

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Редько Татьяна Викторовна

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 06.10.2026 09:45:59

Уникальный программный ключ:

16391fa6890476828b4e2c15170eaa3dec97c41184600f5cab6c622de0a14e4b



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)



«УТВЕРЖДАЮ»

проректор по УВР Т.Л. Редько

«25» июня 2025 г.

**Б2.О.01(У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Направление подготовки (специальность):	53.03.03 Вокальное искусство
Направленность (профиль) подготовки:	Академическое пение
Уровень основной профессиональной образовательной программы:	Бакалавриат
Форма обучения:	Очная
Год начала подготовки:	2025 г.

Улан-Удэ
2025 г.

Утверждено на заседании кафедры Хорового дирижирования и вокального искусства, протокол № 5 от « 23 » мая 2025 г.

Заведующий кафедрой Решиков Н.И., доцент /
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)/подпись



Утверждено на заседании Методического совета факультета музыкального и хореографического искусства, протокол № 06 от « 05 » июня 2025г.

Разработчик (и): Соболева Ю. Е., старший преподаватель каф. ХДиВИ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практика Б2.О.01(У) Учебная практика (педагогическая практика) является обязательной составляющей образовательной программы «Академическое пение» по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Практика выполняется полностью в форме практической подготовки.

Период проведения практики: 5-6 семестры.

Форма проведения практики: дискретно.

Способ проведения практики: стационарная, выездная.

Формы проведения практики: предметная пассивная (наблюдательная), методическая активная, психолого-педагогическая пассивная;

Цель практики: формирование целостного представления о профессиональной педагогической деятельности, разработка первичных педагогических навыков и умений, необходимых для преподавания профильных дисциплин.

Задачи практики:

- ознакомиться с комплексом понятий, управляющих педагогической деятельностью;
- освоить навыки ведения учебной документации;
- изучить порядок организации учебного занятия в спецклассе вокальной подготовки;
- ознакомиться с дидактическим сопровождением начального этапа подготовки вокалиста;
- освоить базовые принципы и приемы вокальной педагогики;
- приобрести опыт самостоятельной работы в планировании учебного процесса, в поиске образцов и обработке необходимой учебной документации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПООП. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

2.1. Практика Б2.О.01(У) «Учебная практика (педагогическая)» продолжает, углубляет и закрепляет теоретическую подготовку певца в области вокального искусства, переводит его специальные знания, умения и навыки в формат педагогической работы.

В соответствии с учебным планом ПООП ВО содержание учебной педагогической практики готовится содержанием дисциплин «Музыкальная педагогика и психология», «Методика обучения вокалу».

Знания, умения, навыки, полученные в результате прохождения учебной педагогической практики, необходимы для освоения дисциплин «Изучение оперного репертуара», «Изучение репертуара композиторов Сибири», а также для успешного прохождения «Производственной практики (педагогической)», «Подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена», «Подготовки к процедуре защиты и защиты ВКР».

2.2. Трудоемкость практики в соответствии с учебным планом:

Индекс в учебно	Наименование практики	Курс	Семест р	Трудоемкость (в з.ед/неделях, в академ. часах)
-----------------------	--------------------------	------	-------------	---

М плане				Форма контроля	практики в з.ед./количество недель	Всего часов	Контактные часы	СРС
Б2.О.01 (У)	Учебная практика (педагогическая практика)	3	5-6	зачет	3з.е./2 нед.	108	64,2	43,8

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации
ПК-6	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Основные виды работ, предусмотренные рабочей программой практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Основные виды работ, выполняемые в рамках практики	Формы текущего контроля
1.	Подготовительны й	организационное собрание (установочная конференция) для разъяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики; 2инструктаж по охране труда, по технике безопасности, по пожарной безопасности, по правилам внутреннего распорядка дня; разработка индивидуального задания и рабочего графика (плана).	Протокол установочной конференции, записи в тетради, Журнал проведения инструктажа по технике безопасности для студентов ФГБОУ ВО ВСГИК, направляемых на практику.
2.	Основной	Контактная работа	Дневник наблюдений
		Самостоятельная работа	Подбор

			дидактических материалов, построение характеристики учащегося
3.	Итоговый	составление отчета о практике; защита отчета о практике.	Протокол итоговой конференции, дневник практики, отчет по практике с приложениями.

