Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Перова Елена Юрьевна
Должность: ректор
Дата подписания: 30.06.2026 10:33:15
Уникальный программный ключ:
9b68c4794e467ee8ddbc7abcc23cb0857f1ce4842b4832bb03567bdc95650284

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Восточно-Сибирский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 29.01.2025

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Перова Е.Ю.
29.01. 2025г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

51.05.01

51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ

Специализация: Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ
Кафедра: Инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады
Факультет: Музыкального и хореографического искусства

Квалификация: Звукорежиссер

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 5 л.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1120 от 16.11.2017

Код	*Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты*	*Приказ Минтруда*
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО	

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
технологический
проектный
практический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР _____ / Редько Т.Л./

Начальник УМУ _____ / Немчинова Т.А./

Декан _____ / Шаренда О.Г./

Заведующий кафедрой/ Руководитель образовательной программы _____ /Буланов И.В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	Э	*	Э	Э	Э	у	у	у	*	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
										*							Э	К	*							у	у							у	у			у		Э		Э									
										у							Э	К	*							у	у							у	у			у		Э		Э									
										у							Э	*	К							у	у							у	у			у		Э		Э									
										у							Э	*	К							у	у							*	у			у		Э		*									
										у							Э	*	К							у	*							у	*			у		Э		Э		К								
II	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	Э	*	Э	Э	Э	у	у	у	*	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
										*							Э	К	*							у	у							у	у			у		Э		Э									
										у							Э	К	*							у	у							у	у			у		Э		Э									
										у							Э	*	К							у	у							у	у			у		Э		Э									
										у							Э	*	К							у	*							*	у			у		Э		*									
										у							Э	*	К							у	*							у	*			у		Э		Э		К								
III	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	Э	*	Э	Э	Э	п	п	п	*	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
										*							Э	К	*							п	п							п	п			п		Э		Э									
										п							Э	К	*							п	п							п	п			п		Э		Э									
										п							Э	*	К							п	п							п	п			п		Э		Э									
										п							Э	*	К							п	*							*	п			п		Э		*									
										п							Э	*	К							п	*							п	*			п		Э		Э		К								
IV	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	Э	*	Э	Э	Э	п	п	п	*	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
										*							Э	К	*							п	п							п	п			п		Э		Э									
										п							Э	К	*							п	п							п	п			п		Э		Э									
										п							Э	*	К							п	п							п	п			п		Э		Э									
										п							Э	*	К							п	п							п	п			п		Э		*									
										п							Э	*	К							п	*							п	*			п		Э		Э		К								
V	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	Э	*	Э	Э	Э	П	П	П	*	П		П						П	П			П		Д		Д		К	К	К	К	К	К	К	К	К
										*							Э	К	*							П	П		П						П	П			П		Д		Д									
										п							Э	К	*							П	П		П						П	П			П		Д		Д									
										п							Э	*	К							П	П		П						П	П			П		Д		Д									
										п							Э	*	К							П	П		П						*	П			Г		*		Д									
										п							Э	*	К							П	*		П						П	*			Г		Д		К									

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
у п	Теоретическое обучение и практики	16	16	32	16	16	32	16	16	32	16	16	32	16		16	144
Э	Экзаменационные сессии	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4		4	36
П	Производственная практика														16	16	16
Д	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты														2 4/6	2 4/6	2 4/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														1 2/6	1 2/6	1 2/6
К	Каникулы	5/6	9 1/6	10	5/6	9 1/6	10	5/6	9 1/6	10	5/6	9 1/6	10	5/6	9 1/6	10	50
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	10 (60 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	**52**	22	30	**52**	22	30	**52**	22	30	**52**	22	30	**52**	260

