Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Перова Елена Юрьевна
Должность: ректор
Дата подписания: 30.06.2026 09:42:07
Уникальный программный ключ:
9b68c4794e467ee8ddbc7abcc23cb0857f1ce4842b4832bb03567bdc95650284

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Восточно-Сибирский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Перова Е.Ю.
29.01. 2025г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 29.01.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика современного танца
Кафедра: Хореографического искусства
Факультет: Музыкального и хореографического искусства

Квалификация: бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Код	*Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты*	*Приказ Минтруда*
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО	

Типы задач профессиональной деятельности
педагогический
балетмейстерско-постановочный

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР _____ / Редько Т.П./

Начальник УМУ _____ / Немчинова Т.А./

Декан _____ / Шаренда О.Г./

Заведующий кафедрой/ Руководитель образовательной программы _____ / Багадаева А.Г./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*							Э	Э	*	Э	Э	Э				*													Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
																	Э	К	*																					Э	Э	Э									
																	Э	К	*																					Э	Э	Э									
																	Э	*	К																					Э	*	Э									
																	Э	*	К															*					Э	Э	Э									
																	Э	*	К								*								*				Э	Э	К									
II																		Э	*	Э	Э	Э	У	У	У	*	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
										*							Э	К	*							У	У							У	У			Э	Э	Э									
																	Э	К	*							У	У							У	У			Э	Э	Э									
																	Э	*	К							У	У							У	У			Э	*	Э									
																	Э	*	К							У	У							*	У			Э	Э	Э									
																	Э	*	К							У	*							У	*			Э	Э	К									
III																		Э	*	Э	Э	Э				*										П		П	Э	Э	Э									
										*							Э	К	*																	П		П	Э	Э	Э									
																	Э	К	*															П	П	П		П	Э	Э	Э									
																	Э	*	К															П	П	П		П	Э	*	Э									
																	Э	*	К															*	П				Э	Э	Э									
																	Э	*	К								*							П	*				Э	Э	К									
IV																		Э	*	Э	Э	Э				*						Э		П	П	П		Г	Д	Д	Д									
										*							Э	К	*													Э		П	П	П		Г	Д	Д	Д									
																	Э	К	*												Э	Э	П	П	П	П	Г	Д	Д	Д	Д									
																	Э	*	К												Э		П	П	П		Г	Д	*	Д									
																	Э	*	К												Э		П	*	П	Г	Д	Д	Д									
																	Э	*	К								*				Э		П	П	*	Г	Д	Д	К									

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
У	Теоретическое обучение и практики	16	16	32	16	16	32	16	12	28	16	8	24	116
Э	Экзаменационные сессии	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4	2	6	30
П	Производственная практика								4	4		4	4	8
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2	2	2
К	Каникулы	5/6	9 1/6	10	5/6	9 1/6	10	5/6	9 1/6	10	5/6	9 1/6	10	40
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	8 (48 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	**52**	22	30	**52**	22	30	**52**	22	30	**52**	208

Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	з.е. Экспертное	з.е. Факт	Часов в з.е.	Итого акад.часов: Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	Пр. подгот	Закрепленная кафедра: Код	Закрепленная кафедра: Наименование	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)								213	213		8068	8068	3322.4	3539.6	1206	4			
Обязательная часть								138	138		5040	5040	2127.4	2183.6	729	4			
+	Б1.О.01	Всеобщая история		1				2	2	36	72	72	32.2	39.8			21	Музеологии и наследия	УК-1; УК-5
+	Б1.О.02	История России	2					4	4	36	144	144	116.3	0.7	27		21	Музеологии и наследия	УК-1; УК-5
+	Б1.О.03	Философия	3					3	3	36	108	108	34.3	37.7	36		3	Культурологии и искусствоведения	УК-1; УК-5
+	Б1.О.04	Иностранный язык	3	12				7	7	36	252	252	98.7	117.3	36		6	Иностранных языков и общей лингвистики	УК-4
+	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		1				2	2	36	72	72	32.2	39.8			5	Литературы и языкознания	УК-4
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5				2	2	36	72	72	32.2	39.8			3	Культурологии и искусствоведения	ОПК-5
+	Б1.О.07	Правоведение		5				2	2	36	72	72	32.2	39.8			4	Педагогики и психологии	УК-2; УК-10
+	Б1.О.08	Основы экономики, менеджмента и проектной деятельности в сфере культуры		4		4		2	2	36	72	72	35.2	36.8			9	Социально-культурной деятельности	УК-9
+	Б1.О.09	Психология и педагогика	4					3	3	36	108	108	34.3	46.7	27		4	Педагогики и психологии	УК-3; УК-6
+	Б1.О.10	Информационно-коммуникационные технологии		1				2	2	36	72	72	32.2	39.8			8	Библиотечно-информационных ресурсов	ОПК-3
+	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности		1				2	2	36	72	72	32.2	39.8			22	Туризма, сервиса и физического воспитания	УК-8
+	Б1.О.12	Физическая культура и спорт		5				2	2	36	72	72	32.2	39.8			22	Туризма, сервиса и физического воспитания	УК-7
+	Б1.О.13	Литература		2				2	2	36	72	72	32.2	39.8			5	Литературы и языкознания	УК-5
+	Б1.О.14	Культурология		4				2	2	36	72	72	32.2	39.8			3	Культурологии и искусствоведения	УК-1; УК-5
+	Б1.О.15	Теория и методика педагогической деятельности	6	5			6	5	5	36	180	180	69.5	74.5	36		4	Педагогики и психологии	ОПК-4
+	Б1.О.16	История и теория хореографического образования		3				2	2	36	72	72	32.2	39.8			29	Хореографического искусства	ОПК-1; ОПК-4
+	Б1.О.17	История и теория музыки		23				4	4	36	144	144	64.4	79.6			27	Инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады	ОПК-1
+	Б1.О.18	История хореографического искусства	4	2				9	9	36	324	324	130.5	139.5	54		29	Хореографического искусства	ОПК-1
+	Б1.О.19	История театра		2				2	2	36	72	72	32.2	39.8			19	Театрального искусства и сценической речи	ОПК-1
+	Б1.О.20	История материальной культуры, костюма и быта		1				2	2	36	72	72	32.2	39.8			21	Музеологии и наследия	ОПК-1
+	Б1.О.21	История изобразительного искусства		2				2	2	36	72	72	32.2	39.8			3	Культурологии и искусствоведения	ОПК-1
+	Б1.О.22	Классический танец и методика его преподавания	1245678	3				32	32	36	1152	1152	448.3	415.7	288		29	Хореографического искусства	ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
+	Б1.О.23	Наследие и репертуар		3567				10	10	36	360	360	152.8	207.2		4	29	Хореографического искусства	ОПК-2; ПК-5
+	Б1.О.24	Хореографическая композиция	12458	367				31	31	36	1116	1116	444.1	446.9	225		29	Хореографического искусства	ОПК-2; ПК-4; ПК-5
+	Б1.О.25	Методика научно-исследовательской работы в области хореографии		7				2	2	36	72	72	32.2	39.8			29	Хореографического искусства	УК-1
+	**Б1.О.ДВ.01**	**Элективные дисциплины по основам государственности и геополитике**		**1**							**72**	**72**	**48.2**	**23.8**					**УК-5**
+	Б1.О.ДВ.01.01	Основы российской государственности		1							72	72	48.2	23.8			21	Музеологии и наследия	УК-5
-	Б1.О.ДВ.01.02	Россия и мир		1							72	72	48.2	23.8			21	Музеологии и наследия	УК-5
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								75	75		3028	3028	1195	1356	477				
+	Б1.В.01	Современный танец и методика преподавания	12345678					33	33	36	1188	1188	466.4	424.6	297		29	Хореографического искусства	ПК-1; ПК-2; ПК-3
+	Б1.В.02	Историко-бытовой танец и методика его преподавания	12					7	7	36	252	252	116.6	81.4	54		29	Хореографического искусства	ПК-3; ПК-5
+	Б1.В.03	Методика преподавания гимнастики в хореографии		6				2	2	36	72	72	24.2	47.8			29	Хореографического искусства	ПК-1
+	Б1.В.04	Техника контемпорари и методика преподавания	57	6				9	9	36	324	324	92.8	168.2	63		29	Хореографического искусства	ПК-1; ПК-2
+	Б1.В.05	Партнеринг и методика его преподавания		78				6	6	36	216	216	64.4	151.6			29	Хореографического искусства	ПК-1; ПК-4
+	Б1.В.06	Балетная терминология		7				2	2	36	72	72	32.2	39.8			29	Хореографического искусства	ПК-1
+	Б1.В.07	Модерн и методика его преподавания	3					4	4	36	144	144	66.3	41.7	36		29	Хореографического искусства	ПК-4
+	**Б1.В.ДВ.01**	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01**	**7**	**56**				8	**8**		**288**	**288**	**102.7**	**158.3**	**27**				**ПК-4**
+	Б1.В.ДВ.01.01	Спортивно-бальный танец и методика его преподавания	7	56				8	8	36	288	288	102.7	158.3	27		29	Хореографического искусства	ПК-4
-	Б1.В.ДВ.01.02	Организация соревнований по спортивно-бальному танцу	7	56				8	8	36	288	288	102.7	158.3	27		29	Хореографического искусства	ПК-4
+	**Б1.В.ДВ.02**	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02**		**56**				4	**4**		**144**	**144**	**68.4**	**75.6**					**ПК-3; ПК-5**
+	Б1.В.ДВ.02.01	Народно-сценический танец и методика его преподавания		56				4	4	36	144	144	68.4	75.6			29	Хореографического искусства	ПК-3; ПК-5
-	Б1.В.ДВ.02.02	Танцы народов мира		56				4	4	36	144	144	68.4	75.6			29	Хореографического искусства	ПК-3; ПК-5
+	**Б1.В.ДВ.03**	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**		**12345**							**328**	**328**	**161**	**167**					**ПК-1**
+	Б1.В.ДВ.03.01	Профессионально-прикладная физическая культура		12345							328	328	161	167			29	Хореографического искусства	ПК-1
-	Б1.В.ДВ.03.02	Общая физическая подготовка		12345							328	328	161	167			22	Туризма, сервиса и физического воспитания	УК-7
-	Б1.В.ДВ.03.03	Адаптивная физическая культура		12345							328	328	161	167			22	Туризма, сервиса и физического воспитания	УК-7
Блок 2.Практика								18	18		648	648	0.9	647.1		430			
Обязательная часть								18	18		648	648	0.9	647.1		430			
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)			4			6	6	36	216	216	0.3	215.7			29	Хореографического искусства	УК-1; УК-6
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая практика)			6			6	6	36	216	216	0.3	215.7		215	29	Хореографического искусства	УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная практика)			8			6	6	36	216	216	0.3	215.7		215	29	Хореографического искусства	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9		324	324	20.8	204.2	99				
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8					3	3	36	108	108	20.4	51.6	36		29	Хореографического искусства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8					6	6	36	216	216	0.4	152.6	63		29	Хореографического искусства	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД.Факультативные дисциплины											216	216	96.6	119.4		2			
+	ФТД.01	Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока		4							72	72	32.2	39.8			3	Культурологии и искусствоведения	УК-5
+	ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействия с социально ориентированными НКО		2							72	72	32.2	39.8			4	Педагогики и психологии	УК-3
+	ФТД.03	Анализ хореографических произведений в видеозаписи		4							72	72	32.2	39.8		2	29	Хореографического искусства	ОПК-3; ПК-5