4.2. Перечень индивидуальных заданий на практику:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Индивидуальные задания, выполняемые в рамках практики	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный	Просмотр тематических видео, сравнение и анализ предлагаемых методических приемов	Каталог вокальных приемов и упражнений
		Просмотр поурочных видео с выделением этапов работы и определением цели и задач учебного занятия	Каталог тематических планов
		Просмотр нотных сборников упражнений, сольфеджирование упражнений и пение их наизусть	Пение упражнений наизусть
2.	Основной	Изучение форм проведения учебных занятий	Заполнение дневника наблюдений
		Знакомство с индивидуальным планом учащегося	
		Знакомство с учебным репертуаром учащегося, анализ хода освоения репертуара	
		Участие в организации внеурочных мероприятий, посещение академических концертов, технических зачетов с участием учащихся спецкласса	
		Репетиционная работа с учащимся, ассистирование	
		Посещение профильных мастер-классов	
3.	Итоговый	Подготовка конспектов	Заполнение отчета практики Зачет в форме устного собеседования
		Подготовка отчетной документации	
		Подготовка к зачетному собеседованию	

4.3. Виды работ, выполняемые в форме практической подготовки:

Все виды работ (основные виды работ и индивидуальные задания на практику), предусмотренные программой практики, выполняются в форме практической подготовки.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Рабочей программой практики предусмотрен текущий контроль результатов освоения компетенций в форме:

- составления поурочных планов;
- составления словаря методических и дидактических терминов/понятий;
- заполнения дневника практики;
- формирования нотного сборника вокальных упражнений;
- составления отчета практики.

Промежуточная аттестация: зачет.

Итоговая конференция по практике проходит в форме презентации сборника упражнений для развития определенных вокальных навыков.

Оценка результатов освоения практики производится в соответствии с установленной шкалой оценивания. Оценочные материалы по практике представлены в фонде оценочных средств, оформленном в качестве приложения к рабочей программе практики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Список основной и дополнительной литературы

Базовые источники

1. Асафова Е. В. Педагогическая практика студентов в высшем учебном заведении : учебно-методическое пособие / Е. В. Асафова. – Казань : Казанский федеральный университет, 2011. – 49 с.
2. Бордовская, Н. В. Педагогика : учебник для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – СПб.: Питер, 2005. – 304 с.
3. Соловьева, Е. Н. Дневник по педагогической практике для студентов факультетов иностранных языков и профессиональной переподготовки : учебное пособие / Е. Н. Соловьева, К. С. Махмурян. – М.: Глосса, 2005. – 64 с.
4. Сысоева, М. Е. Педагогическая практика : Справочник : учебно-методическое пособие / М. Е. Сысоева. – М.: ЦГЛ, 2002. – 128 с.
5. Хуторской, А.В. Практикум по дидактике и современным методикам обучения / А. В. Хуторской. – СПб. : Питер, 2004. – 541 с.

Нотные сборники

1. Абт, Ф. Практическая школа пения для сопрано или тенора в сопровождении фортепиано: учебно-методическое пособие / Ф. Абт. – СПб.: Лань, 2015. – 144 с.
2. Априле, Дж. Итальянская школа пения. С приложением 36 примеров сольфеджио. Вокализы для тенора и сопрано: учебное пособие / Дж. Априле. – СПб.: Планета Музыки, 2019. – 132 с.
3. Безант, А. Вокалист. Школа пения : учебное пособие / А. Безант. – СПб.: Планета Музыки, 2019. – 192 с.
4. Бусты, А. Школа пения для баритона. Вокализы для женского голоса: учебное пособие / А. Бусты. – СПб.: Планета Музыки, 2017. – 212 с.
5. Васильева, О. В. Школа пения : Часть 1 : «Семнадцать вокализов» / О. В. Васильева. – М.: ГЛТ , 2016. – 52 с.
6. Васильева, О. В. Школа пения : Часть 2 : «Пятнадцать вокализов» / О. В. Васильева. – М.: РиС, 2015. – 64 с.
7. Глинка, М. И. Упражнения для усовершенствования голоса. Школа пения для сопрано: учебное пособие / М. И. Глинка. – СПб.: Лань, 2016. – 72 с.
8. Евсеев, Ф. Е. Школа пения. Теория и практика для всех голосов: учебное пособие / Ф. Е. Евсеев. – СПб.: Лань, 2015. – 80 с.