-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	з.е. Экспертное	з.е. Факт	Часов в з.е.	Итого акад.часов: Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	Пр. подгот	Курс 1 Семестр 1: з.е.	Итого	Лек	Закрепленная кафедра: Код	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)								258	258		9360	9360	3818.5	4290.5	1251	24	29	1116	128		
Обязательная часть								154	154		5616	5616	1982.7	2868.3	765	12	19	756	96		
	+	Б1.О.01	История России	2	1			6	6	36	216	216	176.5	12.5	27		2	72	16	21	УК-1; УК-5
	+	Б1.О.02	Философия	3				3	3	36	108	108	34.3	46.7	27					3	УК-1; УК-5
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	3	12			7	7	36	252	252	98.7	126.3	27		2	72		6	УК-4
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		1			2	2	36	72	72	32.2	39.8			2	72		5	УК-4
	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5			2	2	36	72	72	32.2	39.8						3	ОПК-5
	+	Б1.О.06	Правоведение		5			2	2	36	72	72	32.2	39.8						21	УК-2; УК-10
	+	Б1.О.07	Основы экономики, менеджмента и проектной деятельности в сфере культуры		4		4	2	2	36	72	72	35.2	36.8						9	УК-2; УК-3; УК-9
	+	Б1.О.08	Психология и педагогика	4				3	3	36	108	108	34.3	46.7	27					4	УК-3; УК-6
	+	Б1.О.09	Информационные технологии		1			2	2	36	72	72	32.2	39.8			2	72	16	8	ОПК-6
	+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	32.2	39.8			2	72	16	22	УК-8
	+	Б1.О.11	Физическая культура и спорт		5			2	2	36	72	72	32.2	39.8						22	УК-7
	+	Б1.О.12	Литература		2			2	2	36	72	72	32.2	39.8						5	УК-5
	+	Б1.О.13	Информационные технологии в музыке		2			2	2	36	72	72	32.2	39.8						27	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
	+	Б1.О.14	Теория и практика звукового монтажа		4			2	2	36	72	72	32.2	39.8		4				27	ОПК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-6
	+	Б1.О.15	История театра		3			2	2	36	72	72	32.2	39.8						19	УК-5
	+	Б1.О.16	История музыки	35	24			12	12	36	432	432	165	186	81		2	72	16	27	ОПК-1; ОПК-4
	+	Б1.О.17	Теория музыки	1				3	3	36	108	108	34.3	19.7	54		3	108		27	ОПК-2
	+	Б1.О.18	Техника владения клавишными инструментами в профессиональной деятельности	456	123			13	13	36	468	468	103.5	283.5	81		2	72		27	ОПК-2; ПК-2
	+	Б1.О.19	Основы гармонизации		6789			12	12	36	432	432	64.8	367.2						27	ОПК-2; ПК-3
	+	Б1.О.20	Техника и технология зрелищных искусств		9			3	3	36	108	108	32.2	75.8						27	ПК-4
	+	Б1.О.21	История аудиовизуальных искусств		9			3	3	36	108	108	32.2	75.8						27	ПК-4
	+	Б1.О.22	Основы актерского мастерства и режиссуры	7	6			5	5	36	180	180	66.5	59.5	54					16	ПК-7
	+	Б1.О.23	Музыкальная акустика	78	6			16	16	36	576	576	132.8	335.2	108					27	ОПК-2; ПК-7
	+	Б1.О.24	Звуковое оборудование	56	34			10	10	36	360	360	133	173	54	8				27	ОПК-2; ПК-1
	+	Б1.О.25	Слуховой анализ	3456				10	10	36	360	360	105.2	110.8	144					27	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	+	Б1.О.26	Массовая музыкальная культура		8			6	6	36	216	216	64.2	151.8						27	ОПК-1; ПК-2; ПК-4
	+	Б1.О.27	Цифровые аудиотехнологии	6	245			11	11	36	396	396	162.9	206.1	27					27	ОПК-2; ПК-5
	+	Б1.О.28	Методика преподавания специальных дисциплин		6			2	2	36	72	72	32.2	39.8						27	ОПК-3
	+	Б1.О.29	Физические основы звуковой электроники	2				3	3	36	108	108	34.3	19.7	54					27	ОПК-2; ПК-1
	+	Б1.О.30	Мировая культура и искусство		1			2	2	36	72	72	32.2	39.8			2	72	16	3	УК-5
	+	Б1.О.31	Основы музыкальной драматургии		4			2	2	36	72	72	48.2	23.8						27	ОПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	+	Б1.О.ДВ.01	**Элективные дисциплины по основам государственности и геополитике**		**1**						**72**	**72**	**38.2**	**33.8**				**72**	**16**		**УК-5**