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Всеобщая история	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.03	Философия	
Б1.О.14	Культурология	
Б1.О.25	Методика научно-исследовательской работы в области хореографии	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.07	Правоведение	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействия с социально ориентированными НКО	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.04	Иностранный язык	
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Всеобщая история	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.03	Философия	
Б1.О.13	Литература	
Б1.О.14	Культурология	
Б1.О.ДВ.01.01	Основы российской государственности	
Б1.О.ДВ.01.02	Россия и мир	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.02	Общая физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.03.03	Адаптивная физическая культура	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.08	Основы экономики, менеджмента и проектной деятельности в сфере культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.07	Правоведение	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.16	История и теория хореографического образования	
Б1.О.17	История и теория музыки	
Б1.О.18	История хореографического искусства	
Б1.О.19	История театра	
Б1.О.20	История материальной культуры, костюма и быта	
Б1.О.21	История изобразительного искусства	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК
Б1.О.23	Наследие и репертуар	
Б1.О.24	Хореографическая композиция	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.10	Информационно-коммуникационные технологии	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Анализ хореографических произведений в видеозаписи	
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	ОПК
Б1.О.15	Теория и методика педагогической деятельности	
Б1.О.16	История и теория хореографического образования	
Б1.О.22	Классический танец и методика его преподавания	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-1	Способен обучать танцевальным дисциплинам направления Педагогики современного танца, применяя методику преподавания и терминологию хореографической педагогики	-
Б1.О.22	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.В.01	Современный танец и методика преподавания	
Б1.В.03	Методика преподавания гимнастики в хореографии	
Б1.В.04	Техника контемпорари и методика преподавания	
Б1.В.05	Партнеринг и методика его преподавания	
Б1.В.06	Балетная терминология	
Б1.В.ДВ.03.01	Профессионально-прикладная физическая культура	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать учебно-танцевальные комбинации на материале современного танца	-
Б1.О.22	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.В.01	Современный танец и методика преподавания	
Б1.В.04	Техника контемпорари и методика преподавания	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен применять знания по музыкальному сопровождению в области хореографического искусства	-
Б1.О.22	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.В.01	Современный танец и методика преподавания	
Б1.В.02	Историко-бытовой танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.02.01	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.02.02	Танцы народов мира	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен сочинять качественный хореографический текст и применять в профессиональной деятельности собственный опыт исполнения танцевального материала	-
Б1.О.24	Хореографическая композиция	
Б1.В.05	Партнеринг и методика его преподавания	
Б1.В.07	Модерн и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.01.01	Спортивно-бальный танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.01.02	Организация соревнований по спортивно-бальному танцу	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен проанализировать почерк, стиль и постановочные методы мастеров современной хореографии, запомнить и стилистически верно воспроизвести (показать) текст хореографического произведения	-
Б1.О.23	Наследие и репертуар	
Б1.О.24	Хореографическая композиция	
Б1.В.02	Историко-бытовой танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.02.01	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.02.02	Танцы народов мира	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная практика)	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Анализ хореографических произведений в видеозаписи	