9. Лаблаш, Л. Полная школа пения. С приложением вокализов для сопрано или тенора: учебное пособие / Л. Лаблаш. – СПб.: Планета Музыки, 2019. – 184 с.
10. Ламперти, Д. Б. Практическая школа пения для сопрано или тенора в сопровождении фортепиано : уч.-методическое пособие / Д. Б. Ламперти. – СПб.: Планета Музыки, 2015. – 144 с.
11. Лебедев, Н. Н. Итальянская школа пения : С приложением 36 примеров сольфеджио. Вокализы для тенора и сопрано : учебное пособие / Н. Н. Лебедев. – СПб.: Планета Музыки, 2015. – 132 с.
12. Лысенко, Н. П. Упражнения для усовершенствования голоса. Школа пения для сопрано: учебное пособие / Н. П. Лысенко, В. В. Пак, Л. В. Рогожина и др. – СПб.: Планета Музыки, 2016. – 72 с.
13. Макарец, Л. Школа пения. Теория и практика для всех голосов : учебное пособие / Л. Макарец, М. Макарец. – СПб.: Планета Музыки, 2015. – 80 с.
14. Маркези, М. Школа пения: Практическое руководство в трех частях / М. Маркези. – М.: Музыка, 2015. – 152 с.
15. Матвеев, А. Н. Школа пения : учебное пособие / А. Н. Матвеев. – СПб.: Планета Музыки, 2015. – 440 с.
16. Ниссен-Саломан, Г. Школа пения : учебно-методическое пособие / Г. Ниссен-Саломан. – СПб.: Лань, 2015. – 440 с.

6.2. Перечень электронных ресурсов

№	Электронный адрес ресурса	Наименование электронного ресурса
Электронные библиотечные системы		
1.	https://e.lanbook.com/	ЭБС «Лань»/ ООО ЭБС «Лань», ООО «Издательство «Лань»
2.	https://lib.rucont.ru/search	ЭБС РУКОНТ (Периодика)/ ООО ЦКБ «Бибком»
3.	https://rusneb.ru/	Национальная электронная библиотека (НЭБ)
Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы		
4.	поисковики google.ru, yandex.ru	Поиск учебных материалов по методике обучения игре на инструменте, поиск нотного материала

6.3. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО
Лицензионное ПО	
1.	Microsoft Office 2019 Professional Plus
2.	Windows 10 Professional. Операционная система
3.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Educational Renewal

Рабочая программа практики, типовые контрольные задания, методические рекомендации размещены на [образовательном ресурсе системы дистанционного обучения - https://cdo.vsgik.ru/](https://cdo.vsgik.ru/).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Базами практики являются профильные организации: Детские школы искусств, музыкальные колледжи, филармония и т.д. Все базы практики оснащены необходимым для достижения цели практики оборудованием, включающим компьютерную технику, музыкальные инструменты (пианино, рояль), специализированной учебной мебели, аудитории и др.

Профильная (профильные) организация включена(ы) в Сводный реестр профильных организаций и располагают необходимой материально-технической базой для выполнения обучающимися рабочей программы практики. Имеются паспорта профильной организации (профильных организаций). С профильными организациями заключены договоры о практической подготовке.

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация и проведение практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с ФГОС ВО, федеральными и локальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими порядок осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, а также методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья проводится с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении мест прохождения практики обучающимся с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отражённые в индивидуальной программе реабилитации и абилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

9. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ

В результате прохождения практики обучающийся предоставляет руководителю практики пакет отчетных документов, перечень которых установлен Положением о практической подготовке и практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и размещен в электронных ресурсах ВСГИК <http://www.vsgaki.ru/student/practice/> и <http://smk.vsgaki.ru/>.

К участию в итоговой конференции по практике обучающийся допускается только при наличии полного пакета отчетной документации.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Краткое содержание изменения/дополнения	Номер протокола заседания кафедры	Дата внесения изменения	Подпись заведующего кафедрой