	+	Б1.О.ДВ.01.01	Основы российской государственности		1						72	72	38.2	33.8				72	16	21	УК-5
	-	Б1.О.ДВ.01.02	Россия и мир		1						72	72	38.2	33.8				72	16	21	УК-5
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								104	104		3744	3744	1835.8	1422.2	486	12	10	360	32		
	+	Б1.В.01	Звукорежиссура	2689	357			32	32	36	1152	1152	585.8	458.2	108		3	108	32	27	ПК-1; ПК-2; ПК-5
	+	Б1.В.02	Звукорежиссура социально-культурных программ	79	8			11	11	36	396	396	164.8	177.2	54	8				27	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6
	+	Б1.В.03	Реставрация архивных фонограмм		6			2	2	36	72	72	32.2	39.8		4				27	ОПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	+	Б1.В.04	Озвучивание открытых пространств и закрытых помещений	1789				14	14	36	504	504	201.2	194.8	108		3	108		27	ПК-1; ПК-7
	+	Б1.В.05	Акустические основы звукорежиссуры	4	23			6	6	36	216	216	98.7	90.3	27					27	ОПК-2; ПК-2
	+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01**	**1248**	**357**			22	**22**		**792**	**792**	**521.8**	**162.2**	**108**		4	**144**			**ПК-2; ПК-7**
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Исполнительская подготовка в звукозаписи	1248	357			22	22	36	792	792	521.8	162.2	108		4	144		27	ПК-2; ПК-7
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Вокально-хоровой практикум	1248	357			22	22	36	792	792	521.8	162.2	108		4	144		27	ПК-2
	+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02**	**389**	**67**			17	**17**		**612**	**612**	**231.3**	**299.7**	**81**						**ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5**
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Звукозапись в студии	389	67			17	17	36	612	612	231.3	299.7	81					27	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Компьютерная аранжировка	389	67			17	17	36	612	612	231.3	299.7	81					27	ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	+	Б1.В.ДВ.03	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**																		
	-	Б1.В.ДВ.03.01	Общая физическая подготовка		12345						328	328	161	167				68		22	УК-7
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Профессионально-прикладная физическая культура		12345						328	328	161	167				68		22	УК-7
	-	Б1.В.ДВ.03.03	Адаптивная физическая культура		12345						328	328	161	167				68		22	УК-7
Блок 2.Практика								36	36		1296	1296	289.8	1006.2		1177	1	36			
Обязательная часть								36	36		1296	1296	289.8	1006.2		1177	1	36			
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая практика)			24		4	4	36	144	144	128.6	15.4		140	1	36		27	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (технологическая практика)			689		8	8	36	288	288	160.9	127.1		174				27	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная практика)			А		24	24	36	864	864	0.3	863.7		863				27	УК-2; УК-7; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								6	6		216	216	20.8	96.2	99						
	+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	А				2	2	36	72	72	20.4	15.6	36					27	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
	+	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	А				4	4	36	144	144	0.4	80.6	63					27	УК-2; УК-7; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5
ФТД.Факультативные дисциплины											288	288	112.8	175.2							
	+	ФТД.01	Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока		4						72	72	32.2	39.8						3	УК-5
	+	ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО		2						72	72	16.2	55.8						4	УК-3
	+	ФТД.03	Самоменеджмент звукорежиссера		5						72	72	32.2	39.8						9	УК-3; УК-6
	+	ФТД.04	Технология производства творческого проекта		7						72	72	32.2	39.8						9	УК-2

