

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Перова Елена Юрьевна
Должность: ректор
Дата подписания: 30.06.2026 09:39:53
Уникальный программный ключ:
9b68c4794e467ee8ddbc7abcc23cb0857f1ce4842b4832bb03567bdc95650284

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Восточно-Сибирский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 29.01.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники
Кафедра: Режиссуры эстрады и театрализованных представлений
Факультет: искусств

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1181 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО	
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ	
11.009	РЕЖИССЕР СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ	№ 626н от 08.09.2014 г.

Типы задач профессиональной деятельности
режиссерско-постановочный
художественно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

Начальник УМУ

Декан

Заведующий кафедрой/ Руководитель образовательной программы

И. В. / Редько Т.П./
А. А. / Немчинова Т.А./
А. А. / Мордвина Т.Н./
А. А. / Ершова О.С./

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Перова Е.Ю.

29.01.2025г.

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август																		
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*							Э	Э	*			Э			*														Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К		
																	Э	К	*	Э	Э	Э															Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	К	*	Э	Э	Э	Э														Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	*	К	Э	Э	Э	Э											*	*			Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	К																		Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	*	К								*										Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К			
II										*							Э	К	*	Э	Э	Э			*														Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	
																	Э	К	*	Э	Э	Э																Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К		
																	Э	К	*	Э	Э	Э																Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	К	Э	Э	Э													*	*			Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	
																	Э	*	К																		Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	*	К							*											Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К			
III										*							Э	К	*	Э	Э	Э	Э	У	У	У	У	У	У	У										Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
																	Э	К	*	Э	Э	Э	Э	У	У	У	У	У	У	У										Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
																	Э	К	*	Э	Э	Э	Э	У	У	У	У	У	У	У										Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
																	Э	*	К	Э	Э	Э	Э	У	У	У	У	У	У	У					*	*				Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
																	Э	*	К					У	У	У	У	У	У	У									Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	
																	Э	*	К					У	У	У	У	У	У	У								Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К		
IV										*							Э	К	*	Э	Э	Э			*		Э	Э	Э	Э	П	П	П	П	П	П	П	Г	Г	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	
																	Э	К	*	Э	Э	Э				Э	Э	Э	Э	П	П	П	П	П	П	Г	Г	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	К	Э	Э	Э				Э	Э	Э	Э	П	П	П	П	П	П	Г	Г	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
																	Э	*	К								Э	Э	Э	Э	П	П	П	П	П	П	Г	Г	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
																	Э	*	К								Э	Э	Э	Э	П	П	П	П	П	П	Г	Г	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	К								Э	Э	Э	Э	П	П	П	П	П	П	Г	Г	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К		

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение	16	16	32	16	16	32	16	10	26	16	4	20	110
Э	Экзаменационные сессии	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4	2	6	30
У	Учебная практика								6	6				6
П	Производственная практика											8	8	8
Д	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты											4	4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2	2	2
К	Каникулы	5/6	9 1/6	10	5/6	9 1/6	10	5/6	9 1/6	10	5/6	9 1/6	10	40
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	8 (48 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	52	22	30	52	22	30	52	22	30	52	208

[illegible]

