

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Перова Елена Юрьевна
Должность: ректор
Дата подписания: 30.06.2026 09:56:47
Уникальный программный ключ:
9b68c4794e467ee8ddbc7abcc23cb0857f1ce4842b4832bb03567bdc95650284

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Восточно-Сибирский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 29.01.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Фортепиано
Кафедра: Инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады
Факультет: музыкального и хореографического искусства

Квалификация: Артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель (Фортепиано)

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО	

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

Начальник УМУ

Декан

Заведующий кафедрой/ Руководитель образовательной программы

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Перова Е.Ю.

29.01. 2025 г.



Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август								
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I										*								Э	*	*	Э	Э	Э				*	*											Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К			
																		Э	К	*	Э	Э	Э																Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К			
																		Э	*	К	Э	Э	Э											*				Э	Э	*	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К			
																		Э	*	К	Э	Э	Э												*			Э	Э	*	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К			
																		Э	*	К	Э	Э	Э													*			Э	Э	*	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К			
																		Э	*	К	Э	Э	Э															Э	Э	*	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К			
II										*								Э	Э	*	Э	Э	Э				*	*														Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
																		Э	К	*	Э	Э	Э																			Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
																		Э	*	К	Э	Э	Э																			Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
																		Э	*	К	Э	Э	Э												*			Э	Э	*	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К			
																		Э	*	К	Э	Э	Э													*			Э	Э	*	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К			
																		Э	*	К	Э	Э	Э															Э	Э	*	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К			
III	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	*	у	у	у	у	у	у	Э	Э	*	Э	Э	Э	у	у	у	*	*	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	
											*							Э	К	*	Э	Э	Э																			Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
																		Э	К	*	Э	Э	Э																			Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
																		Э	*	К	Э	Э	Э																			Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
																		Э	*	К	Э	Э	Э																			Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
																		Э	*	К	Э	Э	Э																			Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	п	п	п	п	п	п	п	п	п	*	п	п	п	п	п	п	п	Э	Э	*	Э	Э	Э	п	п	п	*	*	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п		
											*							Э	К	*	Э	Э	Э																			п	п	п	п	п	п	п	п				
																		Э	К	*	Э	Э	Э																			п	п	п	п	п	п	п	п				
																		Э	*	К	Э	Э	Э																			п	п	п	п	п	п	п	п				
																		Э	*	К	Э	Э	Э																			п	п	п	п	п	п	п	п				
																		Э	*	К	Э	Э	Э																			п	п	п	п	п	п	п	п				

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики													
п		16	16	32	16	16	32	16	16	32	16	10	26	122
Э	Экзаменационные сессии	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4	4	8	32
П	Производственная практика											2	2	2
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											2 4/6	2 4/6	2 4/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											1 2/6	1 2/6	1 2/6
К	Каникулы	5/6	9 1/6	10	5/6	9 1/6	10	5/6	9 1/6	10	5/6	9 1/6	10	40
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	8 (48 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	52	22	30	52	22	30	52	22	30	52	208

[illegible]

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Всеобщая история	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.03	Философия	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и организаций	УК
Б1.О.07	Правоведение	
Б1.О.08	Основы экономики, менеджмента и проектной деятельности в сфере культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.08	Основы экономики, менеджмента и проектной деятельности в сфере культуры	
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ов)	УК
Б1.О.04	Иностранный язык	
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.03	Русский язык	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Всеобщая история	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.03	Философия	
Б1.О.13	Литература	
Б1.О.ДВ.01.01	Основы российской государственности	
Б1.О.ДВ.01.02	Россия и мир	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Общая физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.04.02	Профессионально-прикладная физическая культура	
Б1.В.ДВ.04.03	Адаптивная физическая культура	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.08	Основы экономики, менеджмента и проектной деятельности в сфере культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.07	Правоведение	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете предстлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.14	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.15	Музыка второй половины XIX - начала XX веков	
Б1.О.17	Гармония	
Б1.О.18	Полифония	
Б1.О.19	Музыкальная форма	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.16	Сольфеджио	
Б1.О.17	Гармония	
Б1.О.18	Полифония	
Б1.О.19	Музыкальная форма	
Б1.О.24	Теория музыки	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогической, музыкально-педагогической деятельности для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.20	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.14	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.15	Музыка второй половины XIX - начала XX веков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.10	Информационно-коммуникационные технологии	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.16	Сольфеджио	
Б1.О.17	Гармония	
Б1.О.18	Полифония	
Б1.О.19	Музыкальная форма	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе любительских (самодетельных), учебных ансамблей и (или) оркестров	-
Б1.О.28	Инструментоведение	
Б1.О.29	Инструментовка	
Б1.В.01	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.06	Изучение балетных клавиров	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	
Б2.О.05(П)	Производственная практика (продолженная практика)	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.О.21	История исполнительства	
Б1.О.23	Изучение педагогического репертуара	
Б1.О.25	Специальный инструмент	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б1.О.27	Концертмейстерский класс	
Б1.О.30	Чтение нот с листа и транскрипция	
Б1.В.04	История фортепианного искусства	
Б1.В.05	Основы ансамблики	
Б1.В.ДВ.01.01	Современный репертуар	
Б1.В.ДВ.01.02	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы интровакации	
Б1.В.ДВ.02.02	История дирижерского искусства	
Б1.В.ДВ.03.01	Дополнительный инструмент	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение инструментов симфонического оркестра	
Б2.О.02(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	
Б2.О.05(П)	Производственная практика (продолженная практика)	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	-
Б1.В.03	Изучение оперных клавиров	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей, программ, дисциплин, предметов)	-
Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	
Б2.О.05(П)	Производственная практика (продолженная практика)	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкальных инструментов, изучаемых как специальные в рамках реализуемой профильной направленности и обслуживательный персонал	-
Б1.В.02	История и инструмента фортепиано	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.04	История инструментов. Ремонт и настройка	