

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Перова Елена Юрьевна
Должность: ректор
Дата подписания: 30.06.2026 09:27:12
Уникальный программный ключ:
9b68c4794e467ee8ddbc7abcc23cb0857f1ce4842b4832bb03567bdc95650284

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Восточно-Сибирский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 29.01.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Перова Е.Ю.

29.01. 2025г.

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом, преподаватель
Кафедра: Хореографического искусства
Факультет: Музыкального и хореографического искусства

Квалификация: бакалавр
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1178 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО	

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
педагогический
организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

Начальник УМУ

Декан

Заведующий кафедрой/ Руководитель образовательной программы

/ Редько Т.П./

/ Немчинова Т.А./

/ Шаренда О.Г./

/ Тугай А.В./

Календарный учебный график

[illegible]

График сессий

	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
	Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	20		20		20		20		25		25		25		25	
Дата начала/Номер недели																
Дата окончания/Номер недели																
	Курс 5															
	Зимняя сессия		Летняя сессия													
Продолжительность	25															
Дата начала/Номер недели																
Дата окончания/Номер недели																

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
	Теоретическое обучение	35	35	31	31	25	157
Э	Экзаменационные сессии	5	5	5	5	3	23
У	Учебная практика			4			4
П	Производственная практика				4	6	10
Д	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты					4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2	2
К	Каникулы	10	10	10	10	10	50
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 (12 дн)	2 (12 дн)	2 (12 дн)	2 (12 дн)	2 (12 дн)	10 (60 дн)
Продолжительность обучения							
Итого		52	52	52	52	52	260

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Всобщая история	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.03	Философия	
Б1.О.14	Культурология	
Б1.О.17	Методика научных исследований народной художественной культуры	
Б1.О.18	История и теория музыки	
Б1.О.19	История хореографического искусства	
Б1.О.22	История самодельного хореографического творчества	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная практика)	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и возможностей	УК
Б1.О.07	Правоведение	
Б1.О.09	Основы менеджмента и проектной деятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Основы менеджмента и проектной деятельности	
Б1.О.10	Психология и педагогика	
Б1.О.16	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.25	Методика руководства хореографическим любительским коллективом	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (проектно-технологическая практика)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языках(и)	УК
Б1.О.04	Иностранный язык	
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие обществ в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Всобщая история	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.03	Философия	
Б1.О.14	Культурология	
Б1.О.15	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.18	История и теория музыки	
Б1.О.20	История материальной культуры, костюма и быта	
Б1.О.21	История театра	
Б1.О.23	Мировая литература в хореографии	
Б1.О.ДВ.01.01	Основы российской государственности	
Б1.О.ДВ.01.02	Россия и мир	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.10	Психология и педагогика	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	
Б1.О.27	Теория и методика его преподавания: Народно-сценический танец	
Б1.О.28	Танец и методика его преподавания: Классический танец	
Б1.О.29	Танец и методика его преподавания: Современный танец	
Б1.В.07	Методика преподавания гимнастики в хореографии	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессионально-прикладная физическая культура	
Б1.В.ДВ.01.02	Адаптивная физическая культура	
Б1.В.ДВ.01.03	Общая физическая подготовка	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.12	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.08	Основы экономики	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционного поведения и противодействовать им в повседневной жизни	УК
Б1.О.07	Правоведение	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК
Б1.О.15	Теория и история народной художественной культуры	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (проектно-технологическая практика)	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	ОПК
Б1.О.11	Информационно-коммуникационные технологии	
Б1.О.26	Мастерство хореографа	
Б1.В.02	Наследие и репертуар народной хореографии	
Б1.В.ДВ.01.01	Образцы танцевального репертуара современного танца	
Б1.В.ДВ.01.02	Образцы танцевального репертуара народного танца	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная практика)	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Анализ хореографических произведений в видеозаписи	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК
Б1.О.16	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-1	Способен выполнять функции художественного руководителя хореографического любительского коллектива и учреждений культуры	-
Б1.О.25	Методика руководства хореографическим любительским коллективом	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная практика)	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (проектно-технологическая практика)	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен выполнять функции хореограф-постановщика хореографического любительского коллектива и учреждений культуры	-
Б1.О.26	Мастерство хореографа	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программы дополнительного образования обучающихся по программам дополнительного образования обучающихся	-
Б1.О.24	Теория и методика педагогической деятельности	
Б1.О.27	Танец и методика его преподавания: Народно-сценический танец	
Б1.О.28	Танец и методика его преподавания: Классический танец	
Б1.О.29	Танец и методика его преподавания: Современный танец	
Б1.В.02	Наследие и репертуар народной хореографии	
Б1.В.03	Методика преподавания гимнастики	
Б1.В.04	Региональные особенности и русское народное танца	
Б1.В.05	Танец народов Восточной Сибири	
Б1.В.06	Историко-бытовой танец	
Б1.В.07	Методика преподавания гимнастики в хореографии	
Б1.В.ДВ.01.01	Образцы танцевального репертуара современного танца	
Б1.В.ДВ.01.02	Образцы танцевального репертуара народного танца	
Б1.В.ДВ.02.01	Бальный танец	
Б1.В.ДВ.02.02	Танец и методика его преподавания: Бальный танец	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных традиций на территории и сферах массовой культуры	-
Б1.О.24	Теория и методика педагогической деятельности	
Б1.О.27	Танец и методика его преподавания: Народно-сценический танец	
Б1.В.02	Наследие и репертуар народной хореографии	
Б1.В.04	Региональные особенности и русское народное танца	
Б1.В.05	Танец народов Восточной Сибири	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (проектно-технологическая практика)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять административно-организационную деятельность в области культуры	-
Б1.В.01	Организация и управление хореографическим любительским коллективом	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (проектно-технологическая практика)	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	