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	История России	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.12	Культурология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и возможностей	УК
Б1.О.06	Правоведение	
Б1.О.07	Основы экономики, менеджмента и проектной деятельности в сфере культуры	
Б1.О.13	Основы правового мастерства в театральном предствлении и праздниках	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.07	Основы экономики, менеджмента и проектной деятельности в сфере культуры	
Б1.О.08	Психология и педагогика	
Б1.О.18	Методика работы с исполнителами и коллективами в режиссуре театральных представлений и праздников	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социальными организациями НКО	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ях)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.17	Теория драмы и основы сценарного мастерства	
Б1.В.06	Основы сценической речи в театральном представлении и праздниках	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	История России	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.12	Культурология	
Б1.О.14	Литература в театральном искусстве	
Б1.О.15	История и теория праздничной культуры	
Б1.О.20	История материальной культуры, костюма и быта	
Б1.О.ДВ.01.01	Основы российской государственности	
Б1.О.ДВ.01.02	Россия и мир	
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура народных праздников Сибири и Дальнего Востока	
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура народных фольклорных праздников России	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.08	Психология и педагогика	
Б1.О.16	Режиссура театральных представлений и праздников	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	
Б1.В.04	Хореография в театральном представлении и праздниках	
Б1.В.05	Теория и практика режиссуры спортивно-художественных представлений	
Б1.В.ДВ.04.01	Профессионально-прикладная физическая культура	
Б1.В.ДВ.04.02	Общая физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.04.03	Адаптивная физическая культура	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.В.03	Режиссура праздничного пространства	
Б1.В.ДВ.03.01	Режиссура анимации и туристических событий	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.07	Основы экономики, менеджмента и проектной деятельности в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.06	Правоведение	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культорведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК
Б1.О.13	Основы правового мастерства в театральном представлении и праздниках	
Б1.О.14	Литература в театральном искусстве	
Б1.О.16	Режиссура театральных представлений и праздников	
Б1.В.01	Анализ художественного текста в театральном представлении и праздниках	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая практика)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	ОПК
Б1.О.09	Информационные технологии	
Б1.В.02	Современные технические средства и IT-технологии в режиссуре	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая практика)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.	ОПК
Б1.О.16	Режиссура театральных представлений и праздников	
Б1.О.19	Теоретические и практические основы классической режиссуры и мастерства актёра	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая практика)	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (творческая практика)	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Режиссура телевидения	
ПК-1	Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театральных или праздничных форм	-
Б1.О.16	Режиссура театральных представлений и праздников	
Б1.О.17	Теория драмы и основы сценарного мастерства	
Б1.О.19	Теоретические и практические основы классической режиссуры и мастерства актёра	
Б1.В.02	Современные технические средства и IT-технологии в режиссуре	
Б1.В.03	Режиссура праздничного пространства	
Б1.В.07	Музыка в театральном представлении и праздниках	
Б1.В.ДВ.01.01	Гример	
Б1.В.ДВ.01.02	Искусство инноваций в театральном представлении и праздниках	
Б1.В.ДВ.03.01	Режиссура анимации и туристических событий	
Б1.В.ДВ.03.02	Теория и история обрядов и ритуалов	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (творческая практика)	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театральных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.	-
Б1.О.16	Режиссура театральных представлений и праздников	
Б1.О.17	Теория драмы и основы сценарного мастерства	
Б1.В.03	Режиссура праздничного пространства	
Б1.В.04	Хореография в театральном представлении и праздниках	
Б1.В.05	Теория и практика режиссуры спортивно-художественных представлений	
Б1.В.06	Основы сценической речи в театральном представлении и праздниках	
Б1.В.08	Основы сценического движения	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (творческая практика)	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Готовность направлять все виды своей профессиональной деятельности на художественное формирование окружающей среды и художественно-эстетическое воспитание общества, осуществлять профессиональные консультации при подготовке творческих проектов государственных и негосударственных учреждений в области театральных представлений и праздников и праздничной культуры.	-
Б1.О.13	Основы правового мастерства в театральном представлении и праздниках	
Б1.О.18	Методика работы с исполнителами и коллективами в режиссуре театральных представлений и праздников	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая практика)	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (творческая практика)	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Готовность направлять все виды своей профессиональной деятельности на художественное формирование окружающей среды и художественно-эстетическое воспитание общества, осуществлять профессиональные консультации при подготовке творческих проектов государственных и негосударственных учреждений в области театральных представлений и праздников и праздничной культуры	-
Б1.О.16	Режиссура театральных представлений и праздников	
Б1.О.17	Теория драмы и основы сценарного мастерства	
Б1.О.19	Теоретические и практические основы классической режиссуры и мастерства актёра	
Б1.В.01	Анализ художественного текста в театральном представлении и праздниках	
Б1.В.05	Теория и практика режиссуры спортивно-художественных представлений	
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура народных праздников Сибири и Дальнего Востока	
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура народных фольклорных праздников России	
Б1.В.ДВ.03.01	Режиссура анимации и туристических событий	
Б1.В.ДВ.03.02	Теория и история обрядов и ритуалов	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (творческая практика)	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Режиссура телевидения	