

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Перова Елена Юрьевна
Должность: ректор
Дата подписания: 06.07.2026 10:51:04
Уникальный программный ключ:
9b68c4794e467ee8ddbc7abcc23cb0857f1ce4842b4832bb03567bdc95650284

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Восточно-Сибирский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 28.11.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Перова Е.Ю.

28.11.2025 г.

54.04.02

54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Программа магистратуры: Декоративно-прикладное искусство в буддийской культуре

Кафедра: Декоративно-прикладного искусства

Факультет: Искусств

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

Форма обучения: Заочная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1007 от 13.08.2020

Срок получения образования: 2 г. 6 м.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности	Приказ Минтруда
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО	

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

проектный

художественно-творческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

Редько Т.П./

Начальник УМУ

Немчинова Т.А./

Декан

Мордвина Т.Н./

Заведующий кафедрой/Руководитель образовательной программы

Асалханова Е.В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль		23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август							
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15		16 - 22	2 - 8	9 - 15	16 - 22		23 - 29	6 - 12	13 - 19		20 - 26	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21		22 - 28	6 - 12	13 - 19		20 - 26	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I					Э	Э	Э	У	У	*								К	*						Э	*	Э	Э	Э	П	П					*					*				К	К	К	К	К	К	К	К	К		
II										*		Э	Э	Э	У	У		К	*				П	П	П	П	*	П	П	П	П	Э	Э	Э									*				К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	*	П	П	П	П	Г	Г	Г	Д	*	К	К	К	К	К	*		=	=	=	=	=	=	=	=	*		=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=			

График сессий

	Курс 1				Курс 2				Курс 3			
	Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность			39				39				49	
Дата начала/Номер недели												
Дата окончания/Номер недели												

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Итого
	Теоретическое обучение	30	24		54
Э	Экзаменационные сессии	6	6		12
У	Учебная практика	2	2		4
П	Производственная практика	2	8	14	24
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена			2	2
К	Каникулы	10	10	4 4/6	24 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 (12 дн)	2 (12 дн)	1 2/6 (8 дн)	5 2/6 (32 дн)
Продолжительность обучения					
Итого		52	52	26	130

[illegible]

Индекс	Содержание	Тип	
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК	
Б1.О.01	История и методология науки		
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК	
Б1.О.15	Информационные технологии в производстве художественных изделий		
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК	
Б1.О.02	Психология и педагогика профессионального образования		
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		
ФТД.01	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО		
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК	
Б1.О.03	Деловой иностранный язык		
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК	
Б1.О.04	Межкультурное взаимодействие		
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК	
Б1.О.02	Психология и педагогика профессионального образования		
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте	ОПК	
Б1.О.05	История и философия буддизма		
Б1.О.06	Искусство в буддийской культуре		
Б1.О.08	История архитектуры и изобразительных искусств		
Б1.О.09	Иконография буддийского искусства		
Б1.О.10	Культура буддизма		
Б1.О.11	Теория и история декоративно-прикладного искусства		
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		
ОПК-2	Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения		ОПК
Б1.О.06	Искусство в буддийской культуре		
Б1.О.07	Эстетика и философия искусства		
Б1.О.08	История архитектуры и изобразительных искусств		
Б1.О.09	Иконография буддийского искусства		
Б1.О.12	Научно-исследовательская работа в сфере декоративно-прикладного творчества		
Б2.О.01(У)	Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))		
Б2.О.05(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)		
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале		ОПК
Б1.О.15	Информационные технологии в производстве художественных изделий		
Б1.В.01	Рисунок в профессиональной подготовке художника декоративного искусства		
Б1.В.02	Живопись в профессиональной подготовке художника декоративного искусства		
Б1.В.03	Композиция в декоративно-прикладном искусстве		
Б2.О.02(П)	Производственная практика (технологическая практика)		
Б2.О.04(П)	Производственная практика (проектная практика)		
Б2.О.05(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)		
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		
ФТД.02	Основы реставрации		
ОПК-4	Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи		ОПК
Б1.О.06	Искусство в буддийской культуре		
Б1.О.07	Эстетика и философия искусства		
Б1.О.10	Культура буддизма		
Б1.В.07	Экспозиционно-выставочная деятельность		
Б2.О.05(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)		
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		
ОПК-5	Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования		ОПК
Б1.В.01	Рисунок в профессиональной подготовке художника декоративного искусства		
Б1.В.02	Живопись в профессиональной подготовке художника декоративного искусства		
Б1.В.03	Композиция в декоративно-прикладном искусстве		
Б2.О.03(У)	Учебная практика (педагогическая практика)		
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий			
ПК-1	Способен владеть навыками художественно-творческой деятельности, навыками рисунка, скульптуры и живописи в профессиональной деятельности художника декоративного искусства	-	
Б1.О.13	Теория и практика в буддийской живописи		
Б1.О.14	Теория и практика буддийской скульптуры		
Б1.В.01	Рисунок в профессиональной подготовке художника декоративного искусства		
Б1.В.02	Живопись в профессиональной подготовке художника декоративного искусства		
Б1.В.03	Композиция в декоративно-прикладном искусстве		
Б1.В.06	Традиционная бурятская живопись		
Б2.О.02(П)	Производственная практика (технологическая практика)		
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		
Тип задач профессиональной деятельности: проектный			
ПК-2	Способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновывать свои предложения и составить подробную спецификацию требования к проекту,создавать проекты художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства, разрабатывать промышленные образцы или производственные серии		-
Б1.О.15	Информационные технологии в производстве художественных изделий		
Б1.В.04	Художественный текстиль в буддийском декоративно-прикладном искусстве		
Б1.В.05	Художественная керамика		
Б1.В.ДВ.01.01	Технологии художественной обработки металла		
Б1.В.ДВ.01.02	Изготовление буддийской атрибутики		
Б1.В.ДВ.02.01	Техники резьбы и росписи по дереву		
Б1.В.ДВ.02.02	Декоративная скульптура		
Б2.О.04(П)	Производственная практика (проектная практика)		
Б2.О.05(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)		
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский			
ПК-3	Способен владеть методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа в области изобразительного и прикладного искусства	-	
Б1.О.11	Теория и история декоративно-прикладного искусства		
Б1.О.12	Научно-исследовательская работа в сфере декоративно-прикладного творчества		
Б2.О.05(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)		
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		