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	История России	
Б1.О.02	Философия	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.06	Производение	
Б1.О.07	Основы экономики, менеджмента и проектной деятельности в сфере культуры	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (продюсерская практика)	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Технология производства творческого проекта	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.07	Основы экономики, менеджмента и проектной деятельности в сфере культуры	
Б1.О.08	Психология и педагогика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО	
ФТД.03	Самоменеджмент звукорежиссера	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	История России	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.12	Литература	
Б1.О.15	История театра	
Б1.О.30	Мировая культура и искусство	
Б1.О.ДВ.01.01	Основы российской государственности	
Б1.О.ДВ.01.02	Россия и мир	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.08	Психология и педагогика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.03	Самоменеджмент звукорежиссера	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.01.02	Профессионально-прикладная физическая культура	
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптивная физическая культура	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (продюсерская практика)	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.07	Основы экономики, менеджмента и проектной деятельности в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.06	Производение	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;	ОПК
Б1.О.14	Теория и практика звукового монтажа	
Б1.О.18	История музыки	
Б1.О.21	Слуховой анализ	
Б1.О.26	Массовая музыкальная культура	
Б1.О.31	Основы музыкальной драматургии	
Б1.В.02	Звукорежиссура социально-культурных программ	
Б1.В.03	Реставрация архивных фонограмм	
Б1.В.ДВ.02.01	Звукозапись в студии	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая практика)	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (технологическая практика)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен организовывать исследовательские, проектные и практические работы в области звукорежиссуры сценических искусств;	ОПК
Б1.О.13	Информационные технологии в музыке	
Б1.О.17	Теория музыки	
Б1.О.18	Техника владения клавишными инструментами в профессиональной деятельности	
Б1.О.19	Основы гармонизации	
Б1.О.23	Музыкальная акустика	
Б1.О.24	Звуковое оборудование	
Б1.О.27	Цифровые аудиотехнологии	
Б1.О.29	Физические основы звуковой электроники	
Б1.В.02	Звукорежиссура социально-культурных программ	
Б1.В.05	Акустические основы звукорежиссуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Звукозапись в студии	
Б1.В.ДВ.02.02	Компьютерная аранжировка	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая практика)	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (технологическая практика)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (продюсерская практика)	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен к педагогической деятельности в сфере профессиональной деятельности;	ОПК
Б1.О.20	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-4	Способен руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм социальной и этической ответственности;	ОПК
Б1.О.18	История музыки	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая практика)	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (технологическая практика)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.09	Информационные технологии	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач профессиональной деятельности: творческий		
ПК-1	Способен осуществлять озвучивание и (или) звукосопровождение сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.	ПК
Б1.О.13	Информационные технологии в музыке	
Б1.О.14	Теория и практика звукового монтажа	
Б1.О.24	Звуковое оборудование	
Б1.О.29	Физические основы звуковой электроники	
Б1.В.01	Звукорежиссура	
Б1.В.02	Звукорежиссура социально-культурных программ	
Б1.В.04	Оснащение открытых пространств и закрытых помещений	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая практика)	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (технологическая практика)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (продюсерская практика)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: технологический		
ПК-2	Способен осуществлять запись звукового ряда сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.	ПК
Б1.О.13	Информационные технологии в музыке	
Б1.О.18	Техника владения клавишными инструментами в профессиональной деятельности	
Б1.О.21	Слуховой анализ	
Б1.О.26	Массовая музыкальная культура	
Б1.О.31	Основы музыкальной драматургии	
Б1.В.01	Звукорежиссура	
Б1.В.03	Реставрация архивных фонограмм	
Б1.В.05	Акустические основы звукорежиссуры	
Б1.В.ДВ.01.01	Исполнительская подготовка в звукозаписи	
Б1.В.ДВ.01.02	Вокально-хоровая практикум	
Б1.В.ДВ.02.01	Звукозапись в студии	
Б1.В.ДВ.02.02	Компьютерная аранжировка	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая практика)	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (технологическая практика)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (продюсерская практика)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: проектный		
ПК-3	Способен осуществлять монтаж звукового ряда сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ	ПК
Б1.О.14	Теория и практика звукового монтажа	
Б1.О.19	Основы гармонизации	
Б1.О.21	Слуховой анализ	
Б1.О.31	Основы музыкальной драматургии	
Б1.В.03	Реставрация архивных фонограмм	
Б1.В.ДВ.02.01	Звукозапись в студии	
Б1.В.ДВ.02.02	Компьютерная аранжировка	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая практика)	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (технологическая практика)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен осуществлять отслеживание тенденций в области звукорежиссуры сценических искусств и внедрение новых технологий из звукоусиления и(или) озвучивания, звукозаписи, монтажа, сведения и экспертной оценки	ПК
Б1.О.20	Техника и технология зрелищных искусств	
Б1.О.23	История художественных искусств	
Б1.О.25	Слуховой анализ	
Б1.О.26	Массовая музыкальная культура	
Б1.О.31	Основы музыкальной драматургии	
Б1.В.02	Звукорежиссура социально-культурных программ	
Б1.В.03	Реставрация архивных фонограмм	
Б1.В.ДВ.02.01	Звукозапись в студии	
Б1.В.ДВ.02.02	Компьютерная аранжировка	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая практика)	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (технологическая практика)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-5	Способен создавать художественное звучание сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ	ПК
Б1.О.27	Цифровые аудиотехнологии	
Б1.В.01	Звукорежиссура	
Б1.В.02	Звукорежиссура социально-культурных программ	
Б1.В.03	Реставрация архивных фонограмм	
Б1.В.ДВ.02.01	Звукозапись в студии	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая практика)	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (технологическая практика)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (продюсерская практика)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать художественное звучание сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ. звукорежиссуры сценических искусств и внедрение новых технологий из звукоусиления и(или) озвучивания, звукозаписи, монтажа, сведения и экспертной оценки	ПК
Б1.О.14	Теория и практика звукового монтажа	
Б1.В.02	Звукорежиссура социально-культурных программ	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая практика)	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (технологическая практика)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-7	Способен осуществлять результативное взаимодействие с творческим и техническим персоналом в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ	ПК
Б1.О.22	Основы актерского мастерства и режиссуры	
Б1.О.23	Музыкальная акустика	
Б1.В.04	Оснащение открытых пространств и закрытых помещений	
Б1.В.ДВ.01.01	Исполнительская подготовка в звукозаписи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	