
61.В.ДВ.02.01	Рецензентский семинар	
62.О.02(П)	Производственная практика (научно-исследовательская практика)	
62.О.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
63.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: творческий		
ПК-3	Способен осуществлять постановочную деятельность (художественно-педагогический проект) в области театральной педагогики, применяя актерские и режиссерские методы для раскрытия творческого потенциала учащихся	ПК
61.В.05	Постановочная деятельность	
62.О.04(П)	Производственная практика (творческая практика)	
63.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-4	Способен к управлению и продвижению театрального проекта	ПК
61.В.06	Театральный арт-менеджмент	
62.О.04(П)	Производственная практика (творческая практика)	
63.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	